﻿***světová a česká liter. po r. 1945***

***Celkem 37 otázek***

**1) Otázka:**

**Jaké obecné varování je skrytě obsaženo v díle o K. Kopfrkinglovi?**

**Odpověď:**

**Varuje před kariérismem, i ze spořádaného manžela a otce rodiny se může pod vlivem fašistické ideologie a peněz stát vrah a netvor**

**2) Otázka:**

**Uveďte 3 Remarqueovy romány o 1. světové válce**

**Odpověď:**

**- Na západní frontě klid**

**- Cesta zpátky**

**- Tři kamarádi**

**3) Otázka:**

**Kdo byl: E. Graeber – Yossarian - I. D. Šuchov - G. Heisler - H. Chinaski – Stingo**

**Odpověď:**

* **Ernst Graeber – Čas žít čas umírat – Erich Maria Remarque**
* **Yossarian - Hlava XXII - Joseph Heller**
* **Ivan Denisovič Šuchov – Jeden den Ivana Děnisoviče - Alexandr Isajevič Solženicyn**
* **Georg Heisler – Sedmý kříž – Anna Seghersová**
* **Henry Chinaski – Hollywood – Charles Bukowski**
* **Stingo – Sophiina volba – William Styron**

**4) Otázka:**

**Na osudu R. Jordana vysvětlete motto Hemingwayova románu!**

**Odpověď:**

**„Žádný člověk není ostrov sám pro sebe; každý je kus nějakého kontinentu, část nějaké pevniny; jestliže moře spláchne hroudu, je Evropa menší, jako by to byl nějaký mys, jako by to byl statek tvých přátel nebo tvůj : smrtí každého člověka je mne méně, neboť jsem část lidstva. A proto se nikdy nedávej ptát, komu zvoní hrana. Zvoní tobě.“**

**5) Otázka:**

**Uveďte české autory a jejich díla s tematikou holokaustu!**

**Odpověď:**

**Jan Otčenášek: Romeo a Julie a tma**

**Jiří Weil: Život s hvězdou**

**Ladislav Fuks: Pan Theodor Mundstock**

**Jaroslav Škvorecký: Sedmiramenný svícen**

**Ota Pavel: Smrt krásných srnců**

**Arnošt Lustig: Dita Saxová, Collete, dívka z Antverp**

**6) Otázka:**

**Kdo napsal román Vítězný oblouk?**

**Odpověď:**

**Erich Maria Remarque**

**7) Otázka:**

**Kdo u nás navázal na beatníky? A kdy?**

**Odpověď:**

**Václav Hrabě – 60 léta**

**Underground – 70, 80 léta**

**8) Otázka:**

**Komu studenti říkali „Vyšší princip“ a proč?**

**Odpověď:**

**Svému profesorovi, neustále to opakoval**

**9) Otázka:**

**Kdo napsal Lidskou komedii?**

**Odpověď:**

**Honoré de Balzac – 1830 - detailní popis soudobé francouzské společnosti, základ cyklu tvoří volná trilogie románů Otec Goriot, Ztracené iluze, Lesk a bída kurtizán**

**William Saroyan – 1943 – lidsky úsměvný pohled obyč. chlapce Homéra v zázemí na válku v humanist. románu**

**10) Otázka:**

**Uveďte 2 romány německé literatury z nacistického koncentračního tábora**

**Odpověď:**

**Sedmý kříž – Anna Seghersová**

**Jiskra života – Erich Maria Remarque**

**11) Otázka:**

**Kdo byl Dajem z Lodže?**

**Odpověď:**

**Polský židovský rabín z díla Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou (psychologická novela, kterou Arnošt Lustig napsal během 12 dní)**

**12) Otázka:**

**V čem vidíte podobnost P. Bäumera a E. Graebera?**

**Odpověď:**

**Oba dva šli do války proti své vůli, oba dva Němci, oba dva zahynuli za zvláštních okolností**

**13) Otázka:**

**Co je v Hellerově románě symbolem nesmyslnosti celého válečného běsnění?**

**Odpověď:**

**Hlava XXII: armádní nařízení (paragraf), podle kterého voják, který má pocit, že je blázen, může být propuštěn z armády - paradox je v tom, že pokud toto u sebe nějaký voják zjistí, potvrdí tím zároveň, že bláznem není**

**14) Otázka:**

**Jak Styron otvírá svůj román? S čím a kým seznamuje čtenáře na začátku? Co Styronův román působivě odhaluje? Čím je dílo nadčasové?**

**Odpověď:**

**Jak otvírá: Nastěhování do Brooklynu, seznámení s hlavními postavami**

**S čím a kým seznamuje: Se Stingem, Sophií a Nathanem.**

**Co odhaluje: Hrůznost totalitních režimů**

**Čím je nadčasové: Jednoznačně poukazuje na všechny totalitní režimy**

**15) Otázka:**

**Uveďte znaky, které spojovaly beat generation!**

**Odpověď:**

**- revolta, výsměch tradič. Hodnotám (kariéra, bohatství, rodina)**

**- výsměch ofic. morálce**

**- odpor vůči konzum. spol.**

**- vyznavači orient. filoz. (buddhismus)**

**- vnitřní svoboda (v oblékání – někdy výstřednost, někdy ošuntělost + alkohol, drogy, sex, bohémství, džez)**

**- v dílech snaha provokovat, šokovat odvážnou otevřeností i o erotice**

**- nespisovný jazyk, slang, vulgarismy**

**16) Otázka:**

**Co velmi působivě ukazuje a odhaluje Solženicynova novela?**

**Odpověď:**

**- Detailně zachycuje průběh jediného dne vězně Šuchova v gulagu na Sibiři**

**- od budíčku po večeři**

**- těžká celodenní dřina**

**- hladovění**

**- ponižování**

**- nemoci**

**- brutalita**

**- extrémní životní podmínky, zejm. v zimě**

**- rozbíjí iluze o sovětské skutečnosti**

**- silně protistalinsky zaměřena**

**17) Otázka:**

**Který Hrabalův román čerpá z prostředí železnice za okupace a protifašistického odboje železničářů?**

**Odpověď:**

**Ostře sledované vlaky**

**18) Otázka:**

**Který autor a v kterém svém díle podal obraz účasti USA ve 2. sv. válce v Tichomoří?**

**Odpověď:**

**Norman Mailer – Nazí a mrtví**

**19) Otázka:**

**Vysvětlete název Otčenáškovy novely! Co jednotlivá slova symbolizují?**

**Odpověď:**

**Romeo, Julie a tma - novela Jana Otčenáška**

**Romeo = zamilovaný hoch, symbolický odkaz na Shakespeara**

**Julie = zamilovaná dívka, symbolický odkaz na Shakespeara**

**tma = symbol dusného prostředí stanného práva, války a heydrichiády.**

**20) Otázka:**

**Kdo byla Kateřina Horovitzová? K jakému hrdinskému, i když marnému a zoufalému odporu se odhodlala? Proč její čin byl marný a zoufalý? Proč hrdinský?**

**Odpověď:**

**Kdo byla: Židovka, hlavní postava díla Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou,**

**K jakému odporu: Postřelí dva vojáky**

**Proč byl marný: Stejně všichni zemřou**

**Proč hrdinský: Vyjádřila odpor, projevuje ‚‚ženský princip‘‘ a spojuje ho s příslušnými mýty, zejména biblickými.**

**21) Otázka:**

**V čem lze nalézt podobnost Yossariana s Haškovým Švejkem?**

**Odpověď:**

***Oba protagonisti se snaží za každou cenu vyhnout válce, zesměšňují rozkazy nadřízených, nebojují proti nepříteli, ale proti vlastním lidem.***

**22) Otázka:**

**Která novela A. Lustiga byla inspirována skutečnými událostmi z roku 1943 o zajetí bohatých židovských podnikatelů? Kdo organizoval celou cynickou hru s lidskou nadějí? S jakým cílem byla s nimi hra předváděna?**

**Odpověď:**

**Která novela: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou,**

**Kdo organizoval: Německý důstojník SS, Bedřich Brenske**

**S jakým cílem: Získáním veškerého majetku**

**23) Otázka:**

**Jak se vyvíjí postava K. Kopfrkingla? Jaké má záliby – i zvláštní? Pod čím vlivem se mění v lidskou zrůdu? Jakou má motivaci?**

**Odpověď:**

**Karel Kopfrkingl - nejdříve dobrý otec, pilný zaměstnanec krematoria, miluje umění; posléze vrah, udavač, rasista, násilník;**

**Pod vlivem přítele Wiliho se mění v nacistu, mění své názory i chování.**

**Zálibu má ve své práci, kterou si promítá i do osobního života**

**24) Otázka:**

**Uveďte 3 Remarqueovy romány z doby hitlerovského Německa**

**Odpověď:**

**Černý obelisk (začátky nacismu)**

**Vítězný oblouk (emigrace před Hitlerem)**

**Jiskra života (nacist. konc. tábory)**

**25) Otázka:**

**O čem se retrospektivně dozvídáme z předposlední kapitoly Styronova románu?**

**Odpověď:**

**O Sophiině volbě, kde se musela zbavit jednoho ze svých dětí**

**26) Otázka:**

**Uveďte alespoň 4 díla beatníků či mladých rozhněvaných mužů!**

**Odpověď:**

**Lawrence Ferlinghetti – sb. Obrazy zmizelého světa, Krajiny života, Krajiny umírání**

**Allen Ginsberg – sb. Kvílení**

**Jack Kerouac – román Na cestě**

**Charles Bukowski – román Hollywood**

**Kingsley amis – román Šťastný Jim**

**27) Otázka:**

**Jaký vztah měli k svému profesoru, zvaného „Vyšší princip“, studenti zpočátku? Kdy se tento vztah změnil? Co vyvolalo zlom v profesorově projevu a jak reagovali studenti?**

**Odpověď:**

**Jaký vztah měli zpočátku: Brali ho jako obyčejného profesora, který je neustále vedl k „vyššímu principu mravnímu“**

**Kdy se změnil: Poté, co profesor odmítne vraždu studentů a naopak i souhlasí s atentátem, „z hlediska vyššího principu mravního… vražda na tyranu není zločinem“**

**Jak zareagovali: Třída mu spontánně vzdá čest povstáním.**

**28) Otázka:**

**Doložte, že Styronův román je románem kompozičně složitým!**

**Odpověď:**

**Má retrospektivní kompozici, objevuje se návrat do minulosti ve vzpomínkách, prolínání časových i dějových linií**

**29) Otázka:**

**Které lidské vlastnosti oslavil Hemingway příběhem o Santiagovi?**

**Odpověď:**

**Oslava lidské aktivity, nezdolnosti, houževnatosti**

**30) Otázka:**

**Co vedlo Pavla k rozhodnutí pomoci Ester? Proč skrýval tajemství před rodiči?**

**Odpověď:**

**Lítost, byla to židovka, hrozila smrt celé rodiny**

**31) Otázka:**

**Jak se vyvíjí postava Th. Mundstocka? V čem je její tragická grotesknost?**

**Odpověď:**

**Vývoj: od strachu k transportu přes psychopatologické stavy a deprese, schizofrenii(dvojník Mon) přes únik do představ a snů až k rozhodnutí, že se realitě přizpůsobí a že se na ni detailně připraví jedině tak přežije**

**Grotesknost: dokonale připraven na smrt a utrpení nepočítal s náhodnou nepozorností, systém, který ho měl chránit, byl příčinou jeho smrti**

**32) Otázka:**

**Co vedlo F. Henryho k rozhodnutí opustit armádu?**

**Odpověď:**

**Deziluze**

**33) Otázka:**

**Která díla se shakespearovským motivem znáte ze světové či české literatury? Uveďte i jejich autory!**

**Odpověď:**

**William Shakespeare – Romeo a Julie**

**Jan Otčenášek – Romeo, Jule a tma**

**Ernest Hemingway – Sbohem armádo, Komu zvoní hrana**

**Vladislav Vančura – Markéta Lazarová**

**Romain Rolland - Petr a Lucie**

**34) Otázka:**

**Nad čím se autor v románu o J. Živagovi zamýšlí? Po čem Jurij touží?**

**Odpověď:**

**Smysl života, touží po svobodě (Autor: Boris Pasterňak)**

**35) Otázka:**

**Z jakého důvodu uvažuje Sophie o sebevraždě?**

**Odpověď:**

**Chce odčinit vinu**

**36) Otázka:**

**Který román z 2. světové války má ve svém názvu oxymóron? Co je oxymóron?**

**Odpověď:**

**Hořící sníh (Autor: Jurij Bondarev)**

**37) Otázka:**

**Jakou obecnou platnost a vyznění má dílo o Th. Mundstockovi?**

**Odpověď:**

**1) Nelze se připravit na náhodu**

**2) Proti velkému zlu se nelze bránit pasivně**