

6. CD2D

Más segura que 6. P3CD.
7. P4CD, P4TD

Es probable que la continuación mejor para las negras sea en este momento 7. P3CR; 8. A2C, A2C; 9. A2R! (9. A3D, 0-0; 10. 0-0, P4R!; 11. PXP, C5C); 0-0; 10. 0-0, D2A; 11. C4TD, C5R. La emprendedora jugada del texto se empleó en la partida Reschewsky-Keres, Haya-Moscú, 1948, continuada 8. P5C, P4R!; 9. D4T, D2A; 10. A3T, P5R, con juego complicado.

8. P5C, PXP?

Error que favorece la acción iniciada por el blanco en el flanco de dama.

9. AXP, A2R 11. D2A,
10. 0-0, 0-0

Más vigoroso parecía el plan 11. D4T, seguido de A3T, TR1A y TD1C, pero en tal caso el negro intentaría desahogarse con 11. C5R, aunque su posición después de 12. CXC, PXC; 13. C2D fuese poco atrayente. La jugada del blanco parece tener el propósito de impedir todo intento de liberación.

11. D2A 12. A2C,

12. A3T?, P3CD!

12. C1C

Si 12. P3CD; 13. C6A, C1C, no 14. C4TD, sino 14. C5R, con fortísima presión.

13. A3D, C3A 14. P3TD, P3T

Claro que 14. ... P4R?; 15. C5CD, D1C; 16. PXP, C5C; 17. AXP+, etc.

15. C4TD, C2D!

Este es, a mi juicio, el momento más interesante de la partida. Las negras amenazan simultáneamente el bloqueo del centro con 16. P4AR, y la ruptura del flanco dama con 16. P3CD. Las blancas tratan al parecer de evitar esto último, cuando, en realidad, después de 16. P4R! el intento 16. P3CD fracasaría: 17. PXP, CXC; 18. TD1A, A2C; 19. C5R, TD1A; 20. A5C, y el negro tiene que acabar jugando C5A, perdiendo un peón.

16. TD1A?, T1D?

Es incomprensible que las negras no se apresuren a jugar 16. P4A, obteniendo una posición muy defendible, mientras que a partir de este momento quedan reducidas a la pasividad.

17. P4R, PXP 19. TR1D, C2R
18. AXP, A3A

19. C1A, pretendiendo dificultar C5R, parece mejor, pero en realidad no evita la jugada: 20. C5R, CXC; 21. PXC, TXT; 22. TXT, AXP; 23. AXA, DXA; 24. C6C, T1C; 25. T8D, y gana.

20. C5R, A4C 21. P4A! AXP

21. CXC; 22. PXA, gana fácilmente.

22. D2A, AXC 24. T6D, C2DXPR
23. PXA, C3AD 25. T1A-1D, T1AR

o 25. A3D; 26. D3C!

26. C6C, T1C 27. A4RXC,

Más sencilla quizá que 27. R3C, que también ganaba fácilmente.

27. CXA 31. D1A, TXD+
28. T7D, AXT 32. RXT, C1D
29. TXA, T1C-1D 33. A3A, T1R
30. TXD, T8D+ 34. C4A, Adandonan

Partida núm. 39.

GARCIA JUNCO - RECHE

Apertura Inglesa

1. P4AD, P4R 3. P3CR, C3A
2. C3AD, C3AR

Lo normal 3. P4D es sin duda mejor.

4. A2C, A4A 6. P3R, P3D
5. P3TD, P4TD 7. CR2R, A4A

A considerar era 7. A5CR.

8. P4D, PXP 9. PXP, A3C

Quizá 9. A2T fuese mejor.

10. 0-0, D2D?

Era preciso 10. 0-0; 11. A5CR, P3TR; 12. AXC, DXA; 13. C5D y la ventaja blanca es muy pequeña.

El plan del negro, claramente artificioso, es enérgicamente refutado por García Junco.

11. A5C!, C4TR 12. P5A,

Muy interesante y complicado. También lo sencillo 12. C5D, 0-0 (12. A2T; 13. C2-3A seguido de T1R+); 13. CXC, PXC; 14. C3A daba al blanco evidéntísima ventaja.

12. PXP 13. P5D, C5D?

13. C4R?; 14. C4A!, pero 13. C2R! era para las negras una continuación menos desesperada: a) 14. C4A, CXC; 13. AXC7R, C3C! b) 14. AXC!, RXA! (14. DXA daría a las blancas ataque decisivo con 15. C4A!, CXC; 16. T1R, C3R; 17. PXC, o bien la continuación más complicada: 15. C4D, PXC; 16. T1R, PXC; 17. DXC, PXP; 18. TXR+, RXT; 19. D2R+, etc.); 15. T1R, R1A y el ataque blanco no se lleva con la prodigiosa facilidad de la partida.

14. CXC, PXC 15. T1R+, R1A

16. T7R, D3D 18. D2R, PXC
17. DXC, A3C 19. T1R, ...

Ahora García Junco remata a su adversario con unos golpes eficaces.

19. P3AR 23. P6D!, AXP
20. A4A, D1D 24. AXA, PXA
21. PXP, T1AD 25. T7D, Abandonan
22. D6R, A4AD

TORNEOS ANUNCIADOS

TORNEO PANAMERICANO DE AJEDREZ
(Estados Unidos)

El Club de Ajedrez de Hollywood anuncia el II Torneo Abierto Panamericano, que tendrá lugar en el Atlético Club, de Hollywood, situado en 6525 Sunset Blvd., Hollywood, 28, California, desde el 10 de julio al 24 del mismo mes.

Se jugará por el sistema suizo y a 14 ó 15 rondas.

Habrán varios torneos simultáneos: Maestros, Candidatos, Primera, Segunda, Tercera y Cuarta.

Tendrán lugar otros certámenes: Torneo rápido, femenino, estudiantes, ajedrez viviente, y una exhibición de juegos de ajedrez raros.

Para el Torneo de Maestros se destinan premios por valor de 3.700 dólares, con un mínimo de 1.000, ó trofeos, copas, etc., que el Comité pueda adjudicar a las distintas categorías.

La inscripción será de 15 dólares y dará derecho además a entrar en todos los otros acontecimientos del Torneo.

Se jugará una partida diaria desde las siete de la tarde. La inscripción habrá de hacerse hasta el 9 de julio.

Los interesados pueden dirigirse directamente al Comité, necesariamente en inglés. Dirección: 108, No. Formosa Ave.—Los Angeles, 36, California.

TORNEO POR EQUIPOS, DE SIRMIONE
(Italia)

La Dirección Provincial de E. N. A. L., Brescia, Piazza Loggia, 5, anuncia un nuevo Torneo por equipos de cuatro jugadores en Sirmione, junto al lago de Garda. Se jugará por el sistema suizo, entre 30 de abril y 1 y 2 de mayo.

La inscripción deberá efectuarse hasta el 15 de abril. Las adhesiones deberán enviarse a la Direzione Provinciale dell'Enal, acompañadas de 2.000 liras por cada equipo.

Habrán premios en metálico, copas, medallas para los tres primeros equipos de cada grupo, y todos los participantes obtendrán objetos artísticos y útiles, así como un diploma de participación.

A la vez de este certamen habrá un concurso de Maestros, jugando simultáneas, y al que obtenga mejor resultado se le adjudicarán 30.000 liras.

Para detalles, dirigirse al señor Levi Rag. Guglielmo, presso E. N. A. L., a la dirección indicada al principio de esta noticia.

FEDA

NECROLOGICA

Con bien sentido pesar, AJEDREZ ESPAÑOL recibió la noticia de la muerte de D. Manuel Fernández-Balbuena. Una de las más relevantes y distinguidas personalidades de nuestro ajedrez, el Sr. Fernández-Balbuena presidió la Federación Nacional durante un largo período, y a su eficaz y entusiasta gestión fueron debidos los primeros pasos en la popularidad que el ajedrez ha merecido en nuestro país. Promotor eficaz y generoso, organizó numerosos torneos, algunos de alta significación internacional, como el celebrado en los salones del Círculo de Bellas Artes, de Madrid, el año 1943. Su amistad con Capablanca y Alekhine nos dejó la oportunidad de conocer en España el juego genial de estos grandes maestros, como asimismo el de otras notabilísimas figuras del ajedrez mundial.

Era D. Manuel Fernández-Balbuena al mismo tiempo un ajedrecista de verdadera fuer-

za, destacado con brillantez en las partidas rápidas y en sesiones de simultáneas, en cuya actividad batió algunas marcas.

A tan estimables cualidades sabemos unir, quienes lo tratamos, el recuerdo de su bondad y de su calidad de gran señor. Por ello, AJEDREZ ESPAÑOL rinde en estas líneas tributo de respeto y cariño a su memoria y expresa a su familia el testimonio de su pesar.

Ha fallecido recientemente en Madrid el fuerte jugador portugués Francisco Lupi, muy conocido en nuestro país por su larga permanencia entre nosotros y su participación en nuestros certámenes españoles. Lupi asociaba a su calidad de jugador de primera fuerza una vocación periodística y un fino sentido crítico.