

LARSEN e IVKOV

vencedores en el Torneo de Beverwijk

En la pequeña, pero muy industriosa ciudad holandesa de Beverwijk, y con el patrocinio de «Hoogovens» (Altos Hornos), se disputó el tradicional Torneo Internacional en el que se dieron cita más de doscientos jugadores que intervinieron en las pruebas organizadas para las diferentes categorías.

Naturalmente, el interés del certamen se centra en el Torneo de Grandes Maestros, en el que este año se reunieron seis jugadores en posesión de este máximo título, junto con dos maestros internacionales y dos maestros-candidatos. Tras un cerrado codo a codo, mantenido desde las primeras jornadas, los jóvenes grandes maestros Ivkov y Larsen compartieron el primer puesto, seguidos de Uhlmann y Olafsson. Una destacada actuación fué la del holandés Van der Berg, quien consiguió una puntuación de maestro internacional, aunque ha de repetirla, en un plazo de tres años, para alcanzar este título.

He aquí el cuadro de clasificación:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
1. Larsen (Dinamarca)	×	1	1	1	0,5	1	0	1	1	1	7,5
2. Ivkov (Yugoslavia)	0	×	1	0,5	1	1	1	1	1	1	7,5
3. Uhlmann (Ale. Orient.)	0	0	×	0,5	0,5	1	1	1	0,5	1	5,5
4. Olafsson (Islandia)	0	0,5	0,5	×	0,5	0	0,5	1	1	1	5
5. Van d. Berg (Holanda)	0,5	0	0,5	0,5	×	1	0,5	0,5	0,5	0,5	4,5
6. Gerëben (Israel)	0	0	0	1	0	×	1	0,5	1	0,5	4
7. Van Scheltinga (Holanda)	1	0	0	0,5	0,5	0	×	0,5	0,5	0,5	3,5
8. Grunfeld (Austria)	0	0	0	0	0,5	0,5	0,5	×	1	0,5	3
9. Donner (Holanda)	0	0	0,5	0	0,5	0	0,5	0	×	1	2,5
10. Barendsegt (Holanda)	0	0	0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0	×	2

DEFENSA INDIA DE DEY

Blancas: E. Grunfeld.

Negras: Uhlmann.

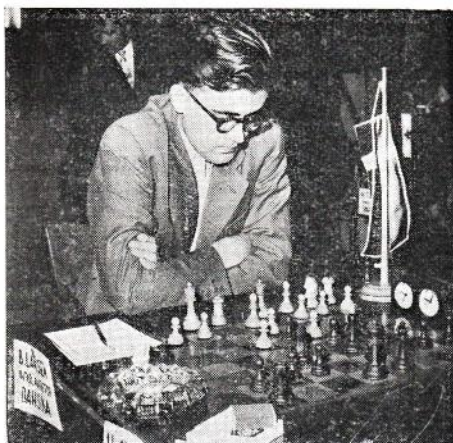
- | | |
|---------------|--------------|
| 1. P4D, C3AR | 4. P4R, P3D |
| 2. P4AD, P3CR | 5. P3CR, ... |
| 3. C3AD, A2C | |

Esta idea posicional ha perdido bastantes partidarios, ya que hoy están en boga sistemas más agresivos, como P3AR —ataque Samisch— y A5CR o A2R.

- | | |
|-------------|-------------|
| 5. ..., O-O | 6. A2C, P4R |
|-------------|-------------|

Otra interesante alternativa es 6. ... P4AD —«variante yugoslava»— y si 7. P5D, C3T, para seguir con C2A y preparar el avance P4CD, atacando en este sector.

7. P5D, ...



Bent Larsen

Otra posibilidad es 7. CR2R, a la cual las negras pueden contestar con 7. ..., C3A; 8. P5D, C5D, etc., o bien 7. ..., P×P; 8. C×P, C3A.

7. ..., CD2D 8. CR2R, P4TD
9. P3TR, C4T

Al estar cerrado el centro, las negras se lanzan inmediatamente al ataque sobre el ala de rey.

10. A3R, P4AR 12. D3D, ...
11. D2D, C3C

Maló sería 12. P3C, a causa de P5A!; 13. P×P, P×P; 14. A×C (si C×P?, C×C; A×C, A×C!, ganando); 14. P×A con ventaja.

12. ..., C2D 13. D2D, P5A!

Un interesante sacrificio de peón, con el que se obtiene la casilla central «e5» para sus piezas y una fuerte presión en la columna AR.

14. P×P, P×P 17. A5C, A3A!
15. C×P, C×C 18. A6T, T2A
16. A×C, C4R!, 19. P4A?, ...

Un error que precipita el desenlace. Era necesario jugar, previamente, O-O.

19. ..., C×P! 21. P5R
20. D2R, C×P!

Naturalmente, si 21. D×C, A×C+; 22. D×A, D5T+.

21. ..., A×P!

y las blancas abandonaron, ya que si 22. P×A, D5T+; 23. R2D, T7A y ganan.

DEFENSA INDIA DE REY

Blancas: E. Grunfeld.
Negras: Ivkov.

1. P4D, C3AR 6. C3A, CD2D
2. P4AD, P3CR 7. O-O, P4R
3. P3CR, A2C 8. P4R, P3A
4. A2C, O-O 9. P5D, ...
5. C3AD, P3D

Prematura decisión de cerrar el centro. Lo indicado, como mejor, por la teoría es 9. P3TR, para seguir, eventualmente, con A3R.

9. ..., P×P 14. P3A, A2D
10. PA×P, C4A 15. A3R, C4T!
11. C1R, P4TD 16. D2D, T1C
12. C3D, P3C 17. TD1C, P4A!
13. C×C, PC×C

Una vez ultimados los preparativos, Ivkov se lanza decidido al ataque sobre el enroque enemigo, mediante esta ruptura temática en este sistema defensivo.

18. A5C, D3C 21. A×A, C×A
19. R1T, P5AR! 22. T2A, R2A!
20. P4CR, A3A!

Dejando las columnas CR y TR libres para sus torres.

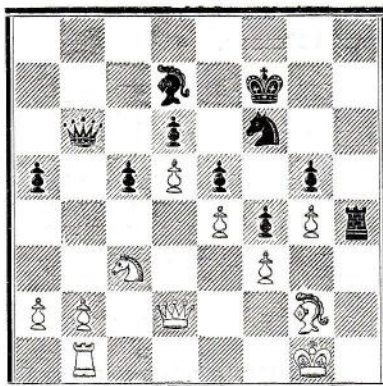
23. A1A, P4C!

Inferior sería 33. ..., P4T, a causa de 24. P5C!, seguido de P4TR, cerrando el flanco de rey.

24. T2C, ...

Una tentativa de bloquear el ala de rey, mediante 24. P4TR, preparando P5T, sería replicada con 24. ..., P4T!; 25. PT×P, P×P!; 26. P×C, P6C; 27. T2C, T1T+; 28. R1C, P5A+ y ganan.

24. ..., T1TR 28. T2A, T5T
25. R1C, P4T! 29. T2T, T1-ITR
26. P3TR, P×P 30. T×T, T×T
27. PT×P, T6T 31. A2C, ...



31. ..., A×P!

Un sacrificio demoledor, que decida rápidamente la lucha.

32. P×A, C×P

33. C1D, ...

Pretende llevar piezas en socorro de su rey, pero el ataque negro no tiene parada eficaz.

33. ..., P5A+

34. R1A, ...

Si 34. C2A, seguiría C6R, y luego, el decisivo avance P5C y P6C.

34. ..., C7T+

35. R2R, D8C!

y las blancas abandonaron.

Una extraordinaria partida del gran maestro Ivkov.

DEFENSA BENONI

Blancas: Uhlmann.

Negras: Barendregt.

1. P4D, P3D

4. P4R, P4AD

2. P4AD, P3CR

5. P5D, P4R

3. C3AD, A2C

6. A2R, C3TR

Las negras juegan la apertura en forma original, pero más efectivo nos parece 6. ..., C2R, seguido de O-O y P4AR; o bien 6. ..., C3AR, entrando en las líneas clásicas. Uhlmann despliega ahora un agresivo juego de ataque.



Uhlmann

7. P4TR, P3A

9. C3T, C3TD

8. A3R, C2A

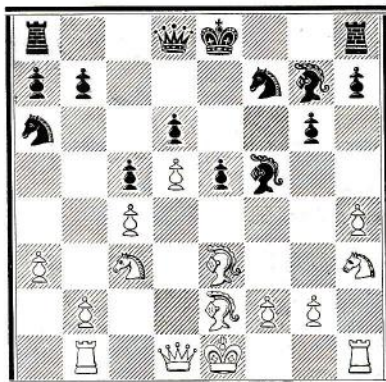
Una buena alternativa era 9. ..., A3T, cambiando este inactivo alfil.

10. P3T, A2D

11. T1CD, P4A

Mejor era 11. ..., P4T, para seguir con A3T.

12. P×P, A×P



13. C5CR!, ...

Inicia un bello juego combinativo, aprovechando las debilidades de la posición negra, especialmente el punto 6R.

13. ..., A×T

O bien 13. ..., C×C; 14. A×C, A3A; 15. A3D y ahora: si 15. ..., AR×A; 16. A×A, A×P; 17. A6R, con excelentes perspectivas de ataque, a base de C4R y D4C; y si 15. ..., AD×A; 16. A×A, D×A; 17. D×A, también con clara ventaja de las blancas, que pueden seguir con C4R y, luego, P4CD o P5T.

14. C6R, D3A

15. D×C, ...

Ahora se amenaza 16. C4R.

15. ..., A3T

17. A5C!, A×A

16. C4R, D2R

Tampoco sería una solución la alternativa 17. ..., C×A, a causa de 18. P×A, A2C; 19. A4C, C2A; 20. C6A+, A×C; 21. P×A, D2A; 22. C×C+, D×C; 23. D×P+!, D2A; 24. A7D+!, R1A; 25. D6T+, R1C; 26. A6R, y ganan.

18. P×A, CID

Si 18. ..., R2D; 19. 14C, R1A; 20. C6×P+ y ganando.

19. C6A+, R2A

20. D4R, C2A

Después de 20. ..., C×C; 21. P×C+, R2C (si D×P; 22. D×PCD+, gana); 22. A3D!, y no hay defensa eficaz contra T×PT!+, T×T; D×P+, etc.

21. A3D, abandonan

El mate, tras 22. T×P+!, y 23. D×P, es imparable.

DEFENSA INDO-BENONI

Blancas: Uhlmann.

Negras: Larsen.

1. P4D, C3AR

2. P4AD, P3R

3. P3CR, P4A

4. P5D, P×P

5. P×P, P3D

6. A2C, P3CR

7. C3AR, A2C

8. C3A, O-O

9. C2D, CD2D

10. O-O, T1R

11. P4TD, C4R

12. P3TR, ...

Como ocurre en la mayor parte de las partidas que se inician con este sistema defensivo, las casillas «e5» y «c4» tienen una fundamental importancia. Así, las blancas se disponen a expulsar el caballo negro —evitando previamente el salto a 5C— y las negras se oponen, a la vez que ceden la casilla 3C, para su retirada.

12. ..., P4CR

14. C×C, P3TR

13. C2-4R, C×C

Otra posibilidad, muy interesante, era P5C.

15. P4A, P×P

17. P5A, C5T

16. P×P, C3C

18. P6A, ...

La continuación más agresiva.

Otra alternativa era 18. C3C.

18. ..., C×A

19. D3D, ...

Inferior sería 19. P×A, T×C; 20. R×C, a causa de 20. ..., A×P+!, y ganan rápidamente (21. R×A, D5T+ y mate en dos jugadas).

19. ..., C5T

20. D3CR, ...

Si 20. P×A, A4A!; 21. T×A, C×T; 22. D3AR, D2R!, ganando. La partida se complica ahora mucho.

20. ..., C3C

21. C×PD, T4R

Jugable era 21. ..., A1A; 22. C×T, D×C, con posición muy compleja.

22. C×PA!, ...

Si 22. C×A, A×P!, seguido de la captura del caballo.

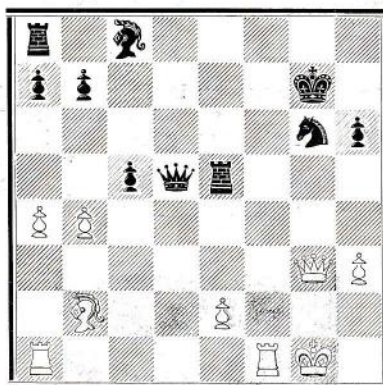
22. ..., R×G

24. P4C!, D×P

23. P×A+, R×P

En esta delicada situación, las negras podían intentar 24. ..., P×P; 25. A2C, D4C; 26. D×D, P×D; 27. TD1A, A×P!

25. A2C, ...



25. ..., A3R?

Sin prever la fuerte réplica de Uhlmann. Mejores eran las siguientes alternativas: 1) 25. ..., D5R; 26. T3T!, D×PR; 27. T3-3AR, A3R; 28. A×T+, D×A; 29. D×D, C×D; 30. T3R, P×P; 31. T×C, A×P con probables tablas; 2) 25. ..., P×P!; 26. TD1D, D4A+; 27. A4D, D2R; 28. A×T+, D×A; 29. D×D+, C×D; 30. T8D, C3A; 31. T8R, A×P!; 32. T×T, A×T; 33. R×A, P6C; 34. T8AD, P3C!; y las negras ganan; 3) 25. ..., R2T, amenazando T4C; 26. A×T, C×A, con posición muy difícil para ambos bandos.

26. P4R!!; D3D

Naturalmente, si 26. ..., D×P?; 27. TD1R.

27. TD1D, D2A 29. A×T, D2R
28. T5A!, R2T!

Si 29. ..., D3A; 30. T6D, D×PR; 31. T×A!, D×T; 32. T7R+! y gana.

30. A6A, D2AR 33. T1AD!, T1CR
31. T2A, P×P 34. R2T?, ...
32. A2C, D2R

Apurado por el reloj, ante el control de tiempo, Uhlmann deja escapar un fácil triunfo con 34. T7AD!, A2D y, entonces, 35. R2T.

34. ..., CIA 36. T7A, DIR!
35. D4A, C2D 37. P5R?, ...

Nuevo fallo de las blancas. Se imponía 37. T2C!

37. ..., D3C!

Y ahora las negras tienen excelentes posibilidades de contraataque.

38. T1AD, C4A!

Juego táctico, con el que, aprovechando la imposibilidad de capturar esta pieza —por D8C mate— Larsen activa notablemente el juego de sus piezas.

39. A4D, P3C

No 39. ..., C6D; 40. T7A+, R1T; 41. D6A+, D×D; 42. T×D, amenazando T×P mate.

40. D3R?, ...

Y justo cuando cumple las 40 jugadas reglamentarias, Uhlmann comete el error decisivo.

40. ..., C6C!

Aquí se aplazó la partida, abandonando las blancas sin continuar, ya que no hay forma de defender el alfil y la torre sin recibir mate.

EL TORNEO DE MAESTROS

Como todos los años, el Torneo de Maestros, o primeros reservas, fué muy interesante, ya que los organizadores lograron reunir a cuatro maestros internacionales y algunos campeones de otros países, a los que opusieron a jóvenes valores holandeses.

Resultó vencedor, en una sensacional actuación, pues ganó todas las partidas, el maestro internacional checo, hoy nacionalizado inglés, Cenek Kottbauer, quien totalizó 9 puntos. A continuación se clasificaron: 2, Wade (Inglaterra), 5 puntos; 3, Langeweg y P. de Rooi (Holanda) y Tan (Indonesia), 4 y medio; 6, Kramer (Holanda), 4; 7, Bink (Holanda), Durao (Portugal) y F. J. Pérez (España), 3 y medio, y 10, Bozic (Yugoslavia), 3 puntos.

El campeón español Pérez, que tuvo una actuación poco afortunada, comenta su partida con el campeón portugués Durao, y, sin comentarios, transcribimos una de las victorias de Kottbauer.

Blancas: F. J. Pérez.

Negras: Durao.

1. P4D, C3AR 7. A4T, D4T
2. P4AD, P3CR 8. D2D, P4CR
3. C3AD, A2C 9. A3C, C4T
4. P4R, P3D 10. A3D, CD2D
5. A5C, P4A 11. CR2R, C4R
6. P5D, P3TR

sica marcha de los peones adversarios en el centro y flanco de rey.

12. O—O, C3C

Durante la partida me pareció más fuerte 12. ..., P4A; 13. P×P, C×A6D; 14. D×C, O—O; pero se me pasó inadvertida la respuesta 14. D3A, manteniendo el botín.

Las negras, ingeniosamente, han logrado un planteo eficaz, fructuando la clá-

13. P4A, C×A
14. P×C, A5C

15. P5Ri, O—O—O
16. P3TD, ...

La posición parece ventajosa para el primer jugador, pero como el curso del juego demostrará, el negro tiene buenos contragolpes.

He de reconocer que creía la tarea más fácil. Siguiendo dictados posicionales, a mi parecer, 16. D3R era el camino más tranquilo y prometedor.

16. ..., P4T 17. TR1C, ...

La otra torre parecía más indicada en esta ocasión, reservando ésta para apoyar el avance a base de P5AR.

17. ..., P3R 19. C4T, D3T
18. P4C, D3C 20. C2—3A, ...

A considerar era el sacrificio 20. PC×P, D×C; 21. PA×P, con amplia compensación por la pieza.

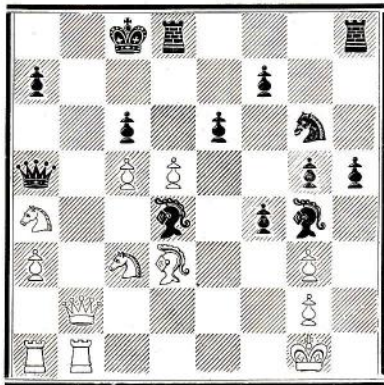
20. ..., PD×P 21. PC×P, ...

Aunque no abriese líneas contra el enroque enemigo, más sólida era 21. C×P.

21. ..., P×P4A 23. P5A, D4T
22. P6A, PC×P 24. D2C, ...

El movimiento que parece ganador, ya que garantiza la captura de la dama; pero ciertamente, y como la continuación demuestra, aún no se dijo la última palabra.

24. ..., A5D+!



25. R1A?, ...

Curioso error. Parecía que el rincón bajo el fuego de la torre enemiga era

el sitio peligroso; y la realidad es que la jugada del texto puede justificar la derrota. Esta se basa en el avance de los peones y potente conjunción de los trebejos negros contra el rey blanco.

25. ..., R2D 28. T5C, C4R!
26. D7C+, R1R 29. D7C, P5T!!
27. D×PAD+, R1A 30. T×D, ...

Más prudente es 30. P×PA.

30. ..., PT×P 32. A1A, T8T
31. R1R, A6R! 33. D5C, ...

Un poco mejor es 33. D6T.

33. ..., P6A! 35. P×A, P8C=D
34. P×P, P7C 36. T2T, D6C+

Con 36. ..., C6A+, seguido de C5D, la tabla negra era más simple.

37. R1D, D6A+ 41. R1T, D8T+i
38. R2A, T×A 42. C1C, A5D+
39. P6D, C3A 43. C2C, T8A
40. R2C, T7A+

y las blancas abandonaron.

¡Un duelo emotivo!

(Notas de F. J. Pérez.)

DEFENSA INDIA DE REY

Blancas: Kottnauer.

Negras: P. de Rooi.

- | | |
|----------------|------------------|
| 1. P4D, C3AR | 23. P6C, P×P |
| 2. P4AD, P3CR | 24. D×P, C2D |
| 3. C3AD, A2C | 25. D5T, D1T |
| 4. P4R, P3D | 26. TR1A, D×D |
| 5. A5C, P4A | 27. P×D, C4A |
| 6. P5D, D4T | 28. T×C!, P×T |
| 7. D2D, C3T | 29. P6D, P3A |
| 8. A3D, A2D | 30. P×C+, R×P |
| 9. CR2R, C2A | 31. A2AR, T1D |
| 10. O—O, P3TR | 32. A4A, T7D |
| 11. A4A, P4CR | 33. A×P, T7AD |
| 12. A3C, O—O—O | 34. A6C+, R1C |
| 13. P3A, TD1C | 35. A5C, P4R |
| 14. P3TD, C3T | 36. P×P, P×P |
| 15. P4C, D2A | 37. P6T, A1A |
| 16. C5C, D1C | 38. A3D, T3A |
| 17. TD1C, P5C | 39. A2AR, T2T |
| 18. P4A, P4T | 40. A5C, T7A |
| 19. A4T, P×P | 41. A3C, A4A+ |
| 20. P×P, A×C | 42. R1T, R2T |
| 21. P×A, C2A | 43. A×P, P×P+ |
| 22. D3R, R1D | 44. A8C+, rinder |