

# I Torneo Internacional de Santander

## COMENTARIO FINAL

(Del diario *ALERTA* de Santander)

Parece obligado un comentario final al Torneo Internacional de Santander, primero que se celebra en nuestra capital y que terminó, como se sabe, el sábado último en el Gran Casino del Sardinero.

Once rondas se han disputado, excepto la tercera, cuarta y quinta—celebradas en el Club de Regatas, Casino de la Siniace y Círculo de Recreo, de Torrelavega, respectivamente—y los aficionados y público en general han podido seguir con todo interés el desarrollo de los juegos, donde se han enfrentado en noble pero dura competencia maestros nacionales y extranjeros, juntamente con los jugadores locales.



Grupo de participantes del Torneo

**Arturo Pomar**, ese gran campeón español y maestro internacional de la F. I. D. E., ha cosechado un triunfo más en su dilatada carrera de éxitos ajedrecísticos. Sólo perdió una partida—frente al lusitano **Durao**—entre las once jugadas, demostrando en las restantes su incuestionable superioridad sobre los demás participantes. Es cierto que en su cotejo frente al belga **Franck**—invicto hasta entonces y primero en la puntuación—hubo de defenderse con toda exactitud del ataque lanzado por su rival para, al final, imponer su ventaja material, tras una partida verdaderamente emocionante. Los espectadores de esta interesante lucha no lo olvidarán fácilmente. Al final, y para conocimiento del aficionado estudioso, publicamos esta interesante producción.

Brillante subcampeón ha sido el veterano maestro y ex campeón nacional **J. Sanz** con dos derrotas y un empate, sobresaliendo, una vez más, en los finales de partida, fase tan importante en el ajedrez. Con ello el ajedrez hispano obtiene un triunfo más, después del reciente éxito registrado en el torneo Clara Benedict, donde, en ardua disputa con los mejores equipos de Europa occidental, España se clasificó en segundo lugar, tras demostrar su clase en evidentes progresos.

**Durao**, **Franck** y **Ribera**—empatados en los lugares tercero, cuarto y quinto—siguen en la tabla. Del campeón lusitano, después de un comienzo indeciso, hay que resaltar sus brillantes victorias sobre **Pomar** (quinta ronda) y **Ribera** (sexta), campeón y subcampeón de España, respectivamente, hazaña que ningún otro jugador logró realizar. Su tercera colocación es estupenda y de la juventud del campeón portugués cabe esperarse éxitos lisonjeros.

El representante de Bélgica—reciente campeón de su país—marchaba imbatido (hay que hacer notar que había jugado con los más inferiores, excepto **Durao** y **Sanz**) hasta su partida tan disputada con **Pomar**. Al perderla y, asimismo, sucumbir ante **Ribera** en la ronda siguiente, se le esfumaron las posibilidades para el primer puesto. Y en la última jornada, al volver a perder nuevamente—esta vez ante **Paoli**—se puede decir que quemó sus únicas esperanzas de compartir el segundo lugar.

**Ribera**, actual subcampeón español, comenzó bien—exceptuando su rápida e inesperada derrota con Pomar en la segunda jornada—para perder sucesivamente ante **Durao** y **Sanz**, restándose muchas posibilidades de alcanzar los privilegiados lugares. Nos agradó, de todos modos, su seguridad en conducir los planteos.

Exactamente en la mitad de la lista figura el italiano **Paoli**, maestro internacional y actual campeón de Italia. Cinco victorias, tres derrotas y tres empates es bien poco para el prestigio del ajedrecista de Reggio-Emilia. Tuvo buen comienzo, pero perdió con **Pomar**, **Oliveira** y **Sanz** y no pudo forzar el triunfo contra **Ribera**, **Durao** y **Cué**. Muy discreta, pues, su actuación.

Bien la organización, sin registrarse un solo incidente en los once días que ha durado el torneo, al que, dicho sea de paso, de repetirse el año venidero, somos de la opinión que deberá montarse a base de menos participantes, para lo cual uno o dos locales son más que suficiente en un certamen de esta categoría.

### CUADRO DE PUNTUACION Y CLASIFICACION

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1 Pomar	×	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	10	1
2 Ribera	0	×	1	½	1	0	0	1	1	1	1	1	7½	5
3 Oliveira	0	0	×	1	1	½	0	0	½	1	½	½	5	7
4 Paoli	0	½	0	×	1	½	0	1	1	½	1	1	6½	6
5 San Vicente	0	0	0	0	×	0	0	0	½	0	1	1	2½	11
6 Durao	1	1	½	½	1	×	0	½	½	½	1	1	7½	3
7 Sanz	0	1	1	1	1	1	×	0	1	1	½	1	8½	2
8 Franck	0	0	1	0	1	½	1	×	1	1	1	1	7½	4
9 Arroyo	0	0	½	0	½	½	0	0	×	0	0	1	2½	10
10 Cué	0	0	0	½	1	½	0	0	1	×	1	1	5	8
11 Olmo	0	0	½	0	0	0	½	0	1	0	×	1	3	9
12 Recio	0	0	½	0	0	0	0	0	0	0	0	×	½	12

En los lugares séptimo y octavo quedaron empatados **Oliveira** subcampeón portugués, y nuestro campeón provincial, **Cué**. El hecho de igualar en la clasificación general con el lusitano debe servir de acicate a **Cué** para aumentar sus progresos en este difícil juego. Buena se puede considerar su labor, alcanzando casi el cincuenta por ciento de la puntuación.

Y nos queda la zona baja: **Olmo**, **Arroyo**, **San Vicente** y **Recio**, jugadores locales, que han puesto su mejor voluntad y conocimiento en pro de un decoroso papel ante el grupo de maestros. **Olmo** consiguió difíciles empates frente a **Oliveira** y **Sanz**, mientras que **Arroyo** también lograba empates con **Oliveira** y **Durao**. **San Vicente** no tuvo fortuna en sus confrontaciones con los extranjeros, a la vez que **Recio** paradójicamente, entablaba con el luso **Oliveira** y no conseguía ni una victoria en las diez partidas restantes.

### APERTURA INGLESA

Blancas: SANZ.

Negras: POMAR.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. P4AD, P3AD | 6. P×P, P×P  |
| 2. C3AR, C3AR | 7. P3D, A3D  |
| 3. P3CR P4D   | 8. P4R, O—O  |
| 4. A2C, CD2D  | 9. C4TR, ... |
| 5. O—O, P4R   |              |

Algo mejor sería la jugada natural de desarrollo 9. C3AD.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 9. ..., C4AD | 10. C3AD, A5C |
|--------------|---------------|

Este movimiento descontrola algo el juego blanco, pues obliga o bien a mover la dama prematuramente a casillas donde podrá ser atacada o molestada o quedará obligado, caso de no querer jugar la dama, a obstruir, mediante el avance del P4R la diagonal de su alfil de fianchetto, cosa que hizo el blanco.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 11. P3AR, A3R | 13. P4AR, ... |
| 12. R1T, D3C  |               |

Si 13. A5CR, P5D; 14. C2R (no sirve 14. A×C, P×C; 15. A5C, P×P, etcétera), CR2D; seguido de 15. ..., D3T, con ventaja.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 13. ..., P5D | 14. C2R, ... |
|--------------|--------------|

Otra posibilidad era 14. C5D, A×C; 15. P×A, P5R; 16. P×P, C4×P; 17. C5A, A4A; 18. D3D, TR-1R; con juego igualado.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 14. ..., D3T | 15. P×P, ... |
|--------------|--------------|

Si 15. P5A, A2D; 16. T3A, A4C; ganando el PD.

Y si 15. T3A, A5CR; descolocando la torre y ganando el PD.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 15. ..., A×P | 17. A×A, C×A |
| 16. A4A, C×P | 18. C5A, ... |

Sería peligroso 18. C×P, TD-1D; y la clavada molestaría mucho.

Tampoco serviría 18. D×P, C3AD; 19. D2AR (si 19. D2D, TR1D), C5C; 20. D1R (si 20. D3AR, C3A-4R; 21. D juega, D×C), C6R; 21. TR juega, C7A; ganando calidad.

18. ..., A×C      21. T5TD, D3C  
 19. T×A, C4-5C      22. A3A?, ...  
 20. D2D, C6R

Una ofuscación al no prever el salto del caballo que siguió.

Debió jugarse 22. T4T, C×A; 23 R×C, TR-1D; aunque el negro man tiene su ventaja.

22. ..., C5AD

Abandonan.

Comentarios de *Pomar* en «Ya»

Torneo Internacional de Ajedrez  
 Santander, 1958  
 DEFENSA CARO-KANN

Blancas: CUE.  
 Negras: PAOLI.

1. P4R, P3AD      5. C×C+, PC×C  
 2. C3AD, P4D      6. P4D, P4TR  
 3. C3A, P×P      7. P3TR, ...  
 4. C×P, C3A

No 7. P4TR, A5C con iniciativa negra.

7. ..., A4A      10. A4A, C3T  
 8. A3D, A×A      11. P3T, D4T+  
 9. D×A, P3R      12. A2D, D3C

Parece mejor 12. ..., D2A.

13. O—O, ...

Sin temor a la columna abierta CR. El C blanco es lo suficientemente fuerte para defender a su rey, debido a la ausencia del AD negro.

13. ..., O—O—O      14. P4CD, ...

Fijando el flanco de D negro e iniciando el ataque de peones.

14. ..., P5T

Medida prudente, con el fin de controlar la fila a5-h5.

15. TR1C, T4T      19. P5C, C1C  
 16. A3R, D2A      20. P4T, A×A  
 17. D2R, A3D      21. P×A, ...  
 18. P4A, A5A

A considerar 21. D×A, P4AD; 22. T1D, etc. En esta misma línea 21. D×A no 21. ..., P4R por 22. P5D!

La del texto tiene la ventaja de fortalecer el PD y despejar la segunda fila, con vistas a una superprotección

de la casilla g2, punto de mira de Paoli y, a decir verdad, su única esperanza.

21. ..., T1C      23. R1T,  
 22. P5T, D6C

Hay que tener cuidado; no 23. R1A? por 23. ..., T4A con gran ataque.

23. ..., P4AD      24. P6T, ...

El blanco fiel al plan iniciado, de crear una debilidad permanente en la diagonal h1-a8, menosprecia el aparatoso tinglado montado por el doctor Paoli.

24. ..., P3C      25. T1C, D2A

Precaución necesaria.

26. TD1AR, T3T      35. T2D, D×D  
 27. D3D, C2D      36. T×D, T3-2C  
 28. D4R, R1C      37. T6D, T3C  
 29. P5D, P4A      38. T7D, T1-2C  
 30. D3D, C4R      39. T8D+, R2A  
 31. C×C, D×C      40. T8TR, T6C  
 32. P×P, P×P      41. T×P, T×P  
 33. D7D, D2A      42. T1D, T7R  
 34. T1D, T3-3C      43. T8T, T7×P

Paoli juega para ganar y por ello compromete seriamente en posición. Absolutamente necesario era tomar con la otra T y aceptar el empate.

44. T8T, P5A

Muy fuerte, pero...

45. T×P+, R1C      46. T7AR!, ...

Forzando un final ventajoso. La otra alternativa 46. T7C+, perdía por 46. ..., R1A!; 47. T1T, T1C, etc.

46. ..., T8C+      48. T8C+, R2T  
 47. T×T, T×T      49. R2C, ...

El negro ofrece tablas y el blanco, que tiene unas ganas enormes de irse a dormir, las acepta; desde luego el final debía ser ganado, dada la desairada posición del R negro.

Notas de R. Cue

18 de agosto de 1958

Ronda sexta

DEFENSA FRANCESA

Blancas: POMAR.  
 Negras: DURAO.

1. P4R, P3R      4. A3D, P4A  
 2. P4D, P4D      5. P5R, CR2D  
 3. C2D, C3AR      6. P3A, C3AD

7. C2R, D3C  
8. C3AR, P×P  
9. P×P, P3AR  
10. C4A, P×P  
11. C×P4R, C2×C  
12. P×C, A5C+  
13. R1A, C×P  
14. D5T+, C2A  
15. A×P, D5D  
16. P3CR?, P4R  
17. C2R, T×A  
18. D×T, D8D+  
19. R2C, D×C
20. A3R, P5D  
21. TR1AD, P×A  
22. T2A, D6A+  
23. R×D, C4C+  
24. R×P, C×D  
25. T7A, C3A  
26. T×P, R1A  
27. T6C, R2A  
28. T5C, A7D+  
29. R×A, C5R+  
30. R3R, C×T  
31. Rinden.

16 de agosto de 1958

Ronda cuarta

SISTEMA CATALAN

Blancas: **A. POMAR.**  
Negras: **E. PAOLI.**

1. P4D, C3AR  
2. P4AD, P4AD  
3. C3AR, P3R  
4. P3CR, P×P  
5. C×P, P4D  
6. A2C, A5C+  
7. C3A, O—O  
8. O—O, A2R  
9. A4A, CD-2D  
10. P×P, P4R  
11. C5A, A5C  
12. A6C, P3TR  
13. A2D, C3C  
14. C3R, A2D  
15. D3C, P4TD  
16. P3TD, A4AD  
17. TD1AD, P5T  
18. D2A, T1AD  
19. TR-1D, A5D  
20. D3D, T4A  
21. C2A, C5A  
22. T1CD, C×A  
23. D×C, A4A  
24. T1C-1A, A×C3  
25. P×A, A×C  
26. D×A, D4T  
27. P4AD, P4CD  
28. D5A, P×P  
29. D×P, T1D  
30. P4R, P6A  
31. T2A, TD-1A  
32. T1D-1A, D3C  
33. D4D, D6C  
34. A3T, T5A  
35. T×P, T×T  
36. D3D, T1R  
37. T×T, D7C  
38. P5R, C×P  
39. T5A, C2R  
40. P6R, P×P  
41. A×P+, R1T  
42. T7A, D8T+  
43. R2C, D3A
44. A4C, T1AR  
45. D3A, D×D+  
46. A×D, C3C  
47. T7T, C4R  
48. A4R, C5A  
49. T×P, C7C  
50. T4D, T1AD  
51. P4TD, C5A  
52. A5A, T1A  
53. P4C, C4T  
54. T5D, T1T  
55. A4R, R1C  
56. P4TR, T2T  
57. A6C, C3A  
58. T6D, T2A  
59. P5TD, R1A  
60. T6R, C2R  
61. A4R, R2A  
62. T6CD, T5A  
63. P3A, T5T  
64. P6T, C1A  
65. A5D+, R2R  
66. T6R+, R1D  
67. T8R+, R2D  
68. A6A+, R×A  
69. T×C+, R4D  
70. T8C, T×P  
71. T×P, R4R  
72. P5T, T8T  
73. R3C, T8C+  
74. R2A, T8TD  
75. T6C, R5A  
76. T6A+, R5C  
77. T5A+, R5T  
78. T5R, T7T+  
79. T2R, T6T  
80. T6R, T7T+  
81. R3R, R6C  
82. T×P, T6T+  
83. R4R, T5T+  
84. R5A, R×P  
85. T6CR, R6C  
86. P6T, aband.

17 de agosto de 1958

Ronda quinta

DEFENSA SICILIANA

Blancas: **PAOLI.**  
Negras: **RIBERA.**

1. P4R, P4AD  
2. C3AR, P3R  
3. P4D, P×P  
4. C×P, P3TD  
5. P4AD, C3AR  
6. A3D, C3A  
7. C2A, P4D  
8. PR×P, P×P  
9. P×P, D×P  
10. O—O, A5CR  
11. C3R, A×D
12. C×D, C×C  
13. T×A, T1D  
14. A4R, C3A  
15. A×D+, P×A  
16. T1R+, R2D  
17. A5C, A5C  
18. T1AD, A2R  
19. C2D, C4D  
20. A×A, C×A  
21. C3A, R2A  
22. T4A, T4D

23. T1R, C1A  
24. C4D, P4AD  
25. T1-1AD, R3C  
26. C2R, TR1D  
27. C3A, T7D  
28. C4T+, R2T  
29. P3CR, C3C  
30. C×C, R×C  
31. T×P, T×PC  
32. P4TD, T2D  
33. P5T+, R2C
34. R2C, T4C  
35. P4T, P3T  
36. R3A, T×T  
37. T×T, T2A  
38. T5A, R3A  
39. R4R, T2C  
40. R4D, P3A  
41. T5A+, R3D  
42. T5D+, R3A  
43. T5A+, tablas.

17 de agosto de 1958

Ronda quinta

APERTURA ESPAÑOLA

Blancas: **S. VICENTE.**  
Negras: **A. POMAR.**

1. P4R, P4R  
2. C3AR, C3AD  
3. A5C, P3TD  
4. A4T, C3A  
5. O—O, A2R  
6. T1R, P4CD  
7. A3C, O—O  
8. P4TD, T1C  
9. P×P, P×P  
10. P3A, P4D  
11. P×P, C×P  
12. C×P, C×C  
13. T×C, P3AD  
14. A×C, P×A  
15. P4D, A3D
16. T2R, D5T  
17. P3CR, D4T  
18. D1R, A6T  
19. C2D, P4A  
20. T6T, A5A  
21. P3A, A×C  
22. A×A, D×P  
23. D2A, D6D  
24. T7T, P5A  
25. P×P, T3C  
26. T3R, T3C+  
27. T3C, T1R  
28. P5A, D8C+  
29. Abandonan.



Partida Durão-Franck

20 de agosto de 1958

Ronda octava

DEFENSA HOLANDESA

Blancas: **POMAR (España).**  
Negras: **FRANCK (Bélgica).**

1. P4D, P3R  
2. C3AR, P4AR  
3. P3CR, C3AR  
4. A2C, P4D  
5. O—O, A2R  
6. P4AD, P3AD  
7. C3AD, O—O  
8. D2A, D1R  
9. P3CD, C5R  
10. C5R, C×C  
11. D×C, C2D  
12. A2C, C3AR  
13. P3A, A3D  
14. P4R, P5A
15. C3D, P×PC  
16. P5R, P×P+  
17. R1T, C4T  
18. P×A, C6C+  
19. R×P, C7R  
20. D1R, D4T+  
21. A3T, P4R  
22. D×C, A×A  
23. R1C, D4C+ (a)  
24. R1T, A×T  
25. T×A, T3A  
26. T2A, P5R  
27. P×P, T3T+  
28. T2T, T1AR

29. A1A, T×T+  
30. R×T, D5T+  
31. R2C, P×P  
32. C5R, D3A  
33. P7D, P4AD  
34. A3R, P×P  
35. A×P, D4C+
36. D4C, U7D+  
37. R3T, D3T+  
38. D4T, D3R+  
39. R2C, D3D  
40. D×P, pierde por tiempo.

(a) Interesante sería la continuación 23. ..., T4A (amenazando 24. ..., T4C+) lo que obligaría a Pomar a jugar con extrema corrección,

20 de agosto de 1958

Ronda octava

DEFENSA HOLANDESA

Blancas: **RIBERA.**  
Negras: **SANZ.**

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. P4D, P4AR   | 17. P5AD, D1R  |
| 2. P3CR, C3AR  | 18. P5R, P3CD  |
| 3. A2C, P3R    | 19. P4CD, A3TD |
| 4. C3AR, P4D   | 20. P4AR, D3CR |
| 5. O—O, A2R    | 21. TD1AD, A6D |
| 6. P4AD, P3AD  | 22. D2D, P×PA  |
| 7. C3AD, O—O   | 23. PG×P, T5CR |
| 8. D2A, C5R    | 24. T2AR, A5TR |
| 9. C5R, C3D    | 25. C2C, A×C   |
| 10. P3CD, C2AR | 26. P×A, T×P   |
| 11. C×C, T×C   | 27. T3AD, A5R  |
| 12. A2C, C2D   | 28. T×T, D×T   |
| 13. P3AR, P5AR | 29. R1T, C3CR  |
| 14. P×P, T×P   | 30. A×A, P×A   |
| 15. P4R, C1AR  | 31. A1A, C5T   |
| 16. C2R, T5T   | 32. Abandonan. |

23 de agosto de 1958

Ronda undécima

DEFENSA SICILIANA

Blancas: **A. FRANCK.**  
Negras: **E. PAOLI.**

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 1. P4R, P4AD    | 27. D4D, P4D  |
| 2. C3AR, C3AD   | 28. D×D, P×D  |
| 3. P4D, P×P     | 29. C3A, P5D  |
| 4. C×P, C3A     | 30. C2R, R1A  |
| 5. C3AD, P3D    | 31. C1A, R1D  |
| 6. A5C, P3R     | 32. C3D, A3D  |
| 7. D2D, P3TD    | 33. T2D, P4C  |
| 8. O—O—O, A2D   | 34. R2T, P4T  |
| 9. P4A, P3T     | 35. R3C, R2R  |
| 10. A×C, P×A    | 36. R2T, A1R  |
| 11. A2R, P4TR   | 37. C1A, P5C  |
| 12. R1C, D2A    | 38. C3D, P×P  |
| 13. A3A, O—O—O  | 39. P×P, T6A+ |
| 14. D2R, P5T    | 40. R2C, A×P+ |
| 15. A4C, R1C    | 41. R1C, A3D  |
| 16. P5A, C×C    | 42. C1A, P5T  |
| 17. T×C, T1A    | 43. A2R, T6R  |
| 18. T1-1D, D4A  | 44. A3A, A4C  |
| 19. P3TD, D4R   | 45. C3D, P6T  |
| 20. P×P, P×P    | 46. T2R, A5A  |
| 21. P3T, T2A    | 47. T×T, P7T+ |
| 22. D3D, A2R    | 48. R1T, P×T  |
| 23. T4A, T1-1AD | 49. C1A, A5C  |
| 24. T×T, T×T    | 50. C×P, A7D  |
| 25. A3A, A1R    | 51. Rinden.   |
| 26. C2R, A3C    |               |

23 de agosto de 1958

Ronda undécima

DEFENSA PETROF

Blancas: **SANZ.**  
Negras: **S. VICENTE.**

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. P4R, P4R   | 5. O O, P3D   |
| 2. C3AR, C3AR | 6. P3D, P3TR  |
| 3. C3AD, A5C  | 7. P3TR, C3AD |
| 4. A4A, O—O   | 8. A3R, C4TD  |

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 9. A3C, C×A    | 26. C×PA, A×PA  |
| 10. PT×C, A×C  | 27. T1AD, A×P   |
| 11. P×A, P3TD  | 28. T×PA, A2A   |
| 12. C2TR, C2TR | 29. T7D, C5A    |
| 13. P4D, P4AR  | 30. A4D, C6R    |
| 14. P×PR, P5A  | 31. T7CD, C7AD  |
| 15. A1AD, P×PR | 32. A3A, T1AD   |
| 16. D×D, T×D   | 33. A2C, P5C    |
| 17. T5TD, P4CD | 34. C6C, T1R    |
| 18. P4AD, T1CD | 35. C7R+, R2T   |
| 19. C3AR, T1R  | 36. C5A, R3C    |
| 20. P×PC, T×PC | 37. C4T+, R4C   |
| 21. T×T, P×T   | 38. P3CR, A5A   |
| 22. A2C, C4C   | 39. T×P+, R4T   |
| 23. C×PR, C×P  | 40. C2C, T8R+   |
| 24. P3AR, C3D  | 41. R2T, aband. |
| 25. C6C, A4AR  |                 |

22 de agosto de 1958

Ronda décima

DEFENSA CARO-KAN

Blancas: **PAOLI.**  
Negras: **SANZ.**

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1. P4R, P3AD    | 26. R1A, T8R+   |
| 2. P4D, P4D     | 27. T×T, T×T+   |
| 3. C3AD, P×P    | 28. R2D, T2R    |
| 4. C×P, C3AR    | 29. P4CR, P4AR  |
| 5. C3CR, P4R    | 30. P×P, P×P    |
| 6. C3AR, P×PD   | 31. T3AR, T4R   |
| 7. C×P, A4AD    | 32. T3C+, R2A   |
| 8. D2R+, A2R    | 33. T5CR, P3TR  |
| 9. A3R, O—O     | 34. T2CR, T5R   |
| 10. O—O—O, D2AD | 35. T2TR, P4TR  |
| 11. C(4)5A, T1R | 36. R3D, P4CD   |
| 12. C×A+, D×C   | 37. P3CD, P4AD  |
| 13. D2D, A3R    | 38. P3AD, R3A   |
| 14. R1CD, CD2D  | 39. T1TR, R4R   |
| 15. A3D, C4R    | 40. T2T, P4TD   |
| 16. C5AR, A×C   | 41. P3TD, P5AR  |
| 17. A×A, C5AD   | 42. T2CR, P6AR  |
| 18. D3D, C×A    | 43. T8CR, P5AD+ |
| 19. P×C, D×PR   | 44. P×P, P×P+   |
| 20. D4AD, P3CR  | 45. R2D, P7AR   |
| 21. A3D, T2R    | 46. T8R+, R5A   |
| 22. P4TR, C5R   | 47. T8OR, R6A   |
| 23. A×C, T×A    | 48. T8AR, R7C   |
| 24. D3D, D×D    | 49. T8C+, T5C   |
| 25. T×D, TD1R   | 50. Abandonan.  |

23 de agosto de 1958

Ronda undécima

DEFENSA SICILIANA

Blancas: **CUE.**  
Negras: **RIBERA.**

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD   | 27. T1T, D1C   |
| 2. C3AR, P3D   | 28. D4T+, R2D  |
| 3. P4D, P×P    | 29. TD1C, D1A  |
| 4. C×P, C3AR   | 30. D4D, R2A   |
| 5. C3AD, P3TD  | 31. T7T, T2D   |
| 6. A5CR, CD2D  | 32. P6A, P4T   |
| 7. A4AD, P3R   | 33. P3T, P×P   |
| 8. D2D, C4A    | 34. P×P, D1CD  |
| 9. A×C, D×A    | 35. A5T, C1D   |
| 10. O—O—O, A2R | 36. T1-7C, D2C |
| 11. P4A, P4TR  | 37. A×P, D3T   |
| 12. R1C, D3T   | 38. R1A, D8T+  |
| 13. TR1A, P4CD | 39. R2D, D8AR  |
| 14. C6A, D3A   | 40. A8R, T×T   |
| 15. P4CD, C2C  | 41. T×T+, R1A  |
| 16. A2R, P3C   | 42. D6C, D5A+  |
| 17. A3A, R1A   | 43. R2R, D×P+  |
| 18. P3TR, D2C  | 44. R3D, D4A+  |
| 19. P5R, P4D   | 45. R2D, D5A+  |
| 20. C×A, R×C   | 46. R3D, D5A+  |
| 21. P4C, P×P   | 47. R2D, A×A   |
| 22. P×P, T1D   | 48. T8C, D5A+  |
| 23. D2T, D1T   | 49. R3D, D×P   |
| 24. D3C, A2D   | 50. T×A, D3C+  |
| 25. P5A, PG×P  | 51. R4D, D8C+  |
| 26. P×P, A3A   | 52. Rinden.    |

# PARTIDAS Seleccionadas

## TORNEO INTERNACIONAL DE SANTANDER 19 de agosto de 1958

### APERTURA GIOUOCO PIANO

Blancas: **PAOLI.**  
Negras: **RECIO.**

- |               |                     |
|---------------|---------------------|
| 1. P4R, P4R   | 10. D3C, C3-2R      |
| 2. C3AR, C3AD | 11. O—O, O—O        |
| 3. A4A, A4A   | 12. TR1R, P3AD      |
| 4. P3A, C3A   | 13. TD1A, C3CD      |
| 5. P4D, P×P   | 14. A3D, A3R?       |
| 6. P×P, A5C+  | 15. A×P+, R×A       |
| 7. A2D, A×A+  | 16. C5C+, R1T       |
| 8. CD×A, P4D  | 17. T×A, C1C        |
| 9. P×P, C×P   | 18. D3T+, abandona. |

## TORNEO INTERNACIONAL DE SANTANDER 14 de agosto de 1958

### DEFENSA FRANCESA

Blancas: **FRANK.**  
Negras: **DURAO.**

- |                |                     |
|----------------|---------------------|
| 1. P4R, P3R    | 24. T1R, A5R        |
| 2. P4D, P4D    | 25. C2A, A4D        |
| 3. C3AD, A5C   | 26. D3D, D×D        |
| 4. P5R, P4AD   | 27. P×D, R2A        |
| 5. P3TD, A×C+  | 28. A2D, T1CD       |
| 6. P×A, C1R    | 29. T2A, R2D        |
| 7. C3A, CD1A   | 30. T1-1AD, T1T-1AD |
| 8. C5C, P3TR   | 31. C1T, C2R        |
| 9. C3T, D4T    | 32. T×T, T×T        |
| 10. A2D, U5T   | 33. T×T, R×T        |
| 11. A3R, C4A   | 34. C3C, A3R        |
| 12. A3D, P×P   | 35. C2R, C3A        |
| 13. P×P, C3×P  | 36. A4C, A6C        |
| 14. O—O, A2D   | 37. A5A, A7A        |
| 15. T1C, C3A   | 38. C×P, C×C        |
| 16. A×C, P×A   | 39. A×C, P3T        |
| 17. T×P, P5D   | 40. R2A, A×P        |
| 18. A1A, O—O—O | 41. R3C, A5R        |
| 19. T2C, P4C   | 42. R4T, A×P        |
| 20. P4AR, P5C  | 43. R1T, R2D        |
| 21. C2A, A3R   | 44. R×P, R3R        |
| 22. C3D, A4D   | Tablas.             |
| 23. D2D, D5A   |                     |

## ENCUENTRO RUMANIA-POLONIA Bucarest, junio 1958

### DEFENSA SICILIANA

Blancas: **CONSBERGER.**  
Negras: **WITTKOVSKI.**

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| 1. P4R, P4AD  | 14. A4AR, A4A     |
| 2. C3AR, C3AR | 15. D2D, O—O      |
| 3. P5R, C4D   | 16. TR1R, A3A     |
| 4. C3A, P3R   | 17. A5C! A1D      |
| 5. C×C, P×C   | 18. A×A, TD×A     |
| 6. P4D, P3D   | 19. D5C!, T3D     |
| 7. A5C+, C3A  | 20. C4T, T3A      |
| 8. O—O, A2R   | 21. P4C, P3T      |
| 9. PR×P, D×P  | 22. D5T, P3C      |
| 10. P×P, D×PA | 23. D×PT, A×PA    |
| 11. D3D, P3TD | 24. P5C, T3D      |
| 12. A4T, P4CD | 25. A×P+, rinden. |
| 13. A3C, P5D  |                   |

## MAR DEL PLATA, 1958

### DEFENSA SEMIESLAVA

Blancas: **PANNO.**  
Negras: **OLIVERA.**

- |                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| 1. P4D, P4D     | 15. D2C, O—O       |
| 2. P4AD, P3R    | 16. P5A, C3C       |
| 3. C3AD, P3AD   | 17. P4TR, P4TR     |
| 4. P3R, C2D     | 18. D2R, C2R       |
| 5. C3A, P4AR    | 19. T3T, P3C       |
| 6. D2A, D3A     | 20. T3C, R2T       |
| 7. P3CD, A3D    | 21. T5C, R3T       |
| 8. A2C, C2R     | 22. T1T, A2D       |
| 9. A3D, P3TD    | 23. P4CR!, PA×P    |
| 10. O—O—O, P4CD | 24. A5R!, C4A      |
| 11. C5R!, C×C   | 25. T×P (4C)!, P×T |
| 12. P×C, A×P    | 26. D×P, A1R       |
| 13. P4A, A×C    | 27. P5T, rinden.   |
| 14. A×A, D2A    |                    |

## CAMPEONATO ARGENTINO, 1958

### GAMBITO DE DAMA ACEPTADO

Blancas: **PANNO.**  
Negras: **PILNIK.**

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. P4D, P4D   | 21. R1A, R1A   |
| 2. P4AD, P×P  | 22. R2R, T2A   |
| 3. C3AR, C3AR | 23. R3R, P3C   |
| 4. P3R, P3R   | 24. A1D, C2D   |
| 5. A×P, P4A   | 25. A2R, R2R   |
| 6. O—O, P3TD  | 26. C3C, T10D  |
| 7. C3A, P4CD  | 27. C5T, A1A   |
| 8. A3C, A2C   | 28. T3T, T3C   |
| 9. D2R, CD2D  | 29. C4A, T3-3A |
| 10. T1D, P5C  | 30. P3CD, P3A  |
| 11. C4TD, D4T | 31. T2-2T, P4R |
| 12. A2D, P×P  | 32. C2D, T6A+  |
| 13. C×P, A2R  | 33. R2A, C1C   |
| 14. P3TD, O—O | 34. A4A, C3A   |
| 15. P×P, AR×P | 35. C1A, C5C   |
| 16. P3A, C3C  | 36. T2D, T2×A  |
| 17. P4R, A×A  | 37. T4T, T×PC  |
| 18. D×A, D×D  | 38. C3R, T×C   |
| 19. T×D, C×C  | 39. R×T, C4D+  |
| 20. A×C, TR1A | Rinden.        |

Estocolmo, enero 1958 (1)

### DEFENSA GRÜNFIELD

Blancas: **KERES.**  
Negras: **RAGOSIN.**

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 1. P4D, C3AR   | 16. C5T, D1A     |
| 2. P4AD, P3CR  | 17. C×PA!, D×C   |
| 3. C3AD, P4D   | 18. A×P, D1A     |
| 4. A4A, A2C    | 19. A6TD, D1D    |
| 5. P3R, O—O    | 20. C5C, P4A     |
| 6. T1A, P3A    | 21. P3A, A2A     |
| 7. C3A, D4T    | 22. A7A, D1R     |
| 8. C2D, A5C    | 23. P×C, P4R     |
| 9. D3C, D3C    | 24. C6D, D2R     |
| 10. D3T, CD2D  | 25. C×A, D5T+    |
| 11. P3T, A4A   | 26. R2R, P×PD    |
| 12. P4CR, A3R  | 27. A7C!, P6D+   |
| 13. P5A, D1D   | 28. D×P, PA×PR   |
| 14. P4C, P4CD? | 29. D×PD, C3A    |
| 15. C3C, C5R   | 30. D5C, rinden. |

(1) Esta es la partida a que se refiere la Crónica de Suecia del número de abril pasado.

**PARTIDA DE ENTRENAMIENTO**  
**eligrado, julio 1968**

**APERTURA ESPAÑOLA**

Blancas: **BOBBY FISCHER.**  
 Negras: **JANOSEVIC.**

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| 1. P4R, P4R       | 20. A×PR, TD1D |
| 2. C3AR, C3AD     | 21. D2R, TR1R  |
| 3. A5C, P3TD      | 22. C2D, D4R   |
| 4. A4T, C3A       | 23. D4C1, D4C  |
| 5. O—O, A2R       | 24. R1A1, D×D  |
| 6. T1R, P4CD      | 25. P×D, A1A   |
| 7. A3C, P3D       | 26. P3A?, P2C  |
| 8. P3A, O—O       | 27. A2A, A5R   |
| 9. P3TR, Q4TD     | 28. C4R, A5D!  |
| 10. A2A, P4A      | 29. A3R, A×PCD |
| 11. P4D, A3C      | 30. TD1C, C5A  |
| 12. QD2D, PA×P    | 31. T×A, C×T   |
| 13. P×P, T1A      | 32. C6A+, R2A  |
| 14. C1A, D2A      | 33. O×T, T×C   |
| 15. A3D, P4D!     | 34. A1A, A5A+  |
| 16. PD×P, C×P     | 35. R2A, T×T   |
| 17. C3C, P4A      | 36. R×T, C6D+  |
| 18. P×P a.p., A×P | 37. A×C, A×A   |
| 19. C×C?, P×C     | Tablas.        |

**BEVERWIJK, 1958**

**GAMBITO BLACKMAR**

Blancas: **DIEMER.**  
 Negras: **KOSTIC.**

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. P4D, P4D   | 16. P×P, A6C   |
| 2. P4R, P×P   | 17. D3D, A×C   |
| 3. C3AD, C3AR | 18. R×A, O×P+  |
| 4. P3A, A4A   | 19. R1D, P4D   |
| 5. P×P, C×P   | 20. Q3R, D5D   |
| 6. D3A, C3D   | 21. D4A, C3R   |
| 7. A4AR, D1A  | 22. D3A, TD1D  |
| 8. A×O, PA×A  | 23. TD1C, D5T+ |
| 9. A5C+, A2D  | 24. C2A, C4C   |
| 10. A3D, P3OR | 25. D3R, C5R   |
| 11. OR2R, A2D | 26. TR1A, D×P  |
| 12. C5D, C3A  | 27. T1TD, D×P  |
| 18. P3A, O—O  | 28. D×P, TR1R  |
| 14. C3R, P4R  | 29. R2R, C4A+  |
| 15. C4AD, P×P | Rinden.        |

**TORNEO INTERNACIONAL DE SANTANDER**  
 16 de agosto de 1958

**DEFENSA HOLANDESA**

Blancas: **OLMO.**  
 Negras: **S. VICENTE.**

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1. C3AR, P3R   | 17. A2D, R1T  |
| 2. P4D, P4AR   | 18. TD1A, P4T |
| 3. P3CR, C3AR  | 19. P4TR, C3T |
| 4. A2C, A2R    | 20. C1D, T3A  |
| 5. O—O, O—O    | 21. C2A, T3C  |
| 6. P4A, P4D    | 22. C1T, P5T  |
| 7. P×P, P×P    | 23. D1D, A6C  |
| 8. C3A, P3A    | 24. D1R, C4A  |
| 9. P3TD, P4TD  | 25. T2AD, D3C |
| 10. A2D, C2D   | 26. R2T, P4A  |
| 11. C5C, C3C   | 27. P×P, A×P  |
| 12. P4A, C5A   | 28. T×A, D×T  |
| 13. A1A, C5R   | 29. D2A, D7A  |
| 14. O5×C, PA×C | 30. A3A, D×D  |
| 15. P3R, C3D   | 31. T×D, C×P  |
| 16. D3C, C2A   | Abandona.     |

**TORNEO INTERNACIONAL DE SANTANDER**  
 19 de agosto de 1958

**DEFENSA FRANCESA**

Blancas: **DURAO (Portugal).**  
 Negras: **RIBERA (España).**

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| 1. P4R, P4AD     | 24. P4TD, D1T    |
| 2. C3AR, P3R     | 25. C3T, A3T     |
| 3. P3A, P4D      | 26. A×C, T×A     |
| 4. P5R, C3AD     | 27. D×PA, T×P    |
| 5. P4D, D3C      | 28. T×P+, R3A    |
| 6. P3TD, P4TD    | 29. T6D+, R2A    |
| 7. A3D, P3A      | 30. D5D, A2C     |
| 8. O—O, P4A      | 31. C5C+, R1A    |
| 9. P4CR, P5AD    | 32. T6A+, R1C    |
| 10. A2A, P×P     | 33. D6D+, R1T    |
| 11. C5C, C3T     | 34. D×T7T, D×D+  |
| 12. C×PT, C4A    | 35. R×D, A×T     |
| 13. D×P, C(3)-2R | 36. T1R, A×C     |
| 14. D5T+, R1D    | 37. P×A, R2C     |
| 15. D7A, T×C     | 38. T5R, R2A     |
| 16. D×A+, R2D    | 39. P5D, R3D     |
| 17. D7A, D1D     | 40. T5A, T1R     |
| 18. A×C, P×A     | 41. R3C, R4A     |
| 19. P6R+, R3D    | 42. P4A, R×P     |
| 20. A4A+, R3A    | 43. P6D+, R3A    |
| 21. A5C, R3D     | 44. P7D, T1TD    |
| 22. T1R, P3CD    | 45. T8A, rinden. |
| 23. T5R, T2T     |                  |

**ENCUENTRO ESTONIA-HUNGRIA TALLIN,**  
 1967

**DEFENSA GRUNFELD**

Blancas: **BARCZA.**  
 Negras: **KERES.**

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| 1. C3AR, P4D      | 22. D2R1, D4A         |
| 2. P3OR, P3OR     | 23. C5A1, T2T         |
| 3. A2D, A2C       | 24. P4R, D6T          |
| 4. P4D, C3AR      | 25. C(5A)3D1, P4C     |
| 5. O—O, O—O       | 26. P4A1, D1A         |
| 6. P4A, P×P       | 27. P5D, P3R          |
| 7. C3T1, C3A      | 28. PA×P, PT×P        |
| 8. O×P, A3R       | 29. T1A, P×P          |
| 9. P3O, P4TD      | 30. P×P, D6T          |
| 10. A2C, A4D      | 31. C×P, C×C          |
| 11. T1A, D1A      | 32. T×C, R×T          |
| 12. P3R, T1D      | 33. T1A+, R1C         |
| 13. P3TD, D3R     | 34. A×A, D2D          |
| 14. D2A, P3T      | 35. A6A, D1R          |
| 15. TR1R, C5R     | 36. D4C, T×P          |
| 16. TR1D1, C3D    | 37. C5R1, T×C         |
| 17. C1R, P5T      | 38. A×T, D×A          |
| 18. A×A, D×A      | 39. D3A+, R2T         |
| 19. P4CD, C2T     | 40. T7A+, R3C         |
| 20. C5R1, C(2T)4C | 41. D8C+, rinden. (a) |
| 21. C(1R)3D, D5R  |                       |

(a) Si 41. ...., R4T; 42. D7T+, R5C;  
 43. P3T+, R×P; 44. D3D+, seguido  
 de T7T mate.

**NUEVA YORK, 1957**

**CAMPEONATO DE SUIZA**  
 Lausanne, 1957

**DEFENSA SICILIANA**

Blancas: **MARTIN.**  
 Negras: **SCHAEPPPI.**

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. P4R, P4AD  | 9. P4A, A2R   |
| 2. C3AR, C3AD | 10. C3A, P4CD |
| 3. P4D, P×P   | 11. P5R, P5C  |
| 4. C×P, C3A   | 12. P×O, P×C  |
| 5. C3AD, P3D  | 13. D×PA, P×P |
| 6. A5CR, P3R  | 14. T×P?, A×T |
| 7. D2D, P3TD  | 15. A×PA, A5C |
| 8. O—O, A2D   | 16. Rinden.   |