

#### UNA GRATA SEMANA IBERA DE AJEDREZ

Por Juan Manuel FUENTES

Con el mismo entusiasmo que en los encuentros anteriores, se ha celebrado los días 20 y 24 del pasado octubre el III España-Portugal, sirviendo de marco en la primera vuelta la Sociedad de Geografía de Lisboa. Bien acondicionado dad de Geografía de Lisboa. Bien acondicionado al efecto uno de sus majestuosos salones, llenos de recuerdos históricos, que tanto enaltece el pretérito prestigioso de Portugal, y con nutrida concurrencia, enfrentó a Lupi, Pías, Gonzalves, Ribeiro, Encarnaçao, Sardinha, Tores y Rocha, respectivamente, contra Pérez, Fuentes, Torán. Pomar, Albareda, Sanz Rico y García Junco. El resultado, después de cinco horas de juego, fué de 4 ½ a 2 ½ a favor de España, quedando pendiente la partida Albareda-Encarnaçao, que terminó ganando Albareda al día siguiénte. terminó ganando Albareda al día siguiente. Después de un maravilloso viaje aereo de Lis-

bos de di maravinoso viaje aereo de Lisboa a Oporto, en el que fueron transportados los dos equipos y sus directivos más sobresalientes, y de otro viaje en autocar en el mismo día 22 hasta Povoa de Varcin, tuvo lugar aquella misma noche en su Gran Casino la segunda vuelta, cuyo resultado final fué de 5 a 3 a favor de España.

paña.

El comentario que nos sugiere la actual forma del equipo portugués es favorable. Se les nota con grandes entusiasmos en las diversas fases de la partida, aunque destacan más en las aperturas, que dominan generalmente muy bien. El equipo ha sido preparado y examinado principalmente por el célebre maestro O. Bernstein, y remozado con savia joven: Gonzalves, Sardinha y el mismo Pías, ya algo más veterano, han aflanzado los puntales que sostienen Lupi y Ribeiro, dos verdaderos maestros internacionales. Así, resulta que España ha tenido que ceder medio punto en relación con el anterior encuentro en Madrid.

La excursión ha sido por todos conceptos alta-

La excursión ha sido por todos conceptos altamente agradable, y la proverbial cortesía portu-guesa ha quedado una vez más de manifiesto. La organización impecable y la buena armo-nía entre las dos naciones hermanas no pueden

llegar ajedrecisticamente más lejos.

Veamos un cuadro estadístico con los resultados de los españoles en los tres encuentros celebrados con Portugal:

## RESULTADOS DE LOS TRES ENCUENTROS CELEBRADOS CUADRO ESTADISTICO

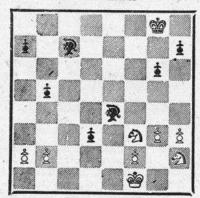
	I. ENCUENTRO EN PORTUGAL			UENTRO III. ENCU SPAÑA EN PORT			
	1.ª vuelta	2.ª vuelta	1.ª vuelta	2.ª vuelta	1.a vuelta	2.ª vuelta	TONTOS
Pérez	1/2	1	1	1/2	1	0	=4
Fuentes	1	1	1	1/2	0	1	$=4^{1/2}$
Torán					1/2	1/2	= 1
Pomar	1	1	0	1/2	- 0	1	$=3^{1}/_{2}$
Albareda	. 1	1			1	1	= 4
Sanz			1	1/2	. 1	1/2	= 3
Rico			1	0	1	1	= 3
G. Junco					1	0	= 1
Medina	0	1	1	1			= 3
Llorens	1/2	1/2					= 1
Mocete	1	1	1/2	1			$=3^{1/2}$
Frias	0	1					=1
Bové			1/2	1			= 1 1/2
	5	7 1/2	6	5	5 1/2	1/5	= 34

#### ¿Si Vd. hubiera estado en Portugal, que jugada haría en la presente posición?

En los seis diagramas que anteceden se han dado seis de las posiciones más interesantes y ya decisivas en esas seis partidas jugadas. Si

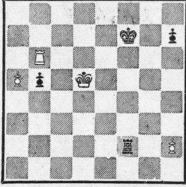
usted no ha querido molestarse en hallar la ju-gada decisiva puede verla aquí en unión de toda, la partida con ligeros comentarios.

# I ALBAREDA



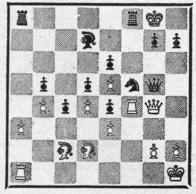
**ENCARNAÇÃO** Las negras juegan y obtienen la ventaja decisiva.

### ENCARNAÇÃO



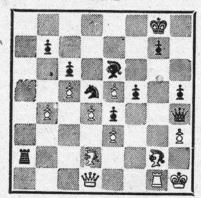
ALBAREDA ¿Cómo cree usted que gana Albareda este final?

# GARCIA JUNCO



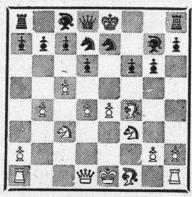
ROCHA Las negras juegan y deciden la partida rápidamente.

SANZ



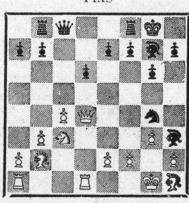
SARDINHA Un momento que Sanz decide a su favor.

## FUENTES



PIAS Las negras juegan  $P \times T$  y perdieron ante Pias.

PIAS



FUENTES El blanco juega y gana dos peones.

#### Partida núm. 268 DEFENSA HOLANDESA

Blancas: Encarnação		Negras: ALBAREDA	
	1. C3AR,	P4AR	
	2. P4R,	PXP	
	3. C5C,	C3AR	
	4. P3D,	i	

¡Teoría pura!

¡Qu

4,	P6R
é otra cosa.	cabe!
5. AXP,	P4R
6. A2R,	A2R
7.0-0,	0-0
8. P4D,	PXP
9 AXP,	P4D
10. D3D!,	P3CR
11. C3AR,	C3A
12. P3A,	A4AR
13. D1D,	D3D
14. CD2D,	CXA
15. C×C,	A2D

16. P3TR, P4A 17. C4-3A. C4T 18. C2T, C5A 19. C2D-3A, TDIR 20. T1R, AlD

21. A1A, A2A 22. TXT, TXT 23. D2D, P4CD

Las negras tienen gran dominio posicional y aunque no se ve fácil cómo aprovechar esa ventaja tienen en cuenta la torpeza de movimientos de los Ca-ballos y la posibilidad de un final de Alfiles contra Caballos.

24. T1D,	A3A
25. P3CR,	C4T
26. A2C,	C3A
27. C1R,	C5R!
28. AXC,	TXA
29. D6T,	D2R
30. C2C,	P5D
31. PXP,	PXP
32. D1A,	A2C
33. T1R,	TXT+

34. DXT, DXD+ 35. CXD, A5R! 36. R1A, P6D 37. C1-3A,

Véase diagrama I.

37. ..., A4T!!

Aquí se equivocan las blan-Aqui se equivocan las blancas y pierden en seguida: 38. C4D?, A7C+, entrando en Dama el Peón, por lo que abandonan.
Pero el bloqueo era absoluto, pues si 38. P3TD, P5CD!, y si 38. P4TR o P4CR, entonces P4TR o P4CR, y el negro gana.

Partida núm. 269

P. D. DEFENSA INDIA DE REY

	ncas: REDA	Negra Encarn	as: açao
	1. P4D,	C3AR	
	2. P4AD,	P3CR	
1	3. C3AD,	P4D	
	4. A4A,	A2C	
	5. P3R	Р3Д	

6. C3A, 0—0	52. P6T!, TXP	Mala jugada, que precipita la
7. D3C, P3R	53. R6Å, T7T	derrota ya no muy lejana.
8. A2R, P3C	54. R7C, P5C	22, D×D
9. TD1A, A2C		23. T×D, P6AD!
10. 0—0, C4TR	Qué otra cosa pueden hacer	23. 1 X D, TOAD.
11. A5R, C3A	54, P4TR?; 55. T6TR.	Y las blancas abandonan ante
	55. P7T, P6C	la pérdida de pieza o el mate,
Si 11, P3AR?; 12. A×C	56. P8T=D, TXD	pues si 24. A1 $\overline{A}$ , C $\times$ PD, etc.
seguido de 13. P4CR.	57. R×T, P4T	Partida núm. 271
12. TR1D, T1R	3	raitida frum. 271
13. P4TD, CD2D	O 57, P7C; 58. T×P,	DEFENSA HOLANDESA
14. A6D, A1AR	P4TR; 59. T5C!, y blancas ga- nan por frenar el avance del	Blancas: Negras:
15. AXA, RXA	Rey.	ardinha SANZ
16. P5T, R2C	58. T×P, R3A	
17. TIT, PXPA	59. T5C, R3C	1. C3AR, P4AR
18. DXPA, P4CD	60. R7C, P5T	2. P4D, C3AR
19. D4C, P3TD	61. R6A Abandonan	. 3. P3CR, P3R
20. C5R, D2R	OI. NOA ADANGONAN	4. A2C, P4D
21. D×D, T×D		5. C5R, A3D
22. A3A, CXC	Partida núm. 270	6. 0—0, CD2D
22. AJA, CXC		7. P4AR, C5R
Las blancas no habían calcu-	APERTURA IRREGULAR ALTA	8. P3R. CD3A
lado la pérdida del Peón, que tenía fácil defensa, pero de to-	Blancas: Negras:	9. C2D, 0—0
das formas la partida sigue fa-	o c h a GARCIA JUNCO	
vorable a Albareda.		
22 8146 628	1. P4D, P3R	La posición se presenta ce-
23. PXC, C2D	2. P4AR, P4D	rrada en el centro, la lucha por
24. C4R!, CXP	3. C3AR, CRAR	lo tanto se definirá en las alas.
25. C5A, CXA+	4. P3R, P4A	17 DEA 424
26. PXC, TIAD	5. P3A, C3A	11. P5A, A2A
27. T6D, T1-2A	6. A3D, C5R!	12. CXC, PDXC
28. C×A,		13. A2D, D1R
Mucho mejor era 28. TDiD,	De otra manera seguiría 7. CD2D y el blanco dominaría el	14. P4CD, C4D
A1A; 29. T8D, y por bloqueo el	punto 4R.	15. P4CR, P4TD
blanco ganaria.		Los dos jugadores se mues-
	7. CD2D, P4AR	tran agresivos, si bien las ne-
28, TXC	8. 0—0, A3D	gras nos gustan más.
29. TX PA, T2T	9. D2R, 0—0	
30. R1A, R3A	10. C5R, A×C	16. P3TD, P×P
31. TLD, T2R-2A	Hay que liquidar el Alfil in-	17. P×P, T×T
32. T1-6D, TXT	servible por el Caballo, y ahora	18. D×T, A×C
33. TXT, R4R	precisamente.	19. PA×A, D3C
34. R2R, R4D	27 54444 5545	Después de estos cambios se
35. T8A, R3D	11. PAXA, P5AD	observa ya la iniciativa de las
36: P4R, P3A	12. A2A, A2D	negras.
37. R3D, P4R	13. CXC, PAXC	
38. T8D+, R2R	14. A2D, C2R	20. D1D, D4C
39. T8CD, R2D	Así el Alfil blanco queda sin	Más indicado era 20, A2D
40. T6C, R2R	juego y prepara de paso la	para 21, TITD rapidamente.
41. R3A, P4A	pronta ocupación del punto 4AR	21. D2R, A2D
42. PXP, PXP	con el C.	22. P3TR, P4TR
43. R4C, R2A	15. P4CD, C4A	23. P×PA, P×P
44. R5A, P5R	16. D4C, P4TD	24. R1T, T1TD
45. PXP, PXP	17 P3TD, D1R	25. D2A, T7T
46. R4D	18. D2R, D3C	26. D2R, A3R
Esta fué la jugada secreta,	19. R1T, D4C	27. T1CR, D5T
"el resto" se lo estudió muy	*	20 010
bien el maestro Albareda.	Para poder jugar 20,	경기를 하고 있다면 하면 이 살이 있다면 하는데 하는데 이번에 되었다고 있다고 있다.
	P 4 T R sin complicaciones. Si	Véaca diagrama IV

46. ..., T2D+ 47. R×P, T7D

48. P4CD, T7CD 49. TXPT, TXP+ 50. R5D, T5AR 51. T6CD, TXPA

Véase diagrama II.

Para poder jugar 20. ..., P 4 T R sin complicaciones. Si ahora 19. ..., P 4 T R; 20. A1D, P×P; 21. PA×P, P5T; 22. D5T con cambio de DD, y sería expulsado el Caballo.

20. T4A, P×P!

21. PAXP, P4CD 22. D4C?,

Vease diagrama III.

	ncas:	Negr	
a r	dinha	S A	N Z
	1. C3AR,	P4AR	
	2. P4D,	C3AR	
	3. P3CR,	P3R	
	4. A2C,	P4D	
	5. C5R,	A3D	
	6.0-0,	CD2D	
	7. P4AR,	C5R	
	8. P3R.	CD3A	
	9. C2D,	0-0	
	10. P4AD,	P3AD	

21. D2R,	AZD
22. P3TR,	P4TR
23. PXPA,	PXP
24. R1T,	TITD
25. D2A,	T7T
26. D2R,	A3R
27. T1CR,	D5T
28 DID	

Véase diagrama IV.

RIA! 28. ...,

Para evitar con el calor de la reflriega un  $D \times PT$ , D8R+, P5T+, y tablas.

29 AIR, D4C 30. Alar, DXPR

	TAKET TO TELEVISION	THE STATE OF STATE
31. DXPT, D6A+!	16. C×P+, R2C	Partida núm. 273
32. D×D, P×D	17 AXA+, R3T	
33. A4AD, T7A	18. C×D, TD×C	DEFENSA INDIA DE REY
34. A3D, T7CD	19. P3AR, C4R	Blancas: Negras:
35. T1AR, C5A	20. A3R+, R2C	Pias Fuentes
36. A×PA,	21. T×PD, C3A	1. P4R, P3D
We no how ninguing hugge	22. P4CR, TR1R	2. P4D, P3CR
Ya no hay ninguna buena.	23. R2A, P4AR	3. P4AR, A2C
36, AXA	24. P5C, P5A	4. P4AD, CD2D
37. A3C, AXP	25. A×P, T2R	5. C3AR, P4R
	26. A2D, TDIR	6. C3A,
Y blancas abandonan. Exce- lente partida de Sanz.	27. T1R, R1C	
sente partiua de Sauz.	28. P4AR, C1D	Si 6. PD×P, P×P; 7. P+P,
Partida núm. 272	29. A5D+, A3R	A×P; 8. C×A?, P5T+, y las negras estarian mejor.
	30. P4R, C2A	
APERTURA RETI	31. TXA, TXT	6, P3AR
Blancas: Negras:	32. AXT, TXA	Con le idea de sestema el
Blancas: Negras: FUENTES Pias	33. A4C, P4TD	Con la idea de sostener el centro; pero es malo por en-
	34. A3T, F5T	torpecer el desarrono.
1. C3AR, C3AR	35. P5R, P×P	
2. P4AD, P3CR	36. PXP, C1D	7. P4CD!, PXPA
3. P3CD, A2C	37. T1D, T1R	Las negras tenían que jugar
4. A2C, 0—0	38. T7D, C3R	algo, v 7 C2B es malo por
5. C3AD, P4AD	39. R3R, T1TD	8. $\overrightarrow{PA} \times \overrightarrow{P}$ , $\overrightarrow{PD} \times \overrightarrow{P}$ ; 9. $\overrightarrow{P} \times \overrightarrow{P}$ , $\overrightarrow{P} \times \overrightarrow{P}$ ; 10. A5CR, etc., de otra
6. P3CR, C3AD	40. A4C, T7T	forma se pierde el O—O con
7. A2C, P3D	41. TXP, TXP	mala posición.
8. 0—0, T1CD 9. P4D, P×P	42. A7R, T6T+	
	43. R4R, T8T	8. A×P, C2R
10. C×P, A2D 11. D2D, D1A	44. P4C, T8R+	9. P5A,
12. TR1D	45. R5D, C×P+	Véase diagrama V.
12. TK10	46. R6D, T8D+	
Las negras han jugado algo	47. R6A, C3R	9, PXP??
pasivamente, lo que ha per- mitido adquirir al blanco buena		10. C5CD!, C1CD
posición.	Esta fué la jugada secreta.	TI CYPI PIA
12, A6T	La partida continuó así:	11. C×P+, R1A 12. PD×P, C3AD
13. A1T, CXC	40 T7D T0FD	13. DXD+, CXD
14. D×C, C5CR	48. T7D, T8AD	
14. DXC, C3CR	49. P5A, T8CD	
Véase diagrama VI.	50. P5C, T8AD	15. 0—0—0, C3R 16. A4AD, P×P
15. CED! AXD	51. P6C,	17. C5CR, C5D
13. COD. AXD		18. TR1A, y negras
No hay otra opción.	y las negras abandonaron tres jugadas después.	abandonan

# A los ajedrecistas de Portugal.

En nuestro deseo de atender las sugerencias que recibimos de los ajedrecistas portugueses, nos complacemos en anunciar hoy desde estas páginas que hemos establecido un servicio especial para dar cabida en AJEDREZ ESPANOL a las noticias de ajedrez de Portugal, donde nuestro juego goza de tanta popularidad.

Para recibir AJEDREZ ESPAÑOL, así como los libros de ajedrez que figuran en nuestras listas, pueden dirigirse los portugueses al señor OSWALDO GARCIA TORRENS, Calçada Conde Pombeiro, número 1, B-1.°, Lisboa, a quien hemos encargado de esta labor, y cuyo señor atenderá complacido cuantas demandas le sean dirigidas.