TORNEO INTERNACIONAL DE GIJON, 1945

RICO, brillante vencedor

MEDINA, en segundo lugar, seguido de ALEKHINE Gran actuación de Arturito Pomar





El desarrollo del Torneo de Gijón ha absorbido la atención de la afición española, dada la situación que desde un principio marcó el cuadro de puntuaciones. Y, en verdad, que esta expectación resultó bien justificada.

El campeón de Asturias, Rico, en una gran actuación, consiguió quedar imbatido, clasificándose en primer lugar, a punto y medio del campeón del mundo. La hazaña se comenta por si misma. Medina disputó a Alekhine el privilegio al segundo puesto en una sensacional partida, habilisimamente ganada por el español. El campeón del mundo ha tenido que con-

formarse con un tercer puesto, sufriendo dos derrotas y unas tablas en nueve partidas.

Pomar realizó un gran torneo, y hay que destacar la actuación de Manphel, como asimismo la gran partida que Bonet ganó a Alekhine, El representante portugués, Lupi, obtuvo el sexto lugar.

CUADRO DE CLASIFICACION

| NOMBRES | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Puntos | Clasificación |
|--------------|-----|-----|-----|-----|---|-----|-----|-----|-----|-----|------------|---------------|
| 1. Alekhine | | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1/2 | $=6^{1/2}$ | = 3.° |
| 2. Lupi | . 0 | | 1 | 1/2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1/2 | 0 | =4 | = 6.° |
| 3. Medina | . 1 | 0 | | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1/2 | $=6^{1/2}$ | = 2.° |
| 4. Pomar | 0 | 1/2 | 1 | | I | 1/2 | 1 | 1 | 1/2 | 0 | $=5^{1/2}$ | = 4.° |
| 5. Bonet | . 1 | 1 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | = 3 | = 7.° |
| 6. Clotas | 0 | 0 | 0 | 1/2 | 1 | | 1 | 0 | 0 | 0 | = 2 1/3 | = 8.° |
| 7. Fernández | . 0 | 1 | U | 0 | 1 | 0 | | 1/2 | 0 | 0 | = 2 1/2 | = 9.° |
| 8. Gallego | . 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1/2 | | 1/2 | 0 | = 2 | = 10. |
| 9. Mampel | . 0 | 1/2 | 0 | 1/2 | 1 | 1 | 1 | 1/2 | | 0 | = 4 1/2 | = 5.° |
| 0. Rico | 1/2 | 1 | 1/2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | =8 | = 1.º |

Partida núm. 846

| BLANCAS | NEGRAS |
|---------|----------|
| Medina | Alekhine |

DEFENSA SICILIANA

| P4R | 1 | P4AD |
|------|---|--------------|
| C3AR | 2 | P3D |
| P4D | 3 | $P \times P$ |
| CXP | 4 | C3A |
| C3AD | 5 | P3CR |

Alekine ha elegido la conocida y sólida variante del dragón, que es tanto como disponerse a operar contra el ala de Dama del enemigo.

| A3R | 6 | A2C |
|-----|---|-----|
| P3A | 7 | *** |

Medina se dispone a tratar la defensa de su ilustre adversario valiéndose de las ideas que sobre este planteo ha expuesto el propio Alekhine.

| | 7 | P3TD |
|-----|---|------|
| D2D | 8 | C3A |
| C3C | 9 | P3TR |

El campeón del mundo realiza esta jugada posiblemente en virtud de una razón psicológica. Las blancas amenazan contra el enroque corto negro, la eliminación del Alfil en fiancheto mediante A6T; con la jugada del texto, el enroque queda diferido, es cierto, pero Alekhine—que necesita ganar esta partida para no quedar tercero en el Torneo—está decidido a maniobrar enérgicamente en el ala de Dama, que es donde se ofrecen algunas posibilidades a su ejército.

P4TD 10

Medina, anticipándose a estos proyectos, se apresta a estorbar la expansión que suponía la maniobra negra P4CD, seguida eventualmente de P5C, P4T, etc.

| | 10 | C4TD |
|-----|----|------|
| T3T | 11 | A2D |
| A2R | 12 | T1AD |
| 0_0 | 13 | C5A |

Inhabilitando al blanco la pareja de Alfiles.

| A×C | 14 | $T \times A$ |
|-------|----|--------------|
| P5TD! | 15 | ••• |

El campeón de España ha conseguido no sólamente evitar la expansión negra en el ala de Dama, sino que ejerce ya por su parte una presión de gran energía. El dominio de la sexta casilla de Caballo y la formidable concentración de piezas de todos los calibres en el sector del ala de Dama, han de traducirse en no escasa ventaja.

15 D1AD

Esta jugada, que insiste en proseguir la lucha según la idea preconcebida, tiene el inconveniente de reducir el campo de acción de la propia Torre negra, que se verá asfixiada en sus maniobras.

C4D 16 0—(

Aprovechando la oportunidad de que no es posible al blanco la captura del Peón TR.

C(4D)2R 17 R2T

Es curioso observar que mientras las negras han puesto en seguridad su 'Rey—para lo cual han debido gastar dos tiempos—, las blancas han organizado con buen sentido el dispositivo de sus armas para operar serenamente sobre el ala de Dama.

T1A! 18

Una jugada de verdadero alcance y muy necesaria como medida previa en la maniobra que se avecina.

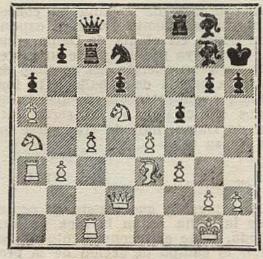
| | 18 | A3H |
|-----|----|-----|
| C4T | 19 | C2D |

Evidentemente, la más indicada para detener la amenaza del Caballo blanco.

| P3CD | 20 | T2A |
|------|----|------|
| P4AD | 21 | P4AR |

Visto el mal cariz de las operaciones en el flanco de Dama, Alekine orienta sus planes ahora sobre el ala de Rey.

| C4A | 22 | A1C |
|-----|----|-----|
| C5D | 23 | |



23 P×P

Posiblemente esta decisión de Alekhine responde a un plan preconcebido, a base de ceder la calidad. Sin embargo, era necesario 24. ..., A×C, pese a sus graves inconvenientes.

| CXT | 24 | D×C |
|-----|----|------|
| P×P | 25 | C4AD |
| C×C | 26 | P×C |

Como puede apreciarse, las negras no disponen de compensación alguna contra la calidad perdida, puesto que la acción combinada de la pareja de alfiles no gravita sobre puntos sensibles, ni dispone de grandes posibilidades para el final.

> T2T 27 A4R A×P! 23 ...

Empleza un ataque simultáneo sobre los monarcas. Un juego lleno de bellezas.

> ... 28 A×P+ R1T 29 A4A

Alekhine, por un momento consigue levantar una amenaza mordaz sobre el Rey enemigo...

A×A 30 T×A P3C 31 ...

... que Medina soslaya con difícil sencillez.

... 31 T5C

Medina juega en su mejor estilo.

La amenaza sobre el Peón CR queda desvirtuada, Naturalmente, no puede ser capturado, pues si 22. ..., T×P??; 23. T2T+ y mate; y si 22. ..., D×P??; 23. T2T+, con pérdida de Dama,

... 32 P4R T2T+ 33 ...

Quizá ahora resultara más eficaz 33. D3A amenazando D6A.

..; 33 R2C D3A 34 A3R T1AR 35 D2R R2C 36 D8D

Tratando de evitar el proyecto blanco 37. TD1TR.

D3R! 37

Deteniendo la incursión de la Dama negra y amenazando mate en dos por vía 7T y también el PAD.

37 T40

Triste necesidad!

T2D

T(1A)1TR 38 A1C

El juego negro es cada vez más restringido y, realmente, la lucha está ya decidida, pese a que la partida se sostenga todavía 54 jugadas más.

T1A 39 A3R
T2A 40 ...

Cambio de plan.

... 40 D2R
T1T 41 R1C

42

Nuevo plan. Esta fué la jugada secreta.

... 42 R2C

Intentando contra 44, D8D la jugada 44..., T×P+; 45. R×T, D5A+.

T2A 44 D2R T1D 45 T5C D8D 46 ...

Forzando el cambio de Damas.

| | 46 | D×D |
|------|-----|-------|
| TXD | 47 | T×P |
| TSCD | 48 | R3T |
| TXP | 49 | R4C |
| T2C | 50 | A4A |
| T7AD | 51 | T6R |
| R2A | 152 | T6AD |
| TXP | 53 | P5R |
| T2R! | 54 | T6A+ |
| RIR | 55 | TXPCR |
| TXP | 56 | T×P |
| R2A | 57 | ••• |

Medina, apurado por el reloj, deja escapar aquí la más enérgica 57. T6R!

| | 57 | T6D |
|-----|----|------|
| R2R | 58 | TOTD |
| T4D | 59 | 311 |

Todavia pudo jugarse 59. T6D.

| | 59 | T7T+ |
|-----|-----|------|
| R3R | '60 | T6T+ |

Esta jugada secreta es la segunda suspensión de esta prolongada e inútil resistencia del campeón del mundo.

| R2D | 61 | R4T |
|------|----|------|
| T6D | 62 | R4C |
| TXP | 63 | T6D+ |
| R2R | 64 | T2D |
| T6C | 65 | R5A |
| T5D | 66 | T2R+ |
| R2D | 67 | A5R |
| T6A+ | 68 | R5C |
| T4D | 69 | R4C |
| T1A | 70 | A2C |
| TED | 71 | |

Amenazando ganar el último Peón negro.

| | 71 | R4T |
|----------|----|-----------|
| P6T | 72 | A1T |
| TICR | 73 | P4C |
| T8D | 74 | T2TD |
| TSCR | 75 | T×P |
| T(8) ×P+ | 76 | R3T |
| T53C | 77 | T7T+ |
| R3A | 78 | T7TR |
| T6C+ | 79 | R2C |
| T7C+ | 80 | R3T |
| T(10)6C+ | 81 | R4T |
| T7T+ | 82 | RXT |
| TXT | 83 | R3A |
| T2R | 84 | Abandonan |
| | | |

Partida núm. 847

| BLANCA | s | NEGRAS |
|----------|---------|---------|
| Alekhine | 9 | Bonet. |
| APER | TURA ES | EPAÑOLA |
| P4R | 1 | P4R |
| C3AR | 2 | C3AD |
| A5C | 3 | P3TD |
| A4T | 4 | C3A |

Esta variante es muy favorecida por el campeón del mundo, pese a que la teoría la considera inferior a la usual 5.0—0.

C3A

| ••• | 5 | P4CD |
|-----|---|------|
| A3C | 8 | A2R |

Las negras tratan esta variante con toda precisión. Ahora no resultaría acertado 6. ..., A4A; por la fuerte continuación 7. C×PR, C×C; 8. P4D, A3D; 9. P×C, A×P; 10. P4A.

0—0 7 P3D

Lo mejor. Si 7, ..., 0-0; 8. A5D; y si 7. ..., P5C; 8. C5D

C5D 8 ...

Quizá sea esta jugada superior a 8. P4TD ensayada por Alekhine numerosas veces, y a la cual las negras deben responder 8. ..., P5C.

8 A3R

Esta Jugada es algo inferior a 8. ..., C4TD! En cuanto a 8. ..., A5C, las blancas tendrían a su disposición, como ocurrió en la partida Alekhine-Barcza, en Munich, 1942: 9. P3A, 0—0; 10. P3TR. A3A; 11, P4D, 'R1T; 12, T1R!, C2D; 13. A2A, P3A; 13. P4TD! con superioridad.

P3A 9 ...

Esta idea de conservar el Alfil «español» no parece superior a la sustentada por el propio Alekhine mediante 9. T1R, como ocurrio en una partida Alekhine-Schmit, Salzburgo, 1943, que continuó así: 9. ..., C4TD; 10. C×A, D×C; 11, P4D, C×A; 12. PT×C, C2D; 13. P3T, P3AR; 14. C4T, P×P; 15. C5A.

| *** | 9 | C4TD |
|-----|----|------|
| CXA | 10 | D×C |
| A2A | 11 | P4A |
| P4D | 12 | D2A |
| A5C | 13 | C2D |



Una bonita jugada, aunque de valor dudoso.

> 14 C×C

Posiblemente, lo mejor. La continuación 14. ..., $P \times C$; 15. P5D, C1A; 16. $P \times A$, $C \times P$, si bien dejaba a las blancas con la pareja de Alfiles contra pareja de Caballos negros, la posición del segundo jugador resultaba bastante aceptable por su mayor dominio del centro y por los tiempos ganados. Sin embargo, esta ventaja sólo podía estimarse como temporal y, a la larga, quizá la pareja de Alfiles hubiese valorizado sus prerrogativas.

| P×C | 15 | PXP |
|-----|----|-----|
| D5T | 16 | |

Aqui era posible la idea 16, P4AR

con las siguientes posibilidades:
16. ..., P3A; 17. P5A.
16. ..., P3T; 17 D5T, seguido eventualmente de D4T.

| | 16 | 0-0 |
|------|----|-----|
| P3CD | 17 | P3A |
| A3R | 18 | P5A |

No obstante los «holes» que quedan en el ala de Dama negra, la formación de Peones es prometedora.

P4CD C2C 19

| P4A | 20 | D2A |
|-----|----|--------------|
| D2R | 21 | $P \times P$ |
| TXP | 22 | - |

Las blancas han organizado bien sus armas con vistas a operar sobre el Rey enemigo. La posibilidad P5R, seguido en algún momento de P4CR contra la supuesta negra P4A, constituye un serio problema para las negras.

| *** | 22 | D2R |
|-------|----|-----|
| TD1AR | 23 | T2A |
| A4D | 24 | 200 |

Las blancas sitúan con todo cuidado sus armas de largo alcance.

| ** 5 | 24 | TD1AR |
|------|----|-------|
| D5T | 25 | D2D |
| P4TD | 26 | |

Una jugada característica del estilo del campeón del mundo. Cuando toda la tensión del combate se halla concentrada en un sector, súbitamente se desplaza el juego hacia el sec-tor más opuesto, para cuidar algún detalle y conseguir un objetivo táctico o estratégico.

| | 26 | P×P |
|-----|----|------|
| TIT | 27 | P6T! |
| P5R | 28 | |

Este movimiento no está muy de acuerdo, en cambio, con el espíritu de «amenaza latente», de elasticidad, exigido por la moderna escuela y que tan elevadamente domina el ilustre campeón del mundo. Es prematuro y la razón de ello no está muy oculta.

> 28 P4A

Simplemente, las negras han anulado las amenazas de ambos Alfiles.

| TXPT | 29 | D3A |
|------|----|-----|
| T1T | 30 | A1A |
| P4CR | 31 | P3C |
| DET | 22 | CID |

Contribuyendo a la lucha con el Caballo en un momento muy justo. El dominio de la casilla 3R compensará sobradamente la azarosa situación creada por la pareja de Alfiles blancos.

| $P \times P$ | 33 | A×P |
|--------------|----|------|
| A4T | 34 | D2C! |
| A5A | 35 | |

Alekhine ha dado prueba de una elasticidad de conceptos muy notable, cambiando radicalmente la misión de su pareja de Alfiles, que ahora convergen en un ataque lateral. Sin embargo, no ha previsto el campeón del mundo las consecuencias de la fuerte respuesta de su modesto rival.

... 35 C3A A×T 36 ...

Un mal acuerdo. Pero tampoco la idea 36, T×A, C×A; 37. T×T, D×T; 38. P×C, D7A y tablas por lo menos, no resultaba atractivo para el campeón del mundo. Tampoco era solución, por otra parte. 36, T×P después de 36. ..., C×A; 37. T×C, D6A.



Las negras, convencidas ya de la justicia de su causa, han perdido el respeto a su gran rival y se lanzan al ataque en buen estilo. Esta jugada es realmente decisiva,

D3C 38

Unica respuesta, ya que 38. D5C seria castigada con 38. ..., D6A, ganando inmediatamente.

... 38 T6A D×A 39 ...

Dos Alfiles a cambio de la Dama no es precio muy elevado para una victoria, Pero, en verdad, no hay otro recurso para prolongar la lucha. Si 39. D5C seguiria 3. ..., D2A; 40. D1A (40. D6A, T×D; 41. P×T, R×A) D4A, ganando.

... 39 T×D
A5A 40 D5R
A7D 41 T×PAD

A6R+ 42 R2C T1AR 43 R3T

Una seguridad poco necesaria. Era preferible continuar directamente 43, ..., T7A; 44. A2A (o bien A3T), D×P, etc.

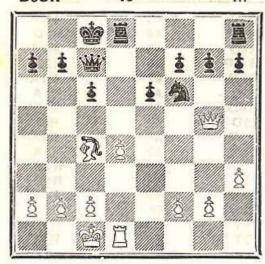
| A2A | 44 | DXP |
|-----|----|----------------|
| A8A | 45 | D4C+ |
| R1T | 46 | T8A |
| TXT | 47 | $D \times T +$ |

Después de esto no hay nada mejor que rendir las armas. Lo que sigue sólo tiene valor histórico.

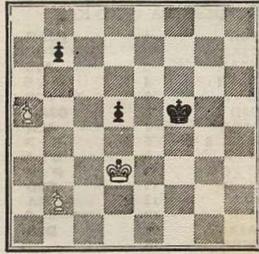
| R2C | 48 | 15 | D7C |
|-----------|----|-------|------------|
| R3A | 49 | | DXP |
| A3R+ | 50 | | R2C |
| A×P | 51 | . 56 | P6A |
| A3D | 52 | | D3D |
| R4R | 53 | | D3A+ |
| R4D | 54 | | P7A |
| A1A | 55 | | D8T |
| Abandonan | 56 | D. C. | MB6.075.48 |

Partida núm. 848

| BLANCAS | 6 | NEGRAS |
|----------|--------|--------|
| Alekhine | | Rico. |
| DEFE | NSA CA | RO-KAN |
| P4R | 1 | P3AD |
| C3AD | 2 | P4D |
| C3AR | 3 | A5C |
| P3TR | 4 | A×C |
| D×A | 5 | P3R |
| P4D | 6 | C3AR |
| A5CR | 7 | A2R |
| 0 -0-0 | 8 | C×P |
| A×A | 9 | D×A |
| C×C | 10 | P×C |
| D×P | 11 | C2D |
| A3D | 12 | G3A |
| D5R | 13 | 0-0-0 |
| A4A | 14 | D2A |
| D5CR | 15 | |



| | 15 | C5R! |
|------|----|-------|
| D3R | 16 | C3D |
| A3D | 17 | D4T |
| R1C | 18 | C4A |
| AXC | 19 | DXA |
| T3D | 20 | T4D |
| TR1D | 21 | TR1D |
| P3TD | 22 | P4TR |
| RIT | 23 | D4C |
| PAAR | 24 | D2R |
| P4CR | 25 | P×P |
| PXP | 26 | D2D |
| P4AD | 27 | T3D |
| P5D | 28 | PRXP |
| DXPT | 29 | D2A |
| P×P | 30 | T×P |
| D8T+ | 31 | D1C |
| TXT | 32 | TXT |
| D×D+ | 33 | R×D |
| TXT | 34 | PXT |
| R2T | 35 | R2A |
| R3C | 36 | R3D |
| R3A | 37 | P4CR |
| P×P | 38 | R4R |
| R3D | 39 | R5A |
| P4T | 40 | R×P5C |
| P5T | 41 | P4A |
| P×P | 42 | R×P |



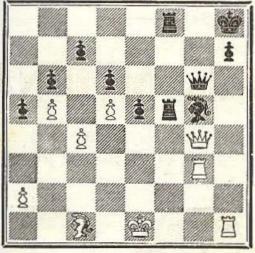
| | Mean and a second | |
|------|-------------------|-----|
| P4C | 43 | R4R |
| P5C | 44 | R3D |
| R4D | 45 | R2A |
| R×P | 46 | R2D |
| R5R | 47 | R2A |
| RER | 48 | R1A |
| R6D | 49 | RID |
| R5D | 50 | R2D |
| R5R | 51 | R2A |
| R6R | 52 | R1A |
| R6D | 53 | R1D |
| P6C | 54 | RIA |
| R7R | 55 | RIC |
| R7D | 56 | RIT |
| P6T | 57 | RIC |
| P7T+ | 58 | RIT |
| | TABLAS | |

Partida núm. 849

| BLANCAS Fernández | | NEGRAS Lupi | | |
|---|----|--------------------------------------|-----|--|
| DEFENSA | DE | LOS | DOS | CABALLOS |
| P4R C3AR A4A P4D 0—0 P5R T1R C5CR A×PA- | | 1 2 3 4 5 6 7 8 | | P4R C3AD C3AR P×P A4A C1CR CR2R C3CR R1A |
| AXC | | 10 | Aba | andonan |

Partida núm.

| BLANCAS Rico | NEGRAS Medina | |
|--------------------|------------------|-------------------|
| DEFENSA | INDIA | DE DAMA |
| P4D C3AR | 1 2 | C3AR P3CD |
| P3CR A2C | 3 | A2C P3R |
| P4A C3A | 5 | A2R C5R |
| D2A D×C | 7 8 | C×C 0—0 |
| 0—0 D2A | 9 | P3D P4AR |
| P5D P4CD | 11 12 | P4R P4TD |
| P5C A3TD | 13 14 | P4CR1 C2D |
| P4R G2D | 15 | P5C P5A A4C |
| PXPC PXPC | 17 18 19 | PXP — AGR+ |
| R2T C3A | 20 | D4C D×P |
| A3T R2G | 22 | D4T C3A |
| A6R+ T1TR | 24 25 | R1T D3C |
| A5A D2R | 26 27 | D2C A5A A1A |
| T3T C4T | 28 | A×A D3C |
| C×A TD1TR | 30 31 32 | T2A A4C |
| R1A R1R P4C? | 33 | TD1AR C×P |
| T3C A1A | 35 36 | C×PR! |
| D×C D4C | 37 38 | TXC |



38 D3A?

Medina—que no dispone sino de escasos minutos de reflexión—es víctima de un cálculo erróneo, creyendo entrar en una combinación de mate que le hace sacrificar inútilmente una pieza.

Lo justo era 38. ..., T1C, ganando sin apuros si 39. T(1T)IC, P3T! y si

39. T5T, A7D+!

Después de la del texto, el campeón de España ha de conformarse con tablas por jaque continuo.

| A×A | 39 | T8A+ |
|-----|----|--------|
| TXT | 40 | D×T+ |
| R2D | 41 | T7A+ |
| R3A | 42 | D8TD+ |
| R3D | 43 | D8CD+ |
| R3R | 44 | D8R+ |
| R3D | 45 | Tablas |

artida núm. 850

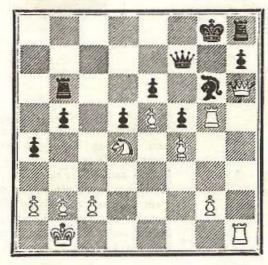
NEGRAS

BLANCAS

Bill a allian a

| medina | | Gallego |
|--------|---------|---------|
| DEFE | NSA FRA | NCESA |
| P4R | 1 | P3R |
| P4D | 2 | P4D |
| C3AD | 3 | C3AR |
| A5C | 4 | A2R |
| A×C | 5 | AXA |

| P5R | 6 | A2R |
|---------|----|------|
| D4C | 7 | 0-0 |
| A3D | 8 | C2D |
| D3T | 9 | P3CR |
| P4A | 10 | P4AD |
| P×P | 11 | CXP |
| R1C | 22 | C×A+ |
| D×C | 13 | P3TD |
| P4TR | 14 | P4AR |
| D3C | 15 | A2D |
| C3A | 16 | R2C |
| P5T | 17 | P4CD |
| T3T | 18 | A1R |
| C2R | 19 | TICD |
| G(2R)4D | 20 | T3C |
| TD1TR | 21 | TIT |
| R1C | 22 | P4TD |
| P×P | 23 | AXP |
| D2T | 24 | DIR |
| T3C | 25 | P5T |
| D6T+ | 26 | R1C |
| C5C | 27 | A×C |
| TXA | 28 | D2A |
| | | |



| DAODI | 29 | P×P |
|-------|----|-----------|
| P4CR! | | |
| T×P | 30 | D2C |
| D4T | 31 | R2A |
| P5A | 32 | P×P |
| C×P | 33 | D1A |
| TIA | 34 | D1D |
| C6D+ | 35 | R3R |
| D3T | 36 | RXP |
| T×A | 37 | Abandonan |

ACLARACION: Debido a un lamentable error, se incluyó en las bajas por morosos publicadas en el número 30 a D. José Maria Martín y López de Arroyave. Rectificamos hoy con mucho gusto, ya que dicho suscriptor nunca ha estado en descubierto con esta Administración. Lo que nos complacemos en manifestar públicamente, en desagravio de D. José Maria Martín y López de Arroyave, a quien presentamos nuestras excusas con este motivo.