**Milan Kundera**

**Osnova:**

**1) Osobnost**

**2) Prózy 60. let**

**3) Tvorba v emigraci**

**1) Osobnost**

**1929 Brno**

**prozaik, dramatik, básník, překladatel**

**spisovatel Evropského významu**

**v 70. letech emigrace = Paříž**

**dnes už píše jen francouzsky**

**2. Prózy 60. let**

**povídky (3 díly – sešity)**

**Směšné lásky = tragikomická situace milostných příběhů, které vždy začínají nějakým žertem a končí vážnými důsledky**

**- zvrat v životě, odchod do samoty, nemanž. dítě, rozchod**

**román žert**

**čít. Str. 168**

**3. Tvorba v emigraci**

**postmodernismus**

**- mozaika životních příběhů**

**- prolínání dějových linií**

**- prolínání časových linií**

**- prolínání reality a fikce**

**- filozofické pasáže**

**- otázky existence a jejího významu**

**román Nesnesitelná lehkost bytí**

**Intelektuální proza o osudech lidí po srpnu 1968 a v emigraci**

**čít. str 170**

**román Nesmrtelnost**

**postmoderní filozofický román – poslední román psaný česky**

**„francouzské“ romány z 90. let o českých emigrantech**

**- Pomalost**

**- Identita**

**- Nevědění**