

# **Notícias de** **PORTUGAL**

Por **JOAQUIM DURÃO**  
(Campeón de Portugal)

## Relación de Torneos portugueses

LISBOA.—En 1958 se registró la celebración de gran cantidad de torneos individuales, con destacados jugadores. En el Campeonato del Sur (cuyo cuadro de la final ya publicamos en el número anterior) se han verificado los siguiente resultados en las eliminatorias: Serie A: 1.º Jorge Garrana, 5-1; 2.º Gentil Moradas, 4; 3.º Daniel Oliveira y Pedrosa Franco, 3; 5.º Jorge Graça, 2,5; 6.º Mario Santos, 2; 7.º Silverio Pereira, 1,5. Serie B: 1.º Araujo Pereira, 6-0; 2.º Joaquim Durão, 4; 3.º Julio Santos, 3; 4.º Silva Ramos, 2,5; 5.º Branco de Almeida y Pinheiro Feio, 2; 7.º José Paiva, 1,5. Una eliminatoria de recuperación: 1.º Ivo Belém y D. Oliveira, 2,5; 3.º Pedroza, 2; 4.º Carlos Pires y Santos, 1,5. Los dos primeros de las series A y B y los tres primeros de la eliminatoria de recuperación, juntamente con otros, jugaron la final, que fue ganada por João Mario Ribeiro, seguido de Oliveira y Durão.

Campeonato del Grupo de Xadrez Alekhine, época 1957-58: 1.º Mario Santos, 8-1; 2.º Joaquim Durão, 7; 3.º Resina de Almeida, 5; 4.º José Paivar y Pedroza Franco, 5; 6.º José Ventura y Dagoberto Cardoso, 4; 8.º Sá Martins y Vidigal Salgueiro, 3,5; 10. Joaquim Silva, 1. El Campeonato del G. X. A., de 1958-59, celebrado en diciembre, terminó: 1.º Durão, 9-1; 2.º M. Santos, 8,5; 3.º Sá Martins, 7; 4.º Pedroza, 6,5; 5.º Dagoberto, 5,5; 6.º Resina, 5; 7.º José Cambetas, 4; 8.º Fernando Martins y Silva, 3,5; 10. Artur Costa, 1,5; 11. Gustavo Ribeiro, 1.

Campeonato del Sporting Clube de Portugal (1957-58): 1.º D. Oliveira, 4-1; 2.º José Vinagre y Araujo Pereira, 3; 4.º Antonio Rocha, 2,5; 5.º Sá Chaves, 2; 6.º Manuel Giestas, 0,5. Campeonato del S. C. P., 1959: 1.º A. A. Rocha, 5,5-0,5; 2.º A. Pereira, 4,5; 3.º D. Oliveira, 4; 4.º Vinagre, 3,5; 5.º Giestas, 2; 6.º Exes Baptista, 1; 7.º Frederico Lasvignes, 0,5.

Campeonato del Ateneo Comercial de Lisboa, 1958: 1.º Saraiva Duarte, 6,5-1,5; 2.º Pinheiro Feio, 6; 3.º Gentil Moradas, 4,5; 4.º Policarpo Lemos, 4; 5.º Fernando N. Carvalho, 3,5; 6.º Rui Perdigão, Marciano Costa y Carlos Morais, 3; 9.º Machado de Assunção, 2,5. Campeonato del Ateneo, 1959: 1.º Moradas, 9-2; 2.º eng. Antonio Cardoso, 8; 3.º F. N. Carvalho, 7,5; 4.º Torrão de Sá, 7; 5.º Vasco Santos, 6,5; 6.º Manuel Antunes y Masoni da Costa, 5,5; 8.º Saraiva Duarte; 9.º P. Feio; 10. Carlos Monais; 11. Albino Martins; 12. V. Salgueiro.

Campeonato del Estoril Praia, 1958: 1.º Jorge Graça, 4,5-0,5; 2.º Lasvignes, 4; 3.º Peixe Dias; 4.º João Gonzaga; 5.º M. Buisel; 6.º P. Chardonnet. En el 1959: 1.º Graça, 4-0; 2.º P. Dias, 2,5; 3.º Buisel y Gonzaga, 1,5; 5.º Francisco Antunes, 0,5.

Campeonato del Belenenses, 1959: 1.º Alberto Silva, 4-1; 2.º Silva Ramos, 3,5; 3.º José Oliveira, 3,5; 4.º Marçal Rocha, 3; 5.º Carlos Jesus y Carlos Bebáguia.

Campeonato del Benfica, 1959: 1.º J. M. Ribeiro, 10-1; 2.º Rodolfo Lavrador, 9; 3.º Carlos Pires, 8,5; 4.º Nunes dos Santos, 8; 5.º Garrana, 7,5; 6.º Julio Santos, 6,5; 7.º José Cartaxo, 5,5; 8.º Virgilio Quaresma, 3,5; 9.º Adelino Fonseca, 3,5; 10. Eduardo Coelho, 2; 11. Gomes dos Santos y Fernando Monsanto, 1.

El Torneo de Verano del Grupo Alekhine (1958), terminó así: 1.º R. Per-

digão, 8-1; 2.º Pedroza, 8; 3.º I. Belem, 7; 4.º Dagoberto, 6; 5.º Gomes dos Santos; 6.º J. Silva; 7.º F. Pinto, Coelho; 8.º Vitor Pires; 9.º André Araujo; 10. Manuel Isaias.

OPORTO.—Campeonato del Clube Ferrianos Portuenses, 1958: 1.º Alexandre Gonçalves, 2.º Amandio Guimarães y Ercilio de Azevedo.

Campeonato del Grupo de Xadrez do Porto, 1958: 1.º João Soares, 5.5-1.5; 2.º Carlos Mota, 5; 3.º José Guimarães y Fernando Forte, 3.5; 5.º Alvaro Machado, Augusto Faria y Werner Matthes, 3; 8.º Antonio Mota, 1.5.

#### PARTIDAS PORTUGUESAS EN LA OLIMPIADA DE MUNICH

##### DEFENSA DE LOS DOS CABALLOS

Blancas: **MOHSEN** (Túnez).

Negras: **A. GONÇALVES** (Portugal).

1. e4, e5; 2. Cf3, Cc6; 3. Ac4, Cf6; 4. d3. Ae7; 5. O—O. ...

Smyslov (Moscu) con negras ha obtenido una muy ligera ventaja de posición contra Zita (Praga) en el encuentro entre las dos capitales en el año 1946, después de 5. Cc3, d6; 6. h3, Ca5; 7. Ab3, Cxb3; 8. axb3, O—O; 9. O—O, c5.

5. ... d6; 6. h3, Ae6; 7. A×e6, ...

La experiencia ha aconsejado, en este tipo de posición la retirada estratégica 7. ... Ab3, para abrir la columna TD en caso de que el negro cambiara. La del texto, al contrario, va a permitir que el negro abra una columna de ataque y fortalezca el centro de peones.

7. ... f7×e6; 8. e3, O—O; 9. Dh3, Dc8; 10. Cg5, ...

El ataque no dará fruto, pues tiene defensa adecuada.

10. ... d5; 11. e×d5, e×d5; 12. ae3, h6; 13. Cf3, ...

En el ajedrez, como en la guerra, una avanzada contraposición invulnerable tiene como desecho la retirada.

13. ... b6; 14. d4, Ad6.

Manteniendo la elasticidad central.

15. d×e5, C×e5; 16. Cbd2, e5; 17. C×e5, A×e5; 18. Cf3, Ab8.

Retirada bizarra por obstruir la línea a la torre. Se verá después cuál es el plan de Gonçalves para dar juego a la Ta8.

19. Tad1, Rh8; 20. Dc2, Dc7; 21. Tfel, a5; 22. Dg6, Ta7; 23. g3, Dc8!; 24. Rg2, Taf7; 25. h4?, ...

Esta contestación pierde rápidamente, pero es difícil neutralizar la explotación de la columna AR con las torres negras dobladas. Mejor sería 25. Cd2, previniendo la amenaza 25. ... Ce4.

25. ... Cg4; 26. Cg5. C×e3+; 27. T×e3, T×f2+; 28. Rg1, h×g5; 29. Te7, Ae5!; 30. Te6, ...

Si 30. T×e5, Dh3 con mate próximo.

30. ... T2f6; 31. Dh5+. Rg8; 32. T×f6, A×f6; 33. h×i5, Df5; El blanco abandonó.

##### DEFENSA HOLANDESA

Blancas: **LINDBLOM** (Noruega).

Negras: **A. CARDOSO** (Portugal).

1. d4, e6; 2. e4, f5; 3. Cf3, Cf6; 4. g3, Ae7; 5. Ae2, O—O; 6. O—O, d5; 7. Dc2, e6; 8. Cbd2, ...

Con 9. Ce3 ó 9. b3 las blancas reentran en el ortodoxo. El lance del texto es una innovación dudosa.

8. ... De8; 9. Ce5, Ce4; 10. Cdf3, Cd7; 11. Cd3, ...

Este abandono del centro no parece justificado. El único motivo que puede explicarlo es pretender el blanco evitar cambios, pero esto es un error, pues exige el sacrificio de posiciones. Mejor sería seguir calmadamente con b3, consolidando los peones de influencia central y dando nuevas perspectivas al desarrollo del Acl.

11. ... Ad6; 12. e5, Ac7; 13. Af4, A×f4; 14. g×f4, ...

La idea es fortalecer e5 para un caballo y explotar para el ataque de la columna CR que se abrió. Por otro lado si 14. C×f4, e5; libertaba el juego negro.

14. ... Dh5; 15. Rh1, Tf6; 16. Tg1, Th6; 17. Af1, Cdf6; 18. Tg2, Cg4; 19. e3?, ...

Un error de bulto que deja el blanco perdido. Como el flanco de rey está «zugzwang» debían reaccionar en el de dama. Por ejemplo: 19. b4, Ad7; 20. a4, Tf8; 21. a5!, seguido de a6 ó de b×a6 con ruptura.

19. ..., C×e3; 20. f×e3, D×f3; 21. Tel, Cg3+; 22. Rg1, C×f1; 23. T×f1, D×e3+; 24. Rh1, D×d4; 25. Ce5, Th4; 26. Cf3, ...

Mejor sería no ceder más peones, lo mismo que si tuviera que cambiar damas, con 26. Df2.

26. ..., D×f4; 27. De2, Tg4; 28. T×g4, D×g4; 29. Tg1, De1; 30. Dg2, g6; 31. h4, Ad7; 32. h5, Ae8, 33. Dg3, Dg4?

Un error psicológico. El negro tiene ventaja manifiesta (4 peones), y cuando tal sucede es casi siempre una buena medida el cambio de piezas para más rápidamente llegar al final. Todavía, en este caso, el negro no repara en las posibilidades de la posición contraria concedida por una libertad de maniobra contra un alfil que está encerrado por sus propios

peones. Con 33. ..., e5!, comenzando la movilización de los peones centrales el combate se decidía más de prisa. Pero con el del texto se vino a trazar aún una lucha titánica.

34. D×g4, f×g4; 35. T×g4, Af7; 36. Ce5, Rg7; 37. Tf4, Ag8; 38. h×g6, h×g6; 39. Tg4, Ah7; 40. Tb4, b6; 41. c×b6, a×b6; 42. a3, c5; 43. T×b6, Ag8; 44. Rg2, c4; 45. Rf3, c3; 46. Rf4, Rf6; 47. Cg4+, Re7; 48. Re5, Rd7; 49. b×c3, Re7; 50. Tb3, Ta4; 51. Ch6, Ah7!; 52. Rf6, ...

Si 52. R×e6, Th4; 53. Cf7, Ag8; gana el caballo, pues 54. Tb4, T×b4; 55. c×b4, A×f7+; 56. R×f7, g5, etc.

52. ..., g5; 53. R×g5, Ad3; 54. Rf6, Ac4; 55. Tb4, T×a3; 56. R×e6, Ta6+; 57. Re5, T×b6; 58. Rd4, Rc6; 59. Tb8, Th3; 60. Te8+, Rd7; 61. Tg8, Td3+; 62. Re5, T×c3; 63. Tg6, Te3+; 64. Rd4, Te6; 65. Tg4, Rc6; 66. Th4, Tel; 67. Th6+, Rb5; 68. Th8, Te4+; 69. Rc3, d4+, y el blanco abandonó.

## AJEDREZ EN GUIPUZCOA

Por Eceizabarrena

### CAMPEONATO DE GUIPUZCOA DE 1959

No han podido participar los jugadores Baylín, Losa y Eceizabarrena.

Ha resultado campeón José F. del Hoyo, imbatido, y segundo Ignacio Guadalajara. Ambos netamente distanciados del resto de los participantes.

Clasificación: 1.º Del Hoyo, 9 puntos sobre 10; 2.º Guadalajara, 7 1/2; 3.º-7.º Ponte, Labín, Barceló, Pérez y Barahona, 5; 8.º Massó, 4 1/2; 9.º-10. Idigoras y Jofré, 4; 11. Salgado, 1.

Jofré tuvo que retirarse mediado el torneo por trasladar su residencia a Gijón.

Algunas partidas:

#### APERTURA ESPAÑOLA

Blancas: **BARAHONA.**

Negras: **IDIGORAS.**

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| 1. P4R, P4R   | 13. T1R? (a), C5C |
| 2. C3AR, C3AD | 14. D3A, D5T!     |
| 3. A5C, P3TD  | 15. T8R, A2C!!    |
| 4. A4T, C3A   | 16. T×T+, T×T     |
| 5. O—O, A2R   | 17. D×C, T1R!!    |
| 6. T1R, P4CD  | 18. R1A, D2R      |
| 7. A3C, O—O   | 19. D1D, D5R      |
| 8. P3A, P4D   | 20. A×P+ (b), R1A |
| 9. P×P, C×P   | 21. P3A, D6D+     |
| 10. C×P, C×C  | 22. R1C, R×A      |
| 11. T×C, C3A  | 23. P4CD, A6C     |
| 12. P3TR, A3D | 24. Rinde.        |

(a) Debió hacerse 13. T3R, y si 13. ..., A2C; 14. P4D, C4D; 15. T1R, C5A; 16. A×C, con ventaja blanca. L. Szabo-Stöckl, «Memorial Schlechter», Viena, 1947.

(b) Si 20. P3A, D6D+; 21. R2A, A4A+; 22. R3C, D3C+; 23. R3T,

A3D+; 24. R1C, D6C; 25. R1A, D7T, seguido de 26. ..., A6C, ganando.

#### APERTURA PEON DE DAMA DEFENSA GRUNFELD

Blancas: **LABIN.**

Negras: **GUADALAJARA.**

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1. P4D, C3AR   | 20. C1A, P4T  |
| 2. P4AD, P3CR  | 21. P3TR, P3C |
| 3. C3AD, P4D   | 22. P4TD, P5C |
| 4. P×P, C×P    | 23. PT×P, P×P |
| 5. P4R, C×C    | 24. R1A, T2T  |
| 6. P×C, A2C    | 25. R2R, T7T  |
| 7. A4AD, O—O   | 26. T1GR, P6C |
| 8. C2R, P4AD   | 27. A4D, P×A  |
| 9. O—O, C3A    | 28. P×P, A6TR |
| 10. A3R, C4T   | 29. R1A, P6A  |
| 11. A3D, D2A   | 30. D5C, D5A+ |
| 12. D2D, P4R   | 31. D×D, C×D  |
| 13. P5D, P4A   | 32. A3C, A×P+ |
| 14. P3A?, P5AR | 33. R2R, C7C  |
| 15. A2A, P5A   | 34. P5R, A5C  |
| 16. A2A, A2D   | 35. P6D+, R1A |
| 17. D1A, T2A   | 36. C2T, A8A+ |
| 18. T1D, A1AR  | 37. R1R, C6D+ |
| 19. D2C, P4CR  | 38. Rinden.   |