﻿***meziválečná česká liter.***

***Celkem 19 otázek***

**1) Otázka:**

**Postihněte hlavní myšlenku dramatu RUR!**

**Odpověď:**

**Varování před negativními vlivy techniky na lidstvo.**

**2) Otázka:**

**Čím se Čapkova noetická trilogie liší od běžných typů trilogií? Vyjmenujte.**

**Odpověď:**

**Noetická triologie:**

* **Hordubal**
* **Povětroň**
* **Obyčejný život**

**3 romány odlišného námětu, ale společné metody: příběh se jeví různě podle hlediska pozorovatelů**

**3) Otázka:**

**Uveďte Čapkova protiválečná a protifašistická díla – romány i dramata!**

**Odpověď:**

**Protiválečná a protifaš. dramata:**

**- Matka**

**- Bílá nemoc**

**Protiválečné a protifaš. romány:**

**- Válka s Mloky**

**4) Otázka:**

**K druhům /proudům / čes. meziválečné prózy uveďte jejich představitele! : demokratický proud, imaginativní próza, katolicky orientovaná próza, psychologická próza, ruralismus**

**Odpověď:**

**1. demokratický proud**

**- K. Čapek, Poláček, Bass**

**2. imaginativní próza**

**- Vančura**

**3. katolicky orientovaná próza**

**- Jakub Deml, Durych, Jan Čep**

**4. psychologická próza**

**- Havlíček, Egon Hostovský**

**5. ruralismus**

**-Knap, Křelina**

**5) Otázka:**

**Které dílo kterého autora končí apoteózou tvoření, jež samo zachraňuje lidství, člověkem zavržené?**

**Odpověď:**

**RUR – Karel Čapek**

**6) Otázka:**

**Jaký vztah zaujímá K. Čapek k technice a převratným vynálezům?**

**Odpověď:**

**Uznává je, ale varuje před nebezpečím zneužití vůči člověku samotnému**

**7) Otázka:**

**V čem spočívá alegorie v románu Válka s Mloky?**

**Odpověď:**

**Šíření mloků = šíření fašismu**

**8) Otázka:**

**Proč byla Galénova snaha o mír marná?**

**Odpověď:**

**Protože byl sám proti všem, nakonec je ubit zfanatizovaným davem (křičel na ně, že je válka zlá, a oni s tím nesouhlasili)**

**9) Otázka:**

**Co je charakteristické pro Vančurův jazyk a styl?**

**Odpověď:**

**-moderní próza,obraznost, množství metafor, poetismus mísí s nadsázkou,ironií, parodií,knižní až archaická čeština se prolíná s hovorovou a lidovou**

**10) Otázka:**

**Ke kterému uměleckému směru má nejblíže novela Rozmarné léto?**

**Odpověď:**

**Poetismu**

**11) Otázka:**

**Který okamžik rozhodne o matčině svolení pustit svého posledního syna Toniho do války?**

**Odpověď:**

**Po poznání krutosti nepřítele (zabíjí i malé děti)**

**12) Otázka:**

**Objasněte, v čem spočívá dvojí pojetí života v Čapkově Matce! (mužský a ženský princip)**

**Odpověď:**

**mužský princip = plnění nadosobních úkolů i za cenu smrti**

**ženský princip = zachovat život**

**13) Otázka:**

**Závěr kterého díla kterého autora je jakoby paralelou s biblickým motivem prvních lidí?**

**Odpověď:**

**RUR – Karel Čapek**

**14) Otázka:**

**V kterém díle kterého autora je obsažena myšlenka, že osvobození od práce lidstvo demoralizuje a že se znevažují hodnoty lidského srdce?**

**Odpověď:**

**RUR – Karel Čapek**

**15) Otázka:**

**Jaké požadavky tlumočil vůdce Mloků Chief Salamander lidem?**

**Odpověď:**

**Aby vyklidili břehy a pevniny, tedy spolupracovali na odbourání vlastního světa**

**16) Otázka:**

**Co bylo příčinou tragédie J.Marhoula?**

**Odpověď:**

**Pekař Jan Marhoul**

**baladický příběh dobrého člověka, obětavého, bezelstného, který v tvrdých podmínkách kapitálových vztahů rozdává chudým**

**- příjde na mizinu, opuštěn a umírá**

**17) Otázka:**

**Uveďte 3 hlavní postavy dramatu Bílá nemoc!**

**Odpověď:**

**maršál, dr Galén, baron Krüg**

**18) Otázka:**

**Co paroduje a kritizuje novela Rozmarné léto?**

**Odpověď:**

**- nudného, jednotvárného života v maloměstě spoutaném konvencemi**

**- stereotyp, pokrytectví, rozpor snu a skutečnosti**

**19) Otázka:**

**V které Čapkově povídce je instruktáž, jak chápat moderní surrealistickou poezii?**

**Odpověď:**

**- pov. Básník (Povídky z jedné kapsy)**