

# III TORNEO INTERNACIONAL

## de GIJON

### Triunfo de Pérez y excelente actuación de Medina



El Torneo Internacional de Gijón gran prueba ajedrecística española que tiene un sabor tradicional, ha sido de lo más emocionante e irregular a la vez que pueda suponerse. Jugadores que iban en cabeza al principio bajaban en un par de rondas varios lugares, mientras que otros de abajo subían sorprendentemente. Partidas violentas, resultados inesperados, emoción, y así a lo largo de las once rondas del Torneo.

Pasadas las primeras rondas la lucha quedó circunscrita a la pareja extranjera (o mejor dicho portuguesa) Lupi-Ribeiro y a la española Medina-Pérez, ya que Sanz se puso enfermo a la mitad del Torneo, Pomar acusó el esfuerzo realizado en Santander y Rico empezó acumulando ceros; ni Vicente González, ni Toran bien situados podían sostener la lucha con los arriba citados, pero puede decirse que nadie podía sentirse seguro en ninguna partida, pues Bonet ganó a Medina y «casi» a Pérez, Toran a Lupi y V. González a Pomar.













En las últimas rondas la pareja Medina-Pérez—en actuación de gran regularidad—fué ganando terreno en detrimento de los portugueses, y obtuvieron los dos primeros lugares. Rico, en una reacción magnífica, todavía alcanzó el cuarto premio, yendo colista al principio, y para dar una idea de la movilidad de la escala de posiciones, baste decir que al final no se sabía quiénes obtendrían premio y hasta el que suscribe—enfermo—, habiendo ganado sus partidas últimas con Medina y Rico, muy ventajosas para él, hubiera pasado del noveno al cuarto o quinto premio. ¡Torneo bien curioso el de Gijón!

Pasando a hablar de la organización, diremos que ésta ha sido perfecta realmente. El infatigable Félix Heras, como director, y el Dr. Salas («Dr. Intrínquilis» en *Voluntad*, de Gijón), como árbitro, no han dejado detalle sin puntualizar y revisar.

El Torneo fué patrocinado por la Comisión municipal de Festejos de Gijón y por el Casino de la Unión, cooperando en la organización el Club de Regatas y otras entidades.

Los jugadores forasteros nos hemos visto abrumados de atenciones y en el ambiente más simpático que pueda desearse, y aprovecho por ello la ocasión de expresar nuestro agradecimiento públicamente en nombre de todos ellos. Los organizadores van a editar el libro de este gran Torneo, juntamente con el del año pasado, en que jugó el finado Alekhine, maestro de maestros; no dudamos de que la obra será del máximo interés para la afición española y aun para el extranjero, tratándose de las últimas partidas serias de Alekhine y de Arturito Pomar.

J. SANZ.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Puntos
1. <sup>o</sup> Pérez .....		1	1	1	0	1	1	0	1	1	1½	1	8 ¼
2. <sup>o</sup> Medina .....	0		½	½	1	1	1	1	1	0	1	1	8
3. <sup>o</sup> Ribeiro .....	0	½		1	½	1	½	½	½	1	1	½	7
4. <sup>o</sup> Rico .....	0	½	0		½	½	1	1	1	1	1	0	6 ¼
5. <sup>o</sup> Lupi .....	1	0	½	½		0	1	½	0	1	½	1	6
6. <sup>o</sup> Torán .....	0	0	0	½	1		½	½	1	1	0	1	5 ½
7. <sup>o</sup> González .....	0	0	½	0	0	½		1	1	0	1	1	5
8. <sup>o</sup> Pomar ... ..	1	0	½	0	½	½	0		0	1	½	1	5
9. <sup>o</sup> Sanz .....	0	0	½	0	1	0	0	1		1	0	1	4 ½
10. <sup>o</sup> Bonet .....	0	1	0	0	0	0	1	0	0		1	½	3 ½
11. <sup>o</sup> Clotas .....	½	0	0	0	½	1	0	½	1	0		0	3 ½
12. <sup>o</sup> Mampel .....	0	0	½	1	0	0	0	0	0	½	1		3



PARTIDA NUM. 1.072

Blancas: PEREZ Negras: SANZ

DEFENSA FRANCESA *cb*

1. P4R, P3R | 3. C2D, ...  
 2. P4D, P4D | ..., ...

Este sistema de Tarrasch, adoptado por Keres y la moderna generación de ajedrecistas españoles, lo consideramos inferior a los derivados de 3. C3AD, pues si bien se evita la variante Winawer (3. ..., A5CD), deja, en cambio, al negro en perfecta tranquilidad desde las primeras jugadas al quedar obstruido el importante Alfil de Dama.

3. ..., C2D | ..., ...

Jugada original, cuyo objeto es invitar al avance P5R o P4AD, procurando en todo caso que el CD blanco pierda tiempo en instalarse mejor.

4. P5R, P4AD | 7. P×P, C3AD  
 5. P3AD, CR2R | 8. C2R, D3C  
 6. A3D, P×P | 9. C3AR, ...

Se ha llegado por inversión de jugadas a la conocida posición de la partida Alekhine-Capablanca del Torneo A. V. R. O., posición muy analizada y ensayada después en numerosos torneos.

9. ..., A5C+ | 10. R1A, ...

Así jugó Alekhine en aquella partida, pero Keres opina que es preferible 10. A2D, A×A; 11. D×A, D5C; 12. T1AD, D×D; 13. R×D. Recientemente, Keres y Najdorf han llevado con éxito las piezas blancas a partir de esta posición, pero en la partida Mena-Sanz, del campeonato de Castilla 1946, el negro con 13. ..., 0-0! seguido más tarde de P3AR! adquirió pronto gran ventaja al aprovechar la expuesta situación del Rey blanco y la debilidad de los Peones centrales.

10. ..., P3AR | ..., ...

En la partida Collazo-Sanz, Campeonato de España 1946, se jugó primero 10. ..., A2R para preparar el enroque y atacar después con P3AR en la columna de Alfil de Rey. Sin embargo, la jugada del texto—más arriesgada—es perfectamente correcta, no obstante los análisis a que ha sido sometida para su refutación.

11. C4AR!, P×PR | ..., ...

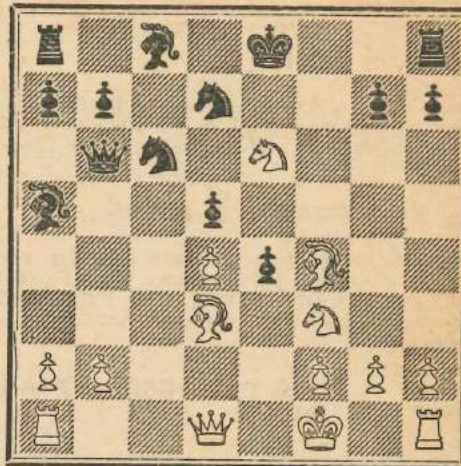
Falso sería ahora 11. ..., C2D×PR a causa de 12. C×C (no 12. P×C?, C×P!) y la entrada de la Dama blanca por 5T resultaría muy desagradable.

12. C×P6R, P5R | 13. A4AR!, ...

Hasta aquí todo es conocido, pero la jugada del texto, en lugar de la habitual 13. C×PC+, R2A! ventajosa para el negro, supone el último grito de la teoría, y su hallazgo es debido al jovea «espoir» Salomón, de E. y D. de Madrid. Pérez tiene realizado buenos estudios sobre ella, y sólo el inesperado sacrificio de Dama que sigue impide al blanco obtener ventaja, ya que 13. ..., P×C o 13. ..., P×A son muy expuestas y las amenazas 14. A7AD, 14.

C7AD+ y el salto C5CR son muy difíciles de contrarrestar.

13. ..., A4TD! | ..., ...



14. C7A+, D×C!! | ..., ...

Esta jugada sorprendente, digna refutación de un acabado análisis teórico realizado por numerosos maestros, costó a las negras más de media hora de reloj.

15. A×D, A×A | 16. C5CR, ...

En cualquier otro caso puede seguir el enroque tranquilamente, o bien ganar otra pieza por la Dama.

16. ..., C3AR | 18. P4TR, ...  
 17. A2R, 0-0 | ..., ...

Para retirar el caballo apoyado por la Torre y no perder la oportunidad de jugar P3CR y R2C.

18. ..., A3CD! | 21. C3T, C×A!  
 19. P3CR, C×PD | 22. D×C, A5CR  
 20. R2C, P3TR | 23. D2D, P6R?

En la confianza de tener ya en la mano el plan para ganar rápidamente, el negro altera el orden de las jugadas y deja escapar una bien merecida y brillante victoria que hubiese obtenido el premio de belleza. El juego se ganaba fácilmente mediante 23. ..., A6A+; 24. R1C, P6R!; 25. P×P (o 25. D3D, P×P+ seguido de A×T, o bien 25. ..., C5C, etc); 25. ..., C5C; 26. T1R, TD1R y el blanco carece de recursos.

El resto ya no requiere comentario, y bien pudo terminar aquí la partida.

24. D3D, A6A+? | 31. P4TD, P4TD  
 25. R×A, P×PA | 32. T2AD, T2-2AR  
 26. TR1AR, TD1R | 33. C6R, T1R  
 27. C4AR, T5R | 34. C×PC, T×C  
 28. R2C, T6R | 35. D×C, A1D  
 29. D6C!, T4R | 36. D4D,  
 30. TD1A, T2R | Abandonan.

PARTIDA NUM. 1.073 *cb*

Blancas: SANZ Negras: POMAR

1. C3AR, C3AR | 4. A3D, CD2D  
 2. P4D, P4D | 5. C5R, A3D  
 3. P3R, P3R | 6. P4AR, ...



Esta es la jugada básica del ataque Stonewall, que con las blancas resulta mucho más peligroso que con las negras, debido al tiempo de ventaja.

6. ..., 0-0 | 8. P4TR!, ...  
7. CD2D, C1R | ..., ...

Jugada que abre grandes posibilidades al ataque, ya sea por el plan C2D-3A-5C o por la apertura factible de la columna de Torre de Rey.

8. ..., P3AR | 9. A×P+, ...

Enteramente correcto, ya que significa calidad, Peón y ataque por la pieza, aunque también 9. D5T, P4AR; 0. CD3AR o P4CR sería bueno, no obstante el peligro de la Dama encerrada.

9. ..., R×A | 11. C6C, P4AR!  
10. D5T+, R1C | ..., ...

De no hacerse esto, la maniobra CD3A-5C, etcétera, daría un ataque mortal al blanco.

12. C(2D)3AR, C(1R)3A | 14. C5C+, ...  
13. D8T+, R2A | ..., ...

El blanco creyó que esto, por la posición del Rey enemigo, daba más juego, pero se engañó y sólo consiguió perder tiempo y un Peón.

14. ..., R×C | 16. D7T+, R3A  
15. P5T+, C×P | 17. T×C, D1R

La amenaza 18. T6T+, P×T; 19. D×P+, R2R; 20. D×P mate, es demasiado inocente, y ahora el negro gana tiempo para forzar el cambio de la molesta Dama enemiga.

18. T3TR, D3CR | 21. C×T, A×C  
19. A2D, D×D | 22. 0-0-0, ...  
20. C×D, R2A | ..., ...

Queda un final de Torres contra dos piezas, pero deben ser tablas, pues no se ve cómo el negro pueda entrar en terreno enemigo y tampoco la Torre blanca puede hacer presa.

22. ..., C3AR | 25. A1R, C5CR  
23. T8TR, A2D | 26. R2D, P4AD  
24. TD1TR, T1R | 27. P3AD, P×PD

Cambio erróneo, al parecer, pues permite la mayoría de Peones blancos en el sector de Dama.

28. PR×P, A3D | 34. P4TD, P4CR  
29. P3CR, T×T | 35. R3R!, A2R  
30. T×T, A1AR | 36. T7T+, R1R  
31. T1TR, C3AR | 37. T8T+, R2D  
32. P3CD, C5R+ | 38. T7T, R3D?  
33. R3D, A3AD | ..., ...

Aquí las negras no tenían más que repetir las jugadas para hacer tablas, y el blanco, si pretende forzar, se vería en el caso de volver a 2TR y después T2TD para procurarse un Peón pasado en aquel sector, y aun así debía ser nula la partida. Después del error del texto, Arturito pierde pieza y la partida.

39. P4AD!, P×P+ | 42. A4C+, C4A  
40. P×P, P×P | 43. P×C+, P×P  
41. P×P, P3CD | 44. A3A!, ...

Con esto se gana otra pieza, y ya la resistencia resulta inútil de todo punto. Convenido de ello, el negro abandonó algunas jugadas después.

PARTIDA NUM. 1.074 *cb*

Blancas: MEDINA Negras: SANZ

1. P4R, P3AD | 5. C×C, PR×C  
2. C3AD, P4D | 6. P3AD, A3D  
3. P4D, P×P | 7. A3D, 0-0  
4. C×P, C3AR | 8. D2A, ...

Este sistema de ataque directo al enroque negro con enroque propio por el lado de la Dama tiene sus ventajas e inconvenientes, y el asunto está en ver quién logra el ataque más rápido.

8. ..., T1R+ | 9. C2R, R1T!

Falso sería jugar 9. ..., P3CR?, pues ello facilitaría (10. P4TR!-P5T) la apertura de la columna 1R al blanco, por donde su ataque resultaría rápido y violentísimo. Si ahora 10. A×PT, P3CR; 11. A×PC, P×A; 12. D×P, A1AR, quedan buenas posibilidades al negro con pieza contra tres Peones en plena apertura.

10. A3R, C2D | 11. 0-0-0, ...

Condición «sine-qua-non» del sistema elegido por el blanco, ya que el enroque corto resultaría desventajoso.

11. ..., D4TD | 12. R1C, P4CD

Para evitar la jugada defensiva blanca 13. P4AD, pero esto obstruye la acción de la Dama negra sobre 4AR, que defiende indirectamente el PTR. Con 12. ..., C1AR—muy pasiva—o con 12. ..., C3CD!?, tendría también el negro buenas perspectivas.

13. A×PT, C3CD | ..., ...

No es bueno ahora 13. ..., P3C; 14. A×P, P×A; 15. D×P, por las amenazas de D×PA, de D×T y de C3C, A6T o T3D, mortales; la toma de este Peón supone tiempo perdido que aprovechará el negro en su desarrollo y ataque.

14. A3D, A3R | 17. A1AD, C4D!  
15. G1AD, TD1CD | 18. TD1R, T3CD  
16. C3CD, D5T | 19. C5A, ...

Obligada, pues, de otra forma la jugada 19. ..., T3TD! no tendría parada eficaz.

19. ..., A×C | 20. D×D, ...

Forzada también. Si 20. P×A?, el negro daría mate en cuatro: 20. ..., D×P+!!; 21. R×T, C×PA+d.; 22. R3T, T3T+; 23. R4C, C7T mate.

20. ..., C×P+ | 23. A3R, A4D  
21. P×C, P×D+ | 24. A4AR!, ...  
22. R1T, A3D | ..., ...



Lo esperado era 24. P4AD para contestar A5CD con la amenaza A6A mate, pero también así tendría el blanco la réplica 25. A2D!, que obligando a 25. ..., A3R, igualaría otra vez la partida.

24. ...,	A2R!	28. T4R,	P4AR
25. A6D,	A3R	29. T4T+,	R1C
26. A×A,	T×A	30. P5D!,	...
27. P4AD,	T2D!	...	...

La clave de la anterior maniobra de Medina, conducente a proporcionarse un fuerte Peón pasado de AD.

30. ...,	P×PD	33. T1AD,	R1A
31. P5A,	T1CD	34. P4AR,	P3CR
32. T×PT,	T2A	35. A6T,	...

Amenaza P6A y A7C para disponer de las Torres y tomar el PTD, plan que ganaría por no ser posible atender debidamente a los dos Peones de AD y TD; el negro contrarresta este plan deteniendo el PAD con su Alfil y manteniendo el Rey blanco aislado.

35. ...,	A2D	37. A2R,T(2A)2C!
36. T4D,	A3A	38. T2D!,

Medina no cae en la celada, ya que a 38. A3A sigue T7C!; 39. A×P, A×A; 40. T×A, T×PC; 41. P6AD, T(1)7C; 42. T(1A)1D, T×P+; 43. R1C, TCR7C+; 44. R1A, T×PT; 45. R1C, T7C+; 46. R1A, T7A+, etc., y gana.

38. ...,	T5CD	43. T3AD,	T4CD
39. P3CR,	P5D!	44. P6AD,	T3CD
40. A4AD,	A5R	45. P7AD,	T2CD
41. A3C,	T1AD	46. T1D,	...
42. R2C,	P6D	...	...

Bien jugado. El negro maniobró bien y ha ganado el importante PAD, pero el suyo de Dama queda excesivamente aislado de su base, siendo difícil defenderlo o evitar el cambio de Torres, con la consiguiente pérdida de dicho Peón.

46. ...,	P4TD	...	...
----------	------	-----	-----

Para alejar el Rey pensando obligar a R3T o R1T por no dificultarse el blanco el cambio de Torres. Más práctico era: 46. ..., T×P; 47. T×T, T×T; 48. T1AD, T2D!; 49. T1D, F7D; 50. R3A, T6D+; 51. R4A, R2R, etc., y el negro ganaría.

47. R1A!,	R2R	48. T5AD,	...
-----------	-----	-----------	-----

Si 48. R2D, el negro podría ganar más rápidamente con 48. ..., P5T; 49. A×P, T7C+, seguido de T×PT, etc.

48. ...,	T(1A)×P	51. R3R,	T5CD
49. T×T,	T×T+	52. T1AD,	P5TD?
50. R2D,	T2CD	...	...

En el plan erróneo que lleva el negro, basado en forjar la retirada del Alfil blanco y penetrar por 7CD, se le ha escapado esta jugada, y ello le lleva a perder el Peón y el final.

Lo que sigue, con apuros de reloj, no requiere apenas comentario, y sólo resta apuntar que Medina hizo en la suspensión (jugada 46) un detenido análisis de la situación, llegando más de media hora retrasado a reanudar la partida, en contraste con su fatigado y enfermo adversario, que no pudo estudiarla.

De todas formas, ésta es una de las mejores partidas del Torneo.

53. T4AD!,	T×T	67. P×P,	R2A
54. A×T,	P3AR?	68. A7TR,	A6CD
55. A×P,	A4D	69. A4R,	A8D
56. P3TD,	A6C	70. R6D,	A6C
57. R4D,	R3D	71. P5A,	R1CR
58. P4TR,	A8D	72. R7R,	R2T
59. A4A,	A6A	73. R×P,	R×P
60. A5C,	A8D	74. A3D!,	R2T
61. A8R,	P5CR	75. R7R,	R1T
62. P5TR,	R2R	76. P6A,	A2A
63. A6C,	A5C	77. A5C,	R1C
64. P6TR,	R1A	78. A×P,	A5D
65. R5A,	A8D	79. A8R	
66. A×PA,	P×P	Abandonan.	

### MI SISTEMA LA OBRA FUNDAMENTAL DE NIMZOWISTCH

Todos los ajedrecistas saben que este tratado de ajedrez es algo no superado, por basarse en fundamentos del más puro hipermodernismo.

Los que quieran formar una biblioteca, por sencilla y modesta que sea, han de adquirir esta obra.

Pídala a nuestras oficinas: Barquillo, núm. 19, Madrid.

Servimos el tercero y cuarto tomos, cuyo contenido es el siguiente:

Tomo III.—La pieza clavada. Jaque a la descubierta. La cadena de Peones.

Tomo IV.—El juego de posición. El Peón doblado. El Peón frenado.

### AJEDREZ ESPAÑOL

ofrece a todos sus suscriptores la facilidad de constituir su biblioteca de ajedrez sin efectuar desembolsos excesivos.

Por una cuota mensual equivalente al 20 por 100 del importe total de su pedido servimos a usted todos los títulos que le interesen, tanto si figuran en nuestro índice editorial como si no figuran.

Consúltenos si tiene alguna duda o necesita algo de ajedrez.

SIN RECARGO de ningún género, y a plazos, enviamos a nuestros suscriptores cuanto necesiten.

AJEDREZ ESPAÑOL - Barquillo, 19  
M A D R I D