

## Por JOAQUIN DURAO

(Campeón de Portugal)

En las últimas semanas de 1956 aún no han finalizado torneos de mucha importancia. Todavía en los salones de la Sociedad de Geografía se estaba desarrollando el Campeonato de Lisboa Juvenil, organizado por la Mocidade Portuguesa, que constituye la más importante prueba del género celebrada en Portugal hasta la fecha. En el próximo número esperamos poder noticiar los resultados y presentar las mejores partidas jugadas.

En Lisboa, el día 26 de noviembre, se celebró un Torneo Relámpago entre afiliados de la Mocidade Portuguesa, que reunió 36 jóvenes. Cada jugador disponía apenas de cinco minutos por partida y, después de tres eliminatorias, quedaban en la prueba Joâo Cruz, Fernando Lima, Días de Deus, Eugenio Fonseca, André Araújo, Eurico Augusto, Elio Nunes y José Debonnaire. Estos dos últimos se batieron en la final, resultando Nunes vencedor.

El día 14 de diciembre el cronista dió una conferencia sobre la Defensa India de Rey en el Grupo de Xadrez Alekhine, a propósito del torneo temático que noticiamos en el último número.

En Coimbra, el 28 de noviembre, el subcampeón nacional, José Vinagre, condujo 24 tableros simultáneos, con el resultado de 15 victorias, 5 empates y 4 derrotas. Los vencedores fueron Gil Agostinho, Mendonça Falcão, Xavier da Cunha y Serejo Golão.

\* \* \*

En Oporto, el joven Alberto Viana ganó el campeonato de tercera categoría del Club Fenianos, seguido de Mario von Haffe.

El 17 de noviembre, el Centro de Ajedrez de la Mocidade Portuguesa organizó una simultánea de 33 tableros conducida alternativamente por los maestros Gonçalvez, Costa y Babo, que registraron 29 victorias, dos derrotas (Alberto Viana y Amandio Guimarâes) y dos empates.

\* \* \*

En el Torneo Nacional de la Ribeira de S. João, aunque solamente disputado por cinco jugadores, se han producido varias partidas de calidad como las de Silverio—Oliveira y Silverio—Durao, que publicamos anteriormente, presentamos el juego desarrollado entre el cronista y Vinagre, que concluyó con una intersante combinación.

## RIBEIRA DE S. JOAO, 1956 APERTURA ESPAÑOLA

Blancas: DURAO.
Negras: VINAGRE.

1. e4, e5

11. d4, Dc7

2. Cf3, Cc6

12. Cbd2,  $c \times d4$ 

3. Ab5, a6

13.  $c \times d4$ , Cc6

4. 4a4, Cf6

14. d5, Cb4

5. O-O, b5

15. Ab1, a5

6. Ab3, Ae7

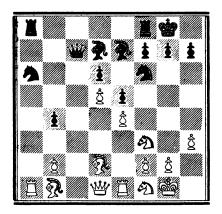
16. a3, Ca6

7. Tel, d6 8. c3, O—O 17. Cf1, Ad7 18. Ad2, b4

9. h3, Ca5

19.  $a \times b4$ ,  $a \times b4$ ?

10. Ac2, c5



Aquí la única jugada es 19. ..., C×b4 como indica el maestro australiano Purdy, produciéndose una neta igualdad. La del texto pierde un peón irremediablemente.

20. Ad3, Db6

25. C×e5, d×e5

21.  $\mathbf{A} \times \mathbf{a6}$ ,  $\mathbf{T} \times \mathbf{a6}$ 

26. A×e7, Te8

22. T×a6, D×a6

27. Aa3, f5

23.  $\mathbf{A} \times \mathbf{b4}$ , Dc4

28. Cd2!, ...,

24. Aa3, C×e4

Claro que el negro no podrá recupear el peón: 28. ...,  $D \times d5$ ?: 29.  $C \times e4$ ,  $D \times d1$ ; 30.  $T \times d1$ , Aa4; 31. Cd6, ganando pieza.

28. ..., C×d2 29. D×d2, Da6 30. Dc3, Df6 31. Dc7, Ab5 32. d6, De6 33. Ab4, Ad7 34. Dc5, ...,

Evitando de inmediato 34. ..., Tc8. que retrasaría un poco la ideal ubicación de las piezas blancas.

34. ..., e4.

Este avance, que debilita la gran diagonal negra, tendría que producirse tarde o temprano.

35. Ac3, Tc8

37. Te3!, ...,

36. Dd4, Dg6

Invitando a la siguiente jugada falsa del negro, que es demolida con una combinación algo oculta.

37. ..., f4

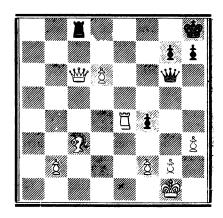
38.  $T \times e4$ , Ac6

Si 38. ...,  $A \times h3$ ; 39.  $Dd5 + y T \times f4$ .

39. Dc4+, Rh8

Si 39. Rf8, d7, seguido de Ab4+, ga-nando también.

40. D×c6!!, ...,



40. ....  $T \times c6$ 

41. d7.

y las negras abandonaron, pues quedan con pieza de menos.