

Ajedrez en Africa

DURAO GANA EL TORNEO DE BEIRA (MOZAMBIQUE)

Crónica del vencedor.

Se realizó en el mes de agosto, en la progresiva ciudad de Beira (Mozambique-Africa Oriental Portuguesa) un interesante torneo internacional que reunió varios de los mejores jugadores de Mozambique, Unión de Africa del Sur y Rodesia y, por especial invitación, al cronista.

Aunque el ajedrez en Africa no haya alcanzado un nivel técnico muy elevado, se pueden encontrar varios maestros de valor confirmado en diversos torneos. Así tenemos a Dreyer, que en Dublín, pese a la modesta clasificación final, registró una victoria sobre Giustolisi y tablas con Lothar Schmid, Pachman y Alexander; al egipcio Basiouny, que hace años jugó en Barcelona, a Heidenfeld, el más conocido de los maestros surafricanos, que hace dos años ganó el torneo internacional de Johannesburgo, delante del ex-campeón mundial Dr. Max Euwe y de Muhring; Eriksen, no conocido en Europa, pero que en lucha con Heidenfeld y Dreyer probó ser tan bueno como ellos.

El torneo de Beira, en el papel y según la idea general, estaba destinado a ser ganado por Heidenfeld o el cronista, aunque los otros jugadores no se puedan calificar de malos. La opinión se basaba lógicamente en la experiencia de los dos favoritos y la poca actividad de los restantes. Y los pronósticos salieron ciertos, ya que ambos mostraron una neta superioridad sobre los demás participantes y decidieron el primer puesto en la partida que disputaron entre sí.

Siguieron en el cuadro M. Hope, un americano que ganó dos veces el campeonato de Rodesia; M. Stern, también vencedor dos veces del campeonato de Rodesia; F. Maia, que después del vencedor fué el mejor portugués; un residente en Beira, que últimamente se distinguió en varios torneos locales; J. Cardoso, de Beira, jugador poco teórico, pero muy combativo y de bastante imaginación; L. Aboim, también de Beira, y cuya actuación algo floja sorprendió, pues hace dos años actuó con brillantez en el torneo de Lourenço Marques, finalizando delante de todos los extranjeros; Wide, de Rodesia, y De Vries, un holandés que vive en Beira, ambos inferiores a los restantes.

Sigue el cuadro a las mejores partidas:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Puntos
1 DURAO (Portugal).....	X	1	1	1	1	1	1	1	1	8
2 HEIDENFELD (Africa del Sur).....	0		1	1	1	1	1	1	1	7
3 M. HOPE (U. S. A.).....	0	0	X	1	0	1	1	1	1	5
4 M. STERN (Rodesia).....	0	0	0	X	1	1	1	1	1	5
5 F. MAIA (Portugal).....	0	0	1	0	X	½	½	1	1	4
6 J. CARDOSO (Portugal).....	0	0	0	0	½		1	1	1	3½
7 L. ABOIM (Portugal).....	0	0	0	0	½	0		0	1	1½
8 WIDE (Rodesia).....	0	0	0	0	0	0	1	X	½	1½
9 DE VRIES (Holanda).....	0	0	0	0	0	0	0	½	X	½

DEFENSA FRANCESA

Beira, 1957

Blancas: DURAO.

Negras: HEIDENFELD.

1. P4R, P3R

2. P4D, P4D

3. C3AD, C3AR

4. A5CR, A2R

5. P5R, CR2D

6. P4TR, P4AD

7. A x A, D x A

Menos arriesgado es 7. ..., R x A; 8. D4C, R1A, sin gran peligro. La va-

riante del texto plantea la lucha abierta para ambas partes.

8. C5C, O—O 10. C×T, C3AD
9. C7A, P×P 11. C3A, D5C+

Es basado en estas escaramuzas el sacrificio de torre, que muchas veces sólo es de calidad, pues el caballo queda apartado de la lucha y casi siempre es capturado.

12. D2D, D×P 13. T1D, ...,

En el Campeonato de Johannesburg de 1957, F. L. Petzall jugó contra Heidenfeld una variante inferior y perdió pronto: 13. T1A, C4A; 14. P4A, D6T; 15. C7A, P3TD; 16. P×P, C5R; 17. D4A, P×P!; 18. C×PT, P6D!; 19. A×P, D×A; 20. C5A, C×C; 21. T×C, P3A; 22. D2D, D5R+; 23. R1D, D5T+; 24. D2A, D5CR; 25. T1C?, C×P; 26. D2R, C×C; 27. las blancas rinden. Heidenfeld es un buen conocedor de esta interesante línea de la Defensa Francesa y registró otros dos éxitos en las partidas con A. R. B. Thomas (Blackpool, 1956) y F. L. Petzall (Durban, 1957).

13. ..., C4A 14. A3D, P3A

L. Pachman aconseja en su famoso libre de aperturas: 14. ..., A2D; 15. C7A, T1A; 16. C×PD y la ventaja blanca es ligera.

15. P×P, P×P

Con 15. ..., T×P; 16. O—O, P4R; 17. C7A, el blanco tiene mucha ventaja.

16. T3T!, ...,

La amenaza es T3C+ y D6T.

16. ..., C×A+ 18. T×D, T2A
17. P×C, D×D+ 19. P5T!, ...,

Para conseguir un punto de apoyo para la torre en la séptima línea. Creo que lo mejor para el negro sería evitarlo con 19. ..., P3TR, aunque dejase un punto débil en 3C. Otra buena posibilidad era 19. P4C, P4R; 20. T3C, atacando en el flanco de rey.

19. ..., P4R 22. T7C, T×T
20. T3C+, R1A 23. P×T+, R×P
21. P6T, A4A

Y ahora el caballo ya puede escapar fácilmente.

24. C7A, C5C 27. R×C, P5R+
25. R2R, A×P+ 28. R×P, P×C
26. T×A, C×T 29. P3C, ...,

Para no dejar esperanzas al PTR negro.

29. ..., R3C 34. C×P, P4TD
30. C×P, R4A 35. C2R, P5C
31. C3R+, R3R 36. C4A+, R3R
32. C4A, P4C 37. C×P, R4A
33. C2R, R3D 38. C6A, rinden.

Beira, 1957

APERTURA RETI

Blancas: **M. HOPE.**

Negras: **HEIDENFELD.**

- | | |
|----------------|------------------|
| 1. C3AR, P4D | 24. T1R, C×C |
| 2. P3CD, P4AD | 25. C×C, P4R |
| 3. A2C, C3AD | 26. D2R, D2C |
| 4. P3R, P3AR | 27. P×P, P×P |
| 5. P4D, A5C | 28. D3D, A×C |
| 6. A2R, P3R | 29. T×A, P5D |
| 7. CD2D, A3D | 30. D4A, T(1)1AR |
| 8. P4AD, CR2R | 31. A1A, D4C |
| 9. C4T, A×A | 32. D×D, P×D |
| 10. D×A, O—O | 33. A6T, T1T |
| 11. TD1A, P3CD | 34. T3T, T4A |
| 12. O—O, D2A | 35. A1A, P4T |
| 13. P4A, TD1R | 36. T3A, R2A |
| 14. D4C, D2D | 37. R2A, R3R |
| 15. T3A, PA×P | 38. R3C, R4D |
| 16. T3C, T2A | 39. R4T, P5R |
| 17. PR×P, A5C | 40. T×T, P×T |
| 18. GD3A, C4A | 41. R×P, C4R |
| 19. T3T, P3C | 42. R5C, C6D |
| 20. P5A, P×P | 43. T1A, T1CR+ |
| 21. P3T, A4T | 44. R6A, C×A |
| 22. P×P, A1D | 45. T×C, P6R |
| 23. P4C, P3TD | 46. Rinden. |

DEFENSA INDIA DE REY

Beira, 1957

Blancas: **M. STERN.**

Negras: **DURAO.**

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. C3AR, P3CR | 17. P4CD, P5R! |
| 2. P3CR, A2C | 18. C4D, C3R |
| 3. P4D, P3D | 19. P3R, C×C |
| 4. A2C, C2D | 20. P×C, A3R |
| 5. P4A, P4R | 21. C2R, D2A |
| 6. O—O, C2R | 22. T1A, P4TD |
| 7. C3A, O—O | 23. P3T, P×P |
| 8. A5C, P3AR | 24. P×P, P4CD! |
| 9. A2D, P4AR | 25. T5D, P×PD |
| 10. P×P, P×P | 26. P5P, P5D |
| 11. A5C, P3TR | 27. C4A, T7T |
| 12. A×C, D×A | 28. D1D, A6C |
| 13. C5D, D1D | 29. T1R, P4C |
| 14. D2A, P3A | 30. C3T, P6D |
| 15. C3A, C4A | 31. T1D, T7R |
| 16. TD1D, ... A | 32. Rinden. |

31. D5R (única), T7R; 32. C×P y negras ganan pieza.