LAS PRUEBAS ELIMINATORIAS DEL CAMPEONATO MUNDIAL

## TORNEO de la ZONA "A" EUROPEA en BAD PYRMONT

# El yugoeslavo GLIGORIC, vencedor

SE CLASIFICAN PARA LAS PRUEBAS INTERZONALES UNZICKER, PRINS, MATANOVIC Y GOLOMBEK CON GLIGORIC



En la localidad de Bad Pyrmont (Hannóver) acaba de celebrarse el torneo correspondiente a la zona "A" de Europa, la prueba eliminatoria con que es iniciado el Campeonato mundial, que culminará en un nuevo match por el título en el año 1953. Han asistido representantes de Holanda (3), Alemania (3), Yugoslavia (3), Inglaterra (1), Suiza (1), España (!), Escocia (1), Italia (1) y Portugal (1), resultando especialmente disputados los cinco primeros puestos, que son válidos para participar en las segundas pruebas del Campeonato entre las zonas en 1952.

Gligoric ha realizado, como se esperaba, una buena campaña, perdiendo una sola partida frente a Prins. Unzicker, el joven fenómeno alemán, demostró, al quedar imbatido en el segundo puesto, que no en vano es la más firme esperanza del gran ajedrez futuro. Prins actuó magnificamente, y sólo la pérdida de un punto con Aitken anuló sus legi-

timas aspiraciones al primero o segundo puesto; puntuó tercero con Matanovic, al que supera en el Sonemborg-Berger. Notable y altamente meritoria la clasificación en 5.º lugar, el último válido entre los vencedores, del británico Golombek. Pirc y Bogoljubow, en 6.º y 7.º lugar, quedan desplazados. Donner Aitken, Grob y Kramer fecieron una actuación lucida. De discreta puede estimarse la puntuación de Moura (que dejó pasar buenas oportunidades de mejorar su score) y de Kübar, en los puestos 12 y 13. Pomar, el penúltimo de la tabla con una sola victoria, actuó muy por bajo de su acreditada clase, quizá un poco inexplicablemente. Cierra la lista el italiano Dr. Paoli, que jugó con la fortuna como tenaz adversario.

Incluimos el cuadro final de puntuaciones y una breve selección de las mejores partidas de la prueba.

### CUADRO DE PUNTUACIONES Y CLASIFICACION

AN BARDES P. GLAT L. L. C.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	P.	C.
1. J. H. Donner, Holanda	A	0	1	1/2	1/2	0	0	1/2	0	1/2	/2	1	0	1	1	6 1/2	8/9
2. H. Grob Suiza															1/2		10
3. Dr. J. M. Aitken, Escocia.	0	1/2	<b>A</b>	0	0	0	1	0	/2	1	0	1	1/2	1	1	6 1/2	8/9
4. H. Kramer, Holanda	1/2	1/2	1	A	1/2	0	0	0	1/2	0	0	1/2	0	1	1	5 1/0	11
5. W. Unzicker, Alemania	1/2	1/2	1	1/2	<b>A</b>	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1/2	10	2
6. A. Matanovic, Yugoslavia											200						3/4
7. E. Bogoljubow, Alemania																	
8. S. Gligoric, Yugoslavia																	
9. H. Golombek, Inglaterra																	5
40. L. Prins, Holanda																	3/4
11. V. Pirc, Yugoslavia																	6
12. A. Pomar, España								0								3	14
43. E. Kübart, Alemania	1	1	1/2	1	0	0	0		0		0		<b>A</b>		1	5	12/13
14. J. de Moura, Portugal	0	1	0	0	0	1/2	1/0	0	1/2	0	0				1		12/13
15. Dr. E. Paoli, Italia								1/2			0		0	0			15

Partida núm. 201

#### DEFENSA SICILIANA

Blancas: GLIGORIC . Negras: Pirc.

1.	P4R,	P4AD
2.	C3AR,	P3D
3.	P4D,	PXP
4.	CXP,	C3AR
	C3AD,	P3TD
6	DAA	

Un eco del ataque Czerniak.

6.	,	D2A
7.	A3D,	A5C
8.	C3A,	C3A
9.	P3TR.	AXC

La apertura transcurre por caminos originales, en los que el negro lleva la peor parte ya que cede la pequeña calidad y su flanco de rey se halla aún sin desarrollo.

10.	DXA,	P3R
	0-0,	A2R
12.	A3R,	0-0
13.	CZR,	C2D
14.	P3A,	

Controlando la importante casilla central d4.

14.	21	TD1D
15.	TDID,	P4D
16.	P5R,	A4A
17.	C4D,	AXC
18.	PXA.	

El blanco ha conseguido un esquema de peones análogo al de la Defensa Francesa, ventajoso por tener las piezas dispuestas para un eventual asalto sobre el enroque enemigo.

18.	,	P4A
19.	P4CR!,	P3CR
20.	PXP,	PCXP
21.	R1T,	RIT
22.	T1CR,	T1CR

las piezas negras se complicaciones y pérhallan descolocadas y dida de material. precisan muchos tiempos para ser opuestas al rápido ataque enemigo.

23.	D5T,	TD1R
24.	D6T,	ClD
25.	AZAR,	CIA
26.	A4T,	T3C

No hay forma de D2AD!, gana. prolongar más la resistencia.

```
27. A6A+,
             R1C
28. P4TR! Rinden.
```

Contra la amenaza 29. P5T, T5G; 30. A2R no hay respuesta. Si 28 ..., R2A; 29. D7C+  $T \times D$ ; 30.  $T \times T + +$ .

Partida núm. 202

DEFENSA ORTODOXA

Blancas: UNZICKER. Negras: Aitken.

	10 404 40	
1.	P4D,	C3AR
2.	P4AD,	P3R
3.	C3AD,	P4D
4.	A5C,	A2R
5.	P3R,	CD2D
6.	C3A,	C5R
7.	AXA,	DXA
8.	T1A,	P3AD
9.	A3D,	P4AR

Lo usual en esta defensa es preparar el avance del PR, con lo que se soluciona el problema del desarrollo de AD.

10.	0-0,	0-0
11.	C2D,	P3CD
12.	P3A,	CXC2D
13.	DXC,	PXP

Un abandono central, que deja al negro en franca inferioridad.

> 14. AXPAD, A2C 15. P4R, C4R

Lo más sencillo y mejor es 15. ..., R1T. La defensa no puede La jugada del texto por los flancos. Ahora centro enemigo para

16. A3C, ...

No 16. PXC? D4A+ y el negro sale airoso.

> 16. ..., TD1D 17. PXP, D3D

Si 17. ..., T×A; 18.

18.	PXP,	RIT
19.	TRIR,	C3C
20.	TDID,	D2R
21.	D3R,	C5A

Pero con dos peones menos y una posición inferior el negro está ya virtualmente perdido.

22.	P3C,	C4D
23.	CXC,	PXC
24.	P4A,	T3A
25.	D5R!,	

No sólo para la defensa de los peones, sino amenazando 26. T1A y 27 T7A, contra lo que el negro no puede oponerse pues si 25. ..., T1AD; 26. A×P, ganando aún más material.

> 25. ... Rinden.

Partida núm. 203

APERTURA ESPAÑOLA

Blancas: Moura.

Negras: PRINS 1. P4R, P4R 2 CSAR CSAD

4.	COAN,	CJAD
3.	A5C,	P3TD
4.	A4T,	C3A
5.	0-0,	P3D
6.	P3A,	A2D
7.	T1R,	P3TR
8.	P4D,	P4CD
9.	A2A,	P4C!
10.	P5D?,	en .7.

Constituye un error cerrar el centro cuando el adversario ataca ser muy eficaz, porque trae desagradables el blanco no tiene acusar más su debili-

chances para oponerse a la iniciativa enemiga.

> 10. ..., C2R C3C 11. CD2D, 12. C1A, A5C 13. C3R, A4T P5CR! 14. C5A, CXC 15. C3-4T, 16. CXC, P6C!

Este modesto peón es el forjador de la victoria.

> 17. C3A, PXPA+ 18. RXP, C5C+ 19. R1C, CXPT!!

El asalto, Si 20-Las últimas pruebas. RXC, AXC y no puede continuarse 21- $D \times A$ , D5T+, seguido de 22. ..., D×T, ganando.

> 20. A3R, AXC 21. PXA, D5T 22. Rinden.

¡Una partida fulminante!

Partida núm 204

APERTURA PEON DAMA

Blancas: BOGOLJUBOW Negras: Pomar.

1. P4D. C3AR 2. A5C. C5R 3. A47,

Aquí lo usual es 3. A4A.

> P4CR 4. A3C, P4TR 5. P3R.

El alfil no se pierde, porque siempre puede salvarse atacando el caballo negro con P3AR.

> 5. ..., P4D 6. A3D, P5T 7. A5R. P3AR 8. P3AR, PXA 9. FXC, C3A 10. C3AD!,

Rompiendo en el

Table   Tabl				
10	dad en el flanco de		Los peones negros	3. P4D, P×P
10 PXP   11. AXP, D3D   Partida num, 205   24. C2D, CXC   25. TXC, PXP   25. TXC, PXP   26. PXP, T3A!   La misma jugada que hizo Gligorie contracte a dama.   September   10. PAP, C3R   24. C2D, CXC   25. TXC, PXP   26. PXP, T3A!   La misma jugada que hizo Gligorie contracte a dama.   September   27 TICR.	rey.	32. DXTR. Rinden.		
11. AXP, D3D, PXP   DEFENSA NIMZO-   13. 0-0-01,   INDIA   Evitando la amenaza   27, TGR.   TGR.   15. DXP, ganando la dama.   2. P4AD, P3R   30. R4A, R2R   31, A5C   3. GAD, A5C   4. P3TD AXCH-   4. P3TD A			rantizan la victoria.	
12. D3D, PXP   DEFENSA NIMZO-   1NDIA   Evitando la amenaza antes   1NDIA   Evitando la amenaza   27, TiGR.   27. AXC, RXA   22. P4AD, P3R   3. G3AD, A5G   31. RZP, RZB   30. R4A, RZR   30. R4A, RZR   30. R4A, RZR   32. TDJR, TDJAD1   32. TDJR, TDJAD1   32. TDJR, TDJAD1   33. TZP, RZB   33. TZ			24 (20 ()	6. P4AR,
DEFENSA NIMZO-	and the second s	Partida num, 205		
INDIA		DEFENSA NIMZO-		La misma jugada
Evitando la amenaza   Evitando la lamenaza   Evitando la amenaza   Evitando la amenaza   Evitando la lamenaza   Evitando la evitando   Evita	13. 0-0-0!,			
Blaneas: Donner,   Negras: MATANOVIC   16. A6C+, RID;   15.   Negras: MATANOVIC   17. A5C, A3C, RA   A5C   A. P3TD   AXC+   A. P3TD   AXC+   A5C	Inavamantanda al	Ti Dan	Evitando la amenaza	
16. A6C+, R1D; 15. D×P, ganando la dama.  1. P4D, C3AR 2. P4AD, P3R 2. P4AD, P3R 30. R4A, R2R 30. R4A, R2R 31. T2R+, R2D 32. TDJR, TDIAD! Matanovio juega este final con extremada precisión.  Matanovio juega este final con extremada precisión.  S PAR, C1R! D-Pomar, que ha jugado muy desacertadamente este torneo, deja escapar las posibilidades 13, T3T y 13, C4R que ofrecian más grarnitias.  14. A6C+, R1D 15. C5C, D4D 16. P4AI, D2D 11. A3R, P3D 11. A3R, P3D 12. P4CR, SI 16 D×PCR; 17. C3AR 18. CD×PP, P×P 19. TR1C, R1A 20. D4R, A6T? Definitivo Con esto se pierde la dama, y de hecho la lucha queda terminada. El resto es un trágico empeño en remediar lo irremediable.  21. C5A, D×T+ 22. T×D, P3T 23. C×PC, A×C 24. A×A+, R1C 25. D×PC, A3T 26. P4TR, R2T 27. A×C, R×A 28. TR1D, T1D 66 R2A 66 D2A 30. R4A, R2R 31. T2R+, R2D 32. TDJR, TDIAD! Matanovio juega este final con extremada precisión. Matanovio juega este final con extremada precisión. S1. T×PT, 32. TXP+ 33. TXP+, R3A 10. P3T 34. T×PTR, TXP+ 35. R3R, T1R+! 36. R2A, A7P 32. TXP+ 32. TXP+ 35. R3R, T1R+! 36. R2A 30. R4A, R2R 30. R4A, R2R 31. T2R+, R2D 32. TDJR, TDIAD! Matanovio juega este final con extremada precisión. 31. TXP+ 35. R3R, T1R+! 36. R2A 37. RXT 38. R2D 39. R2A, P5T 30. R4A, R2R 30. R4A, R2R 31. T2R+, R2D 32. TDJR, TDIAD!  Matanovio juega este final con extremada precisión. 36. R2A 1. P4T 37. RXT 37.		Blancas: Donner.	27 T1CR.	
DXP, ganando la dama.  1. P4D, C3AR 2. P4AD, P3R 3. C3AD, A5C 4. P3TD AXC+ 29. R3G, R2A 30. R4A, R2R 31. T2R+, R2D 32. TDJR, TDJAD! 33. TDJR, TDJAD! 34. TXPT 42. TXP, 42. R1D, T1D 6, R2A 6, D2A 7			27 11/6 21/4	
1. PAD. C3AR   29, R3C, R2A   30, R4A, R2R   31, T2R+, R2D   32, TDJR, TDJAD1   7   10   10   10   10   10   10   10				, D24
2. PAAD, PSR 3. C3AD, A5C 4. P3TD AXC+ Pomar, que ha jugado muy desacerta damente este torneo, deja escapar las posibilidades 13 T3T y 9. C2R, 0-0 13, C4R que ofregian más garantías.  14. A6C+, R1D 15. C5C, D4D 11. A3R, P3D 16. PAAI, D2D 17. A4R gana.  17. C3AR, P6T 18. CDXPD, PXP 19. FRIC, R1A 20. D4R, A6T? 11. C3AR, P6T 18. CDXPD, PXP 19. FRIC, R1A 20. D4R, A6T? 11. C3AR, P6T 12, C4T 13. C3C, A3TI 14. D2R, D2D 15. C1A, P3C 16. P5D, C2CR 17. A6T, P3C 18. CDXPD, PXP 19. FRIC, R1A 20. D4R, A6T? 11. C3AR, P6T 12, C4T 13. C3C, A3TI 14. D2R, D2D 15. C1A, P3C 16. P5D, C2CR 17. A6T, P3C 18. PDXP, PXP 21. C5A, DXT+ 22. TXD, P3T 23. CXPC, AXC 24. AXA+, R1C 24. AXA+, R1C 25. DXPC, A3T 27. A4R, C4R 20. R2R 31. T2R+, R2D 31. T2R+, R2D 31. T2R+, R2D 32. TDJR, TDIADI  Matanovic juega estefinal con extremada precision.  33. T7R+, R3A 34. TXPTR, 11. P4CR, C3A 11. P4CR, C3A 11. P4CR, C3A 12. D2R, 0-0-0 16. P3R, AXT 17. A7B, R3R 11. P4CR, C3A 12. D2R, 0-0-0 18. R2R, AXP, TXP 33. T7R+, R3D 34. TXPTR, 34. TXPTR 34. TXP+ 35. R3R, T1R+! 35. R3R, T1R+! 35. R3R, T1R+! 35. R3R, T1R+! 36. R2R 34. TXPTR 34. TXPTR 34. TXPTR 34. TXPTR 35. R3R, T1R+! 35. R3R, T1R+! 35. R3R, T1R+! 35. R3R, T1R+! 36. R3A, TXR+ 37. RXT, TXP 38. R2A, P5T 39. R2A, P5T 30. R4A, R3C 31. T2R+, R2D 31. T2R+, R2D 33. T7R+, R3A 34. TXPTR 34. TXPTR 35. R3R, T1R+! 35. R3R, T1R+! 35. R3R, T1R+! 36. R2R 34. TXPTR 36. R3R 34. TXPTR 37. RXT, TXP 38. R2C, TXP 39. R2A, P5T 40. T4T, R4C 41. R2C, TYP+ 41		1. P4D, C3AR		
3, A5C   3. C3AD, A5C   4. P3TD A×C+   7. A5C, Pomar, que ha jugado muy desacerta damente este torneo, deja escopar las postbilidades 13, T3T y   13, C4R que ofrecian más garantías.   Evita la molesta clavada del caballo.   11. A3R, P3D   12. P4CR,   13. C3C, A3T   14. A6C+, R1D   15. C5C, D4D   16. P4Al, D2D   12. P4CR,   17. C3AR, P6T   18. CDXPD, PXP   19. TR1C, R1A   20. D4R, A6T   12 C4T   13. C3C, A3T   14. D2R, D2D   15. C1A, P3C   14. D2R, D2D   15. C1A, P3C   14. D2R, A2C   15. C1A, P3C   14. D2R, D2D   15. C1A, P3C   15. C1A, P3C   16. P3C, P3C	Tambin an advinged by the			6, DZA
A. P3TD AXC+   32. TDLR, TDIAD1   Yell blanco obluvo mejor partida.	13 A5C			
Pomar, que ha jugado muy desacertadamente este torneo, deja escapar las postibilidades 13 T3T y 13, C4R que ofrecian más garantías.  14. A6C+, R1D 15. C5C, D4D 11. A3R, P3D 12. P4CR, del negro paraliza esta acción contratalacando el flanco de dama.  17. C3AR, P6T 18. C0×PD, P×P 19. TRIC, R1A 20. D4R, A6T? Definitivo Con esto sun trágico empeño en remediar lo irremediale.  21. C5A, DXT+ 22. TXD, P3T 23. CXPC, AXC 24. AXA+, R1C 25. DXPC, A3T 25. DXPC, A3T 25. DXPC, A3T 26. PATR, R2T 27. A4R, C4R 20. RXP, TD1D 22. A5D, P3R 24. AP, 20. A5D, P3R 24. AP, 20. A5D, P3R 22. T1D, AXA 1. P4R, P4AD  15. C5C, D4D 10. P4R, C1R! 33. T7R+, R3A 34. TXPT, TXP+ 35. R3R, T1R+! 10. P3TR, A3R 11. P4CR, C3A 14. TXP+ 35. R3R, T1R+! 10. P3TR, A3R 11. P4CR, C3A 14. TXP+ 35. R3R, T1R+! 10. P3TR, A3R 11. P4CR, C3A 14. TXP+ 35. R3R, T1R+! 10. P3TR, A3R 11. P4CR, C3A 12. D2R, 0-0-0  11. A3R, P3D 12. P4CR, de final con extremada precision. Matanovic juega este final con extremada precision. Matanovic juega este final con extremada precision. Se te final con extremada precision. Se	To the same of the	4. P3TD AXC+		
Sado muy desacerta   6. P3R, P3CD   7. A3D, A2C   8. P3AR, C3A   8. P3AR, C3A   9. C2R, 0-0   10. P4R, C1R   10. P4R, C1R   10. P4R, C1R   11. P4CR, C3A   11. P4CR, C3A   11. P4CR, C3A   12. D2R, 0-0-0   12. P4CR,   11. P4CR, C3A   12. D2R, 0-0-0   12. P4CR,   13. TXP+   12. D2R, 0-0-0   12. P4CR,   13. C3C, P4CR, P5T   13. A5CR, C5D   14. D2D   12. P4CR,   14. A6C+, R1D   12. P4CR,   14. A6C+, R1D   12. P4CR,   15. C1D, P3TR, A3R   11. P4CR, C3A   12. D2R, 0-0-0   12. P4CR,   13. C3C, A3T   14. D2R   12, C4T   13. C3C, A3T   14. D2R, D2D   15. C1A, P3C   16. P5D, C2CR   16. P5D, C2CR   17. A6T, P4AR   18. C2A, A5AR   16. P5D, C2CR   17. A6T, P4AR   18. C2A, A5AR   18. C2A, A5AR   18. C2A, A5AR   19. PYAP, A4R, C4R   22. RYD, P3FR   22. T1D, AXA   1. P4R, P4AD   EI rey blanco está	Pomar, que ha ju-	5. P×A, P4A	JE. TOM, TOTAL.	
damente este torneo, deja escapar las posibilidades 13 73T y 13, C4R que ofredan más garantías.  14. A6C+, R1D 15. C5C, D4D 11. A3R, P3D 16. P4A!, D2D 12. P4CR, C3A 20. D4R, A6T? 19. TRIC, R1A 20. D4R, A6T? 12, C4T 13. C3C, A3T1 14. D2R, D2D 15. C1A, P3C de hecho la lucha queda terminada. El resto esu nt trágico empeño en remediar lo irremediable.  21. C5A, DXT+ 22. TXD, P3T 23. CXPC, AXC 24. AXA+, R1C 25. DXPC, A3T 12. DXP, A5D, P3R  22. A5D, P3R  23. CXPC, AXC 24. AXA+, R1C 25. DXP, A5D, P3R  24. R1C 25. DXPC, A3T 29. A5D, P3R  25. A5P, D1D 29. A5D, P3R  26. R2A, TXT 17. R3A 10. P3TR, A3R 11. P4CR, C3A 11. P4R, P4AD 11. P4CR, C3A 11. P4R, P4AD 11. P			Matanovic juega es-	jor partida.
Secondary   Seco			te final con extrema-	
billidades 13 T3T y 10. P4R, C1R! 33. T7R+, R3A 10. P3TR, A3R 11. P4CR, C3A 11. P4CR, C3A 12. D2R, O-0-0 15. C5C, D4D 15. C5C, D4D 16. P4A!, D2D 12. P4CR, Si 16, D×PCR; Prematuro, Era preferible enrocar. Ahora el negro paraliza esta acción contratacando el flanco de dama. 20. D4R, A6T? 12, C4T 13. C3C, A3T! 14. D2R, D2D 15. C1A, P3C 16. P5D, C2CR 24. Extendia El resto es un trágico empeño en remediar lo irremediable. 12. C5A, D×T+ 22. TXD, P3T 23. C×PC, A×C 24. A×A+, R1C 25. D×PC, A3T 22. A4R, C4R 28. A×P, TD1D 29. A5D, P3R 22. T1D, A×A 1. P4R, P4AD 15. P4R, P4AD 29. A5D, P3R 22. T1D, A×A 1. P4R, P4AD 29. A5D, P3R 22. T1D, A×A 1. P4R, P4AD 25. Rinden. 15. C1R, P3C 10. P4R, A5R 11. P4CR, C3A 12. D2R, A34. TXPTR, TXP+ 12. TXP+ 12. TXP+ 12. TXP+ 35. R3R, T1R+! TXP+ 12. TXP+ 12. C5A, D×T+ 22. TXD, P3T 23. C×PC, A×C 24. A×A+, R1C 25. D×PC, A3T 26. P4TR, R2T 27. A4R, C4R 20. R×D, TD1R 29. A5D, P3R 22. T1D, A×A 1. P4R, P4AD El rey blanco está		8. P3AR, C3A	da precisión.	8. PXP. PXP
13, C4R que ofrecian más garantías.    14. A6C+, R1D   15. C5C, D4D   11. A3R, P3D   12. \( \rho 4CR, \)   Si 16 D×PCR;   Prematuro, Era preferible enrocar. Ahora   18. CD×PD, P×P   19. TR1C, R1A   20. D4R, A6T?   12, C4T   20. D4R, A6T?   13. C3C, A3T!   42. R1C, P4D!   15. C1A, P3C   16. P5D, C2CR   17. A6T, P4AR!   21. C5A, D×T+   22. T×D, P3T   23. C×PC, A×C   24. A×A+, R1C   25. D×PC, A3T   22. A4R, C4R   24. A4R, C4R   24. A4R, C4R   24. A5A, P1D   27. A4R, C4R   26. A5D, P3R   22. T1D, A×A   1. P4R, P4AD   El rey blanco está   10. P3TR, A3R   10. P3TR, C3A   11. P4CR, C3A   12. D2R, 0-0-0   0-0				
14. A6C+, R1D		10. P4R, C1R!		
14. A6C+, R1D 15. C5C, D4D 16. P4A!, D2D 11. A3R, P3D 12. P4CR, Si 16, D×PCR; Prematuro. Era preferible enrocar. Ahora el negro paraliza esta acción contraatacando el flanco de dama.  17. C3AR, P6T 18. CD×PD, P×P 19. TR1C, R1A 20. D4R, A6T?  Definitivo Con esto se pierde la dama, y de hecho la lucha queda terminada. El resto es un trágico empeño en remediar lo irremediable.  21. C5A, D×T+ 22. T×D, P3T 23. C×PC, A×C 24. A×A+, R1C 25. D×PC, A3T 26. P4TR, R2T 27. A4R, C4R 28. A×P, TDID 29. A5D, P3R 23. CYPC, A×C 24. A×A+, R1C 27. A4R, C4R 28. A×P, TDID 29. A5D, P3R 22. T1D, A×A 20. D4R, A6T 21. A3R, P3D 11. A3R, P3D 11. Mmponiendo dación, con ganancia de un peón.  Imponiendo la liquidación, con ganancia de un peón.  36. R2A, TXT 37. R×T, T×P 39. R×T, T×P 39. R×T, T×P 39. R×T, T×P 31. A5CR, C5D 38. R2D, P4T 14. C×C, P×C 16. A×C, P×A 11. R2C, T7A+ 12. UX, P3T 13. A5CR, C5D 38. R2D, P4T 14. C×C, P×C 16. A×C, P×A 11. R2C, T7A+ 12. UX, P3T 13. A5CR, C5D 14. C×C, P×C 16. A×C, P×A 11. R2C, T7A+ 12. UX, P3T 13. A5CR, C5D 14. C×C, P×C 15. C1D, P3T 14. C×C, P×C 16. A×C, P×A 17. R3, Rinden. 18. C2A, A5R! 18. C2A, A5R! 18. C2A, A5R! 18. C2A, A5R! 18. C2A, A5AR! 19. D3A, TD1R 20. 0-0, P4TR 21. R2C, TD1C 22. T1T, A6R! 23. TD1CR, D4TD 24. D1D, P4A 25. Rinden. Negras: GLIGORIC		THE RESIDENCE OF THE RESIDENCE		
15. C5C, D4b 16. P4A!, D2D 11. A3R, P3D 12. P4CR, dación, con ganancia de un peón.  17. C3AR, P6T 18. CD×PD, P×P 19. TR1C, R1A 20. D4R, A6T?  Definitivo Con esto se pierde la dama, y de hecho la lucha queda terminada. El resto es un trágico empeño en remediar lo irremediable.  21. C5A, D×T+ 22. T×D, P3T 23. C×PC, A×C 24. A×A+, R1C 25. D×PC, A3T 26. P4TR, R2T 27. A4R, C4R 28. A×P, TD1D 29. A5D, P3R 21. L A3R, P3D 11. A3R, P3D 12. P4CR, dación, con ganancia de un peón.  Improniendo la liquidación, con ganancia de un peón.  36. R2A, T×T 37. R×T, T×P 38. R2D, P4T 40. T4T, R4C 40. T4T, R4C 40. T4T, R4C 41. R2C, T7A+ 42. R1C, P4D! 43. Rinden.  24. R1C, P4D! 43. Rinden.  El l blanco e stá en Impidi e n do que en rey blanco asegure su ropsición co. el enroque TD.  21. C5A, D×T+ 22. T×D, P3T 23. C×PC, A×C 24. A×A+, R1C 25. D×PC, A3T 26. P4TR, R2T 27. A4R, C4R 28. A×P, TD1D 29. A5D, P3R 22. T1D, A×A 24. R1C, P4D! 36. R2A, T×T 37. R×T, T×P 38. R2D, P4T 41. R2C, T7A+ 41. R2C, T7A+ 42. R1C, P4D! 43. Rinden.  El negro ha conseguido una posición óptima.  El negro ha conseguido una posición óptima.				12. D2R, 0-0-0
16. P4A!, D2D 11. ASR, P3D dación, con de un peón.  Si 16, D×PCR; Prematuro, Era preferible enrocar. Ahora el negro paraliza esta acción contraatacando el flanco de dama.  17. C3AR, P6T 18. CD×PD, P×P 19. TR1C, R1A 20. D4R, A6T?  Definitivo Con esto se pierde la dama, y de hecho la lucha queda terminada. El resto es un trágico empeño en remediar lo irremediable.  21. C5A, D×T+ 22. T×D, P3T 23. C×PC, A×C 24. A×A+, R1C 25. D×PC, A3T 26. P4TR, R2T 27. A4R, C4R 28. A×P, TD1D 29. A5D, P3R  20. C5A, D×T+ 22. T1D, A×A  20. D4R, C4R 20. R×D, TD1R+ 21. R2A, A×P 29. A5D, P3R  21. C5A, D×T+ 22. T1D, A×A  22. T1D, A×A  23. C1. A2R, C4R 20. R×D, TD1R+ 21. R2A, A×P 29. A5D, P3R  24. C4R 22. T1D, A×A  25. Inpontentar dación, con de dación, con de un peón.  36. R2A, T×T 37. R×T, T×P 38. R2T, T×P 38. R2D, P4T 34. R2T, T40. T4T, R4C 16. A×C, P×C 41. R2C, T7A+ 17. P3T, A3D 18. C2A, A5AR!  36. R2A, T×T 39. R2T, T×P 140. T4T, R4C 16. A×C, P×C 15. C1D, P3T 16. A×C, P×A 17. P3T, A3D 18. C2A, A5AR!  37. R×T, T×P 38. R2D, P4T 14. C×C, P×C 15. C1D, P3T 140. T4T, R4C 16. A×C, P×A 17. P3T, A3D 18. C2A, A5AR!  38. R2D, P4T 14. C×C, P×C 15. C1D, P3T 140. T4T, R4C 16. A×C, P×A 17. P3T, A3D 18. C2A, A5AR!  41. R2C, T7A+ 17. P3T, A3D 18. C2A, A5AR!  42. R1C, P4D! 18. C2A, A5AR!  43. R3T, T7T; is 43. T4C, T×P; is 43. T8T, T7TR, ganando en todos los casos. Survey, desenrocado.  43. R3T, T7TR, ganando en todos los casos. Survey, desenrocado.  44. R2C, P4TR, R2T	14. A6C+, R1D	vada del caballo.	35. K3K, 11K+!	
16. P4A!, D2D  12. P4CR, dación, con de un peón.  13. 16, D×PCR; Prematuro. Era preferible enrocar. Ahora el negro paraliza esta acción contrastacando el flanco de dama.  17. C3AR, P6T 18. CD×PD, P×P 19. TR1C, R1A 20. D4R, A6T?  Definitivo Con esto se pierde la dama, y de hecho la lucha queda terminada. El resto es un trágico empeño en remediar lo irremediable.  21. C5A, D×T+ 22. T×D, P3T 23. C×PC, A×C 24. A×A+, R1C 25. D×PC, A3T 26. P4TR, R2T 77. A4R, C4R 28. A×P, TD1D 29. A5D, P3R  12. P4CR, dación, con de un peón.  36. R2A, TXT 37. RXT, T×P 13. A5CR, C5D 14. C×C, P×C 15. C1D, P3T 14. C×C, P×C 15. C1D, P3T 16. A×C, P×A 17. P3T, A3D 18. C2A, A5AR! 42. R1C, P4D! 18. C2A, A5AR! 42. R1C, P4D! 18. C2A, A5AR! 43. Rinden.  17. C3AR, P6T 18. epro paraliza esta acción contrastacando el negro paraliza esta acción contrastacando el flanco de dama.  17. C3AR, P6T 18. CD×P, P×P 19. R*A, P4T 14. C×C, P×C 15. C1D, P3T 16. A×C, P×A 17. P3T, A3D 18. C2A, A5AR! 42. R1C, P4D! 18. C2A, A5AR! 43. Rinden.  18. CD×PD, P×P 13. A5CR, C5D 14. C×C, P×C 15. C1D, P3T 16. A×C, P×A 17. P3T, A3D 18. C2A, A5AR! 42. R1C, P4D! 43. Rinden.  19. D3A, TD1R 20. 0-0, P4TR 21. R2A, A×P 20. R×D, TD1R 21. R2A, A×P 22. T1D, A×A 1. P4R, P4AD El rey blanco está		11. A3R. P3D	Imponiendo la liqui-	
de un peón.    17. C3AR, P6T   18. CD×PD, P×P   19. TR1C, R1A   20. D4R, A6T?   12, C4T   13. C3C, A3T!   14. D2R, D2D   20. Bernediar lo irremediable.    21. C5A, DXT+   22. TXD, P3T   23. CXPC, A3C   24. AXA+, R1C   25. DXPC, A3T   22. CXPC, A4R, C4R   20. RXP, TD1D   29. A5D, P3R   22. T1D, AXA   20. RXP, TD1D   29. A5D, P3R   22. T1D, AXA   20. RXP, TD1D   20. RXP, T2. A6R, A7P   20. RXP, T2. R2A   AXP   20. RXP, T2. R2A,	16. P4A!, D2D			
17. A4R gana.				
17. C3AR, P6T 18. CD×PD, P×P 19. TR1C, R1A 20. D4R, A6T?  Definitivo Con esto se pierde la dama, y de hecho la lucha queda terminada. El resto es un trágico empeño en remediar lo irremediable.  21. C5A, D×T+ 22. T×D, P3T 23. C×PC, A×C 24. A×A+, R1C 25. D×PC, A3T 26. P4TR, R2T 27. A4R, C4R 28. A×P, TD1D 29. A5D, P3R 20. D4R, A6T?  el negro paraliza csta acción contraatacando deción contratacando deción contratacante deción contratacante deción contratacante deción contratacante deción contr				tima.
17. C3AR, P6T 18. CD×PD, P×P 19. TR1C, R1A 20. D4R, A6T?  Definitivo Con esto se pierde la dama, y de hecho la lucha que- da terminada. El resto es un trágico empeño en remediar lo irreme- diable.  21. C5A, D×T+ 22. T×D, P3T 23. C×PC, A×C 24. A×A+, R1C 25. D×PC, A3T 26. P4TR, R2T 27. A4R, C4R 28. A×P, TD1D 29. A5D, P3R 29. A5D, P3R 20. D4R, A6T?  12, C4T 40. T4T, R4C 40. T4T, R4C 41. R2C, T7A+ 42. R1C, P4D! 43. Rinden. 42. R1C, P4D! 43. Rinden. 43. Rinden. 44. R2C, T7A+ 41. R2C, T7A+ 41. R2C, T7A+ 41. R2C, T7A+ 42. R1C, P4D! 43. Rinden. 43. Rinden. 44. C×C, P×C 44. R2C, TA+ 41. R2C, T7A+ 42. R1C, P4D! 43. Rinden. 43. Rinden. 44. R2C, TA+ 41. R2C, TA+ 42. R1C, P4D! 43. Rinden. 43. Rinden. 43. R3A, TAT, TA+ 43. Rinden. 44. R2C, TA+ 41. R2C, TA+ 42. R1C, P4D! 43. Rinden. 43. R3AT, TAT, TA+ 43. Rinden. 43. Rinden. 43. R3AT, TAT, TA+ 43. Rinden. 43. Rinden. 43. R3AT, TAT, TA+ 42. R1C, P4D! 43. Rinden. 43. R3AT, TAT, TA+ 42. R1C, P4D! 43. Rinden. 43. R3AT, TAT, TA+ 43. R3AT, TAT, TA+ 41. R2C, TA+ 42. R1C, P4D! 43. Rinden. 43. Rinden. 44. P4. R1C, P4D! 43. Rinden. 45. R1AT, P4A R1 45. R1AT, P4A R1 47. P3T, A3D 42. R1C, P4D! 43. Rinden. 44. R1C, TX+ 42. R1C, P4D! 43. Rinden. 44. R1C, TX+ 42. R1C, P4D! 43. Rinden. 44. R1C, TX+ 42. R1C, P4D! 43. Rinden. 45. R1AT, P4A R1 42. R1C, P4D! 43. Rinden. 45. R1AT, P4A R1 47. P4A R	17. A4R gana.			
18. CD×PD, P×P 19. TR1C, R1A 20. D4R, A6T?  Definitivo Con esto se pierde la dama, y de hecho la lucha queda terminada. El resto es un trágico empeño en remediar lo irremediable.  21. C5A, D×T+ 22. T×D, P3T 23. C×PC, A×C 24. A×A+, R1C 25. D×PC, A3T 26. P4TR, R2T 27. A4R, C4R 28. A×P, TD1D 29. A5D, P3R 20. D4R, A6T?  12, C4T 41. R2C, T7A+ 41. R2C, T7A+ 42. R1C, P4D! 43. Rinden.  15. C1A, P3C 44. R2C, T7A+ 41. R2C, T7A+ 42. R1C, P4D! 43. Rinden.  17. A6T, P4AR! 24. R1C, P4D! 43. Rinden.  18. C2A, A5AR! 43. R3T, T7T; si 43. T4C, T×P; si 43. T5T, R5A, y si 43. R3T, T7T; si 43. T4C, T×P; si 43. T4C, T×P; si 43. T5T, R5A, y si 43. R3T, T7TR, ganan-para restar peligros a su rey, desenrocado. 21. C5A, D×T+ 22. T×D, P3T 23. C×PC, A×C 24. A×A+, R1C 25. D×PC, A3T 26. P4TR, R2T 27. A4R, C4R 20. R×D, TD1R+ 21. R2A, A×P 22. T1D, A×A 24. R1C 25. D×RC, PXA 25. Rinden.  19. D3A, TD1R 26. P4TR, R2T D×D+ 27. A4R, C4R 20. R×D, TD1R+ 28. A×P, TD1D 24. D1D, P4A 25. Rinden.  19. D3A, TD1R 21. R2C, T1C 22. T1T, A6R! 23. TD1CR, D4TD 24. D1D, P4A 25. Rinden.  19. D3A, TD1R 21. R2C, T7A+ 17. P3T, A3D 18. C2A, P5TI 17. P3T, A3D 18. C2A, A5AR! 42. R1C, P4D! 43. Rinden. 17. P3T, A3D 18. C2A, A5AR! 42. R1C, P4D! 43. Rinden. 17. P3T, A3D 18. C2A, A5AR! 42. R1C, P4D! 43. Rinden. 17. P3T, A3D 18. C2A, B5AR! 42. R1C, P4D! 43. Rinden. 17. P3T, A3D 18. C2A, A5AR! 42. R1C, P4D! 43. Rinden. 17. P3T, A3D 18. C2A, A5AR! 42. R1C, P4D! 43. Rinden. 19. D3A, TD1R 20. 0-0, P4TR 21. R2C, TD1C 22. T1T, A6R! 23. TD1CR, D4TD 24. D1D, P4A 25. Rinden.	17 C3AR P6T			
19. TR1C, R1A 20. D4R, A6T?  Definitivo Con esto se pierde la dama, y de hecho la lucha que- da terminada. El resto es un trágico empeño en remediar lo irreme- diable.  21. C5A, DXT+ 22. TXD, P3T 23. CXPC, AXC 24. AXA+, R1C 25. DXPC, A3T 26. P4TR, R2T 27. A4R, C4R 28. AXP, TD1D 29. A5D, P3R  20. D4R, A6T?  12, C4T 41. R2C, T7A+ 42. R1C, P4D! 43. Rinden.  40. T4T, R4C 41. R2C, T7A+ 41. R2C, T7A+ 42. R1C, P4D! 43. Rinden.  44. R2C, T7A+ 42. R1C, P4D! 43. Rinden.  44. R2C, T7A+ 42. R1C, P4D! 43. Rinden.  44. R2C, T7A+ 42. R1C, P4D! 43. Rinden.  43. Rinden.  44. R2C, T7A+ 42. R1C, P4D! 43. Rinden.  43. Rinden.  44. R2C, T7A+ 42. R1C, P4D! 43. Rinden.  44. R2C, T7A+ 42. R1C, P4D! 43. Rinden.  43. Rinden.  44. R2C, T7A+ 42. R1C, P4D! 43. Rinden.  43. Rinden.  44. R2C, T7A+ 42. R1C, P4D! 43. Rinden.  15. C1A, P3T 17. R3C 16. P5D, C2CR 17. A6T, P4AR! 43. Rinden.  18. C2A, A5AR!  19. D4A Rinden.  19. D				14. C×C, P×C
20. D4R, A6T?  Definitivo Con esto se pierde la dama, y de hecho la lucha queda terminada. El resto es un trágico empeño en remediar lo irremediable.  21. C5A, DXT+ 22. TXD, P3T 23. CXPC, AXC 24. AXA+, R1C 25. DXPC, A3T 26. P4TR, R2T 27. A4R, C4R 28. AXP, TD1D 29. A5D, P3R  21. C5A, D3R 21. C4T 41. R2C, T7A+ 42. R1C, P4D! 43. Rinden. 42. R1C, P4D! 43. Rinden. 44. R2C, T7A+ 41. R2C, T7A+ 42. R1C, P4D! 43. Rinden. 44. R1C		el flanco de dama.		
Definitivo Con esto se pierde la dama, y de hecho la lucha que- da terminada. El resto es un trágico empeño en remediar lo irremediable.  21. C5A, DXT+ 22. TXD, P3T 23. CXPC, AXC 24. AXA+, R1C 25. DXPC, A3T 26. P4TR, R2T 27. A4R, C4R 20. RXD, TD1R+ 28. AXP, TD1D 29. A5D, P3R  22. TXD, P3R  23. CXPC, A3C 24. AXA+, R1C 25. DXPC, A3T 29. A5D, P3R  24. R1C, P4D! 43. R1C, P4D! 18. C2A, A5AR! 19. PAC 42. R1C, P4D! 43. Rinden.  42. R1C, P4D! 43. Rinden.  42. R1C, P4D! 43. Rinden.  42. R1C, P4D! 18. C2A, A5AR! 19. PAC 16. P5D, C2CR 24. R1C, P4D! 43. Rinden.  43. Riden.  44. Ric Ric P4D!  43. Riden.  43. Riden.  44. Ric Ric P4D!  43. Riden.  45. Riden.  47. Riden.  4		12 CAT		
se pierde la dama, y de hecho la lucha queda terminada. El resto es un trágico empeño en remediar lo irremediable.  21. C5A, D×T+ 22. T×D, P3T 23. C×PC, A×C 24. A×A+, R1C 25. D×PC, A3T 26. P4TR, R2T 27. A4R, C4R 28. A×P, TD1D 29. A5D, P3R  21. C9A (Captain del pierde la dama, y de hecho la lucha queda terminada. El resto es un trágico empeño en remediar lo irremediable.  14. D2R, D2D 43. Rinden.				
se pierde la dama, y de hecho la lucha queda terminada. El resto es un trágico empeño en remediar lo irremediable.  15. C1A, P3C 16. P5D, C2CR 17. A6T, P4AR!  Provocando un final ventajoso, ya que el blanco está en yentajoso, ya que el blanco debe liqui da r para restar peligros a su rey, desenrocado.  21. C5A, D×T+ 22. T×D, P3T 23. C×PC, A×C 24. A×A+, R1C 25. D×PC, A3T 26. P4TR, R2T 27. A4R, C4R 28. A×P, TD1D 29. A5D, P3R  15. C1A, P3C 16. P5D, C2CR 17. A6T, P4AR!  17. A6T, P4AR!  20. RYAR!  21. C5A, D×T+ 22. T×D, P3T 23. C×PC, A×C 24. A×A+, R1C 25. D×PC, A3T 26. P4TR, R2T 27. A4R, C4R 28. A×P, TD1D 29. A5D, P3R  15. C1A, P3C 16. P5D, C2CR 21. Blanco está en zugswang; si 43. R4T, rey blanco asegure su posición co. el enroque TD.  17. A6T, P4AR!  21. C5A, P4TR, P4AD  19. D3A, TD1R 20. 0-0, P4TR 21. R2C, TD1C 22. T1T, A6R! 24. D1D, P4A 25. Rinden.  Negras: GLIGORIC 24. A×A+, R1C 25. Rinden.  15. C1A, P3C 16. P5D, C2CR 17. A6T, P4AR! 24. D1D, P4A 25. Rinden.  17. A6T, P4AR! 27. A1R, P4AD 28. A×P, TD1D 29. A5D, P3R  18. PD×P, D×P 20. R×D, TD1R+ 21. R2A, A×P 22. T1D, A×A 25. Rinden.				18. C2A, A5AR!
de hecho la lucha queda terminada. El resto es un trágico empeño en remediar lo irremediable.  16. P5D, C2CR 17. A6T, P4AR!  17. A6T, P4AR!  Provocando un final ventajoso, ya que el blanco está en zugswang; si 43. R1T, T7 A D; si 43. R1A, T7 Si 43. T4C, T×P; ventajoso, ya que el blanco debe liqui da r para restar peligros a su rey, desenrocado.  21. C5A, D×T+ 22. T×D, P3T 23. C×PC, A×C 24. A×A+, R1C 25. D×PC, A3T 26. P4TR, R2T 27. A4R, C4R 28. A×P, TD1D 29. A5D, P3R  16. P5D, C2CR 17. A6R! 17. A6T, P4AR! 21. R4R! 22. TYAD; si 43. R1A, T2C, T×P; que TD. 23. T7TR, ganando en todos los casos. Su rey, desenrocado.  Partida núm. 206 24. A×A+, R1C 25. D×PC, A3T 26. P4TR, R2T 27. A4R, C4R 28. A×P, TD1D 29. A5D, P3R  16. P5D, C2CR 17. A6T, P4AR! 21. R4R! 21. R4R! 22. T7AD; si 43. R1T, T7T, si 43. T4C, T×P; que TD. 24. A3. P3T, T7TR, ganando en todos los casos. Su rey, desenrocado.  Partida núm. 206 22. T1T, A6R! 23. TD1CR, D4TD 24. D1D, P4A 25. Rinden. 26. P4TR, R2T 27. A4R, C4R 28. A×P, TD1D 29. A5D, P3R  18. PD×P, D×P 20. R×D, TD1R+ 21. R2A, A×P 22. T1D, A×A  18. PD×P, D×P 24. D1D, P4A 25. Rinden. 26. P4TR, P4AD 27. A4R, C4R 28. A×P, TD1D 29. A5D, P3R  20. R×D, TD1R+ 21. R2A, A×P 22. T1D, A×A  25. Rinden.  El blanco está en zugswang; si 43. R1T, T7T, si 43. T4C, T×P; que TD.  T7T; si 43. T4C, T×P; que TD.  T7T, si 43. T4C, T×P; que TD.  T7T, si 43. T4C, T×P; que TD.  T7T, si 43. T4C, T×P; que TD.  T7T; si 43. T4C, T×P; que TD.  T7T, si 43. T4C, T×P; que TD.  T7T, si 43.	se pierde la dama, y	The state of the s	45. Killden.	
da terminada. El resto es un trágico empeño en remediar lo irremediable.  17. A6T, P4AR!  21. C5A, D×T+ 22. T×D, P3T 23. C×PC, A×C 24. A×A+, R1C 25. D×PC, A3T 26. P4TR, R2T 27. A4R, C4R 29. A5D, P3R  21. C5A, D×T+ 22. T×D, P3R 21. C5A, D×T+ 22. T×D, P3T 23. C×PC, A×C 24. A×A+, R1C 25. D×PC, A3T 26. P4TR, R2T 27. A4R, C4R 28. A×P, TD1D 29. A5D, P3R  20. 17. A6T, P4AR!  21. Zugswang; si 43. R1T, T7 AD; si 43. R1T, T7 AD; si 43. R1T, T7 AD; si 43. R1AT, T7 AD; si 4			El blanco está en	Impidi e n d o que ei
es un tragico empeno en remediar lo irremediable.  Provocando un final ventaĵoso, ya que el blanco debe liqui da ra para restar peligros a su rey, desenrocado.  21. C5A, DXT+ 22. TXD, P3T 23. CXPC, AXC 24. AXA+, R1C 25. DXPC, A3T 26. P4TR, R2T 27. A4R, C4R 28. AXP, TD1D 29. A5D, P3R  Provocando un final ventaĵoso, ya que el blanco debe liqui da ra para restar peligros a su rey, desenrocado.  Partida núm. 206 22. T1T, A6R! 23. TD1CR 24. DEFENSA SICILIANA Blancas: Moura. Negras: GLIGORIC 24. D1D, P4A 25. Rinden.  17. A D; si 43. RJA, posición co. el enroque TD.  43. P3T, T7TR, ganan-do en todos los casos. 20. 0-0, P4TR 21. R2C, TD1C 22. T1T, A6R! 23. TD1CR, D4TD 24. D1D, P4A 25. Rinden.  Negras: GLIGORIC 25. Rinden.			zugswang; si 43. R1T,	
diable       ventajoso, ya que el blanco debe liqui da r para restar peligros a su rey, desenrocado.       si 43. T8T R5A, y si 43. P3T, T7TR, ganando en todos los casos.       19. D3A, TD1R 20. 0.00, P4TR 21. R2C, TD1C 22. T1T, A6R!         23. C×PC, A×C 24. A×A+, R1C 25. D×PC, A3T 26. P4TR, R2T 27. A4R, C4R 28. A×P, TD1D 29. A5D, P3R       18. PD×P, D×P 20. R×D, TD1R+ 21. R2A, A×P 29. A5D, P3R       DEFENSA SICILIANA 22. T1D, A×A       19. D3A, TD1R 20. 0.00, P4TR 21. R2C, TD1C 22. T1T, A6R!         21. R2C, TD1C 22. T1T, A6R!       22. T1T, A6R!       23. TD1CR, D4TD 24. D1D, P4A         25. Rinden.       Negras: GLIGORIC       25. Rinden.         26. P4TR, C4R 29. A5D, P3R       22. T1D, A×A       1. P4R, P4AD       El rey blanco está		THE POST OF THE ROLL		posición con el enro-
21. C5A, D×T+ 22. T×D, P3T 23. C×PC, A×C 24. A×A+, R1C 25. D×PC, A3T 26. P4TR, R2T 27. A4R, C4R 28. A×P, TD1D 29. A5D, P3R  21. C5A, D×T+ blanco debe liqui d a r para restar peligros a su rey, desenrocado.  24. A3. P3T, T7TR, ganan- do en todos los casos.  Partida núm. 206 21. R2C, TD1C 22. T1T, A6R! 23. TD1CR, D4TD 24. D1D, P4A 25. Rinden. Negras: GLIGORIC 25. A4R, C4R 26. R×D, TD1B 27. A4R, C4R 28. A×P, TD1D 29. A5D, P3R  20. R×D, TD1R+ Negras: GLIGORIC 25. T1T, A6R! 26. P4TR, R2T D×D+ Blancas: Moura. Negras: GLIGORIC Negras: GLIGORIC El rey blanco está			$T7T$ ; si 43. $T4C$ , $T \times P$ ;	que TD.
21. C5A, D X 1 + para restar peligros a do en todos los casos.  22. T X D, P 3T	diable.			
22. TXD, P3T su rey, desenrocado. 23. CXPC, AXC 24. AXA+, R1C 25. DXPC, A3T 26. P4TR, R2T 27. A4R, C4R 28. AXP, TD1D 29. A5D, P3R 20. P4TR 21. R2V, desenrocado.  Partida núm. 206 Partida núm. 2	21 C54 DVT-		43. P3T, T7TR, ganan-	19. D3A, TD1R
23. C×PC, A×C  24. A×A+, R1C  25. D×PC, A3T  26. P4TR, R2T  27. A4R, C4R  28. A×P, TD1D  29. A5D, P3R  20. R×D, TD1R+  29. A5D, P3R  20. R×D, TD1R+  21. R2C, TD1C  22. T1T, A6R!  22. T1T, A6R!  23. TD1CR, D4TD  24. D1D, P4A  25. Rinden.  Negras: GLIGORIC  1. P4R, P4AD  El rey blanco está		1	do en todos los casos.	20. 0-0, P4TR
24. A×A+, R1C 25. D×PC, A3T 26. P4TR, R2T 27. A4R, C4R 28. A×P, TD1D 29. A5D, P3R 20. R×D, TD1R+ 29. A5D, P3R 20. R×D, TD1R+ 21. R2A, A×P 22. T1D, A×A 23. TD1CR, D4TD 24. D1D, P4A 25. Rinden. Negras: GLIGORIC 25. Rinden. Negras: GLIGORIC 26. P4TR, P4AD 27. A4R, C4R 28. A×P, TD1D 29. A5D, P3R 29. A5D, P3R 20. R×D, TD1R+ 21. R2A, A×P 22. T1D, A×A 25. Rinden. Negras: GLIGORIC		su rey, desenrocado.		21. R2C, TD1C
25. D×PC, A3T 26. P4TR, R2T 27. A4R, C4R 28. A×P, TD1D 29. A5D, P3R 20. R×D, TD1R+ 21. R2A, A×P 29. A5D, P3R 20. R×D, TD1R+ 21. R2A, A×P 21. P4R, P4AD 22. T1D, A×A 23. TD1CR, D4TD 24. D1D, P4A 25. Rinden. Negras: GLIGORIC		18. PDXP DXP	Partida núm. 206	22. T1T, A6R!
26. P4TR, R2T DXD+ 27. A4R, C4R 20. RXD, TD1R+ 28. AXP, TD1D 21. R2A, AXP 29. A5D, P3R 22. T1D, AXA 1. P4R, P4AD El rey blanco está			DEFENSA SICILIANA	
27. A4R, C4R       20. R×D, TD1R+       Negras: GLIGORIC         28. A×P, TD1D       21. R2A, A×P         29. A5D, P3R       22. T1D, A×A       1. P4R, P4AD       El rey blanco está				
28. A×P, TD1D 21. R2A, A×P 29. A5D, P3R 22. T1D, A×A 1. P4R, P4AD El rey blanco está				25. Rinden.
29. A5D, P3R 22. T1D, AXA 1. P4R, P4AD El rey blanco está			Negras: GLIGORIC	
			1. P4R, P4AD	
	30. D4R, PXA	23. T×A, C5A	2. C3AR, P3D	herido de muerte.

#### CLAVE LAS APERTURAS

Por Renben FINE y Max EUWE

Los maestros Reuben Fine y Max Euwe anotan en este pequeño libro las líneas teóricas correspondientes a todas las aperturas practicables, precisando con claridad el resultado de cada línea de juego. Se trata de un libro eminentemente práctico, del que han sido suprimidos los comentarios y análisis.

CLAVE MAX EUWE . REVBENFOR

Precio: 9 ptas.