

IV TORNEO INTERNACIONAL "COSTA DEL SOL"

*Pomar, brillante vencedor,
realizó una de las mejores actuaciones de su carrera*

Portisch y Lengyel compartieron el segundo puesto

Con el triunfo del gran maestro español Arturo Pomar, terminó en Málaga la IV edición del Torneo Internacional «Costa del Sol». El incondicional apoyo del Ayuntamiento malagueño, que preside D. Francisco García Grana, ha sido aprovechado por los entusiastas directivos de la Federación Malagueña para plasmar un certamen de resonancia mundial.

Si exceptuamos el primer torneo, celebrado en 1961, el que hoy comentamos supera ampliamente a las versiones anteriores. Y esto que, por coincidir las fechas con el Torneo Zonal «Europa III», no se pudo contar con el gran maestro Pachman y, por el que se disputó en Reykiawik (Islandia), no pudieron desplazarse a Málaga los también grandes maestros Gligoric y Olafsson.

Pero, de todas maneras, se reunieron en el certamen malagueño cinco grandes maestros: Portisch y Lengyel, de Hungría; Robatsch, de Austria; O'Kelly, de Bélgica, y nuestro Arturo Pomar.

Antes de enjuiciar las actuaciones y las incidencias más interesantes del torneo, ofrecemos el cuadro de clasificación:

1.	A. Pomar	8,5 puntos.-
2/3.	L. Portisch	7,5 »
2/3.	L. Lengyel	7,5 »
4.	H. Lehmann	7 »
5/6.	A. O'Kelly	6,5 »
5/6.	K. Robatsch	6,5 »
7.	A. Ulvestad	6 »
8.	R. Torán	5 »
9.	E. Palacios	4 »
10/11.	P. Puig	3 »
10/11.	J. Durao	3 »

Desde las primeras jornadas tomó Pomar el mando de la clasificación y no se vio inquietado, prácticamente, en ningún momento. Ni aun su única derrota, ante Portisch, le alejó del puesto de líder, que mantuvo hasta coronar una de las más brillantes actuaciones de su carrera.

Los grandes maestros húngaros Lengyel y Portisch acusaron el esfuerzo de intervenir en el certamen inmediatamente después de jugar el Torneo de

Beverwijk —Lengyel, además, había jugado el de Hastings— y no actuaron en su mejor forma. Portisch comenzó perdiendo dos partidas en las tres primeras rondas: frente al norteamericano Olaf Ulvestad —después de haber obtenido una posición netamente favorable, y la gran sorpresa, que fue su derrota ante el jugador malagueño Francisco García Toré. Sin embargo, después, entró en juego y venció a Pomar, O'Kelly y, en forma incomprensible, dejó escapar un fácil triunfo ante su compatriota Lengyel, después de haber jugado una de las más completas partidas del torneo. Causó excelente impresión, una vez superado el mal comienzo.

Lengyel no dio gran sensación, pero como su calidad ha sido bien probada en sus últimas actuaciones: Zonal «Europa I», Hastings y Beverwijk, hay que considerar que sólo el cansancio de tanta ininterrumpida competición fue la causa de su vacilante juego en las primeras rondas. Pero, de todas maneras, su clasificación fue buena.

Robatsch y O'Kelly jugaron por debajo de sus resultados normales, mientras que el maestro internacional alemán Dr. Lehmann acusó importantes progresos, si bien estuvo algo afortunado. Bien el norteamericano Ulvestad que consiguió puntuación de maestro internacional, título que obtendrá si repite un resultado similar en un torneo de las mismas características, dentro de un plazo de tres años. Durao tuvo un mal comienzo y luego el desánimo le hizo clasificarse por debajo de sus verdaderas posibilidades.

Los españoles, salvo Pomar, no estuvieron afortunados. Torán comenzó bien y se mantuvo en los primeros lugares durante la mayor parte del certamen, pero una inoportuna enfermedad le hizo guardar cama durante las últimas rondas, perdiendo sus partidas con Pomar y Lehmann sin apenas luchar, por tener fiebre muy alta. Puig estuvo desacertado, sin poder repetir su buena actuación del año pasado. Perdió partidas en forma incomprensible, impropia de un jugador de sus bien probados méritos.

En cambio, agradó el juego desplegado por el campeón nacional juvenil Ernesto Palacios, evidenció importantes progresos. Lástima que no haya tenido su oportunidad en el Campeonato Mundial Juvenil, pero esto ya es otra cuestión.

La Federación Malagueña, que preside Serafín Claros de Corpas, se ha anotado otro éxito con este certamen. Es la demostración de que cuando se trabaja con entusiasmo —y esto es algo que derrochan los federativos malagueños— se consigue superar las empresas más difíciles. Nuestro aplauso por tan magnífica labor.

Ofrecemos una selección de las mejores partidas del torneo:

DEFENSA NIMZOINDIA

Blancas: A. O'Kelly.

Negras: L. Lengyel.

1. P4D, C3AR

2. P4AD, P3R

3. C3AD, A5C

4. P3R, O-O

5. C3A, P4D

6. A2R, ...

Más usual es 6. A3D, pero con la jugada textual se llega a posiciones similares.

6. ..., P4A

7. O-O, PD×P

8. A×P, CD2D

También es muy segura la conti-

nuación 8. ..., P3CD, directamente.

9. D2R, P3CD 10. T1D, ...

Muy dudosa es la línea 10. P5D, A×C; 11. P×P, C4R!; 12. P×P+, R1T; 13. P×A, A5C, ya que las negras consiguen fuerte presión, planteando la amenaza D1A, seguido de A×C y D6T.

10. ..., P×P 13. P×A, D2A
11. P×P, A2C 14. TD1A, TR1A
12. A5CR, A×CD

Una jugada artificiosa; más natural parece 14. ..., TD1A, reservándose esta torre para situarla en las columnas de R o D.

15. A3C, C4D 17. D2D?, ...
16. P4A, C5A

Después de larga reflexión, me decidí por esta jugada, en lugar de 17. D3R! que era la que había pensado realizar en el último instante. Por esto omití la sencilla réplica de mi adversario.

17. ..., C6T+! 19. T1R, P4R!
18. P×C, A×C 20. T3A, ...

Si 20. P×P, sería un error 20. ..., C×P; 21. A4A, T1R?, a causa de 22. D3A, ganando pieza. Pero las negras dispondrían de la réplica 20. ..., A2C! y, si 21. A4A, D3A.

20. ..., A2C

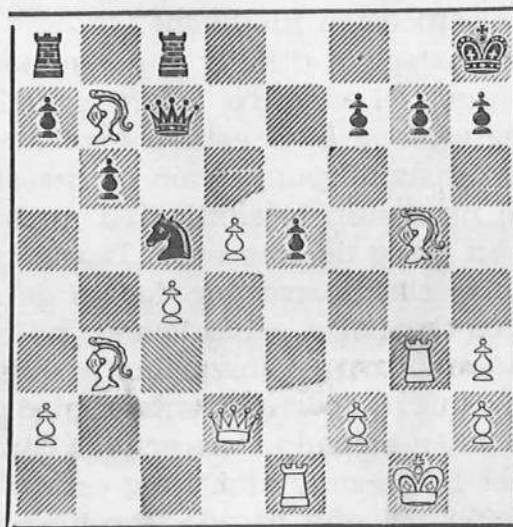
Comienzo de un plan equivocado. Las negras debieron prestar mayor atención a las posibilidades de las blancas en el flanco de rey y tomar precauciones con 20. ..., A4T.

21. P5D, C4A?

«Dejando al rey abandonado a su destino». Se imponía 21. ..., R1T seguido, eventualmente, de P4A y C4A, con excelentes perspectivas.

22. T3C, R1T?

Esto permite un fulminante desenlace. Se imponía 22. ..., P3C, aunque, de todas maneras, la posición del rey negro quedaría muy debilitada. No valdría 23. A6A, por C2D!



23. A6A!, abandonan.

Efectivamente, si 23. ..., P×A; 24. D6T!, dejaría a las negras indefensas ante la doble amenaza D7C y D×PA. En cuanto a 23. ..., T1CR sería refutada con: 24. D6T!, C3R; 25. A2A! y las negras no podrían detener simultáneamente las amenazas sobre los puntos 2TR y 2CR. (Comentarios del gran maestro A. O'Kelly).

DEFENSA HOLANDESA

Blancas: Portisch.
Negras: Palacios.

1. P4AD, P4AR 3. P3CR, P3CR
2. C3AR, C3AR 4. P3C, A2C

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 5. A2CD, P3D | 19. D×A+, D2A |
| 6. P4D, O-O | 20. P4A, A2C |
| 7. A2C, P4A | 21. TD1D, P4TD |
| 8. O-O, P×P | 22. T2D, T3T |
| 9. C×P, P3TD | 23. D×D+, R×D |
| 10. C3AD, P4R | 24. C5D, C5D |
| 11. C2A, D2R | 25. P4CR, A3T |
| 12. C4C, T1D | 26. P3R, C3A |
| 13. C4-5D, D1A | 27. P×PR, P×PR |
| 14. C6C, T2T | 28. T2R, C2R |
| 15. D2D, C3A | 29. P4R, C×C |
| 16. C(3)5D, A3R | 30. PR×C, T1R |
| 17. C×C+, A×C | 31. T×P, P5A |
| 18. A5D, A×A | 32. P4TR, rinden. |

DEFENSA SICILIANA

Blancas: J. Durao.
Negras: A. Pomar.

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1. P4R, P4AD | 20. T3R, T4A |
| 2. C3AR, P3D | 21. P×P, T×P |
| 3. P4D, C3AR | 22. T3A, D3C |
| 4. C3A, P×P | 23. D4A, P3A |
| 5. C×P, P3CR | 24. D3R, P4TD |
| 6. A3R, A2C | 25. P5R, PA×P |
| 7. P3A, O-O | 26. D5C, C3A |
| 8. D2D, C3A | 27. T×T, D×T |
| 9. A4AD, C×C | 28. P3C, P5T |
| 10. A×C, A3R | 29. A6R, D3A |
| 11. A3C, D4T | 30. D1A, D×P |
| 12. O-O-O, P4CD | 31. T1A, D3A |
| 13. R1C, P5C | 32. P4C, P4D |
| 14. C5D, A×C | 33. D1R, T5R |
| 15. A×A, TD1A | 34. D3A, D×A |
| 16. TR1R, T2A | 35. P5C, C5C |
| 17. A3C, C2D | 36. D5T, C6R |
| 18. P3TR, TR1C | 37. T1C, C5A |
| 19. A×A, R×A | 38. Rinden. |

GAMBITO DE DAMA

Blancas: L. Portisch.
Negras: A. O'Kelly.

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. P4AD, C3AR | 3. C3A, P4D |
| 2. C3AD, P3R | 4. P4D, P4A |

La apertura se convierte, por último, en un Gambito de dama, con la defensa Tarrasch.

- | | |
|--------------|-------------|
| 5. PA×P, C×P | 7. A4A, ... |
| 6. P3R, CD3A | |

La jugada de Botvinnik, últimamente se ha practicado con mayor frecuencia 7. A3D.

- | | |
|-------------|--------------|
| 7. ..., P×P | 9. O-O, O-O |
| 8. P×P, A2R | 10. T1R, C×C |

Inferior sería 10. ..., P3CD, directamente, a causa de 11. C×C, P×C; 12. A5CD!, como ocurrió en la famosa partida Botvinnik-Alekhine, A. V. R. O., 1938.

- | | |
|---------------|--------------|
| 11. P×C, P3CD | 13. D2A, P3C |
| 12. A3D, A2C | |

Si 13. ..., P3TR?, 14. D2R!, con la amenaza D4R.

- | | |
|---------------|----------------|
| 14. A6TR, T1R | 16. TD1A, D2A? |
| 15. D2D, T1AD | |

Grave imprecisión que deja a las negras en inferioridad. Lo correcto es 16. ..., A1AR.

- | | |
|----------------|--------------|
| 17. P4TR!, C4T | 20. D4A, A×C |
| 18. C5C, C5A | 21. A×A, ... |
| 19. A×C, D×A | |

El enroque negro ha quedado muy debilitado al no contar con el AR que cubriría las casillas 34 y 3T.

21. ..., P4TR

Tomando medidas desesperadas ante las amenazas que se ciernen sobre su rey. Por otro lado, si 21. ..., D×PT; 22. T5R, seguido de P5T!

22. D3C!, P4A

Se amenazaba 23. A6A, seguido de 24. T5R! y las negras quedarían indefensas ante 25. T×PT!

23. A4A, R2A

24. A5R!, T1CR

25. D5C, A4D

26. D6T, R1R

27. D7T, rinden.

DEFENSA CARO-KANN

Blancas: L. Portisch.

Negras: A. Pomar.

1. P4AD, P3AD 2. P4R, ...

Así, la apertura, que comenzó siendo una «inglesa», se convierte en una defensa Caro-Kann.

2. ..., P4D 4. P4D, ...

3. PR×P, P×P

Por inversión de jugadas nos encontramos en el ataque Panov, contra la defensa Caro-Kann (1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. PR×P, P×P; 4. P4AD).

4. ..., C3AR 6. C3A, ...

5. C3AD, P3R

Hace algunos años, se practicaba preferentemente la continuación 6. A5C. Sin embargo, ahora se considera superada la jugada 6. C3A, ya que aquélla permite, tras 6. ..., A2R una eventual maniobra de liquidación, a base de un oportuno ..., C5R!

6. ..., A2R 7. P×P, C×P

Una muestra de la elasticidad de las aperturas es que, en este momento, la posición es similar a la que se

produce en algunas variantes de la «defensa «semi-Tarrasch», en el Gambito de dama: 1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, C3AR; 4. C3A, P4A; 5. PA×P, C×P; 6. P3R, P×P; 7. P×P, A2R.

8. A3D, C3AD

En su partida contra Lengyel, en la novena ronda de este certamen, Pomar mejoró su defensa retrasando la salida del caballo. Dicha partida continuó con: 8. ..., O-O; 9. O-O, P3CD; 10. C×C, P×C; 11. C5R, A3T; 12. T1R, A×A; 13. D×A, P3A; 14. C4C, D2D; 15. C3R, C3A; 16. A2D y, en esta posición, quizá ligeramente favorable a las negras, se acordó el empate.

9. O-O, O-O

10. T1R, A3A

11. A4R!, ...

Una jugada que ha sido «descubierta» recientemente, y que ha constituido un importante refuerzo para el sistema blanco.

11. ..., C3-2R

12. D2A, C3CR

Algo mejor parece 12. ..., P3CR, para seguir con P3C y A2CD, activando su flanco de dama.

13. D3C, C3-2R

14. C5R, ...

Y las blancas han ganado un tiempo.

14. ..., D3C

15. D2A, P3TR

Generalmente, se prefiere el avance P3C, como mal menor, en el forzoso debilitamiento del enroque.

16. A3R!, C×A

17. T×C, T1D

Después de 17. ..., D×PD; 18. T1D!, D3C (no sirve 18. ..., D×C5R, a cau-

sa de 19. A7T+), sobrevendría un fulminante desenlace: 19. A7T+!, R1T; 20. C4T, D4T; 21. P4CD!, D×P; 22. C×P+!, T×C; 23. T8D+, seguido de mate.

18. T1D, A×C

Tampoco es posible ahora 18. ..., T×P, T3D!, D3C; 21. C4T!, D4T; 22. P4CD! T×P; 19. T×T, D×T, debido a 20. y la dama negra tendría que abandonar la defensa de la casilla 1D, por lo que seguiría 23. T8D+, con mate.

19. P×A, A2D

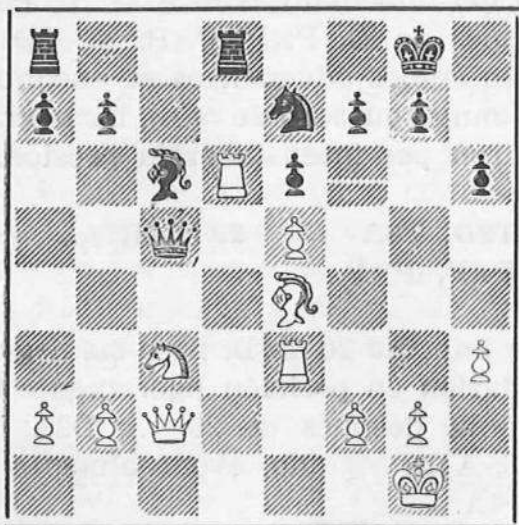
Después de 19. ..., T×T+; 20. D×T, las negras no tendrían defensa satisfactoria contra la decisiva penetración de la torre enemiga, tras 21. T3D!

20. T6D, A3A

21. P3TR, ...

Consolidada su ventaja posicional, Portisch realiza esta jugada preventiva, para evitar cualquier tipo de sorpresa. Es una buena medida, a fin de poder maniobrar con libertad, sin riesgo de mate en la primera línea.

21. ..., D4A



22. C5D!, ...

Forzando una liquidación que dejará a las blancas con abrumadora superioridad. Las negras no tienen alternativa:

22. ..., D×D

24. C6C+!, ...

23. C×C+!, R1A

La clave de la maniobra de Portisch. Así las negras se ven obligadas a entrar un final muy inferior, dada la mala estructura de sus peones.

24. ..., P×C

26. A3C!, ...

25. A×D, R2R

Si 26. T×T, T×T; 27. A×P, las negras obtendrían un cómodo final con 27. ..., T8D+; 28. R3T, T7D.

Después de 26. A3C!, no sirve 26. ..., T×T; 27. P×T+, R×P; 28. T×P+, R2D; 29. T6C!, con neta ventaja.

26. ..., A2D

28. T3AD!, A3A

27. T3C, R2A

No hay más remedio que impedir 29. T7A.

29. T×P!, A4D

32. T×A, P3C

30. T6D!, T×T

33. T3AD, R3A

31. P×T, A×A

Si 33. ..., R3R; 34. T7A!

34. T7A, T1D

37. P4TR, P5T

35. P7D!, P4TD

38. R1A, P4CD

36. T7C, R2A

39. R2R, ...

Situando el rey en el centro, antes de tomar decisiones sobre el final más favorable.

39. ..., R2R

40. R3D!, ...

Lo más sencillo. El blanco entra en un final de peones en el que, pese al

equilibrio material, su rey —que ganará la «oposición»— decidirá la lucha.

40. ..., T×P+ 42. R4D!, R3D
41. T×T+, R×T 43. P4CD!, P4C

O bien 43. ..., P×P ap.; 44. P×P, P4C; 45. P5T, P5CR; 46. P4C!, y las negras quedarían en «Zugzwang», perdiendo al tener que abandonar su rey la posición actual, lo que permitiría la penetración del rey enemigo.

44. P5T!, P6T 46. R5A, R4A
45. P3A, R3R 47. R×P, rinde.

(Comentarios sobre notas del gran maestro Portisch, exclusivos para «EL AJEDREZ ESPAÑOL»).

DEFENSA INDO-BENONI

Blancas: P. Puig.
Negras: R. Torán.

1. P4D, C3AR 6. C3A, A2C
2. P4AD, P3R 7. A5C, P3TR
3. C3AD, P4A 8. A4T, P3D
4. P5D, P×P 9. C2D, P3T
5. P×P, P3CR

Una continuación un tanto dudosa. Lo teórico es 9. ..., P4CR; 10. A3C, C4T y, si 11. D4T, R1A!; pero, no 11. ..., A2D, a causa de 12. D4R+, seguido de 13. A×P. La pérdida de enroque no tiene mayor importancia para las negras que, en compensación, dispondrían de un fuerte alfil batiendo la diagonal 1TR-8TD.

10. P3R, O-O 11. A2R, ...

Otra interesante alternativa es 11. P4TD, impidiendo la expansión negra en este flanco.

11. ..., P4CD 15. C4A, P4TD
12. P4T, P5C 16. C1-2D, A3T!
13. C3-1C, D2R 17. D2A, ...
14. O-O, CD2D

Si 17. C×PT, A×A; 18. C6A, las negras tendrían la excelente réplica 18. ..., D5R!; 19. C×D, A×D; 20. C×C+, C×C; 21. TR×A, P4C; 22. A3C, C5R!, las negras tendrían buen final a pesar del peón; por ejemplo: 23. TR1C, P5C!; 24. C×P, TR1C; 25. C6A, ... (si 25. C2A, A×P; 26. T2T, C6A!, ganando, pues, a 27. T1×T, C×T! y no sería posible 28. T×C, debido a T8C) 25. ..., T×PC! y el PAD negro sería fortísimo.

17. ..., A×C 19. TD1D, P4C
18. A×A, C3C 20. A3CR, C4T

Inferior sería 20. ..., C×PD; 21. A×C, C×A, a causa de 22. C4A.

21. A2T, P4A

No sólo amenaza un eventual P5A, sino que, además, se adelanta al plan enemigo D5A, seguido de A1C.

22. C4A, C×C 23. A×C, D3A

Interesantes complicaciones se derivan del inmediato avance 23. ..., P5A, después de 24. P×P, P×P; 25. TD1R. Como ambos adversarios se encontraban muy apurados de reloj, las negras, optaron por intensificar la presión.

24. T2D, P5A 26. A2R?, ...
25. P×P, P×P

Se imponía 26. D1D, pero las negras quedarían en posición ligeramente favorable, después de 26. ..., D2A; 27. A4T, A4R! seguido, eventualmente de C3C-4A.

26. ..., P×A 27. PT×P, ...

Desagradable sorpresa; si 27. A×C, D5T! ganaría pieza, por la amenaza D×P mate.

27. ..., D4C

Con 27. ..., D2A se conservaba la pieza, pero así se precipita el desenlace.

28. P4A, C×PA

30. T×T, D×T

29. P×C, T×P

El rey blanco se encuentra ahora ante graves amenazas, por las debilidades en las diagonales negras.

31. T3D, A5D+

32. T×A, ...

Forzado; si 32. R1T, P5T+; 33. T3T, D8R+; 34. R2T, A8C+; 35. R1T, A7A+ y 36. ..., D8C mate.

32. ..., D×T+

35. P3CD, D8T+

33. R1T, D3A

36. Abandonan.

34. D4R, T1AR

A 36. R2T, D4R+ y el final no ofrecería la menor dificultad.

DEFENSA NIMZOINDIA

Blancas: L. Portisch.

Negras: O. Ulvestad.

Primera gran sorpresa del certamen. Portisch alcanzó una posición netamente ventajosa pero, cuando su triunfo se consideraba como cosa segura, en los apuros de tiempo omitió una hábil maniobra táctica del jugador norteamericano y acabó sucumbiendo.

1. P4D, C3AR

5. A4T, P4A

2. P4AD, P3R

6. P5D, P×P

3. C3AD, A5C

7. P×P, O-O

4. A5C, P3TR

8. P3R, P3D

9. A3D, CD2D

10. C2R, C4R

11. O-O, C3C

12. A3C, C4T

13. P4A, C×A

14. C×C, A×C

15. P×A, P4A

16. D2A, C5T

17. TD1R, D2A

18. D2R, A2D

19. D5T, P5A

20. A1C, D1D

21. P4R, P×P

22. C×P, T4A

23. D1D, T2A

24. R1T, D1AR

25. P3C, C4A

26. D2A, P4TR

27. D2R, P5T

28. P4C, C3T

29. P5A, T1R

30. P3TR, T4R

31. D2CR, D2R

32. T1D, R1T

33. T4A, T1A

34. D2AR, C1C

35. P5C, T(4)×

[PA

36. D×P+, C3T

37. P×C, P4CR

38. T×T, P×D

39. T×T+, D×T

40. C5C, A4A

41. T1A, A5R+

42. R1C, D1CR

43. Rinden.

APERTURA CATALANA

Blancas: A. Pomar.

Negras: P. Puig.

1. P4D, C3AR

14. A3R, A×C

2. P4AD, P3R

15. A×A, A×PR

3. P3CR, P4D

16. A×T, A×T

4. A2C, P×P

17. D×P, D×D

5. C3AR, P4A

18. A×D, T×A

6. O-O, C3A

19. T×A, T1C

7. D4T, A2R

20. P4CD, R1A

8. C5R, O-O

21. P5C, R2R

9. C×C, P×C

22. T3D, T1AD

10. P×P, P4R

23. R2C, T2A

11. C3T, A3R

24. P4TD, T1A

12. T1D, D2A

25. P5T, T1D

13. C×P, A×P

26. T×T, rinden.

DEFENSA INDIA DEL REY

Blancas: L. Lengyel.

Negras: R. Torán.

1. C3AR, C3AR

3. A2C, P3CR

2. P3CR, P4AD

4. O-O, A2C

- | | | | |
|---------------|----------------|---------------|------------------|
| 5. P4D, P×P | 19. D2R, D×D | 21. C4T, A3R | 35. A5A, C1R |
| 6. C×P, C3A | 20. T×D, TR1A | 22. C5A, C2D | 36. P3A, C3D |
| 7. P4AD, O-O | 21. A3A, A3R | 23. C6T, TR1D | 37. A6R, C5R |
| 8. C2A, P3D | 22. TD1R, T2A | 24. C7A, TD1A | 38. D×P, T3D |
| 9. C3A, A2D | 23. C4D, C×C | 25. A6T, T1C | 39. D7A, T1R |
| 10. P3C, D1A | 24. A×C, TD1AD | 26. C×A, P×C | 40. A7D, T1AR |
| 11. T1R, A6T | 25. A2CR, C2D | 27. D7A, C4A | 41. P5C, T3C |
| 12. A1T, C5CR | 26. A×A, R×A | 28. A2R, C5R | 42. P6C, T7A |
| 13. A2D, D4A | 27. T2D, T7A | 29. A4C, C×P | 43. A4C, P4T |
| 14. P3A, D4A+ | 28. TR2R, T×T | 30. A×P+, R1T | 44. A3A, T7C |
| 15. P3R, C3A | 29. T×T, C4A | 31. D×PT, C5R | 45. P5T, C7D |
| 16. C4T, D4TR | 30. C×C, T×C | 32. P4C, C6A | 46. A×P, C8A+ |
| 17. P4R, P4CD | 31. Tablas. | 33. D5A, C4C | 47. R1C, C6C |
| 18. P×P, D×P | | 34. P4TD, C2A | 48. P7C, rinden. |

APERTURA ESCOCESA

Blancas: F. García Toré.

Negras: L. Portisch.

Ya los jugadores malagueños habían dado importantes sorpresas en la pasada edición de esta prueba, pero la victoria conseguida por García Toré frente al gran maestro Portisch ¡batía todos los records! El jugador húngaro, confiadamente, cambió la dama por las dos torres, sin profundizar demasiado, y se encontró con que la dama enemiga era muy activa, mientras se veía obligado a permanecer con sus torres inactivas. García Toré ganó peones y, salvando las desesperadas tentativas finales de su adversario se anotó una buena victoria.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. P4R, P4R | 11. P3TD, A2R |
| 2. C3AR, C3AD | 12. P3T, T1R |
| 3. P4D, P×P | 13. D3A, P3TR |
| 4. C×P, C3A | 14. A4T, C2D |
| 5. C3AD, A5C | 15. A×A, D×A |
| 6. C×C, PC×C | 16. TD1R, D×T |
| 7. A3D, P4D | 17. T×D, T×T+ |
| 8. O-O, O-O | 18. R2T, T1R |
| 9. P×P, P×P | 19. D5A, C3A |
| 10. A5C, P3A | 20. D4A, A2D |

DEFENSA BOGOLJUBOW

Blancas: A. Pomar.

Negras: K. Robatsch.

Buen triunfo de Pomar. Una falsa combinación de Robatsch, que sacrificó una pieza, fue refutada con la maniobra 22. D3A! y 24. D5R!, que omitió el gran maestro austriaco. Después Pomar sólo tuvo que ir liquidando material, alzándose con la victoria, tras un bien calculado remate.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4D, C3AR | 18. R×A, D4C+ |
| 2. P4AD, P3R | 19. C4C, P4AR |
| 3. C3AR, A5C+ | 20. P4TR, D×P |
| 4. A2D, D2R | 21. C2T, T3A |
| 5. P3R, A×A+ | 22. D3A, T3C+ |
| 6. D×A, O-O | 23. R1T, T3T |
| 7. C3A, P3D | 24. D5R, C2D |
| 8. A2R, P4R | 25. D4A, D3A |
| 9. O-O, A5C | 26. T1CR, R1T |
| 10. P3TR, A4A | 27. TD1D, C4R |
| 11. TD1A, C5R | 28. T2C, T1R |
| 12. C5D, D1D | 29. D5C, D1AR |
| 13. D4C P3CD | 30. TD1CR, C3C |
| 14. P×P, P3AD | 31. A5T, T5R |
| 15. C3A, P×P | 32. P3CD, T5T |
| 16. C×C, A×C | 33. A×C, P×A |
| 17. C×P, A×P | 34. T1D, R2T |

- | | |
|-----------------|------------------|
| 35. D3C, D3A | 46. R1T, D5T |
| 36. P4A, T6T | 47. T1AR, P3C |
| 37. D2A, D3R | 48. T4AR, D2R |
| 38. T1R, D5R | 49. P4R!, P4CR |
| 39. R1C, T(3)4T | 50. D2CR, T×PC |
| 40. D2A, D3R | 51. T×P, T8C+ |
| 41. D2R, D5R | 52. C1A, R3C |
| 42. D2AD, D2R | 53. D2AD, T8R |
| 43. D2D, P4CR | 54. P5R, R2C |
| 44. P×P, T×P | 55. T6A, D1R |
| 45. T×T, D×T+ | 56. D2T, rinden. |

DEFENSA NIMZOINDIA

Blancas: R. Torán.

Negras: A. O'Kelly.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4AD, C3AR | 13. D2A, P3TR |
| 2. P4D, P3R | 14. A3D, A×A |
| 3. C3AD, A5C | 15. D×A, P4D |
| 4. P3TD, A×C+ | 16. O-O, C2D |
| 5. P×A, O-O | 17. P4AD, C3C |
| 6. P3R, P3D | 18. P×P, P×P |
| 7. A3D, P4R | 19. A2D, D2D |
| 8. C2R, P5R | 20. TR1A, TR1A |
| 9. A1C, P3A | 21. P3T, T×T+ |
| 10. C3C, A3R | 22. T×T, T1A |
| 11. C×P, C×C | 23. T×T+, C×T |
| 12. A×C, A×P | 24. Tablas. |

DEFENSA SICILIANA

Blancas: J. Durao.

Negras: L. Lengyel.

El audaz planteo de Lengyel, que, incomprensiblemente, trató de apoderarse rápidamente de la iniciativa, fue refutado en toda la línea por el jugador portugués. Este consiguió montar un fortísimo ataque sobre el rey enemigo pero, cuando disponía de varias continuaciones ganadoras, se precipitó en busca de un rápido desenlace y

Lengyel pudo capear el temporal para anotarse el triunfo.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. P4R, P4AD | 26. T×C, D2A |
| 2. C3AR, P3R | 27. T5C, D×D |
| 3. P4D, P×P | 28. T×D, R2A |
| 4. C×P, P3TD | 29. T5C, P×A |
| 5. A3D, A4A | 30. T1AR, P4A |
| 6. C3C, A2T | 31. P4C, A×C+ |
| 7. O-O, C3AD | 32. P×A, P×P |
| 8. D4C, C3A | 33. P×P, P5A |
| 9. D4T, C4R | 34. T×P+, R2R |
| 10. C3A, C3C | 35. T6A, T2A |
| 11. D3C, A1C | 36. T6A, A2D |
| 12. P4A, P4TR | 37. T6D, T1AD |
| 13. P5R, C5C | 38. T(5)6C, A1R |
| 14. A×C, P×A | 39. P6A, T5A |
| 15. C4R, P4C | 40. T(6C)6R+, |
| 16. P3TR, A2T+ | [R2A |
| 17. C(3)5A, P4D | 41. P7A, T×P+ |
| 18. C6D+, R1A | 42. R2A, T×P |
| 19. P4CD, C3T | 43. T6A+, R2C |
| 20. D×P, D2R | 44. T×PT, T5R |
| 21. P5A, P×P | 45. T5A, T×P+ |
| 22. A3R, R1C | 46. R3A, T6A+ |
| 23. A5C, D3R | 47. R2A, T2A |
| 24. A6A, T2T | 48. P6R, A3A |
| 25. C×PAR, C×C | 49. Rinden. |

Tiempo

Blancas: 2,35 horas.

Negras: 1,50 horas.

DEFENSA INDIA DE REY

Blancas: E. Palacios.

Negras: F. García Toré.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4D, C3AR | 8. P5D, C4T |
| 2. P4AD, P3CR | 9. P4CR, C5A |
| 3. C3AD, A2C | 10. CR2R, D5T+ |
| 4. P4R, P3D | 11. A2A, D3A |
| 5. P3A, CD2D | 12. P4TR, C4A |
| 6. A3R, O-O | 13. C×C, P×C |
| 7. D2D, P4R | 14. A×C, P×A |

15. P5T, P4C
16. P6T, A1T
17. T5T, P3T
18. P6D, T1D
19. C5D, D4R
20. P×P, T3D
21. T1D, R1A
22. D3A, A3R
23. T×P, D×D
24. P×D, A×C
25. P5R, T3AD
26. P×A, T×P
27. P6D, T2D
28. T5A, T1R
29. T5D, R1C
30. P5C, R1A
31. R2D, A×P
32. T×A, T×T
33. T×T, T×P+
34. R2A, T3AD
35. A3D, P3A
36. P6C, P×T
37. P7C+, rinden.

25. T4T, P4TD
26. T(1)1T, C7A
27. T(4)2T,
[T(1)1C
28. C3C, D5A
29. T×C, D×C
30. T(2)2T, T1T
31. T×P, T×T
32. T×T, T×T
33. D×T, D8C+
34. R2T, D1C+
35. P3C, D6C
36. R2C, P3C
37. D5A, R2C
38. D7R, R1C
39. D6A, D2C
40. D5R, P4T
41. D6A, R2T
42. R3A, D2A
43. P4C, P×P
44. R×P, D1A+
45. R5C, D1A
46. P4T, D3T+
47. R4C, D1A
48. P5T, D1R
49. P×P+, P×P
50. R5C, D2D
51. D×P+, R1T
52. P4A?, D5C+
53. R6T, D4C+
54. Tablas.

¡AHOGADO!

DEFENSA NIMZOINDIA

Blancas: L. Portisch.

Negras: L. Lengyel.

Excelente partida posicional del gran maestro Portisch, que dominó a su compatriota en todo momento. Cuando la partida estaba decidida a su favor, Portisch cometió un error grave al dejar al rey negro en posición de «ahogado», lo que permitió a Lengyel salvarse con una espectacular maniobra. Salvo este error, una de las partidas más buenas del certamen.

1. P4D, C3AR
2. P4AD, P3R
3. C3AD, A5C
4. P3R, P4AD
5. C3A, P4D
6. P3TD, A×C+
7. P×A, O-O
8. A2C, C3A
9. T1AD, D4T
10. C2D, PA×P
11. PA×P, C5R
12. P×P, P×P
13. A3D, A4A
14. A×C, A×A
15. O-O, D3C
16. C×A, D×A
17. C5A, D×PT
18. T1T, D7C
19. D3D, C5C
20. D5C, P3TD
21. D×PC, TR1C
22. D7AD, D7R
23. TR1C, P3T
24. P3T, T4C

G. D. DEFENSA MERANO

Blancas: R. Torán.

Negras: F. García Toré.

1. P4D, P4D
2. P4AD, P3AD
3. C3AR, C3AR
4. C3A, P3R
5. P3R, CD2D
6. A3D, P×P
7. A×P, P4CD
8. A3D, P3TD
9. P4R, P4A
10. P5D, P4R
11. P3CD, A3D
12. O-O, O-O
13. P4TD, P5C
14. C1C, C3C
15. CD2D, P4TD
16. D2R, C4T
17. P3C, A5C
18. D3R, P3TR
19. A2C, D2R
20. R1T, R1T
21. C4A, C×C
22. A×C, A6T
23. TR1R, T2T
24. C4T, D3A
25. A2R, D4C
26. D×D, P×D
27. C3A, P3A
28. C1C, C×P
29. PA×C, A1A
30. C3A, P3C
31. C2D, T12A
32. C4A, A2A
33. T1AR, A3T
34. T2A, A×C
35. A×A, A3D
36. A1A, R2C
37. A3R, T2T2A
38. T1AD, T1AR
39. A3D, T1TD
40. T2-2A, T1-1AD
41. A6T, T1TD
42. A5C, P4A
43. A×PA, T1-1
44. A6A, T×A
45. P×T, T×P
46. A3R, rinden.