**Obrazná pojmenování = tropy:**

* **přirovnání = příměr**

**upozorňuje na vzájemnou podobu věcí, jevů, přirovnává vlastnosti**

**spojovací výrazy: jak, jako, jakoby…**

**bílý jako sníh**

* **metafora**

**přenesení významu ze slova výchozího na cílové na základě vnější podobnosti (= barvy, tvaru, velikosti, umístění, funkce…)**

**vínové šaty vodotrysk noci úl hvězd**

**zahrada hoří růžemi planoucí pohled**

* **personifikace = zosobnění**

**lidské vlastnosti a činy se přenášejí na neživé objekty**

**hodiny bijí listí ševelí les dýchá**

**školní lavice by mohla vyprávět**

* **synestézie = smíšení počitků**

**přenesení významu na základě záměny smyslových vjemů, vzájemná zástupnost různých smyslových vjemů**

**sladká slova cítit hudbu**

**namalovat verš hluché místo**

**hořký pocit**

* **metonymie**

**přenesení významu na základě vnitřní věcné souvislosti (místní, časové, příčinné…)**

**číst Čapka poslouchat Mozarta**

**vypít sklenici vody koupit Ladu**

**Hrad reagoval okamžitě Praha usnula**

* **synekdocha = druh metonymie**

**přenesení významu na základě záměny části za celek**

**nepřekročí práh domu**

**nepřišla tam ani noha**

**jedno oko nezůstalo suché**

**co se ty ruce napracovaly**

**ježek je hmyzožravec**

**vrátil se pod rodnou střechu**

* **oxymóron**

**spojení dvou významově rozporných tvrzení do jednoho**

**zdravý nemocný chodící mrtvola**

**svítání na západě hořící sníh**

**květy zla cit mrtvé milenky**

**zvuk ztrhané struny**

**tón zbortěné harfy**

* **alegorie = jinotaj**

**obrazné vyjádření dějů či pojmů na základě utajené paralelnosti**

**pod konkrétním obrazem je skryta jiná představa**

**konkrétní obraz skrytá alegorie**

**ohrazené město celý svět**

**poutník autor sám**

**šíření mloků šíření fašismu**

**Cheef Salamander Hitler**

**bílá nemoc nákaza fašismem**

* **hyperbola = nadsázka**

**zveličení jevu či situace**

**stokrát jsem tě prosila ten film je fantastický, boží**

* **litotes**

**= opak hyperboly, ubrání na intenzitě významu, zjemnění výrazu, vyjádření kladu dvěma zápory**

**nedělám to nerad nemá mě nerada**

* **eufemismus = zjemnění výrazu**

**společensky unaven zesnul**

**být při těle zrovna nezářil štěstím**

**nepředvedli nejlepší výkon**

* **ironie**

**záměrné užití slova v opačném smyslu**

**ty ses pěkně na dnešní hodinu připravil**

**oslí uši právě dobře ke koruně sluší**

**vy tu máte ale pěkný pořádek**

* **sarkasmus = zesílená ironie = kombinace humoru a kritiky**

**a tak dostal Halfar místo (=hrob sebevraha)**

**dostáváte pod stromeček pětku z testu**

* **epiteton = básnický přívlastek:**

1. **constans = stálý (označuje očekávanou, stálou, opakovanou vlastnost u téhož jména**

**hloupý Honza lstivý Odysseus**

**širé pole rychlonohý Achilleus**

1. **ornans = zdobný = vyj. na základě metafory citové, subjektivní hodnocení**

**růžový večer stříbrný vítr**

**něžná záře**

* **symbol**

**= znak, který zastupuje obecný nebo abstraktní pojem**

**kříž – symbol křesťanství**

**čtyřlístek – symbol štěstí**

**Figury**

**= opakování nebo přesuny slov, vět**

* **anafora**

**opakování slova, slov na zač. veršů, vět, slok**

**Odjakživa jsem byl pro tichý a nenápadný život, odjakživa jsem neměl rád spěch.**

**Na břehu řeky Svratky kvete rozrazil,**

**na břehu řeky Svratky roste nízká tráva.**

* **epifora**

**opakování téhož slova, slov na konci veršů, vět**

**Láska je svatá,**

**život je svatý.**

**I práce a umění jsou svaté.**

**Tak zhasne lampa do tmy a prázdna.**

**Tak zhasne láska do tmy a prázdna.**

**Co to máš na té tkaničce,**

**na krku na té tkaničce?**

* **epanastrofa**

**opakování téhož slova - slov na konci a na začátku sousedních veršů – vět**

**Vybíral jsem celé plástve,**

**celé plástve černého medu.**

* **epizeuxis**

**opakování slova, slov za sebou v jednom verši**

**Zvoní, zvoní zrady zvon, zrady zvon,**

**čí ruce ho rozhoupaly?**

**Utichly továrny, utichly ulice.**

* **apostrofa**

**básnické oslovení neživého objektu**

**Čechy krásné, Čechy mé…**

**Života bído, přec tě mám rád**

**Vy hvězdy rozplynulé…**

* **kontrast = protiklad**

**záměrné přiřazení protikladných myšlenek či představ**

**na tváři lehký smích, hluboký v srdci žal**

* **gradace = stupňování různých úrovní**

**Výborně! Krásně! Znamenitě!**

**… kde je voda modravá a nebe modravé a hory modravější …**