לילה טוב חברים, היום אנחנו שוב בפינתנו deepnightlearners עם סקירה של מאמר בתחום הלמידה העמוקה היום בחרתי לסקירה את המאמר שנקרא:

CoMatch: Semi-supervised Learning with Contrastive Graph Regularization

שיצא ממש לפני כמה ימים

תחומי מאמר:

- (Semi-Supervised Learning (SmSL
 - (Self-Supervised Learning (SSL •

הוצג/יוצג בכנס: לא ידוע

כלים מתמטיים, מושגים וסימונים:

- (Self-Supervised Contrastive Learning (SSCL
 - מבוסס על מינימיזציה של אנטרופיה SSL/SmSL
 - המבוססים על גרף של דמיונות SmSL ●
- פסאודו לייבלים (תוצאת הרצת רשת סיווג על דאטה לא מתויג)
- יישור התפלגות (distribution alignment) עבור פסאודו לייבלים •

תמצית מאמר: המאמר משלב 4 גישות פופולריות מעולמות של SSL ו- SSL תמצית מאמר:

- 1. <u>רגולריזציה על בסיס עקביות:</u> שיטה זו מבוססת על הנחה שההסתברויות של לייבל נתון, עבור דוגמא לפני ואחרי אוגמנטציה, אמורות להיות קרובות. למשל בדומיין של התמונות ההגיון מאחורי גישה זו הינו מאוד פשוט וטבעי: מכיוון שאוגמנטציה איננה משנה את התוכן של תמונה אלא רק את סגנונה, היא לא אמורה להשפיע על התפלגות פלט המסווג. עקרון זה ניתן לתרגם למשל למינימיזציה של קרוס-אנטרופי או מרחק ריבועי בין החיזויים של הדוגמה המקורית לגרסה שלה לאחר אוגמנטציה.
- 2. <u>מינימיזציה של אנטרופיה של פלט המסווג</u>: כאן אנחנו רוצים לבנות מסווג שמוציא "חיזויים בטוחים" לדוגמאות מהדאטה סט כלומר כאלו שלייבל אחד מקבל הסתברות גבוה משמעותית מכל האחרות. זה כמובן שקול למינימיזציה של אנטרופיה של פלט המסווג. בין השאר ניתן להשיג יעד זה עי" מינימיזציה של פלט הרשת עבור דוגמאות לא מתויגות (בצורה מפורשת) או עי" בנייה של פסאודו לייבלים בעלי אנטרופיה נמוכה על דוגמאות לא מתויגות ואימון של המסווג עליהן.
- 3. Self-Supervised Contrastive Learning (SSCL במרחב בגישה זו אומרת שייצוג חזק (במרחב (Self-Supervised Contrastive Learning (SSCL במימד נמוך) של דאטה מסוגל להפריד בין זוגות של הדוגמאות דומות לבין זוגות של דוגמאות רנדומליות. אחת הצורות הפופולריות של פונקצית מטרה במאמרי SSCL נקראת InfoNCE ניתן להראות כי ככל שלוס שלוס InfoNCE קטן יותר, המידע הדדי בין הדוגמא במרחב המקורי לבין ייצוגה במרחב ממימד נמוך עולה. זה כמובן מצביע על אובדן פחות אינפורמציה בין הדאטה המקורי לבין ייצוגה כלומר הייצוג יהיה פחות לוסי ומייצג את הדאטה. חשוב לציין שהאימון מתבצע במרחב הייצוג ולא במרחב המקורי כלומר הלוס מחושב על ייצוגים במרחב ממימד נמוך. לוס InfoNCE לוקח זוג של דוגמאות קרובות (למשל שתי אוגמנטציות של אותה דוגמא) ומספר דוגמאות רנדומליות ומנסה למקסם את היחס בין אקספוננט של דמיון של הזוג הקרוב לסכום הדמיונות בינו לבין דוגמאות רנדומליות.
- 4. SmSL המבוססים על גרף של דמיונות: כאן בונים גרף של דמיונות של דוגמאות מהדאטה סט כאשר קודקודים של דוגמאות קרובות (תחת איזושהי מטריקה-למשל במרחב המקורי או במרחב של לייבלים) מחוברים בקשת במשקל גבוה, כאשר הקודקודים של דוגמאות רחוקות מחוברים בקשתות בעלות משקל

נמוך או לא מחוברות כלל. אחר כך מנסים לאמן ייצוגים במרחב מימד נמוך של דוגמאות תוך כדי התחשבות ב״טופולוגיה של הגרף״. במילים אחרות דוגמאות קרובות אחת לשנייה (מבחינת הגרף) יאומנו לקבל ייצוגים קרובים.

הסבר של רעיונות בסיסיים: המאמר מציע שיטה הנקראת CoMatch שלמעשה בנויה על שילוב של 4 גישות אלו. CoMatch מנצלת את הייצוג של דוגמאות במרחב לטנטי(מימד נמוך) Z ובמרחב הלייבלים Q ומבצעת אימון בהתבסס על שני גרפים של דמיונות הנבנים בהתבסס על קשרים בין דוגמאות במרחבים אלו. נציין כי Q הינו מרחב הפלטים של רשת הסיווג כלומר הוא מכיל וקטורי הסתברויות של הלייבלים.

אז איך זה בעצם נעשה? קודם כל בואו נבין את המבנה של פונקציה הלוס של CoMatch.

פונקצית לוס: נתחיל מזה שנזכר CoMatch הינה שיטה של SmSL כלומר יש לנו דאטה סט עם דוגמאות מתויגות G_emb ב ודאטה סט של דוגמאות לא מתויגות U. נסמן את הגרף שנבנה מעל המרחב הלטנטי Z ב G_emb, והגרף על מרחב לייבלים Q יסומן ב G_lab. עכשיו נוכל לעבור לתיאור הרעיונות העיקריים של המאמר: המאמר מציע לאמן 3 רשתות:

- רשת המקודדת f שבונה ייצוג מקדים של הדאטה המשמשת גם כהשלב הראשון לבניית של הייצוג z גם לסיווג עצמו
 - רשת שבונה ייצוג במרחב הלטנטי Z שמופעלת אחרי f המסומנת ע" g (הייצוגים תמיד מנורמלים)
 - רשת סיווג h שמטרתה להוציא וקטור הסתברויות של לייבלים (גם מופעלת אחרי •

עכשיו נדבר על פונקציית הלוס של המאמר המורכבת מ 3 חלקים:

- 1. קרוס-אנטרופי לוס רגיל על דוגמאות מתויגות. כאן הלוס מחושב על דוגמאות מתויגות שעברו L_x. אוגמנטציה חלשה כלומר בין החיזוי של הדוגמא אחרי אוגמנטציה לבין הלייבל של התמונה המקורית)
- 2. ברוס אנטרופי לוס על פסאודו לייבלים(הרכים!!) של דוגמא לא מתויגות לבין החיזוי של הרשת 'L_ucls: עבור אותה דוגמא שעברה אוגמנטציה חזקה. כאן רק פסאודו לייבלים מעל סף מסוים נלקחים בחשבון עבור אותה דוגמא שעברה אוגמנטציה חזקה. כאן רק פסאודו לייבלים מעל סף מסוים נלקחים בחשבון בחישוב הלוס בשביל לא לקנוס את המודל על הדוגמאות שלא הצלחנו לבנות להם פסאודו לייבל "אמין", כלומר עם אנטרופיה נמוכה (FixMatch). על איך בונים את הפסאודו לייבלים האלו נדון בפרק הבא
- 2. נסביר את Q -i Z הלוס הקונטרסטי (בסגנון InfoNCE) הבנוי על גרפי הדמיונות על מרחבי C ו- Q. נסביר את ב. ב. מבנה של לוס זה בהמשך.

.L ucls סעת בואו נתעמק באיך בונים את הפסאודו לייבלים q b הנחוצים לחישוב של

יצירה של ספאודו לייבליים: קודם כל עבור דוגמאות מתויגות הפסאודו לייבל שווה ללייבל האמיתי שלהן. עבור דוגמאות לא מתויגות קודם מפעילים אוגמנטציה חלשה ומחשבים את ההתפלגות החזויה של הלייבלים שלהן. לאחר מכן מבצעים יישור התפלגות (DA) המיועד בשביל לא לתת להתפלגות הלייבלים לקרוס לתת-קבוצה של הלייבלים. כאן מחשבים ממוצע נע p_av (המהווה בעצם שערוך של שכיחות הלייבלים בדאטה סט) על כל החיזויים של הדוגמאות הלא מתויגות ומחלקים את וקטור ההסתברויות החזויות עבור דוגמא נתונה p_w ב-. p_w שלהדביל מ-, ReMixMatch וקטור שכיחויות הלייבלים הנגזר מהדוגמאות המתויגות לא נלקח בחשבון כאן.

אחר כך מחשבים גם את הייצוגים הלטנטיים z_w של הדוגמאות (אחרי אוגמנטציה חלשה) עי״ העברתם ברת מחשבים גם את הייצוגים הלטנטיים z_w ביחד עם p_w במאגר של דוגמאות f ורשת הייצוג g. שומרים z_w ביחד עם p_w במאגר של דוגמאות f ורשת הייצוג g שומרים עם מטרה הפסאודו לייבל q_b של דוגמה לא מתויגת, המאמר מנסח את בעיית אופטימיזציה עבור q_b עם פונקצית מטרה המורכבת מסכום (עם מקדמים המסתכמים ל 1) של שני מחוברים (נזכיר ש q_b זה בעצם התפלגות על מרחב הלייבלים):

סכום הריבועים של המרחקים של פלט הרשת המסווגת h עבור דוגמא u_w לבין הפלטים של כל z_w מרחק ממושקל בדמיון המנורמל a_k בין הייצוג הלטנטי B, כאשר כל מרחק ממושקל בדמיון המנורמל u של b לבין הייצוג הלטנטי של u_wk. המטרה של האיבר הזה לקרב את התפלגויות של הלייבלים של u לבין הייצוג הלטנטי של u

עבור דוגמאות קרובות. כאן דמיון בין הייצוגים מוגדר כאקספוננט של המכפלה הפנימית בין הייצוגים (המנורמל בסכום של של כל הדמיוניות עבור הדוגמאות מ B)

q_b לבין p_w המרחק הריבועי בין החיזוי של הדוגמה

p_wk אופטימיזציה זו יש פתרון מדויק וזה למעשה סכום ממושקל עם p_wk אפטימיזציה זו יש פתרון מדויק וזה למעשה סכום ממושקל עם a k לבעיית אופטימיזציה זו יש

החלק האחרון בפאזל שטרם התייחסנו אליו הינו הלוס L_uctr המבוסס על גרפי דמיון מעל מרחבי ייצוגים Z החלק האחרון בפאזל שטרם התייחסנו אליו הינו הלוס L_uctr והלייבלים Q.

<u>מבנה של L_uctr</u> לכל באטץ' בונים גרף G_lab מעל מרחב Q כאשר משקל הקשת בין דוגמאות(קודקודים) מוגדרת עי״ הדמיון (מכפלה פנימית) בין הפסאדו לייבלים של הדוגמאות (משקל של קשת עצמית מוגדרת להיות 1). אם דמיון זה מתחת לסף הקודקודים של דוגמאות אלו לא מחוברים. לאחר מכן בונים גרף G_emb מעל מרחב הייצוגים דמיון זה מתחת לסף הקודקודים של דוגמאות אלו לא מחוברים. לאחר מכן בונים גרף u (הדמיון כאן כאשר הקשת העצמית של קודקוד מוגדרת כדמיון בין הייצוג של שתי אוגמנטציות חזקות של דוגמא של הדוגמא זה בעצם מכפלה פנימית בין הייצוגים). הקשת בין כל זוג אחר של קודקודים מוגדרת כדמיון בין הייצוג של הדוגמא (לאחר אוגמנטציה חזקה) לבין הייצוג של הקודקוד השני. לאחר מכן מנרמלים את הקשתות עבור שני הגרפים.

ועכשיו בא הקטע המגניב של המאמר הזה (לפחות בעיניי) וזה בניית הלוס המשלב את שני הגרפים האלו. לוס זה מורכב משני חלקים:

- הלוס הקונטרסטי בין הקשתות העצמיות של G_lab. בדומה ללוסים קונטרסטיים דומים הוא דוחף
 שער המודל לתת ייצוגים דומים לאוגמנטציות שונות של אותה דוגמא.
- דוחף את המודל לבנות ייצוגים דומים עבור לדוגמאות דומות עם פסאודו לייבלים דומים (!!) (כלומר קשת בעלת משקל גבוה ב- (G_lab). לדעתי זו אחת הנקודות הכי חשובות במאמר ולדעתי הסיבה לכך ש CoMatch הצליחה להגיע לביצועים טובים.

ו- <u>FixMatch</u> מ קלאסיות מעל שיטות עכשוויות כמו SmSL הישגי מאמר: מראים שיפור בביצועים בכמה משימות MixMatch

דאטה סטים: CIFAR100, STL10

https://arxiv.org/pdf/2011.11183v1.pdf :לינק למאמר

לינק לקוד: לא מצאתי

נ.ב. המאמר מציע שילוב אלגנטי של 4 שיטות אימון המקובלות היום ב SmSL. מאוד אהבתי את השילוב של גרפי דמיון מעל מרחבי ייצוג ומרחב הלייבלים בחישוב של הלוס הקונטרסטי. עם זאת המאמר הראה את עליונות של CoMatch רק על שני דאטה סטים יחסית קלים. הייתי רוצה לראות את ביצועיה של גישה זאת לדאטה סטים יותר מורכבים ומקווה שזה יבוא בהמשך.

#deepnightlearners