# 1 TORNEO IBERICO

## MEDINA, imbatido, y vencedor. Fuentes y Pomar, en el segundo y tercer puesto. Lucida actuación de los jugadores portugueses

Convocado por la Federación Espanola de Ajedrez tuvo lugar en Madrid esta nueva prueba de conjunción lusonispina, que desde las primeras rondas revistió especial atractivo y reunió en los salones del Casino de Madrid —siempre tan acogedon a cuanto suponga enaltecer el noble juegom de la ficción de los Sres. Brigido Chancero y Luis Lupi, en respectiva representación de ambas partes. El conjunto portugués estuvo representado por los cónocidos maestros F. Lupi, J. de Mouza y J. M. Ribeiro, con la ausencia de Gonçalvés, quien en el último momento no le fue posible desplazarse debido a una ligera indisposición. Su puesto fué cubierto por el joven "espolr", madrileño, Angel Jimeno, quien formó junto a los maestros internacionales Pomar y Medina, completando el conjunto los maestros castellanos Perez y Fuontes. Es de señalar la ausencia del valenciano Tramoyeres, invitado al certamen y que por razones de su profesión médica no pu; do desplázarse a Madrid.

do desplazarse a Madrid.

Tanto por la seriedad y rectitud de los participantes como por la previsión de cuantos detalles exigen la buena marcho de una prueba de esta clase, el torneo brilló por su porfecta organización y por el grato ambiente en que transcurrieron las jornadas.

Gano bien Antonio Medina: cuatro victorias y tres tablas, sin conocer la derrota, le dieron el primer puesto a punto y medio de distancta de sus inmediatos seguidores, Fuentes y Pomar, si no nos túviera tan acostumbrados Medina a estos triunfos, habriamos de señalar este como uno de los más lucidos de su carrera. Pero el subra yarlo así equivaldría casi a desmerecer sus actuaciones de siempre. Por ello, quizá lo más justo es señalar tan solo que Medina estuvo en su sitio: en el primer puesto.

Fuentes, el velerano maestro de la Federación Castellana, entró en la tabla Igualado a puntos con Pomar, pero superdidole por la aplicación del sistema especial de desempates. Su victoria sobre Pomar, en interesante partida, le concedió tan elevado puesto.

tan elevado puesto.

El campeón de España, aunque sólo perdió una partida, la disputada a Fuentes, actuó sensiblemente por bajo de sus formidables facultades, entablando, cuatro partidas. Es de agradecer a Pomar su asistencia al torneo, por cuanto hubo de regresar a Madrid, interrumpiendo una jira

por el norte de España, lo que muy posiblemente influyó en el cansancie que pudimos observar en alguna de sus partidas.

en alguna de sus partidas.

El portugués Moura gusto mucho, tanto por su estito sólido y de altos valores técnicos como por su deportividad y rectitud puestas a prueba en algunas ocasiones.

Pérez, el formidable maestro de la Federacion Centro, quedo detrás de Moura, igualado a puntos, perdien o su partida con el portugués, después de conseguir fuerte ventaja. De lodas formas demostro su gran clase, sobre todo en la magnifica partida disputada a Lupi.

El joven J. M. Ribeiro gano una buena partida a Fuentes y logro el premio destinado por nuestra revista al jugador portugués que mejor puntuación alcanzara frente a los españoles. Ribeiro es un valor indudable del ajedrez portugués, que muy posiblemente alcanzara galardones futuros de significación.

Francisco Lupi actuo enfermo y sin fortuna Su partida frente a Jimeno fué distinguida con el premio de belleza, compartido con Pomar, y en ella demostro su clase de vordadero maestro.

Finalmente, Angel Jimeno reacciono demassado tarde, y hubo de ocupar el filtimo puesto; para el que le asistia el derecho de su novel actuación en este tipo de prueba.

El acto fué cerrado con una comida ofrecia por la F. E. D. A. en los salones del Casino presidida por el Jefe de Federaciones de la D. N. D., Sr. Lazuriegul, siendo ello ocasion pai que el Presidente de la F. E. D. A., excelentisim setior Marqués de Monte Corto, expusiera en accitadas frases el exito del torneo y su elevada significación. Asimismo el Sr. Lupi, Vicepresident de la Federación Portuguesa, en elocuente discurso, destacó la relevante importancia internacional de estos actos deportivos y el sentido de cultura y fraternidad que el ajedrez informatos cada vez más nutridos sectores de influencio que en todos los paísos están ganados por jues tro deporte.

El acto del reparto de premios fué muy hi llante, aplaudiéndose con carr y simpata a jo jugadores portugueses, cuya deportividad y de lloadeza han ganado entre los españoles tanto

A continuación del cuadro de clasificación puntuaciones, ofrecemos una selección de p

#### CLASIFICACION Y PUNTUACION

	1	2 3	4	5. 8	7	8 ]	Ρ.	S.B.
t. MEDINA		1 1/2	<u>,</u> 1.	1 ½	1	1/2  5	$^{1}/_{2}$	
9. FUENTES		<b>6</b> 1	1.	1/2 0	1/2	1	4	<b>12,</b> 50
3. POMAR								
4. MOURA		0 1/2	•	1 1	1/2	1/2 3	11/2	11,25
5. PEREZ	0	1/2 1/2	0	<b>6</b> · 1	.1	1/2 3	1/2	10,50
6. RIBEIRO		1 1/2	0	0	1/2	1/2	3:	
7. LUPI	0	·¼ 0	1/2	0 ½	•	1 2	1/2	
8. JIMENO		0 0	. 1/2	1/2 1/2	0		2	

Partida num. 292
GAMBITO ESCOCES
Blancas: Jimeno.
Negras: LUPI.
1 P4R, P4R

2. C3AR, C3AD 3. P4D, PXP 4. A4A, C3A 5.0-0, CXP 6. T1R, P4D 7. AXP, DXP 8. C3A

La conocida variante Canal, interesante y movida, pero de dudosa eficacia.

> 8. ..., D4TD 9. CXC, A3R 10. A5C,

Más lógico y más activo era 10. C4-5C, y si 10. .... A5CD, la continuación 11. PSA! seria de especial oficacia.

> 10. ... P3TR 11. A4T, A5C 12. T2R, 0-0 13. P3TD.\*\*



3. .... ASA

l'Una Jugada bien vista! Las legras obtienen de un selo golle el fruto del acterto con que an tratado la apertura, obteliendo el mayor provecho de la de inexactitud bianca en la ju-

14. PXA,

Realmente no hay opcion.

14. ..., AXT 15. PXD, AXD 16. TXA,

б. ..., р

hostilizar el caballo, las las aseguran la captura del 17. C5A

Quiza 17. C6A+, P×C; 18. A3C hubiera ofrecido mejores vías de resistencia.

17. ..., P4CR
18. C6RT, T2A
19. AXP, PXA
20. C3XP, T3A
21. CXPA, T1AD
22. C5C?

La opción 22. C5D era más clástica y prometedora.

22. .... p3

Consecuencia del error 22. C5C, las negras dispondrán anora de libre acción para su torre de dama

> 23. ..., CXC 24. TXC, TXP 25. P4A,

La asiixia del rey, entrega material al negro. Fodo esta ya perdido.

25. ..., TXP
26. T8D+, T1A
27. T7D, T1A
28. P4T, T1-7A
29. T8D+, R2C
30. T7D+, R3C
31. T7T?, ...

Un nuevo error que tiene la vontaja de quitar toda duda al bianco respecto a la conveniencia de abandonar.

31. ..., TXP4

Abandonan, ante la continuación 33. TXC. Esta partida compartió el premio de belleza.

Partida num. 293

DEFENSA ALEKHINE

Blancas: Lupi, Negras: PEREZ.

1. P4R, C3AR
2. P5R, C4D
3. P4AD, C3C
4. P4D, P3D
5. P×P,

La variante del cambio o variante Schimb.

· · · · PRXI

Una idea interesante, no obstante contravenir fos postulados teóricos, es 5. ..., DXP; 6. P5A, D3R+; 7. A2R, C4D.

6. C3AD.

Alforna con C. ASR las profe-

6. ./., C3A 7. C3A, A5C 8. A3R, A2R 9. C5D,

Dando por supuesto que el negro no aceptará el cambio, esta decisión debió ser sustinarda por el natural desarrollo del alfil de rey.

> 9. ..., 0-0 10. P3TR, A4T 11. C4A, A3C 12. CXA,

Las blancas han ganado una importante batalla: privar al enemigo de la pareja de alfiles.

> 12, ..., PTX 13. A2R, A. 14. P4CR,

Las blancas disponen de una buena organización para sus armas. Pero testa justificado este asatto, que desprecia a su proplo rey?

14. ..., TIR

Asomandose al rey, con habit

15. D2D,

Jugada defensiva, más que preparadora del enroque largo,

15. .... pan

Las negras buscan la apertura de la columna de dama.

> 16. P5C, A2R 17. P5A, C5A 18. AXC, ...

Concediendo al negro el desarrollo de sus planes estratégicos: el rey blanco pierde una protección, con lo que el peon avanzado de CR resultara debli, disponiéndose además de la deseada columna de dama.

> 18. ... PXA 19. P5D,



19 ... DCA

Un ciemplo magistral de entrega de peon, como jugada in-termedia, para habilitar el libro juego del caballo.

> 21. D4D, AXPC 22. CXA, DXC

Los peones blancos, avanzados y desarticulados, ofrecen-la mayor debilidad y desventaja

> 23. 0-0-0, D4A 24. D4CR, • • •

- Las negras amenazaban T5N. Sin duda el cambio de damas haria cambiar el horizonte para ing blancas.

24.		 D3A
25.		 P3C
	DAA,	D2R
20.	Dan,	 

/ Las negras no aceptan, naturalmente, el cambio.

27. P6D.	D3R
28. T4T,	PXP
29. DXP.	DIA
30 T1D,	C2C
31. D7D,	СХР
32. DXD	

Ahora no importa, después de alcanzada la ventaja material, el camblo de damas.

32.	,	IKXV
	T3T,	C5R
	R2C.	T2A
	T4D,	TIR
	T4-4T,	T1-2R
	T4D,	
	A4A,	TIA
		R2A
	A3R,	
	T4-4T	
	A4A.	T2A-2D
42.	P3A,	C4A

Las amenazas negras se suceden con caracter más agude por momentos.

> C6D+ 43. T4A P4CD 44. R3C. 45. T4C

La entrega de calidad no seria el por mal para las blan-

45, ...,

Apretando el dogal, que las blancas no podían liberar su torre y vista la inviolabilldad der peon TD.

46 T5T

No hay jugadas.

T7AD 47. R3T. T2R 48. A3R,

#### 49. TXPT

No nuedo cyitarse, bajo pena de entrar en una red de mate, la perdida del affil. En efecto, por ejemplo, 49. A4D, T2-7R,

> 49: ..., 6 CXT 50. RXC, TXA 51. Abandonan

Partida núm. 294

DEFENSA ALEKHINE

Blancas: MEDINA Negras: Perez.

1. P4R. C3AR 2. P5R. C3T P4AD 4. P4D. P3D -5. P4A. PXP 6. PAXP C3A 7. A3R. 8. C3AD, P3R 9. C3A. - A2R 10. A2R, 0-0 11 0-0,

La apertura ha terminado. Me-dina cligió la linea más agre-siva contra la defensa Alekhine, la variante de los Cuatro Peones, y queda por ver si los peo-nes avanzados ocupando el centro podrán ser "minados" el negro, según es el espiritu-de esta defensa.

-	-	
11	, 23	P3A
12.PX		 XP
12 NO	n	 

El punto 4D es el primer objetivo de ataques y defensas...

> D2D 14. TD1D, TD1D · 15. DIA.

Ofreclendo, el peón en disputa, con una trampa sencilla a base de la jugada C5C.

15. ...,

Pensando en el avance del peón de rey, como medida de liberación central.

16. R1T,

Ambos monarcas previenen el posible juego de los affiles ene-

> D3C PAR 18. P4CD. C2R 19. P5D,

La ventaja blanca se ha multiplicado, facilitada por la 18 jugada negra, y los peones avanzados no presentan debili-

#### .20. C5C,

Ganando un peon sin riesgos.

21. CXPT, - ASR 22. C5C. \_ C5T 23. PGD!,

posibles reac-Sin conceder clones

> 23. ..., 24. PXP,

El fracaso definitivo de la defensa Alekhine en esta partida.

> 24...., C5D 25. AXC, . PXA 26. A3D!!,



Un golpe de rotundo efecto y especial belleza. Las negras no tienen jugada satisfactoria.

26. ..., AXA

Si 26. ..., PXA, la respuesta blanca sería 27. C5R, con pare cidos efectos a los de la partida

> 27. C5R, AYT 28. CXT, 29. TXA, T1CR 30: C6D. Ahand.

Una de las más bellas partidas de Medina.

Partida núm, 295

APERTURA VIENESA

Blancas: POMAR Negras: Lupi.

1. PAR, 2, C3AD,

No es frecuente encontrar hoy esta apertura, que en otras épo-cas fue muy usada y que tiene-la peculiaridad de ofrecer indistintamente lineas agresivas y po-sicionales a gusto del jugador.

Esta jugada alterna con 2. .... CBAR las preferencias, si blen ha sido ensayada mas raramente.

P3D 3. C3A,

Eludiendo la conocida línea, s. ..., CSAD; 4. C×P, C×P, (4. ..., A×P+; 5. R×A, C×C; 6. P4D); 5. P4D, A3D; 6. P×C; A×P; 7. PAA, A×C+; 8. P×A con ventaja.

#### 4. P4D;

Ahora las blancas tenian para elegir 4. C4TD, suprimiendo alfil enemigo, y también 4. A4A obedeciendo ah desarrollo. Sin embargo, la del 1 e x t o parece más activa y responde a un logico plan de evolución sobre el centro.

> 5. CXP, C3AR 6. A2R,

Las blancas han movilizado su ejército con la máxima economía de tiempo, pero la posición del negro es igualmente satisfactoria.

> 7. ..., • 0.0 7. 0-0, ; T 1R.

El vigilante 7, ..., P3TR en este caso puede recomendarse, pues la libertad de acción de caballo de rey es una de las bases de la defensa negra:

> 8. A5CR, P3TR - / 9. A4T,

Las blancas no dudan en sacrincar el peón de rey, calcu-lando que su adversario no aceptara el riesgo de dicha captura.

> 9, .,., P4CR?

Entrando engañosamente en la línea Evisible" de captura de peon de rey, que ofrecera al blanco una gran libertad de maniobra, la ganancia de tiempos y la debilidad peligrosisima del flanco de rey.

> 10. A3C. CXP 11. CXC, TXC: A3C 12. C3C. 13. A3D. ٠...

Las blancas ganan dos tiem-Surface 1 DOS...

13. ..., A5C

y las negras recuperan uno con este golpe intermedio y en verdad 'necesario, pues es un acierto evitan la entrada blanca on 5TR.

14. D2D. T3R

Sin duda hubiera sido preferible la retirada a 1R, protegiendo desde un principio a la lorre del fuego del alti blanco.

. 15, A4AD,

Hostlizando a la torre enemiga, que no encuentra lugar comodo.

> 15. ..., T3CR 16. R1T,

Preparando la apertura de la columna de alfil de rey.

17. A3D,

Un alfil enamorado de una torre.

17. ..., P4AR

Oniza no pueda censurarse esta decisión, pues a las negras no queda otra tactica ya que la lucha abierta.

18. TD1R! ' ...

Las blancas tienen todas sus niezas en acción sobre el centro. y el enroque enemigo al mismo tiempo, en tanto que su rival aún no ha desarrollado el flanco de dama. Todo ello, bien vale el peón sacrificado.

18. ...,

Parece lógico, pues reagrupa las armas en la defensa del desprotegido monarca. Pero da lugar al desarrollo de nuevas ideas ofensivas. Hubiera sido preferible 18. C2D.

19. P4A, C3AD

Salló el caballo, pero no a tiempo.

> 20. PXP, 21.~TXA!,

Abierta la columna de rey este golpe recupera el peón, cambiando piezas con buena iniciativa. Sin embargo, Pomar tiene otras, aspiraciones,

> 21. ..., DXT 22. AXP, D2A

> > A ...

23. .... 24. A4A - I. ... El alfil vale más que la precaria torre, y las blancas va-loran exactamente su ventaja.

23. ..., T8A?

24. ...,

23, A3D, .

Asegurando la recuperación de

D2CR

RIT

la calidad, pues no es posible

25. T7A,

Imparable asalto.



.25. ...,  $D \times P$ 

Aunque la causa negra esta perdida, la maxima resistencia la ofrecia 25. ..., D3T, si bien después de 26. D5D, con; las amenazas A3D y, eventualmen-te, A1R, poco queda por bacer.

26. D3D.

Esto pierde en seguida. Era necesario 26. ..., TaT.

27. A1RII.

El golpe final. No hay respuesta.

St 27, ..., D8C; 28, D3T+, ct-cetera; Si 27, ..., T × T; 28, D3T+, T2C (28, ..., R2C; 29, A3A+); 29, A3A+, etc.

28. D3T+, R1C 29. A3A. CXT 30. AXD, 31. A×C十. Aband.

Una partida con el sello del estilo de Arturo Pomar, que compartió el premio de belleza del torneo:

31. TIAR, 19. R1A, Partida num, 296 7. P5R. 20. DXD, 32. PXPR,  $A \times P$ P4AD 8. C4R, 33. T1R, T4D Blancas: Fuentes: P44 21. R2R, 9. A3R. PXPDNegras: MEDINA 34. T3R, R3D 22. TRIR. 10, AXP, CXPR 35. P4CD. AXA 23. P3A, A3A PXC 11, CXC, DEFENSA INDIA DE REY P5A 424. T3D, TXT 36. TXA. C3D 12. A3A, 37. P×P, PXP PXC 25. RXT. 13. €XC, C3AR 1. C3AR. 38. ·T3AR. T4A R3R 14. D2D. 26. R4A, 2. P4AD, P3CR 39; R4D, T4CD 27. P4TD. T40 TIAD 3. C3AD, A2C 15. A2R, 40. T3CD. P3C 28. P4AR. CP3TD 16. T1D, AXP 4. P4R. P30 P4TD 29. P5T. P4CR 41. PXP, TXA . 17. AXA, 5. P4D. . 0-0  $P \times P$ 30. P3CR, 42. T3TD, 18. D×P, ∧ T5R+ 6. P3TR, CD2D

43. T3CD, TXP	15. CIA, AID	42. T6A, T1R	4. P×P, C×P
44. R4R, R4A 45. RXP, R5A	16. ASC, P3TR	43. T5R, R3D	5 D3C, C3C
Abandonan	17. A3R, A2R	44. T5TD, A1C	6. C5CR, P3R
. Madiideliais	18. C3C, T1D	45. R3R, T2R	7, C3AR, -A2C
Dartida nim oas	19. P4TD, 0-0	46. T8T?, R2A	. 8, P4D, C3AD
Partida num. 297	20. PXP, PXP	47. T5T, RXP	9. P3R, 0-0
Blancas: Moura	21. C4T, T1R 22. D3A, R2T	48. T5C+, R1A	10. A2R, P4TD
. Negras: MEDINA	55 55	49. P5R, A2T-	. 11. C4TD, D4D
DEFENSA SICILIANA	23 C3:5A, AXC	50, R4R, A8C	12. DXD, CXD
DEFEITS SIGILIANA	24. CXA, TXT4. * 25. TXT, C1D	51. P5T, AXP	13. P3TD, 71D
1. P4R, P4AD	***	52. P6T, A8C	14, 0-0, TICD
2. C3AR, C3AD		53. R5D, C1D	15 A2D, A2D
3, P4D, PXP	~ ~	54. P6R, R2A	16. C5A, A1R
4. CXP, C3AR .	28, P5C, PXP 29, PXP, C1R	55. T7A!, CXT	17 T,D1A, P3CD
5. C3AD, P3D	30. C6T, AXPC	56. T7C+, R7D	18. C4R, C42R
6. A2R; P3CR	31. CXP, A3A	57. PXC, TXP	19. A3A. Tablas.
7. 0-0. A2C	32 D5A+, R1C	58. TXT, R1A 59. P7T Aband.	
8. A3R, 0-0	33. CXT, D3A	321 F/1 Aband.	Double
' 9. P3TD, P4D	34. C6C. Aband.	Partida num. 800	Partida num. 302
10. CXC, PXC			-
II. PXP, PXP	Partida num. 299	Blancas: J. M. Ribeiro	Blancas: Lupi
12. A3A, P3R	Blancas: FUENTES .	Negras: J. DE MOURA	Negras: MEDINA
13. T1R, D5T	Negras: Pomar	DEFENSA EDANOROA	
14. T1C, A2D	APERT, ZARAGOZANA	DEFENSA FRANCESA	DEFENSA SICILIANA
15. P4CD, D2A		1. P4R, P3R	
16. A5A, TR1D		2, P4D, P4D	1. P4R, P4AB
17, D3D, C1R		3. C2D, P4AD	2. C3AR, C3AD
18. TD1D, P4TD	3. P4D, P4D * 4. PXP, PATD	4. PXPD PRXP	3. P4D, PXP
19. CXP, PXC	5. A4A, P3AR	5. CR3A, . P3TD	4. CXP, C3A
20. A7R, A3R 21. A×T, T×A	6. P4R, PXP	6, PXP, AXP	5. C3AD, P3D
	7. D×D+, C×D	7, C3C, A2T	6. A4A, P3R
	8. C3-2D, P4R	8. A5CR, C3AR	7. 0-0, A2R
23. PXP, DXPT 24. D3C, D4AD	9. A3R, P4AR	9. A4T, C3A	8, A3R, 0-0 9, A3C, P3TD
25. A5D, AXA	10. A5C+, A2D	10. A2R, 0-0	f and make to the solid
26. PXA, C3A	11. AXA+, RXA	11. 0-0, A3R	4/30
27. TIAD, DXP	12: C4A, R3R	12. P3A, D2D.	
28. DXD, CXD	13. P4CD; PXP	13 AXC, PXA	12. D5T, A4A 13. C3-2R, P3AR
29. TRID, C5A	14. PXP, C3AD	14. C3A-4D, R1T	14. P3A, PXP
30. R1A, T1T	15. A2D. C5D	15. RIT, TICR	15. PXP, C2XP
31. T7A, TXP	16. C1-3T, C3AR	16. P4AR, D3D	16. TXT+, AXT
32 T8A+, A1A	17. 0-0, A2R	17. A3D, A5C	17. CXC, CXC
33. R1C, R2C	18. C5T, P3CD	18. D1R, T2C	18. A2AD, P3C
34. Abandonan,	19 PXP, TXC	19. D4T, `TD1CR 20. TD1R, A2D	19. AXP7, PXA
	20. PXT, AXC	AH	20. D×P+, A2C
Partida num. 298	21. TD1C, C4D		21. T1A, C4R
PERTURA ESPANOLA	22. A3R, A4A	22. PXC, P4A 23 T3T, A3C	22. D3C, C2A
·	23 AXC, PXA	24. T5R, A1D	23. P4TR, P4R
Blancas: RIBEIRO	24. T5C, R3D	25. D5T, P3A	24 P5T, D3D
Negras: Fuentes	25. P7C, A2T 26 TR1C, P6D	26 AXP, AXA	25 D2A, A3R
		-27. TXA, D3R	26. P4CR, P5D
. 1. P4R, P4R	27. RIA, TICD 28. TI-3C, P5A	28. P3C, D8R+	27. P×P, T1A
2. C3AR, C3AD		29 R2C, T2R	28. D4T, PXP
3. A5C, P3TD	0A	30. Abandonan	29. A4A, D4A
4. A4T, P4CD	99		30. P4C, D7A
5. A3C, P3D	99		30. P4C, D7A
6. P3AD, C4TD	32. P3A, C6R 33. PXP, CXP+	Partida num. 301	31. P6T, CXP
7. A2A, P4AD	34. R2D, P6A	DEFENSA GRUNFELD	32. AXC, TXT+
8. 0-0, C3AD	35. P7T, AXP		33. RXT, 45A X
9. P3TR, A3R	36, T3A+, R3D	Blancas: Fuentes	34. AXA, DXC+ 35. R1C. D6R+
10. P4D, A2D	37. TXP+, R3A	Negras: Lupi	200
11. PXPA PXP	38, T3A+, R3D		36. R2T, D5A+
12. CD2D, C3AR	39 TXPA, C5A	J CSAR, CSAR	38. D7R+, A2A
13. D2R, A2R	40 TXPC, C3R	. 2. P4AD, P3CR	39. DXP, P6D
14. T1D, D2A	41. T5R+, R3A	3, C3AD, P4D	40. Abandonan
		- 2: Zerren al Landilla	

## EL AJEDREZ EN EL MUNDO

### EXTRANJERO

RUMANIA.—El campeonato nacional ha sido ganado este año por el joven maestro Son-Balanel, con 16 puntos y medio sobre 20 posibles. A continuación se ciasificaron Alexandrescu, 18 puntos; Troianescu, Flondor y Srabó, 12 puntos y medio; Radulescu, 11 puntos y medio; Tyroler, 11 puntos; Dunaoraunu y Urseanu, 10 puntos y medio; Erdelyi, Gavrila, Kapuscinsky y Halic, 10 puntos; Selmeanu, 9 puntos y medio; Suta, 9 puntos; Dickman, 8 puntos y medio; Braunstein, 7 puntos y medio; Rozvan, 7 puntos; Rusenescu y Zilberman, 6 puntos; Israel 5 puntos y medio.

ALEMANIA.—Se ha celebrado un match entre los primeros equipos de Hamburgo y Brena, venciendo Hamburgo por 5 a 3.

HUNGRIA.—Termino el campeonato nacional ganado por el gran maestro Laszlo-Szebo, con 15 puntos sobre 19 posibles. Siguen Barcza, con 13 y medio; Benko, 13; Gerchen, 12; Szilagyi, 11; Molnar, Szebestyen y el doctor Szily, 10 y medio; Kluger y Sandor, 9 y medio; Florian, 9; Dr. Valda, 8 y medio; Koberl y Rethy, 8; Dely, Fuster y Honti, 7 y medio; Pogats, 7; Dr. Balogh, 6 y medio; Monestori 5 puntos y medio.

RUSIA.—Keres ha ganado el XVIII campeonato de la U. R. S. S., con 11 y medio puntos sobre 17 posibles. Detras entraron en la tabla Aronin, Tolus y Lipnicki, con 11 puntos; Konstantinopoisky, 10; Smyslov, Boleslawsky, Pihor, Alatorzev y Geller, 9; Mikenas, 8 y medio puntos. Oportunamente nos ocuparemos de este importante torneo.

INGLATERRA.—Unzicker ha ganado el torneo de Hasting, en el que participaron los siguientes jugadores: O'Kelly, Gligoric, Castaldi, Unzicker y R. Byrne, en unión de los británicos Penrose, Barden, Thomas y Golomberk.

### ESPAÑA

GRANADA.—En los últimos días de noviembre se celebró con gran brillantez el campeonato de ajedrez para atiliados al Hogar del Productor de la Jefatura de Deportes de Educación y Descanso. Intervinieron en el mismo 12 participantes, que por su calidad habrán de dar gran interés a este torneo. Per la lefatura de la Obra fue entregada al vencedor una copa. Los cuatro primeros clastificados en este campeonato serán los componentes del equiplo que representara a Granada en los próximos pampeonatos nacionales.

SEVILLA.—Ha terminado la fase eliminatoria del campeonato de Sevilla, dando la clasificación siguiente: Primera categória.—Grupo primero: Francisco Gómez Alemán, Maluel Lazo, Sixlo Valenciano, Julián León, Alfonso, Benito Hernández y Rodríguez Terán. Segundo grupo: Juan José Pérez, Antonio fernández Crujeras. Manuel J. Merelo, Horacio liodríguez, Angol Espino, Policarpo Alonso, Joaduín León y José Luis Pérez. Grupo tercero: Juan León y José Luis Pérez. Grupo tercero: Cancisco Corral; Carlos Maqueda, Cipriano Cano, Conzalo Gómez y José Inigo. En la Segunda casoloría, la clasificación e scemo sigue: Grupo limiero: J. Juan Mari, Angel Rublo, Luis Reina, Dominguez, José Carballo, A. Montes Espino

y Francisco Valencia. Grupo segundo: Antonio Pazos, Agustin Domínguez, Antonio Ferreras, Carlos García y Victor Reina. De acuerdo con estos resultados, quedan clasificados finalistas, en la Primera categoria, Gómez Alemán, Lazo, J. J. Pére Fernando Crujeras, J. Castrillo y Eloy Judrez; y. en la Segunda categoria, J. Juan Marl, Angel Rublo, Luís Reina, A. Pazos, A. Domínguez y A. Ferreras.

MELHLA.—En los pasados días de noviembre dió comienzo, en el salon-teatro de Educación y Descanso, el I Campeonato Provincial de Ajedrez de la Obra Sindical "Educación y Descanso". El sistema de este campeonato será todos contra todos y a una sola vuelta. Los tres primeros clasificados en las categorías de Hogares del Productor y Grupos de Empresa serán los que representen a Meillia en Madrid para la fase nacional de los V Campeonatos de Ajedrez.

LUGO.—Ha dado fin la primera vuelta del IV Campeonato Provincial de Ajedrez de primera categoria, que se viene celebrando entre los aflitados al Grupo de Empresa del Instituto Nacional de Previsión. Este campeonato es sin duda alguna, el más disputado de todos cuantos se vinleron celebrando en el I. N. P., como lo prueba el que cuatro jugadores se encuentren empatados a cinco puntos, y Pérez Balsa, que figura en la cabeza de la clasificación, sólo cuenta con sois.

SANTIAGO DE COMPOSTELA.—En el Circulo Mercantil de esta ciudad se ha constitudo oficialmente la Sección de Ajedrez,
en la que toman parte gran número de asociados y cuya finalidad es engrandecer este noble deporte, entablar competiciones con clubs rederados, nacionales y extranjeros, y jugar el
campeonato regional con arregto a la vigente
reglamentación de la Federación Española de
Ajedrez. Es Presidente honorario de esta Sección el que lo es efectivo de la Sociedad, D. Santiago de la Riva Barba.

LA CORUÑA.—En el Circulo de Artesanos de esta localidad dió comienzo el Campeonato Provincial de Ajedrez que organiza el Departamento Asistencial "Educación y Descanso" Participan en este campeonato los grupos de empresa: C. N. S., Diputación, I. N. P. y Primera. Goruñesa; Rama de la Construcción de Santiago, FENYA de El Ferrol, y el Hogar de Puentedeume. Este campeonato se disputó por el sistema de eliminatorias, estando los equipos integrados por cuatro jugadores. A los vencedores se les concederá una copa a cada uno, que han sido donadas por la Vicesecretaría de Obras Sindicales.

VALLADOLID.—La Sección de Deportes la Congregación de la Immaculada ha organizado un interesante torneo de ajedrez en el que podrán tomar parte todos los congregantes que le descen. Se disputará por el sistema de eliminatorias a dos partidas, quedando clasificados en primera categoría aquellos que pasen a fas semifinales; todos los demás participantes pasarán a formar parte de la segunda categoría.

SAN SEBASTIAN.—Ha dado comienzo en esta ciudad el torneo de ajedrez denominado Sexta Copa "Unidad". En la eliminatoria de San Sebastian participan 39 jugadores. Simultáneamente se celebran particlas, con caracter de distrito, en Irún, Hernanf y Zaraúz.