

II Torneo Internacional de la "Costa del Sol"

- ◆ **Parma se adjudicó el trofeo "Hotel Pez Espada".**
- ◆ El gran maestro Szabo y F. J. Pérez, igualaron en el primer puesto con Parma.
- ◆ **Torán, cuarto, a medio punto de distancia, y destacada actuación del campeón juvenil Ricardo Calvo.**

Un rotundo éxito de los ajedrecistas españoles, podemos considerar el II Torneo Internacional de la «Costa del Sol», que, como el año pasado, organizó la Federación Malagueña de Ajedrez, en Torremolinos.

Aunque el lote de jugadores extranjeros no fue de la misma categoría que en la primera edición de este torneo, y entre los nacionales faltó Arturo Pomar, el torneo fue bastante fuerte, si tomamos como base los resultados obtenidos por el gran maestro Szabo y el campeón mundial juvenil y revelación máxima del año 1961, Bruno Parma, que aparecían como indiscutibles favoritos y que, sin embargo, no pudieron mostrar esa superioridad, al menos teórica, que se les había concedido en los pronósticos. He aquí el cuadro de clasificación final, en el cual, en el último casillero, insertamos el sistema de desempate «Sonnemborn-Berger», en los casos de igualdad a puntos. Este sistema, como en 1961, fue el que decidió la adjudicación del trofeo del Hotel Pez Espada, que correspondió a Parma.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Puntos	Sonn-Berger
1. B. Parma (Yugosl). .	×	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	1	1	0	1	1	7 $\frac{1}{2}$	37,50
2. L. Szabo (Hungría). .	$\frac{1}{2}$	×	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	1	1	7 $\frac{1}{2}$	37,25
3. F. J. Pérez (España). .	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	×	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	1	1	$\frac{1}{2}$	1	1	1	7 $\frac{1}{2}$	35,75
4. R. Torán (España). .	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	×	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	1	7	—
5. A. O'Kelly (Bélgica). .	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	×	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	6 $\frac{1}{2}$	—
6. E. Gereben (Israel). .	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	×	1	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	1	1	5 $\frac{1}{2}$	25,75
7. R. Calvo (España). .	$\frac{1}{2}$	0	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	×	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	1	1	5 $\frac{1}{2}$	25.—
8. F. Scafarelli (Italia). .	0	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	×	$\frac{1}{2}$	1	0	1	5	24.—
9. K. Langeweg (Hol.). .	0	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	0	$\frac{1}{2}$	×	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	5	23,75
10. J. Durao (Portugal). .	1	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	×	0	0	4	—
11. J. Lladó (España). .	0	0	0	0	0	0	0	1	$\frac{1}{2}$	1	×	1	3 $\frac{1}{2}$	—
12. O. Ulvestad (EE. UU.)	0	0	0	0	$\frac{1}{2}$	0	0	0	0	1	0	×	1 $\frac{1}{2}$	—

Un jugador compartiendo el primer puesto, Pérez, y Torán a medio punto del trío vencedor, es un resultado muy halagüeño para el ajedrez nacional máxime si añadimos el brillante papel de nuestro campeón juvenil, Ricardo Calvo, de dieciocho años, que compartió con Gereben el quinto lugar de la clasificación y cuenta, entre sus victorias, con una—sobre Langeweg—que mereció el premio a la partida más

brillante. Lladó, el campeón actual, no estuvo afortunado en este certamen, quizá debido al importante cambio que está realizando en su sistema de aperturas.

Bruno Parma al que esperábamos con tanta curiosidad tras su brillante actuación en el gran torneo de Bled, causó excelente impresión. Buen teórico de las aperturas y con profundos conocimientos en el medio-juego, tiene su «talón de Aquiles» en los finales. Su derrota ante Durao (que comentamos en la sección de «Finales Artísticos») le privó de un triunfo absoluto.

Lazslo Szabo, al igual que su colega, el gran maestro O'Kelly, y el español Torán, finalizó el torneo sin conocer la derrota, pero los tres cedieron algunos empates demasiado prematuros. Szabo no está en la misma forma que en 1950, pero en Torremolinos superó el juego irregular de sus últimas actuaciones.

Nuestro maestro internacional, F. J. Pérez tuvo un comienzo espectacular, con cuatro victorias consecutivas, lo que le permitió mantenerse como líder durante todo el torneo, pero su derrota ante O'Kelly, en la novena ronda, le impidió alcanzar un triunfo que parecía ya empresa fácil. Pérez tuvo, pues, una excelente actuación, que esperamos marque el comienzo de una etapa de recuperación, después de los flojos resultados en sus últimos torneos en el extranjero.

Torán acusó el esfuerzo de sus actuaciones en España, por su doble tarea como jugador y crítico, y cedió muchos empates, algunos de éstos en posiciones muy favorables, que le impidieron alzarse con la victoria final.

O'Kelly, que llevaba una serie de buenas actuaciones consecutivas, acusó cierto cansancio y, aunque se mantuvo imbatido, quedó relegado a un quinto puesto, si bien a un solo punto del vencedor.

La revelación del torneo fue Ricardo Calvo, al que, con mayor experiencia y mejores conocimientos teóricos en las aperturas, veremos pronto convertido en primera figura nacional.

Organización ejemplar, como es el esfuerzo realizado por la Federación Malagueña, que tan acertadamente preside D. Serafín J. Clarós de Corpas. Un aplauso para el Ayuntamiento de Málaga, por su decidido apoyo al ajedrez, incorporando este torneo a sus famosos festejos deportivos de invierno.

Está ya en marcha, además, la organización de la tercera edición de este certamen, con prestigiosas figuras del ajedrez mundial. Este año hubo que lamentar la coincidencia de fechas con el Torneo Interzonal, por lo cual no acudieron muchos de los grandes maestros invitados, así como la enfermedad del gran maestro Lothar Schmid. Todo hace confiar en que el III Torneo de la Costa del Sol será francamente sensacional. ¡Que así sea!

A continuación, una selección de las mejores partidas del certamen :

DEFENSA SICILIANA

Blancas : Calvo.

Negras : Langeweg.

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. P4R, P4AD | 7. A2R, D2A |
| 2. C3AR, P3D | 8. O-O, CD2D |
| 3. P4D, P×P | 9. A3A, A2R |
| 4. C×P, C3AR | 10. P4CR, P3T |
| 5. C3AD, P3R | 11. D2R, C1A |
| 6. P4A, P3TD | |

Contra la «variante Scheveningen» de la defensa siciliana. Calvo ha jugado en forma agresiva, iniciando maniobras sobre el flanco de rey. Las negras adoptan, con su última jugada, una idea de Najdorf, que fue practicada en diversas partidas del gran torneo de Bled, 1961.

12. D2A! ...

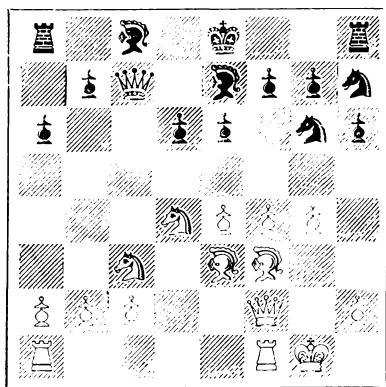
Controlando las casillas negras, debilitadas por el avance del PCR, y dejando «en el aire» una amenaza a base de P5C, con fuerte presión en la columna AR.

12. ..., C3C 13. A3R, ...

No se conseguían resultados prácticos con 13. P5C; después de 13. ..., P×P; 14. P×P, C2D; 15. A5T, C2-4R; 16. A×C, P×A, la posición negra sería muy sólida.

13. ..., C2T?

Esto permite a las blancas iniciar un bello juego combinativo. Se imponía 13. ..., P4R!, con lo cual las negras conseguirían consolidar definitivamente su posición.



14. C5A!, ...

El campeón nacional juvenil comienza a tejer en esta jugada una espectacular combinación, que hizo que fuera distinguida la partida con el premio de brillantez.

14. ..., PXC

Prácticamente forzada, por la fuerte presión que ejerce el caballo sobre las casillas 7CR y 6D. La mala coordinación de las piezas negras es el tema que explotará Calvo en sus próximas jugadas.

15. C5D, D1C

Es evidente que las negras no tienen mejor defensa. Si 15. ..., D2D; 16. C6C, gana la torre; y si 15. ..., D1D o D4T; 16. A6C, seguido de C7A+ es, igualmente, decisiva.

16. PRXP, A5T

Si 16. ..., C5T; 17. A1T, A1D (ante la amenaza CXA y DXC); 18. TD1R, O-O; 19. A6C, recuperando la pieza con mejor posición.

17. D2R, C2R

18. A6C!, ...

Inmoviliza completamente el juego enemigo y cierra posibles vías de escape al rey negro. Si ahora 18. ..., R1A; 19. CXC, AXC; 20. TD1R, gana, pues no se puede defender el alfil con D2A.

18. ..., R2D

19. D4A!, CXC

Después de 19. ..., C3AD, seguiría 20. C4C!, CXC; 21. DXP+, A2R; 22. TD1R, C3AD; 23. D6R+!, R1R; 24. AX

C+ y mate inmediato. La jugada 19. D4A, de Calvo, para llevar el ataque por las diagonales blancas, es excelente.

20. AXC, R2R

Las negras buscan refugio a su rey, ante la amenaza TD1R! y D4T mate.

21. AXPA!, AX P

No había otra defensa, contra la amenaza 22. TD1R+!

22. TD1R+!, ...

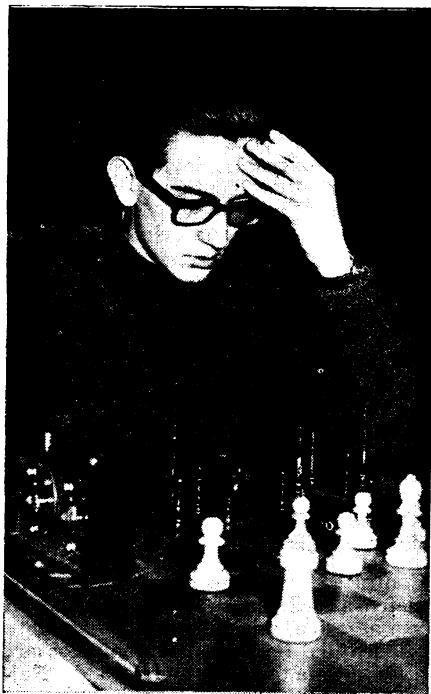
Necesaria, antes de capturar el alfil, pues si 22. PXA, T1AD!, y luego R1A, abriría a las negras esperanzas defensivas.

22. ..., AX T

23. TxA+, R1A

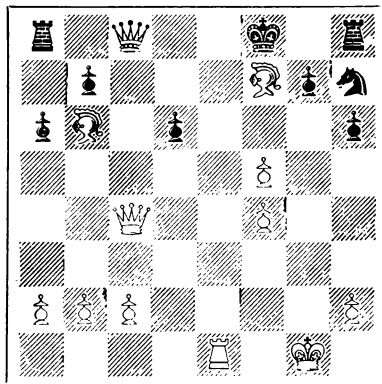
Naturalmente, si 23. ..., R3A; 24. A4D mate.

24. PXA, D1A



R. Calvo

Unica ; para evitar 25. D6R.



25. A7A!, ...

Así se inicia el asalto final, que en pocas jugadas abatirá al rey enemigo.

25. ..., D2D 26. A6C!, P4D

Se amenazaba 27. A×P+!, D×A ; 28. D7A mate.

27. D5A+, R1C 29. T×P+!, rin- 28. T7R, D3A [den.

En efecto, el mate no puede ser detenido: 29. ..., R×T ; 30. D7R+ y 31. D7AR mate.

Excelente partida de combinación, que muestra las excelentes cualidades del joven campeón Ricardo Calvo, cuyas notas personales han servido de base para los comentarios de esta partida.

B

DEFENSA SICILIANA

Blancas : O'Kelly.

Negras : Pérez.

1. P4R, P4AD 4. C×P, C3AR 2. C3AR, P3D 5. C3AD, CD2D 3. P4D, P×P

Una astuta jugada, que Pérez ha ensayado varias veces, y con la cual obtuvo frente a Matanovic, en el Torneo de Utrecht, 1961, una posición ventajosa. La idea de 5. ..., CD2D, es de reservarse las posibilidades P3R, P3TD o P3CR, y entrar en una de estas tres combinaciones según la próxima jugada de las blancas, que puede ser, más o menos eficaces, en cada uno de estos sistemas.

6. A4AD, ...

Una buena continuación, escogida porque, al no poder jugar las negras C3AD, la dama blanca tiene mayor libertad de acción.

6. ..., P3CR

A considerar es 6. ..., P3TD, reservándose, aún, la elección entre P3R o P3CR.

7. A3R, A2C 9. A3C!, ... 8. P3A, P3TD

Una pequeña fineza: las negras no pueden jugar 9. ..., P4CD, a causa de 10. P4TD, y si P5C ; 11. C6A, ganando el PC. La continuación de la partida Littlewood-Botvinnik, Hastings, 1961-1962, fue en este momento : 9. D2D, P4CD ; 10. A3C, A2C ; 11. O-O-O, C4A ; 12. R1C, C×A ; 13. PA×C, O-O ; 14. A6T, A×A ; 15. D×A, P5C ; 16. P5R!?, CR2 D! y las negras obtuvieron ventaja. (Esta partida apareció en *El Ajedrez Español* del mes de febrero de 1962.—N. R.)

9. ..., C4A 10. D2D, A2D

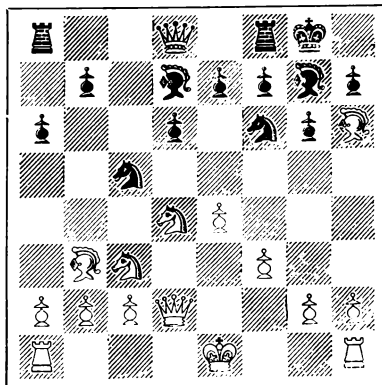
La jugada 10. ..., P4CD seguía siendo peligrosa a causa de 11. A5D, C×A ; 12. C×C, A2C ; 13. A5C, etc.

11. A6T, ...

Es posible que 11. O-O-O, seguido de 12. R1C, fuera más preciso.

11. ..., O-O

Instala al rey en un lugar peligroso. Debía considerarse 11. ..., A×A seguido de C×A. De todas maneras, las perspectivas blancas serían superiores.



12. P4TR!, ...

El ataque sobre la columna TR no precisa mayor preparación, a causa de la amenaza P5T!, ya que el caballo no puede capturar el peón, debido a TxC!, seguido de D5C.

12. ..., CxA

Jugada después de una hora de reflexión.

13. PTxC, AxA 14. DxA, P4R

La mejor posibilidad: contraataque en el centro para intentar detener el ataque en los flancos.

15. C4-2R, P4D?

Era necesario preparar este avance con 15. ..., A3R. Las negras sólo disponían de veinte minutos para completar las 40 jugadas.

16. PxP, A4C 17. C3C, ...

Defiende indirectamente el PD, ya que si 17. ..., CxP; 18. O-O-O, A3A; 19. CR4R, ganando inmediatamente.

17. ..., T1A 19. P5T, TR1R 18. O-O-O, D2D 20. D5C, ...

Más rápido se ganaba 20. CD4R!

20. ..., D1D

Con algunas amenazas, por la indefensión de la dama. Por lo tanto, las blancas simplifícan material para obtener un final ganado.

21. PxP, PAxP 22. CD4R, CxC

Naturalmente, si 22. ..., CxP; 23. TxC!, y 24. C6A+.

23. DxD, TDxD 25. T6T, ... 24. CxC, T1AR

También era suficiente 25. C5C.

25. ..., T2A 27. P4AD, rinden. 26. TD1T, TxPD

(Comentarios del gran maestro A. O'KELLY.)

DEFENSA FIANCHETTO DE REY

Blancas: Lladó.

Negras: Ulvestad.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. P4R, P3CR | 5. A2R, C3TD |
| 2. P4D, A2C | 6. C3R, C2A |
| 3. P4AD, P4AD | 7. O-O, P3TD |
| 4. P5D, P3D | 8. C3A, A2D |

- | | |
|---------------|------------------|
| 9. A4A, C3A | 25. A3D, T2T |
| 10. P5R, C4T | 26. T3C, C1R |
| 11. D2D, CxA | 27. TR1C, C3A |
| 12. DxC, A4A | 28. CxC+, AxC |
| 13. P4CR, PxP | 29. TxC, T1T |
| 14. D3C, A1AD | 30. T8C+, TxC |
| 15. C4R, AxP | 31. TxC+, R2A |
| 16. DxA, P4A | 32. P6D, R3R |
| 17. D3T, PxP | 33. P3A, A4R |
| 18. C5C, D3D | 34. A4R, P6D |
| 19. CxPR, D3C | 35. R1A, P7D |
| 20. P4C, O-O | 36. R2R, T5T |
| 21. PxP, D7C | 37. RxC, TxC+ |
| 22. D3D, T5A | 38. R3D, T7CD |
| 23. TD1C, D5D | 39. T8R, R3A |
| 24. DxD, PxP | 40. P7D, rinden. |

DEFENSA INDIA DE REY

Blancas: Szabo.

Negras: Calvo.

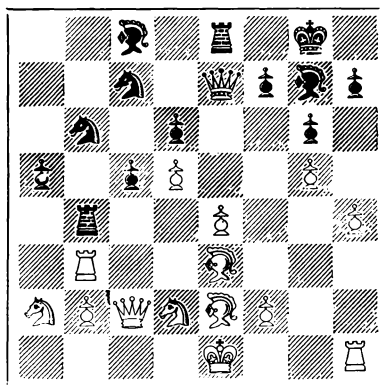


1. Szabo

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. P4D, C3AR | 4. P4R, O-O |
| 2. P4AD, P3CR | 5. A5C, P3D |
| 3. C3AD, A2C | 6. D2D, P4A |

- | | |
|---------------|------------------|
| 7. P5D, D4T | 20. A3R, D1D |
| 8. A3D, P3TD | 21. P3TR, A×C |
| 9. CR2R, T1R | 22. A×A, C(4)2D |
| 10. C3C, CD2D | 23. P3A, T1AR |
| 11. O-O, T1C | 24. C2R, T2C |
| 12. P3TD, C4R | 25. C4D, C1C |
| 13. A2R, P4C | 26. C6A, D1R |
| 14. P×P, P×P | 27. D2T, P3R |
| 15. P4C, P×P | 28. C4D, T×A |
| 16. P×P, D×P | 29. C×T, P×P |
| 17. TD1C, D4A | 30. C7A, D4R |
| 18. C×P, A2D | 31. T5C, rinden. |
| 19. TR1A, D3C | |

un fuerte ataque, mediante el sacrificio de una pieza :



DEFENSA INDIA DE REY

Blancas : Ulvestad.

Negras : Torán.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. P4D, C3AR | 5. P4R, P3D |
| 2. P4AD, P3CR | 6. A2R, O-O |
| 3. C3AD, P4A | 7. P4CR, ... |
| 4. P5D, A2C | |

El agresivo estilo de Ulvestad quedó bien patente en este torneo de la Costa del Sol, donde planteó interesantes partidas de ataque, que malogró cansado, acusando su desentrenamiento actual.

7. ..., P3R

Las negras deben jugar en forma muy activa, para dificultar el proyectado ataque blanco sobre su enroque.

- | | |
|----------------|---------------|
| 8. P5C, C1R | 11. P4TD, C2D |
| 9. C3A, P×P | 12. T3T!, ... |
| 10. PA×P, P3TD | |

Original maniobra que no sólo dificultará la acción negra en el flanco de dama, sino que, además, prepara un eventual traslado de esta torre al flanco de rey, para incrementar el ataque.

- | | |
|-----------------|---------------|
| 12. ..., T1C | 17. D2A, T5C |
| 13. P4T, C2A | 18. C2D, T1R |
| 14. A4AR, D2R | 19. A3R, C3C |
| 15. P5TD, P4CD | 20. T3C, P4TD |
| 16. P×Pa.p, T×P | 21. C2T, ... |

Las blancas parece que han rechazado el ataque negro sobre el flanco de dama y fortalecido notablemente su centro, conservando, al mismo tiempo, buenas perspectivas de ataque sobre el ala de rey. Pero es, precisamente en este momento, cuando las negras comienzan

- | | |
|----------------|--------------|
| 21. ..., C2×P! | 22. P×C, ... |
|----------------|--------------|

Mejor que 22. C×T, C×C, con fuerte iniciativa negra; por ejemplo: 23. D1C, P5T; 24. T3TD, P4D!; 25. P×P, A4A y 26. ..., C7A+.

- | | |
|---------------|--------------|
| 22. ..., T×T | 24. C4A, ... |
| 23. D×T, C×P! | |

Claro está que, si 24. D×C?, A2C, ganaría la torre. Las negras han conseguido dos peones y fuerte iniciativa, a cambio de la pieza sacrificada.

- | | |
|---------------|--------------|
| 24. ..., D5R! | 26. A1D, ... |
| 25. T1C, D8C+ | |

Forzada; ya que, si 26. A1A, C5A!; 27. C3R, A3R; 28. D5C, R1A, y las negras recuperarían la pieza, con neta ventaja.

- | | |
|---------------|--------------|
| 26. ..., A3R | 28. C3A, D6D |
| 27. T3C, C5A! | |

Después de 28. ..., A×C+; 29. D×A?, las negras ganaban mediante 29. ..., C6D+; 30. R2R, A×C; 31. D×A, D×A+!; 32. R×D, C×P+; pero, con 29. P×A!, D6D; 30. D5C! las blancas mantendrían su posición, ya que no sirve 30. ..., R1A, debido a 31. A×C! A×C+; 32. D×T+!, ganando.

- | | |
|--------------|--------------|
| 29. D4T, R1A | 30. C2D, ... |
|--------------|--------------|

La mejor defensa. Falsa sería 30. A×C, especulando con combinaciones similares a las del comentario anterior, a causa de 30. ..., A×C3A+!; 31. P×A, A2D+!, ganando la dama.

30. ..., A×C!
31. P×A, C4D!

32. A2R?, ...

Apuradas de reloj, y ante las fuertes amenazas que vienen sorteando desde la jugada 21, las blancas incurrir en este error que precipita el desenlace. De todas maneras, la posición blanca es ya muy delicada. Por ejemplo: 32. D×P, C×P; 33. D×P+ (aparentemente ganadora, pues si P×D; 34. A×P+, etc.) C×A!; 35. R×C, A5C+!!; y ganan: 36. REA, T1A, y contra cualquier otra jugada, 36. ..., P×D.

32. ..., D×A+

33. R×D, C×P+

Y las blancas abandonaron.

DEFENSA SICILIANA

Blancas : Durao.

Negras : Scafarelli.

1. P4R, P4AD

5. C3AD, P3R

2. C3AR, P3D

6. A3R, P3TD

3. P4D, P×P

7. P4A, P4CD

4. C×P, C3AR

8. P3TD, ...

Esta variante ya se jugó en la partida Durao-Parma, de la 1.^a ronda.

8. ..., A2C

Falsa sería la maniobra 8. ..., P4R, a causa de 9. C3A (También 9. C5A, es fuerte), y si ahora 9. ..., C5C; 10. A1C!, ya que a 10. ..., P×P, seguiría 11. D5D, ganando.

9. A3D, CD2D

10. O-O, C4A

Aquí Parma jugó 10. ..., D2A, y después de 11. D3A, A2R; 12. TD1R, O-O; 13. D3T, TR1R; 14. A2A, C1A; 15. P5 R!, con buenas perspectivas de ataque.

11. D3A, T1A

La intención de esta jugada es prevenir el avance blanco P4CD.

12. TD1R, A2R

13. R1T, ...

O'Kelly dijo al final de la partida que hubiera sido mejor 13. A2A. Sin embargo, creo que la idea de Durao, conservando fuertes amenazas, a base de P5AR, llevando el alfil a 1AD, es más peligrosa para las negras.

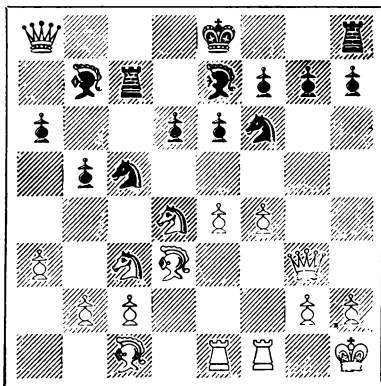
13. ..., T2A

Con esta jugada, cuya idea es seguir con 14. ..., D1T, presionando sobre el PR enemigo, las negras renuncian al enroque, manteniendo su rey en el centro. Después de 13. ..., O-O; 14. D3T!, y no sería posible 14. ..., C3×P; 15. C×C, C×C; 16. A×C, A×A; 17. C×PR!, con ventaja blanca. También, después de 14. ..., D2A; 15. A2A, las negras tendrían dificultades, pues si 15. ..., P 4D—jugada natural—seguiría 16. P×P!, C×A (o P×P; 17. C5A); 17. P×C, C×P; 18. C×PR!

14. A1A, D1T

15. D3C!, ...

Fuerte jugada que plantea a las negras serios problemas.



15. ..., C4×P

Aceptando las complicaciones. Otra posibilidad era 15. ..., P4TR; 16. P5R, P5 T; 17. D3T!, P×P; 18. P×P, C4T, con una posición incierta.

16. C×C, C×C

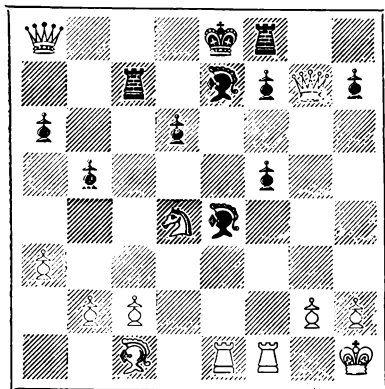
Si 16. ..., A×C; 17. D×P!, T1C; 18. A×A!, P4D; 19. D6T, y ahora si 19. ..., C×A; 20. D×PT; o bien, 19. ..., P×A; 20. A3R, y las blancas quedarían con buenas perspectivas de ataque.

17. A×C, ...

Las blancas podían ganar un peón, mediante 17. D×P, T1AR; 18. D×PT. Es evidente que, si 17. ..., A3AR, por 18. C×PR!, T2R; 19. D×A!!, C×D; 20. C7A+, etc.

17. ..., AxA
18. D×P, T1AR

Forzada; pues, si 19. ... (P4R; 20. P6A!, P×C; 21. P×A, T×PR; 22. A6T, gana.



20. A6T?, ...

A esta altura de la partida ambos jugadores estábamos muy apurados de reloj, quedando a cada uno quince minutos, para completar las 40 jugadas.

La jugada natural parece 20. C×PA; pero no es conveniente por 20. ..., T×P! y ahora las blancas tendrían dos alternativas:

I) 21. C×P+, A×C; 22. D×P, T5A!; con posición complicadísima; por ejemplo: 23. P3C, R1D!; 24. A5C+, P3A; 25. T×P, A×P+!; 26. R1C, A4A+; 27. T2A+, R1A! y ganan.

II) 21. D4C!, A×P+; 22. R1C, A×T; 23. T×A, con excelentes perspectivas de ataque, pero posición muy complicada.

Sin embargo, lo mejor es 20. T×P!!, pues si 20. ..., A×T; 21. C×A, con la mortal amenaza 22. A6T. La mejor defensa, contra 20. T×P, sería T×P!; 21. C×T, A×T; 22. A5C!, A5R (forzada, pues, a 22. ..., A3R; 23. T×A!); 23. A×A, R×A; 24. D×P, P4D; 25. C4C, con fortísimo ataque.

20. ..., R2D!

21. C×PA, T×P

Si 21. ..., T1CR?; 22. T×A! T×D; 23. T×A+, R1D (si R3A; 24. T×T+, y 25. A×T, gana); 24. A×T!, T×T; 25. A6A, y las tres piezas ganarían fácilmente, contra la dama.

22. T×A, ...

La partida sigue en situación muy difícil. Las blancas han visto en este momento que ganan una pieza, pero la combinación no es correcta. De todas formas, no es fácil de encontrar una continuación satisfactoria, especialmente a causa del apuro de tiempo.

Si 22. D4C, A×P+; 23. R1C, A×T; y no se ve la manera de sacar partido de la mala situación del rey negro. Por ejemplo: 24. C4D+, P4A!; 25. T×A+!; R1D! (si R×T, 26. D7C+, T2A; 27. A5C+, R1R; 28. D8C+, y gana); 26. A×T! (si 26. C6R+, R×T! gana), 26. ..., P×D; 27. C6R+, R1A; 28. T8R+, R2C; 29. T×D, R×T; 30. R×A, T×PT, con final ganado para las negras.

22. ..., D×T

23. C×A, T1R!

Jugada que se escapó a Durao ¡y que yo encontré milagrosamente en el último minuto!

24. C8C, R3A!

25. P3T, ...

No es posible capturar el PA, a causa del mate directo; ni tampoco 25. C6A, por D8R!; 26. R1C, T1-7R!; 27. P3T, D5T; 28. A1A, D5D+; 29. R2T, T7A; 30. T×T, T×T; 31. C5T, D×D; 32. C×D, T7A, y ganan el PC, con final fácil para las negras.

Un poco mejor parecía 25. D3C, a lo que hubiera seguido con D7R.

25. 25. ..., D3C!

Simplificando, pues el final está ganado, a pesar de la pieza, por la superioridad de peones en el ala de dama. El resto no requiere comentarios.

26. C6A, T1-7R	34. A1R, P5C
27. D×D, PT×D	35. C2A, T8T
28. T1CR, T×PCD	36. A2D, T7T
29. T1A+, T7C-7A	37. A3R, T7R
30. T×T+, T×T	38. A4D, R4D
31. R2T, P4T	39. A7T, P6C
32. C4C, T6A	40. C3D, R5A
33. A2D, T×P	41. Abandonan.

¡Una excitante partida!

(Comentarios del maestro internacional F. SCAFARELLI.)

DEFENSA SICILIANA

Blancas : Parma.

Negras : Calvo.

1. P4R, P4AD
2. C3AR, P3R
3. P4D, P×P
4. C×P, C3AD
5. C3AD, D2A
6. A3R, P3TD

7. P3TD, C3A
8. A2R, A2R
9. O-O, O-O
10. P4A, P3D
11. D1R, ...

Se ha llegado, por inversión de jugadas, a una conocida posición de la «variante Scheveningen», ligeramente favorable a las negras, pues 7. P3TD resulta una jugada inútil contra este sistema, aunque no es mala en el momento que la jugó Parma, lo cual demuestra las grandes sutilezas que ofrecen las aperturas modernas.

Aquí, sin embargo, tuve dificultades para encontrar un plan satisfactorio ante la amenaza de ataque blanco en el flanco de rey.

11. ..., C4TD?

Esta maniobra pierde muchos tiempos, que no estarán compensados por la eliminación del AR enemigo. Posiblemente, el tratamiento más exacto sea, como indicó O'Kelly al final de la partida; 11. ..., A2D; 12. D3C, C×C; 13. A×C, A3A; 14. P5R, C1R, con sólida posición de las negras.

12. D3C, C5A
13. A×C, D×A

14. TD1D!, ...

Mejor que iniciar inmediatamente la ofensiva sobre el ala de rey, pues releva al alfil en la defensa del caballo y deja «en el aire» un eventual P5A, seguido de A6T.

14. ..., R1T

Previendo la citada amenaza.

15. P5R, C1R

16. C4R!, ...

Aumenta la presión sobre 6D y mejora la situación del caballo. No conviene a las negras P×P, ya que la apertura de la columna AR podría traerles serias consecuencias.

16. ..., D2A

17. T2D?, ...

Más fuerte hubiera sido 17. T3D con las posibilidades de T3AD y, también, la de llevar esta torre al flanco de rey.

17. ..., P3CD?

Esto deja el peón bajo los juegos del alfil enemigo. Mejor era P4CD.

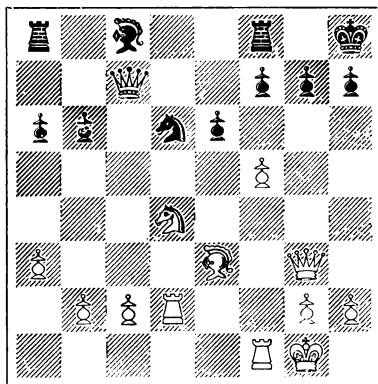
18. P×P, A×P

Mejor que 18. ..., C×P; 19. P5A!

19. C×A, C×C

Si 19. ..., D×C; 20. D3A!, seguido de C6A.

20. P5A!, ...



20. ..., C1R

Triste necesidad. En un principio había pensado la réplica: 20. ..., P4R, y si 21. D×P, T1R; 22. D3C, D2R, con compensaciones por el peón entregado. Pero luego advertí que a 21. ..., T1R, las blancas seguirían con 22. C6R!, P×C; 23. T×C, obteniendo posición ganadora.

21. P×P, ...

Mejor era 21. D×D, C×D; 22. P×P, C×P; 23. C×C, A×C; 24. A×P y, a pesar de los alfiles de distinto color, las blancas deberían ganar.

21. ..., D×D

23. T×C?, ...

22. P×D, C3A!

Espectacular, pero flojo. Mejor era 23 P×P, T×P; 24. C6A!, con múltiples amenazas.



B. Parma

23. ..., P×T 24. A6T, R1C!

Después de 24. ..., A×P; 25. A×T, T×A; 26. C×A, P×C; 27. T6D, las blancas ganarían.

25. A×T, R×A 28. C3A, R2R
26. P×P, R×P 29. T4D, P4TR
27. R2A, A5C!

El negro operará ahora en la columna AD, para pasar su torre a la 4.^a línea,

después de lo cual el final, ya no se puede ganar.

30. P3AD, T1AD 34. T4D, T4R
31. C2T, A3R 35. C3R, T4A
32. C1A, T4A 36. P4T, P×P!
33. T4CD, P4C 37. T×P, P4T

Y se acordó el empate.

(Comentarios por R. CALVO.)

DEFENSA INDIA DE REY

Blancas : F. J. Pérez.

Negras : Durao.

Pérez aprovechó algunas imprecisiones de Durao y consiguió neta ventaja posicional en el medio-juego. Con hábiles maniobras, el jugador español fue encerrando a su adversario en una posición de absoluto bloqueo, decidiendo la lucha con una fuerte ruptura en el ala de dama.

1. P4D, C3AR	22. R2T, T2A
2. P4AD, P3CR	23. P4CD, P×P
3. C3AD, A2C	24. P×P, T1A
4. P4R, O-O	25. T1CD, R1T
5. A3R, P3D	26. C2R, T1C
6. P3A, P4R	27. C1A, A2D
7. P5D, C4T	28. D2AD, D2A
8. D2D, P4AR	29. C3D, A×A
9. O-O-O, C3T	30. C×A, T1T
10. A3D, C4A	31. R3C, C1A
11. A2AD, P3C	32. T1T, C2R
12. CR2R, P5A	33. C×C, D×C
13. A×C!, PC×A	34. P5A, TR1C
14. A4T, P3TD	35. P6A, P4TD
15. R1C, C3A	36. R4A, P×P
16. C1A, C2D	37. C×PC, D1D
17. A6A, T1C	38. D3A, A3A
18. C3C, C3C	39. R3D, R2C
19. C5T, P4C	40. C6T, T3C
20. P3TR, D3A	41. C×P!, rinden.
21. P3T, D2R	

II Torneo Internacional de la "Costa del Sol"

Boletín conteniendo todas las partidas, esmeradamente presentado y con perfecta impresión.

Servimos contra reembolso de 40 pesetas.