

# O'KELLY, VENCEDOR EN EL III TORNEO INTERNACIONAL "COSTA DEL SOL"

*Los grandes maestros Parma y Schmid, se clasificaron en los puestos inmediatos.*

## Destacada actuación de Pedro Puig

Málaga ha sido escenario del III Torneo Internacional de la «Costa del Sol», una prueba que, al celebrar con todo éxito su tercera edición, hace concebir esperanzas de que llegue a cuajar en competición tradicional similar a las que anualmente se organizan en las ciudades de Hastings (Inglaterra), Beverwijk (Holanda) y Mar de Plata (Argentina). El entusiasmo de los infatigables directivos de la Federación Malagueña, que con tanto acierto preside don Serafín J. Clarós de Corpas, es la mejor garantía. Pero todos los esfuerzos serían vanos de no contar con el decidido apoyo del Ayuntamiento de Málaga, cuyos rectores, con el Ilmo. Sr. Alcalde, don Francisco García Grana, al frente, son los primeros sostenedores de este certamen, que lleva los nombres de Málaga y España a todos los rincones del mundo.

El III Torneo «Costa del Sol» reunió a tres grandes maestros: O'Kelly (Bélgica), Lothar Schmid (Alemania Occidental) y Bruno Parma (Yugoslavia), que acaba de obtener este galardón en el Torneo de Beverwijk, del que nos ocupamos en otro lugar de esta revista. Hubo que lamentar la ausencia del gran maestro yugoslavo Borislav Ivkov, quien, al igual que el maestro internacional holandés Langeweg, no pudo desplazarse a última hora por enfermedad. Completaron la nómina de participantes los maestros internacionales Antonio Medina (Venezuela), Wade (Inglaterra) y Torán, junto con los maestros nacionales Durao (campeón de Portugal), Ramírez (Estados Unidos) y Pedro Puig, así como el campeón nacional juvenil, Ernesto Palacios, y los jugadores malagueños Linares y Pereiro.

La clasificación final fue la siguiente:

1. A. O'Kelly .....	8,5 puntos.	7. J. Durao .....	5 puntos.
2. B. Parma .....	8 »	8. G. Ramírez .....	5 »
3. L. Schmid .....	8 »	9. A. Medina .....	3 »
4. P. Puig .....	7,5 »	10. E. Pereiro .....	3 »
5. R. Torán .....	6,5 »	11. J. Linares .....	2,5 »
6. R. Wade .....	6,5 »	12. E. Palacios .....	2,5 »

Los empates se resolvieron, de acuerdo con las bases del torneo, según el sistema «Soneborn-Berger», en la forma que arriba indicamos.

El gran maestro O'Kelly, que había tenido una floja actuación en Beverwijk, cuajó en Málaga un torneo muy regular, desenvolviéndose con su proverbial seguridad en todas las partidas. Schmid, Parma y Torán, al igual que el vencedor del certamen, lograron mantenerse imbatidos, pero cedieron empates, lo que determinó el triunfo de O'Kelly. Como puede apreciarse en la clasificación, la lucha se mantuvo indecisa hasta el final, a la cual llegaron igualados a puntos los tres grandes maestros. Con las piezas negras, ni Schmid ni Parma pudieron imponerse a sus rivales de turno, Durao y Wade, respectivamente, y bastantes apuros pasó O'Kelly para batir a Pereiro, a pesar de que el belga ganó un peón en la apertura, porque el

veterano jugador malagueño logró arribar a un final de tablas, que malogró en el control de tiempo con un grave error.

En cuanto a las actuaciones individuales, debemos destacar que O'Kelly comenzó el torneo con bastante fortuna, logrando 1,5 puntos en sus dos primeras partidas, contra Torán y Medina, después de haber pasado por situaciones muy peligrosas y, probablemente, perdidas. Schmid no estuvo afortunado y dejó escapar algunas posiciones favorables, como en sus partidas contra Puig y Linares, si bien hay que tener en cuenta la excelente defensa de éstos. Parma juega excesivamente conservador para un joven gran maestro; quizá acusó el esfuerzo del torneo holandés, y sólo se mostró particularmente peligroso en las partidas en que sus adversarios le plantearon la defensa siciliana, en las que, realmente, es un especialista.

Pedro Puig ha conseguido el mejor resultado de su carrera. Alcanzó una puntuación de maestro internacional, lo que, caso de repetir en un torneo de similares características, dentro de un plazo de tres años, le permitirá conseguir, automáticamente, este título. Exhibió un juego mucho más reposado y seguro que en actuaciones anteriores, desenvolviéndose con notable acierto y tenacidad en las posiciones difíciles, como en sus partidas contra Schmid y O'Kelly.

Torán comenzó muy bien, situándose en los primeros lugares de la clasificación. Su espíritu de lucha decayó en la segunda parte del certamen. ¿Habrá que relacionar esta baja tensión en las rondas finales con la noticia que recibió durante el certamen de ser padre por segunda vez?

Wade jugó muy seguro, mejorando resultados anteriores, y acusó evidentes progresos el campeón lusitano, Joaquim Durao, quien se vio privado de alcanzar una posición más alta por sus tropiezos ante los jugadores malagueños. Ramírez comenzó perdiendo tres partidas, lo que le hizo desmoralizarse, mejorando notablemente en la segunda parte del certamen. Palacios, Pereiro y Linares jugaron buenas partidas, pero tuvieron grandes dificultades en las aperturas.

Párrafo aparte merece la actuación del ex campeón nacional Antonio Medina, en su reincorporación a las competiciones españolas, después de nueve años en tierras americanas, donde se nacionalizó en Venezuela. En malas condiciones físicas la mayor parte del torneo; no estuvo afortunado en algunas partidas, en las que pudo mejorar mucho su clasificación. Habrá que esperar a futuras actuaciones para enjuiciar su forma actual, pues se esperaba mucho de nuestro maestro internacional tras su victoria en el Campeonato Abierto de los Estados Unidos, competición de la que nos ocupábamos en nuestra revista del mes de febrero.

Ofrecemos a continuación las partidas más interesantes del certamen:

#### **4.ª ronda.**

##### **DEFENSA INDIA DE REY**

Blancas: O'Kelly.

Negras: Ramírez.

**1. P4D, C3AR**

**2. P4AD, P3CR**

**3. C3AD, A2C**

**4. P4R, P3D**

Aquí también es posible el enroque como en la partida Letelier-Fischer, Leipzig, 1960, aunque la posición no es nada clara después de 5. P5R, C1R, seguido de P3D y P4AD.

#### **5. P3AR, ...**

Esta es la jugada que caracteriza el conocido ataque Saëmisch, que cuenta ya con cuarenta años de «edad».

#### **5. ..., 0-0**

Otra idea es 5. ..., P3AD; 6. A3R, P3TD, seguido de P4CD, pero fracasó en la partida jugada en Varna en 1962, entre Spassky y Evans.

#### **6. A3R, C3AD**

Esta jugada constituye la variante Taimanov. Es posible que el sistema de Geller: 6. ..., P4R; 7. P5D, P3AD, y P×P sea mejor.

#### **7. D2D, ...**

Acelerando el enroque largo; esta idea de Avervaj es más enérgica que 7. CR2R.

#### **7. ..., P3TD**

Si el negro juega 7. ..., P4R ; 8. P5D, C5D ; 9. CR2R y al tener que cambiar de ayuda al desarrollo del blanco.

#### 8. O-O-O, A2D      9. A6T!, ...

Mejor que CR2R, lo que jugué contra Medina dos rondas antes. El blanco inmediatamente plantea el ataque P4TR, P5TR.

#### 9. ..., D1C

Había que intentar 9. ..., P4R ; 10. P5D, C5D ; 11. CR2R, CXC, y el blanco puede continuar con AXC o CXC, y después C3C, impidiendo C4T del negro.

#### 10. P4TR!, ...

A pesar de ser natural, esta jugada no es tan fácil, porque el negro cuenta con varias posibilidades :

- a) 10. ..., C4TR ; 11. P4CR, C6C ; 12. T3T, CxA ; 13. TxA, AxA ; 14. DxA, CXP ; 15. P5T y el ataque es ganador.
- b) 10. ..., P4R ; 11. PXP! (queda abierta la casilla 5D para el caballo, para quitar de la defensa el C de 3AR), PXP ; 12. P5T, D1D ; 13. C5D, con gran ventaja.
- c) 10. ..., D2T, amenazando DXP ; 11. CR2R, etc.

La ventaja de 10. P4TR es que abre la columna TR en pocas jugadas, pero tiene el inconveniente de que no permite jugar P5D por causa de C4R del negro, y si P4AR, CD5C intercalando el cambio de los alfiles.

No jugué 10. P5D porque no me agradaba la continuación del negro 10. ..., AxA ; 11. DxA, C4R ; 12. P4AR, C5CR ; 13. D4T, D2T, con lo que éste tiene contrajuego. Si se cambian primero los alfiles con 10. AxA, RxA ; 11. P5D, el caballo va a 2T y se abren líneas con P3AD, etc.

#### 10. ..., P4CD      11. P5T!, T1D

el negro prepara A1T, pero ya es tarde para encontrar defensa ; si 11. ..., P×PA ; 12. C5D!, P6A ; 13. P×PA y no hay defensa contra PXP y AxA, ya que desaparecería el C3AR.

#### 12. P×PCR, PA×      13. A×A, R×A [P      14. D6T+, R2A

El «asunto» todavía no es tan fácil, pues el blanco no cuenta con muchas piezas en el ataque. El negro espera consolidar su posición con T1T y D1A, lo que de llegar a hacerlo defendería la débil situación de su rey.

#### 15. P5R!! ...

Dejando libre la casilla 4R para el caballo, pues no hay tiempo para hacer llegar al otro caballo a 5CR (si C3T, AXC).

#### 15. ..., P×P      16. C4R!, C×P

Después de la mejor defensa 17. ..., T1T, el negro no sería muy feliz por causa de 18. CXC, PXC ; 19. P×PR, recuperando el peón y quedando con el ataque.

La jugada efectuada en la partida permite un lindo remate.

#### 17. C5C+, R1R

o 17. ..., R1C ; 18. CXP, ganando.

#### 18. D×PC+,, ...

Y el negro abandonó, pues sigue mate en dos jugadas :

(Comentarios del gran maestro  
A. O'KELLY.)

Tiempos :

B. : 1 h. 35 m.

N. : 2 h. 15 m.

#### 6.ª ronda.

#### APERTURA ITALIANA

Blancas : Durao.

Negras : Puig.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. P4R, P4R   | 5. P5R, P4D  |
| 2. C3AR, C3AD | 6. A5C, C5R  |
| 3. A4A, C3A   | 7. CXP, A4AD |
| 4. P4D, PXP   |              |

Esta jugada fue ya hecha por Spielman contra Frydman, en un torneo disputado

en Gotemburgo en 1909. Hoy es reconocido como más sólido 7. ..., A2D, siguiendo 8. A×C, P×A; 9. O-O, lo que conduce a lo que puede considerarse como posición normal de la variante

### 8. O-O, P3TD

Ahora, con 8. ..., A2D, el blanco tendría opción a entrar en los cauces modernos con 9. A×C, o seguir la línea de la citada partida, que es muy fuerte: 9. C3C, A3C; 10. D×P, C×PA; 11. T×C, A×T+; 12. R×A, D5T+; 13. R1C, D8R+; 14. A1A, A3R; 15. D2D, D×PR; 16. C3A, A4A y tras 17. D4A, se obtiene confortable ventaja. La del texto busca la complicación y la agresividad, pues el negro se prepara a contestar a 9. C×C con D5T montando un fuerte ataque sobre el enroque blanco en el caso de que éste porfíe en mantener la pieza.

Por ejemplo: un rápido mate surgiría tras 10. D×P??, A×P+; 11. R1T, C6C++.

Otra variante podría ser: 10. P3C, C×PC; 11. D×P, P×A; 12. D×A, C×T; 13. R×C, A6T+; 14. R1R, D5R+, seguido de D×C.

Parece, pues, que la jugada 8. ..., P3TD no permite sacar al blanco ventaja inmediata por medios tácticos, por lo que hay que hacer juego de posición.

9. A×C+, P×A	12. D2D, A×C
10. P3AR, C4C	13. A×A, P4AD
11. A3R, C3R	14. A2A, P4CR

Para evitar 15. P4AR y al mismo tiempo conseguir un puesto avanzado para el caballo. No obstante, esta jugada tiene el inconveniente de debilitar la estructura de peones.

15. C3A, P3AD      16. C4T. ...

Para provocar el debilitamiento de las casillas negras en caso de 16. ..., P5A, o entonces, un puesto para el caballo en 3D o 4AD, caso de 16. ..., P5D, mediante P3CD y C2C.

16. ..., D2R      17. P3C, ...

Toda vez que 17. D5T es contrarrestada con 17. ... T1CD, seguido eventualmente de T4C.

17. ..., T1CD      18. D3A, ...

Invitado al debilitamiento de los peo-

nes centrales negros, por lo que éste busca una complicación táctica, visto que si 18. ..., T4C, sigue C2C y P4TD.

18. ..., P5A      19. P×P, P5D

o 19. ... D5C; 20. P×P.

20. A×P, D5C      21. T1CD, ...

Forzando el cambio de la dama por las dos torres, ya que si 21. ... D×D 22. A×D, el negro pierde dos peones y queda sin posibilidades de juego activo.

21. ..., D×T      23. R2A, ...  
22. T×D, T×T+

Como las dos torres quedan desconectadas, el blanco tiene compensación.

23. ..., O-O      25. A6D, C5A  
24. A5A, T1R

Con la amenaza 25. ... T8CR!!

26. D2D, T1TR	29. C4R, T1D
27. P6R, C×PR	30. C6A+, R2C
28. C5A, P3TR	31. D3A, ...

Amenazando el jaque a la descubierta con diversos mates, o simples ganancias si 31. ... T×A.

31. ..., R3C      32. C4C, ...

Ahora se amenaza el mate con:  
33. D6A+R2T; 34. D×PT+R1C; 35. C6A+ +.

32. ..., P4AR      34. D7R+, ...  
33. D6A+, R2T

La partida ya está decidida, pero debido al apuro del reloj el blanco no siguió el camino más corto:

34. D×PT+R1C; 35. D6C+, C2C; 36. C6A+ R1T; 37. D7T++.

34. ..., C2C

Si 34. ... R3C; 35. C5R+R4T; 36. D7A+R5T; 37. P3C+R6T; 38. D5T+ +.

35. C6A+, R3C	38. D×C+, A2A
36. D×T, A3R	39. D×P, R2T
37. C8R, C×C	40. A8A, ...

El negro se rinde, pues, además de ha-

ber pasado el control el mate con la dama en 7CR, es inevitable:

40. ... R1C; 41. D×PTR, y si 40. ... T×P; 41. D6A.

Tiempos:

B. 2 horas.

N. 2 horas.

(Comentarios de J. Durao.)

## DEFENSA SICILIANA

Blancas: Parma.

Negras: Ramírez.

1. P4R, P4AD

2. C3AR, P3D

3. P4D, P×P

4. C×P, C3AR

5. C3AD, P4TD

6. A5C, P3R

7. P4A, D3C

Contra el agresivo sistema adoptado por las blancas contra la «variante Najdorf» de la defensa siciliana, Ramírez sigue la línea que Fischer revalorizó en el Torneo Internacional de 1962, en su partida contra Bilek. Otras alternativas son 7 ... A2R; 7. ..., CD2D; 7. ..., D2A y 7. ..., P3TR.

8. D2D, ...

Esta continuación de «gambito» es la línea más ambiciosa. Después de 8. C3C, las negras pueden elegir entre 8. ..., D6R+, forzando el cambio de damas, o bien 8. ..., CD2D, para entrar con A2R, y posteriormente, D2A, en la variante más conocida de este sistema, pero habiendo conseguido rechazar al caballo blanco de 4D.

8. ..., D×P

9. T1CD, D6T

10. A×C, ...

Considerada como lo mejor para las blancas, después del duro revés que sufrió la continuación clásica, 10. P5R, en la partida Bilek-Fischer, del Torneo Internacional, Estocolmo, 1962.

Parma adoptó con éxito, el cambio textual, en su partida contra Fischer, del Torneo de Bled 1961, pues, aunque Fischer logró salvarse con un empate, llegó a estar en posición perdida. La idea de esta jugada es acelerar el enroque y seguir, en el momento oportuno, con la ruptura P5AR!.

10. ..., P×A

11. A2R, C3A

12. C×C!, ...

Superior a 12. C3C, que se había jugado anteriormente, pues las blancas pueden acelerar notablemente su desarrollo de piezas. Por esto, quizá hubiera sido mejor 11. ..., CD2D, para llevar este caballo a 4R, cuando las blancas jueguen P5AR.

12. ..., P×C

13. O-O, D4T

14. R1T. P4D?

La posición negra es ya muy difícil, pero esta apertura de líneas les traerá nuevos problemas.

15. P×P, PA×P

16. P5A!, ...

¡La ruptura temática!

16. ..., A2CR

17. T3A, O-O

18. TD1AR, A2D

19. T3C!, R1T

Ante la mortal amenaza 20. D6T.

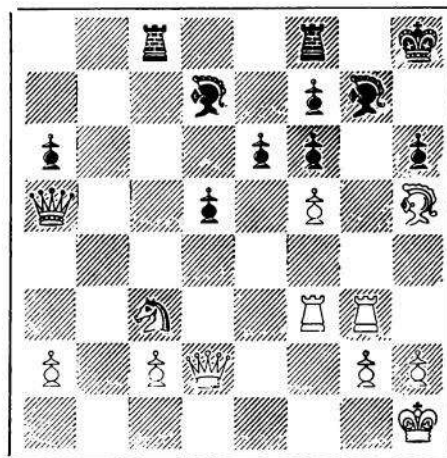
20. A5T!, ...

Jugada característica en este tipo de posiciones; con ella, se evita 20. ..., T1CR (por 21. A×P) que sería la única forma de poder sostener la posición negra.

20. ..., TD1A

21. T1-3A, P3T

A fin de habilitar la casilla 2TR para su rey, ante la amenaza 22. T×A!, R×T; 23. T3C+, R1T; 24. D6T!. De todas maneras, y con una combinación similar, Parma rematará ahora brillantemente la lucha:





**22. T×A!, R×T**  
**23. T3C+, R2T**

**24. A6C+!, R2C**

Pues, si 24. ..., P×A, seguiría 25. T×P!, y las negras no tendrían defensa contra 26. D×PT mate.

**25. A7T+!, Rinden**

En efecto, si 25. ..., R1T; 26. D×PT y si 25. ..., R×A; 26. T3T y la entrada de la dama blanca en 6TR fuerza un fulminante mate. Una bella partida de ataque, de positivo interés teórico.

Tiempos :

Blancas : 1 h. 40 m.

Negras : 1 h. 40 m.

(Comentarios de Román Torán).

**Primera ronda.**

**DEFENSA INDIA DE DAMA**

Blancas : Torán.

Negras : O'Kelly.

1. P4D, C3AR	22. D2AR, P5D
2. P4AD, P3R	23. P×P, P×P
3. C3AR, P3CD	24. A×A, D×A
4. P3R, A2C	25. A×P, D5R
5. A3D, P4D	26. A3R, T×T
6. O-O, CD2D	27. T×T, T1C
7. P×CD, A3D	28. P3TR, T8C
8. A2C, C5R	29. T×T, D×T+
9. CD2D, O-O	30. R2T, D5R
10. T1A, P3TD	31. D2D, P3T
11. D2R, P4AR	32. P3C, D6A
12. P×P, P×P	33. D2AR, D5R
13. C5R, A×C	34. D2D, D6A
14. P×A, C(2) 4A	35. A6C, D3A
15. P4CD, C×C	36. A2A, D5A
16. D×C, C3R	37. A3R, P4TR
17. P4A, D2D	38. R2C, D5R+
18. TR1D, D2A	39. R2T, P5T
19. A2R, TD1D	40. P×P, D6A
20. A3A, P4A	41. P4T, Tablas
21. P×P, P×P	

Tiempos :

Blancas : 2 h. 40 m.

Negras : 2 h. 29 m.

**APERTURA ESPAÑOLA**

Blancas : Medina.

Negras : Puig.

1. P4R, P4R	22. A×PC, C4A
2. C3AR, C3AD	23. A×A, D×A
3. A5C, P3TD	24. C5A, C(7)6D
4. A4T, C3A	25. TR1C, D5T
5. O-O, A2R	26. T6C, D×P
6. P3D, P4CD	27. D×D, C×D
7. A3C, P3D	28. C×A+, T×C
8. P3A, O-O	29. A×P, P3T
9. T1R, C4TD	30. A4C, C×A
10. A2A, P4A	31. T×C, C6A
11. CD2D, C2D	32. T3C, T2A
12. C1A, C3C	33. T6C, T2D
13. C3C, T1R	34. T6A, C×P
14. P4D, P×P	35. T1D, T×P
15. P×P, C3A	36. P3T, T4T
16. P5D, C5C	37. C2D, C2R
17. A1C, P4TD	38. T6C, T4D
18. A2D, C5T	39. R1A, T5D
19. D2R, A2D	40. T2C, C4D
20. P3TD, C3T	41. Rinden
21. A3D, C×P	

Tiempos :

Blancas 2 h. 32 m.

Negras : 2 h. 35 m.

**Segunda ronda.**

**DEFENSA INDIA DE REY**

Blancas : O'Kelly.

Negras : Medina.

Tras arriesgar excesivamente en la partida precedente, Medina no tuvo suerte en la segunda jornada ante O'Kelly. Después de obtener una posición muy prometedora en la jugada 18, con excelentes perspectivas de victoria, cometió algunas imprecisiones que permitieron reaccionar a su adversario, quien remató la lucha con contundente energía. O'Kelly mejoró el sistema blanco, con 8. A6T!, en su partida contra Ramírez, que comenta más adelante.

1. P4D, C3AR	6. A3R, C3A
2. P4AD, P3CR	7. D2D, P3TD
3. C3AD, A2C	8. O-O-O, A2D
4. P4R, P3D	9. CR2R, P4CD
5. P3AR, O-O	10. P5A, P×P

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 11. P×P, D1C  | 24. D2A, A3R    |
| 12. C4D, C×C  | 25. P5A, P×P    |
| 13. A×C, A3R  | 26. P×P, A3T+   |
| 14. P5R, C4D  | 27. C5C, P3A    |
| 15. C4R, P3AD | 28. P×A, P×C    |
| 16. P4A, T1D  | 29. P×P, A×P+   |
| 17. A2R, P4TD | 30. R2A, C5A    |
| 18. P4TR, C5C | 31. D3C, C×P    |
| 19. P3TD, A4A | 32. A3R, P6C+   |
| 20. A3AR, C3T | 33. R1C, T×T+   |
| 21. D3R, P5C  | 34. A×T, P3T    |
| 22. P4T, C2A  | 35. A×A, P×A    |
| 23. P4C, C4D  | 36. A×P, Rinden |

Tiempos:

Blancas: 2 h. 20 m.

Negras: 2 h. 0 m.

### ¡LA PRIMERA SORPRESA!

Para sustituir al gran maestro Ivkov se «sacó» (materialmente ésta es la expresión) de la oficina al jugador local Linares, y se le llevó en volandas (prácticamente fue así) delante del tablero en que le aguardaba el gran maestro alemán. Con los números aún bailando en su cabeza, Linares realizó una de sus mejores partidas e, indiscutiblemente, logró su más señalado triunfo al empatar con Lothar Schmid, después de haber obtenido una posición dominante, en difícil lucha estratégica.

### DEFENSA INDIA DE REY

Blancas: Linares.

Negras: L. Schmid.

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1. P4D, P4AD  | 16. P4TD, C×PR  |
| 2. P5D, P3D   | 17. C×C, P4A    |
| 3. P4AD, P3CR | 18. P×PAR. A×C  |
| 4. C3AD, A2C  | 19. P3A, P4TR   |
| 5. C3A, C3A   | 20. A3D, P5C    |
| 6. P4R, O-O   | 21. P×P, A×P    |
| 7. A2R, P4R   | 22. D2A, C×A    |
| 8. A5C, P3TR  | 23. D×C, P5T    |
| 9. A4T, P4CR  | 24. P3T, A4A    |
| 10. A3C, C4T  | 25. A2A, A3C    |
| 11. O-O, C5A  | 26. A3R, P4C    |
| 12. C2D, C2D  | 27. P×T×P, P×P  |
| 13. T1R, C3A  | 28. P3CD, P×P   |
| 14. C1A, P3T  | 29. P×P, T2C    |
| 15. C3R, T1C  | 30. A3D, tablas |

### Tercera ronda.

#### DEFENSA SICILIANA

Blancas: Schmid.

Negras: Parma.

Schmid adoptó una continuación original (7. A5C) contra la «variante del dragón» de la defensa siciliana, y pronto la lucha entró en terreno muy complicado. Parma, entregando un peón, obtuvo fuerte contrajuego, que le permitió equilibrar la posición y llegar al empate.

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1. C3AR, P4AD | 17. P×A, D×P    |
| 2. P4R, P3D   | 18. P4A, TR1A   |
| 3. P4D, P×P   | 19. P3CD, D4A   |
| 4. C×P, C3AR  | 20. TD1D, P4TD  |
| 5. C3AD, P3CR | 21. TR1R, R1A   |
| 6. P4A, C3A   | 22. R2A, TD1C   |
| 7. A5C, D2A   | 23. T3R, D×D    |
| 8. C5D, C×C   | 24. T×D, P5T    |
| 9. P×C, P3TD  | 25. R2R, P×P    |
| 10. A×C+, P×A | 26. P×P, T2A    |
| 11. C×P, A2CR | 27. R2D, T2T    |
| 12. A3R, A2C  | 28. R3A, T(2)2C |
| 13. A4D, O-O  | 29. R2C, T1T    |
| 14. A×A, R×A  | 30. R3A, T(1)1C |
| 15. D4D+, R1C | Tablas.         |
| 16. O-O, A×C  |                 |

Tiempo:

Blancas: 1 h. 28 m.

Negras: 1h.

### DEFENSA INDIA ANTIGUA

Blancas: Ramírez.

Negras: Puig.

Interesante partida con grandes alternativas. En el planteo, Ramírez maniobró hábilmente y logró neta ventaja posicional, pero había gastado mucho tiempo y comenzó a jugar vacilante a partir de la movida 20. La reacción de Puig fue fulminante y, con enérgicas maniobras de ataque, se anotó el triunfo al rebasar Ramírez el límite de tiempo reglamentario, cuando su posición ya era desesperada.

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1. P4D, C3AR  | 4. P4R, P4R |
| 2. P4AD, P3D  | 5. C3A, A2R |
| 3. C3AD, CD2D | 6. A2R, O-O |

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 7. O-O, T1R   | 21. C5C, A1C   |
| 8. T1R, A1A   | 22. TD1D, C5A  |
| 9. A1A, P3A   | 23. P3A, P3A   |
| 10. T1C, P4TD | 24. P3CR, C6T+ |
| 11. D2A, P3CR | 25. R1T, C4C   |
| 12. P5D, P×P  | 26. D2C, C2A   |
| 13. PA×P, C4A | 27. D2AR, P4A  |
| 14. A3R, A2D  | 28. D×P, P×P   |
| 15. A×C, P×A  | 29. P×P, D5C   |
| 16. P4TD, A3D | 30. D3R, T3AR  |
| 17. A5C, C4T  | 31. P6D, D4T   |
| 18. C2D, T1AR | 32. P7D, C1D   |
| 19. A×A, D×A  | 33. D1C, D5C   |
| 20. C4A, T3T  | 34. Rinden     |

Tiempos:

Blancas: 2 h. à0 m.

Negras: 2 h. 15 m.

#### Cuarta ronda.

##### DEFENSA INDO-BENONI

Blancas: Linares.

Negras: Torán.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. P4D, C3AR  | 22. A2A, D×D  |
| 2. P4AD, P4AD | 23. C×D, P4C  |
| 3. P5D, P3R   | 24. P×P, P×P  |
| 4. C3AD, P×P  | 25. P3C, P4A  |
| 5. P×P, P3D   | 26. P×P, T×T  |
| 6. P4R, P3CR  | 27. T×T, A×P  |
| 7. C3A, A2C   | 28. C3R, A2D  |
| 8. A2R, O-O   | 29. C1D, A5D  |
| 9. A5CR, P3TR | 30. P3T, A4A  |
| 10. A4T, P4CR | 31. A×A, T×A  |
| 11. A3C, C4T  | 32. C3R, A×C  |
| 12. O-O, P3T  | 33. T×A, T×P  |
| 13. P4TD, C×A | 34. R1C, R2A  |
| 14. PA×C, C2D | 35. R2A, T4R  |
| 15. D2A, D2R  | 36. T3D, R3R  |
| 16. A3D, C4R  | 37. P4CR, P4D |
| 17. C×C, D×C  | 38. P3C, R3D  |
| 18. R1T, T1C  | 39. P4T, T5R  |
| 19. TD1R, A2D | 40. R3A, P×P  |
| 20. D2R, TD1R | 41. P×P, P4T  |
| 21. D1D, D5D  | 42. Rinden    |

Tiempos:

Blancas: 2 h. 15m.

Negras: 1 h. 30 m.

##### DEFENSA FRANCESA

Blancas: Medina.

Negras: Linares.

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 1. P4R, P3R    | 13. C5CR, A×C     |
| 2. P4D, P4D    | 14. P×A, D2R      |
| 3. C3AD, C3AR  | 15. T3T, P3TD     |
| 4. A5C, A2R    | 16. T×PD, A3A     |
| 5. A×C, A×A    | 17. T6D, C2D      |
| 6. P5R, A2R    | 18. T(3)3D, O-O-O |
| 7. D4C, P3CR   | 19. T×A, P×T      |
| 8. P4TR, P4TR  | 20. C4R, C4A      |
| 9. D4A, P4AD   | 21. C6D+, T×C     |
| 10. P×P, A×P   | 22. T×T, R2A      |
| 11. O-O-O, A2D | 23. D3R, rinden.  |
| 12. C3A, A2R   |                   |

Tiempos:

Blancas: 1 h. 35 m.

Negras: 1 h. 20 m.

#### Sexta ronda.

##### APERTURA ESPAÑOLA

Blancas: L. Schmid.

Negras: Medina.

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 1. P4R, P4R    | 17. D3D, A5T     |
| 2. C3AR, C3AD  | 18. C2A, A2A     |
| 3. A5CD, P3TD  | 19. D3T, A3A     |
| 4. A4T, P3D    | 20. A×P, O-O-O   |
| 5. P4D, A2D    | 21. A3R, A×P     |
| 6. A×C, A×A    | 22. C4C, C2R     |
| 7. C3A, P3A    | 23. C4D, A3D     |
| 8. A3R, C2R    | 24. C5C, A×A+    |
| 9. D3D, C3C    | 25. T×A, P×C     |
| 10. O-O-O, D2D | 26. T×A, R1C     |
| 11. C5D, A2R   | 27. P×P, TR1R    |
| 12. P4TR, P4TR | 28. D5T, C1A     |
| 13. T3T, A1D   | 29. T4AD, T4R    |
| 14. C4C, A4C   | 30. C5D, D3R     |
| 15. P4A, P×P   | 31. D7A+, Rinden |
| 16. D×P, P4AD? |                  |

Tiempos :

Blancas : 2 h. 25 m.

Negras : 2. h. 30 m.

Buena partida del gran maestro alemán Schmid. Medina jugó en forma interesante en el medio juego y llegó a obtener una posición satisfactoria, hasta que cometió el grave error en la jugada 16, en la que debió realizar, inmediatamente, 16. ..., A5T!.



Septima ronda.

### APERTURA INGLESA

Blancas : Wade.

Negras : Schmid.

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 1. P4AD, P4R  | 16. D4TR, D3C    |
| 2. C3AD, P3D  | 17. T3D, C5R     |
| 3. P3CR, P4AR | 18. TR1D, C×C    |
| 4. P4D, C3AD  | 19. A×C, T5R     |
| 5. P×P, C×P   | 20. C5R, A×C     |
| 6. A2C, P3A   | 21. A×T, P×A     |
| 7. P3C, C3A   | 22. T×A, A×A     |
| 8. C3A, A2R   | 23. T×PCD, C4C   |
| 9. O-O, O-O   | 24. T(1)7D, T1AR |
| 10. A2C, A2D  | 25. R2C, R1T     |
| 11. D2D, D1R  | 26. D4A, C3R     |
| 12. TD1D, D4T | 27. D6D, D4A     |
| 13. P5A, C2A  | 28. D1D, D×P+    |
| 14. P×P, A×P, | 29. R1T, A8R     |
| 15. D4D, TR1R | 30. Rinden       |

Tiempos :

Blancas : 2 h. 4 m.

Negras : 2 h. 11 m.

### DEFENSA INDO-BENONI

Blancas : O'Kelly.

Negras : Durao.

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 1. P4D, C3AR     | 22. D2D, D4T    |
| 2. P4AD, P4AD    | 23. D1D, TD1C   |
| 3. P5D, P3D      | 24. A2D, D1D    |
| 4. C3AD, P3CR    | 25. A1A, D2R    |
| 5. P4R, A2C      | 26. D2A, P3T    |
| 6. A2R, O-O      | 27. P5T, C2T    |
| 7. A4A, P3TD     | 28. C4T, T1R    |
| 8. P4TD, D4T     | 29. T1R, TD1A   |
| 9. A2D, D2A      | 30. A3A, A×A    |
| 10. C3A, P3R     | 31. P×A, T1C    |
| 11. O-O, P×P     | 32. P4A, CR3A   |
| 12. P×P, T1R     | 33. A3D, D1D    |
| 13. D2A, CD2D    | 34. D3A, C4T    |
| 14. TR1R, C1A    | 35. P3C, D3A    |
| 15. A4AR, C4T    | 36. D×D, CD×D   |
| 16. A3R, A5C     | 37. T6C, TR1D   |
| 17. P3T, A×C     | 38. TR1C, T1R   |
| 18. A×A, C3A     | 39. C3A, C2D    |
| 19. TD1C, C(3)2D | 40. T×P, T×T    |
| 20. TR1AD, TR1A  | 41. T×T, C4R    |
| 21. A2R, D1D     | 42. A2R, Rinden |

Tiempos :

Blancas : 2 h. 25 m.

Negras : 2 h. 35 m.

### DEFENSA SICILIANA

Blancas : Schmid.

Negras : Ramírez.

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 1. P4R, P4AD     | 22. T×T, D2C    |
| 2. C2R, P3D      | 23. T×P, A2R    |
| 3. P4D, P×P      | 24. T3D, C×P    |
| 4. C×P, C3AR     | 25. T3R, C×C    |
| 5. C3AD, P3TD    | 26. P×C, T5AR   |
| 6. A2R, P4R      | 27. T×P, A3A    |
| 7. C3C, A3R      | 28. T8R+, R2T   |
| 8. O-O, CD2D     | 29. P3T, T×P    |
| 9. P4A, D2A      | 30. C4D, D8C+   |
| 10. P5A, A5A     | 31. R2T, T8A    |
| 11. P4TD, A2R    | 32. C3A, T8T+   |
| 12. A3R, O-O     | 33. R3C, D3C    |
| 13. R1T, TR1A    | 34. D3D+, P3C   |
| 14. P5T, P4CD    | 35. D7D, R2C    |
| 15. P×Pa.p., C×P | 36. C4D, T8D    |
| 16. A×C, D×A     | 37. C5A+, P×C   |
| 17. A×A, T×A     | 38. D×T, D2A+   |
| 18. D2R, T5C     | 39. R2A, D×P    |
| 19. T2T, A1D     | 40. D3D, D4A+   |
| 20. TR1T, P3T    | 41. R1A, Rinden |
| 21. T×P, T×T     |                 |

Tiempos :

Blancas : 2 h. 20 m.

Negras : 2 h. 30 m.

### DEFENSA SICILIANA

Blancas : Medina.

Negras : Parma.

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1. P4R, P4AD    | 23. TR1R, T3C   |
| 2. C3AR, P3D    | 24. A1A, TD1C   |
| 3. P4D, P×P     | 25. R1C, T3A    |
| 4. C×P, C3AR    | 26. D2D, P6T    |
| 5. C3AD, P3TD   | 27. T2R, P×P    |
| 6. A5C, P3R     | 28. T×P, T1T    |
| 7. P4A, D3C     | 29. A3R, T6A    |
| 8. C3C, A2R     | 30. P5T, A1R    |
| 9. D3A, CD2D    | 31. A6C, D2D    |
| 10. A3D, D2A    | 32. D2R, T(6)6T |
| 11. P4TD, P3TR  | 33. C5A, P×C    |
| 12. D3T, T1CR   | 34. T×D, C×T    |
| 13. A4T, P4C    | 35. C4T, C×A    |
| 14. A3C, P×P    | 36. C×C+, R2A   |
| 15. A×P, C4R    | 37. P3A, C×P    |
| 16. O-O-O, P4TR | 38. C4A, A4CD   |
| 17. TR1A, A2D   | 39. P3C, T×PA   |
| 18. A2R, O-O-O  | 40. D2A, A×C    |
| 19. A3R, C3A    | 41. D4A+, R3C   |
| 20. D3A, C5CR   | 42. A×A, T2T    |
| 21. A1C, CR4R   | 43. T2D, Tablas |
| 22. D2A, P5T    |                 |