

# TORNEO DE CANILLEJAS

## NUEVO TRIUNFO DE PEREZ

### Y BUENAS ACTUACIONES DE POMAR, SANZ Y FUENTES



Como anunciamos en nuestro último número, se ha celebrado en la localidad de Canillejas (próxima a Madrid) un torneo de carácter internacional con motivo de los festejos. La organización corrió a cargo del Club de Ajedrez con el apoyo del Ayuntamiento, cuyo alcalde, Sr. Olmedo, prestó una simpática colaboración. La organización del acto no ha tenido discusión, salvándose no escasas dificultades gracias al celo de Ochando, Soler y Yaner principalmente.

La nota culminante de este torneo ha sido la reiteración de gran clase de Francisco José Pérez, quien sólo fué derrotado por Sanz, en una partida demasiado azarosa. Sanz mostró su peculiar tenacidad, perdiendo únicamente ante Arturito y Fuentes. Arturito Pomar demostró que lo de Gijón no puede ser tenido en cuenta; perdió con Ganzo una partida favorable, pero se apuntó numerosas victorias rotundas. Fuentes, con cinco tablas y derrotado sólo por Pérez, vuelve por sus fueros. Golmayo, en el pelotón de cabeza, actuó con regularidad y buen estilo. Bové, discreto. Lupi y Ribeiro, los dos notables jugadores lusitanos, animaron el torneo con su lucido estilo y fácil visión del tablero. Ganzo perdió numerosas oportunidades, que le llevaron a un puesto demasado rezagado. Yaner, Ochando y Escobar, los jugadores locales, demostraron la gran clase de los jugadores invitados al ocupar los últimos lugares de la clasificación.

Ofrecemos a nuestros lectores algunas de las más interesantes partidas de este torneo.

### CUADRO DE PUNTUACION

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Puntuación	Clasific.
1. Yaner .....		0	0	1	0	0	1/2	1	0	0	0	0	2 1/2	10.º
2. Romero .....	1		0	1	1/2	1/2	0	0	0	1/2	0	1	4 1/2	9.º
3. Golmayo .....	1	1		1	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	0	1/2	6 1/2	5.º
4. Escobar .....	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	12.º
5. Lupi .....	1	1/2	1/2	1		1/2	0	1	1	0	1/2		6	7.º
6. Fuentes .....	1	1/2	1/2	1	1/2		0	1	1	1/2	1	1/2	7 1/2	3.º 4.º
7. Pérez .....	1/2	1	1	1	1	1		1	1	1	0	1	9 1/2	1.º
8. Ochando .....	0	1	0	1	0	0	0		0	0	0	0	2	11.º
9. Ribeiro .....	1	1	1/2	1	0	0	0	1		1	0	0	5 1/2	8.º
10. Bové .....	1	1/2	1/2	1	1	1/2	0	1	0		0	1/2	6	6.º
11. Sanz .....	1	1	1	1	1/2	0	1	1	1	1		0	8 1/2	2.º
12. Pomar .....	1	0	1/2	1	1	1/2	0	1	1	1/2	1		7 1/2	3.º 4.º

Partida núm. 1.102.

Blancas: SANZ

Negras: RIBEIRO

APERTURA ZUKERTORT

1. C3AR, P4D, 3. P3R, 4. A3D, 5. C5R, ...

gada tercera, para apoyar el Caballo con el Peón de PAR.

5. ... C×C 7. P4AR, C4AD 6. P×C, C2D 8. A2R, C5R

Es indudable que el negro ha conseguido una posición favorable.

9. 0-0, A4A 10. A3D, ...

Sanz pierde un nuevo tiempo con este Alfil

Esta idea de Soultambejeff, de ocupar prontamente la casilla e5, es más efectiva en la ju-

para preparar una celada ingeniosa, en la que el adversario cae ingenuamente.

10. ... P4R I 11. P×P ap. D×P?

Aquí hay que jugar 11. ..., C×P.

12. A×C!, P×A I 13. D5T+, Rinden.

Pues tras 13. ..., D3C; 14. D×A, pierden pieza sin compensación.

Partida núm. 1.103.

Blancas: PEREZ Negras: BOVE

RUY-LOPEZ

1. P4R,	P4R	8. P4D,	P3D
2. C3AR,	C3AD	9. P3A,	A5C
3. A5C,	P3TD	10. T1D,	D1A
4. A4T,	C3A	11. P5D,	C4TD
5. 0-0,	A2R	12. A2A,	P4A
6. D2R,	P4CD	13. G2D,	P4GR!?
7. A3C,	0-0	...	...

Un arma de dos filos que a la postre resultará una debilidad.

14. P3TR,	A4T	17. C2T,	R2C
15. C1A,	P3T	18. C4C,	...
16. C3C,	A3C	...	...

Estas maniobras de Caballos para crear debilidades en la posición negra resultan precisas dentro del sistema estrictamente posicional.

18. ...	G×C	20. P3C,	C2C
19. P×C,	P3A	21. P4T,	...

Las maniobras del flanco de Rey han quedado paralizadas momentáneamente; ahora se lucha en el ala izquierda, como si se tratara de una estrategia bélica.

21. ...	P5C	26. P3A,	C1D
22. A2D,	P4TD	27. D2D,	D2A
23. A3D,	P×P	28. R2A,	A1A
24. A×P,	R2T	29. T1T,	...
25. A5C,	T1CR	...	...

Ahora se insiste nuevamente en el ala derecha, de tal forma, que las negras pronto se verán con un ataque en dos frentes. ¿Por dónde vendrá el rompimiento definitivo? Esta es precisamente la tensión nerviosa que da belleza a la partida y que mantiene el interés hasta el final, como en una novela policiaca.

29. ...	A2C	32. C1A,	R2T
30. T3TR,	T1T	33. C3R,	T2T
31. TD1T,	R1C	34. G4A,	...

Un nuevo cambio de frente, que da mayor expectación al combate.

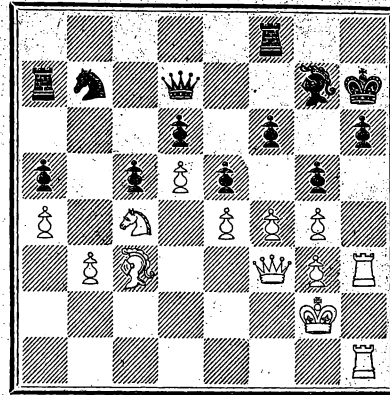
34. ...	C2C	36. P3C!,	...
35. A6A,	T1CD	...	...

Dejando en estado latente la ruptura por ambos frentes.

36. ...	A1R	39. D2R,	T1TR
37. A5C,	A2D	40. R2C,	...
38. R1A,	R3C	...	...

Las blancas preparan con toda calma, sin olvidar un detalle, la ofensiva final.

40. ...	T1AR	42. D3A,	D1D
41. P4A!,	R2T	43. A×A,	D×A



44. T×P+!! ... I ...

¡El asalto! Las fuerzas de choque inician la batalla con una entrega de calidad, característica en estas posiciones de bloqueo al estilo Nimzowitch.

44. ...	A×T	48. P×P,	D3C
45. P×PC,	R2C	49. P7T,	TD1T
46. P×A+,	R1T	50. P7A,	T3T
47. P5C,	D2AR	51. C×PR!!,	...

El segundo brillante sacrificio que cierra con broche de oro esta magnífica partida.

51. ...	P×C	54. A×T,	G3D
52. A×P+,	T3T3A	55. T1T+,	Rinden.
53. T1AR,	R×P	...	...

Según manifestaciones de Pérez, ésta es la mejor partida de su carrera ajedrecística.

Partida núm. 1.104.

Blancas: LUPI Negras: GOLMAYO

APERTURA ZUKERTORT

1. C3AR,	P4D	4. A2C,	P4A
2. P4A,	P3R	5. P3C,	...
3. P3CD,	C3AR	...	...

Tal vez esta situación requiera más precauciones contra el avance negro P5D que deja prisionero al AD.

5. ...	C3A	10. P3TD,	P4TD
6. A2C,	A3D	11. P4R,	A5C
7. 0-0,	P5D	12. P3T,	A3R
8. P3D,	P4R	13. C1R,	D2D
9. G2D,	P3TR	14. R2T,	P4CR!

El ex campeón de España se lanza a un ataque violento sobre el debilitado enroque enemigo.

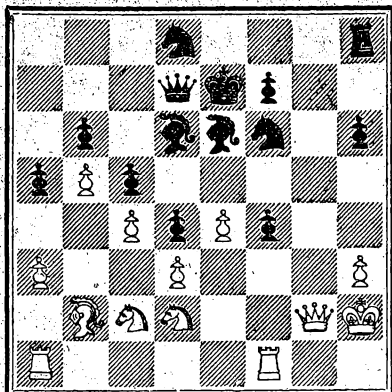
15. C2A,	R2R	17. P4CD,	P3CD
16. D2R,	TD1CR	18. P5C,	...

Una vez cerrado el centro y el ala de Dama, la presión negra sobre el Rey contrario debe ser decisiva.

18. ...	G1D	20. P×P,	T×A+!
19. P4A,	PG×P	...	...

Un hermoso sacrificio de calidad que empeora la situación blanca.

21. D×T, P×P | ...



22. P5R!, ... | ...

La defensa justa. Cualquier otra jugada perdía rápidamente.

22. ...	A×PR	26. T×T,	P×T+
23. G3A,	T1C	27. R1C,	R1A
24. D2R,	A2A	28. G5R,	D1A
25. T1GR,	T6C!	...	...

Lo justo era 28. ..., D3D!, después de lo cual el negro ganaba. A partir de este momento, el campeón portugués hace una defensa exacta y el partido se iguala.

29. T1AR,	G1C	35. A4A,	P4T
30. D5T,	P3A	36. P4T,	D3R
31. A1A,	A×C	37. D2C,	R2G
32. D×A,	G2A	38. D6A,	G4R
33. D×PC,	A×PT	39. D7A+,	Tablas.
34. T2A,	A5G		

Partida núm. 1.105.

Blancas: GANZO Negras: PEREZ

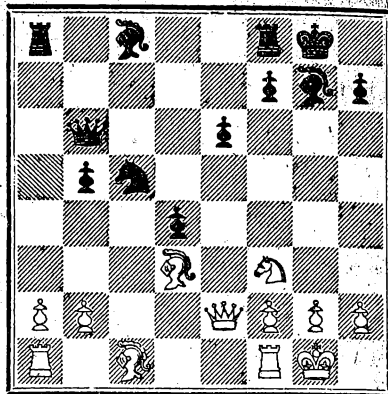
## VARIANTE MERANO

1. P4D,	P4D	8. A3D,	P3TD
2. G3AR,	G3AR	9. P4R,	P4A
3. P4A,	P3A	10. P5R,	P×P
4. G3A,	P3R	11. G×PC,	P×C
5. P3R,	GD2D	12. P×C,	D3C
6. A3D,	P×P	13. P×P,	...
7. A×P,	P4CD	...	...

Jugada analizada por Kottbauer, con vistas a un fortísimo ataque sobre el enroque.

13. ...	A×P	15. D2R,	G4A
14. 0-0,	0-0	...	...

Si 16. A×P, P6D; 17. A×P, C×A, según de ..., A3T. Sin embargo, lo mejor parecería 15. ..., P4A.



16. A×PT+!, ...

Este es el sacrificio que inicia el ataque, cuyas líneas analizadas conducen a la victoria.

16. ...	R×A	19. D3C,	R3A
17. G5C+,	R3C	20. A4A,	R2R
18. D4C,	P4A	21. TD1A,	T1GR?

La mejor defensa parece 21. ..., T2TD, como jugó Kotov contra Kottbauer (Match Praga-Moscú, 1946), aunque después de 22. TR1R, A2D; 23. P4CD, C3T; 24. C×P!, el blanco gana.

22. TR1R, ... | ...

Mi primer fallo. Aquí 22. A7A! decidía la lucha en pocos lances.

22. ...	A3A	25. A6C,	G5R
23. A7A,	D3A	26. T×C!,	...
24. P4TR,	D4D	...	...

El ataque blanco ha vuelto por sus fueros.

26. ...	P×T	28. T7A+,	R1R
27. T5A,	D×PT	29. D6D??,	..

Mi segundo fallo, esta vez definitivo. Con 29. C7T! la partida hubiera terminado brillantemente. Después del golpe del texto, el negro, con 29. ..., D5D, liquidó, ganando el final fácilmente.

Una partida de interés teórico!

(Notas de Julio Ganzo.)

## LAS MEJORES PARTIDAS DE ARTURITO POMAR

Recogidas en el libro "La vida de Arturito Pomar"

Una obra de superior interés, no sólo porque recoge los más interesantes datos biográficos del fenómeno mallorquín, sino porque se exponen en ella sus más notables partidas, diez de ellas por él mismo comentadas.

Además figuran en este libro la totalidad de las partidas jugadas por Arturito en el reciente certamen de Santander, donde ha conquistado el título de CAMPEON DE ESPAÑA.

Pídalo en librerías o a nuestras oficinas, Barquillo, 19, Madrid.

Recordamos a nuestros suscriptores pueden solicitar las obras de nuestro índice editorial a plazos, si así lo desean.