El Ajedrez en Portugal

Por Oswaldo García Torrens

A NUESTROS LECTORES DE PORTUGAL: Recordamos a los ajedrecistas portugueses que deseen recibir nuestra revista y los libros de ajedrez que les interesen, que pueden dirigirse para ellot a nuestro representante, Sr. Oswaldo García Torrens, Calcada C. de Pombeiro, 1, B 1.º, Lisboa.

JOAO DE MOURA CONQUISTA POR QUINTA VEZ EL PRIMER PUESTO

EN EL TORNEO DE MAESTROS.—Con extraordinaria animación se ha celebrado el Torneo anual de Maestros, del sur de Portugal. La lucha para los primeros puestos ha sido muy reñida, la cual se puede apreciar por los puntos obtenidos por los cinco primeros clasificados, que fueron los siguientes:

		Puntos		
1.0	João de Moura	6 1/2		
5.0	Joaquim Durão	6 1/2		
3.0	Dr. Braumann	6 1/2		
4.0	Dr. Gabriel Ribeiro	5 1/2		
5.0	Silveiro Pereira	5		

Los candidatos a Maestro, Joaquim Durão y Silverio Pereira, pasarán a la citada categoría, por haber obtenido el tanto por ciento de puntos necesario

GRUPO DE XADREZ DE LISBOA.—Han sido elegidos los nuevos cuerpos directivos de este importante círculo de ajedrez, habiendo sido reelegidos para Presidente y Vocal, respectivamente, el Dr. Mario Damas Mora y João de Moura. Los restantes directivos son: Secretario, Carlos Lima; Tesorero, Carlos Pires, y Vocal, Oswaldo García Torrêns.

EL AJEDREZ EN ANGOLA.—En la capital de esta próspera Colonia portuguesa se ha fundado el Grupo de Xadrez de Luanda, el cual cuenta ya con 70 ajedrecistas que han participado en el torneo de clasificación. A su Presidente, el sefor D. Antonio João Santos Morais, le deseamos los mayores éxitos. CATEGORIA DE HONOR.—Se ha realizado, en las salas de Sociedad de Geografía, este fuerte torneo de la Asociación de Ajedrez del Sur, que terminó con una brillante victoria de Silverio.

lermino con una brillante victoria de Silverio Pereira, un joven ajedrecista que ha sido la verdadera revelación del año de 1951.

Possedor de un estilo seguro, altamente posicional, Silverio finalizó la lucha imbatido, delante de los conocidos Daniel de Oliveira y Joaquim Duráo.

La clasificación final fué la siguiente: 1.º, Silverio; 2.º, Oliveira; 3.º, Durão; 4.º, Lasvignes; 5.º, Vinnagre; 6.º, Araújo Pereira; 7.º, João Amadeu; 8.º, Mario Santos; 9.º, Alvaro Amores; 10.º, Pedrosa Franco. Los jugadores Alves de Aguiar, Manuel Rokalo, Rocha da Silva y Quaresma Almeida han sido eliminados de la categoría. Silverio, Oliveira y Durão disputaron seguidamente el Torneo de Maestros.

NOTICIARIO

Joaquim Duráo ha jugado diez simultáneas "a ciegas". Ganó seis, perdió dos y entabló dos, estableciendo un nuevo "record" nacional

En el Torneo A, realizado por la Facultad de Ciencias de Lisboa, se verificó la siguiente clasificación: 1.º, Mario Trigueiros; 2.º, Simoes Nunes; 3.º y 4.º, Kulenkampfi y Rocha da Silva; 5.º y 6.º, Pedro Araújo y Fernando Fernandes; 7.º, Ludgero Pilar. Una vez más ha sido justo el triunfo de Trigueiros.

Rui Romano, un joven ajedrecista de trece All Romano, un joven ajemento de años, ha jugado 20 simultáneas en tres horas y media, con el resultado siguiente: ganó 13, perdió seis e hizo tablas en una.

Partida nú	im. 83	14. 0-0	, 0-0	43.	C3AD,	C3AR	22.	A4A!	A2D
CATEGORIA D		15. P4	C?, C4-2R	4.	ASC.			TRIR.	
Lisboa,	1951	16. A3	D, C4T	5.	P3R,	P3A	24.	D4T,	СЗТ
DEFENSA FR	RANCESA	17. D1	C!, C5A	6.	C3A,	D4T	25.	P4CR,	T2R
Blancas:	Durão	18. P3/	A, C3CR	7.	C2D,	A5C	26.	C6D.	RIT
Negras: SI	LVERIO	19. A2	A, D4T	8.	D2A,	0-0	27.	T2R,	TIC
1. P4R,	P3R		CR, C6R	9.	AXC,	CXA	28.	T1-1R,	P4CR!
2. P4D,	P4D		A, CXT	10.	A3D,	TIR	29.	D3C	PXP
3. C3AD,	A5C		(C, PAXP!	11.	P3TD,	A3D?	30.	DXP,	DIC
4. P5R,	P4AD		C, DXPA	12.	P5A,	AlA	31.	RIT,	P4C
5. P3TD,	AXC+	24. Aba	andonan.	13.	P4A,	P3CR	32.	A2T,	P5C
6. PXA,	D4T!?	Partid	a núm. 84	14.	C3A,	C5C	33.	A4A!,	PXP
7. A2D,				15.	D2R	P3A	34.	PXP,	TIAR
8. P4AR?,			FENSA	16.	P3T.	C3T	35.	C4T,	TIC
9. C3A,		CAMBRIDO	GE - SPRIN	GS 17.	0-0,	D1D?	36.	C4-5A!,	CXC
10. A3R,			s: PIRES	18.	D2AR,	A2C	37.	CXC,	T2-1R
11. A2A,		Negras	s: Silverio	19.	P4R,	PXP	38.	C6D,	T2R
12. PXP,	A2D		D, P4D	The second secon	CXP,	C2A	39.	C5A,	T2-1R
13. A2R,	TIAD	2. P4/	AD, P3R	21.	TD1D,	D2R	40.	C6D,	T2R

41. AXP!!, AXA 42. TXA, TXT 43. C7A+!, DXC 44. DXT+, AIA 45. TXT, Rinden.

Partida núm. 85

Blancas: MOURA Negras: Vasco Santos

APERTURA ESPANOLA

1. P4R. P4R 2. C3AR. C3AD 3. A5C, P3TD 4. A4T. C3A 5. 0-0. CXP 6. P4D. P4CD 7. A3C, P4D 8. PXP. A3R 9. D2R.

Aunque menos usual que 9. P3A, no deja de ser muy efectiva. Smyslov y Keres la emplearon en el Campeonato del Mundo de 1948, con buenos resultados.

9, ..., C4A 10. T1D, CXA

Más fuerte es 10. P5C!; 11. A3R, C×A; 12. PT×C, D1A; 13. P44, PD×P; 14. P×P, P3T; 15. CD2D, A2R; 16. C3C, 0-0 (Smyslov-Reshewsky, Campeonato del Mundo, en Moscú, 1948), y el negro no queda tan presionado.

11. PTXC, D1A
12. P4A, PDXP
13. PXP, AXP
14. D4R, C1D

Con 14. ..., C2R; 15. C3T, P3AD; 16. C \times A, P \times C; 17. D \times PA. D2C; 18. P6R, P3A; 19. T7D, D4C las blancas, conducidas por Smyslov, marcarán un rotundo triun-

fo sobre Euwe en el citado torneo. La mejor defensa hubiera sido 14. ..., C5C, aunque no iguale la partida.

15. A5C, ...

En el libro del Campeonato Mundial de 1948, Golombek presenta como decisiva la siguiente línea de sacrificio: 15. ..., X = 1.00 X = 1.00

15. ..., D2C 16. D4D, D1A 17. C3A, C3R 18. D4R, A2R?

18. ..., P3AD era necesario; evitaba 19. D6A+ amenazaba 19. ..., C×A, para seguir con A2R, y no permitia la posible jugada blanca C5D. La del texto cede pieza.

19. D6A+,

No dejaba dudas 19. $A \times A$, $R \times A$; 20. P3CD!, $A \times P$; 21. D4C+.

. 19. ..., R1A 20. A×A+, R×A 21. D4R, P3T 22. C2D1, C5A 23. D3R, C6D Caballos solos en campo enemigo son aventuras peligrosas..., principalmente cuando no tienen camino de salida. La retirada para 2D era todavía más prudente. Tambien 93..., C6C fracasaba con 24. C × C, A × C; 25. D5A+, R1R; 26. C × P!, y si 26..., P × C; 27. D6A+, R2R; 28. T × T, D × T; 29. T7D+, etc.

24. P3CD!, P5C 25. C×A. Rinden

(Notas de Durão.)

Partida núm. 86

DEFENSA FRANCESA

Blancas: DURAO Negras: Vasco Santos

> 1, P4R, P3R 2. P4D, P4D 3. C3AD, C3AR 4. A5CR, PXP

Una de las variantes favoritas del maestro ruso Bondarewsky, con la cual ha obtenido brillantes triunfos.

> 5. C×P, A2R 6. A×C, A×A 7. C3AR, C2D

Aquf Bondarewsky prefere 7. ..., 0-0, y dice que las blancas solo consiguen sacar ventaja en la apertura si enrocaren largo. Es vulgar contestar a 7. ..., C2D con 8. P3A, P3 CD; P. A3D, A2C; 10. D2R, D2R; 11. 0-0-0, 0-0-0; 12. A6T, C4C; 13. A×A+, R×A, y el negro no tiene nada que temer, como en la partida Eliskases—Stahlberg (Mar del Pla-

ta, 1941) También después de 7. ..., C2D; 8. P3A, 0-01, se entra en la línea de Bondarewsky. Pretendiendo evitar las citadas variantes, he elegido una jugada, producto de análisis particular, que me ofreció buenas perspectivas. Es:

8. D2D, P3CD?

Clertamente no es lo mejor. 8 ..., 0-0, 6 8. ..., 0-10, 6 8. ..., 0-10, 6 9. .

9. A5C, A2C 10. C×A+, P×C 11. D6T, T1CR 12. 0-0-0!, T×P 13. P5D!!, ...

La clave. El negro ya no tiene defensa satisfactoria. No es posible 13. ..., $A \times P$ a causa de 14. $T \times A!$ y la amenaza 14. $P \times P$ es mortal.

13. ..., T3C 14. D×P, P4R

Si 14. ..., A×P; 15. T×A, P×T; 16. T1R+, R1A; 17. D8T+, T1CR; 18. D6T+, T2C; 19. T4C, ganando.

15. C4T, T4C

Defendiendo el mate, sin prever que el golpe de misericordia no és 16. C5A, pero sí:

> 16. P4AR!, PXP 17. TD1D+, R1A 18. D8T+, T1CR 19. D6T+, T2C 20. C5A, Aband.

(Notas de Durdo.)

Torneos y "matchs" publicados en "Ajedrez Español"

CAMPEONATO DEL MUNDO, 1951, "match" Botvinnik-Bronstein. Todas las partidas, la mayor parte de ellas comentadas. Se publican en los números 112 y 113, abril y mayo 1951.

GRAN TORNEO INTERNACIONAL DE MADRID, 1951. La totalidad de rondas y partidas, en total 153 partidas, con los resultados de cada jornada, se publican en los números 113, 114 y 115-116, mayo, junio y julio-agosto de 1951. GRAN TORNEO DE SALTSJOBADEN, 1948. A partir del núm, 113, de mayo de 1951, se publican, ininterrumpidamente, ronda por ronda, en las cuatro páginas centrales de nuestra revista la totalidad de las partidas de este monumental torneo. Estas páginas centrales pueden ser fácilmente desmontadas y constituir con ellas un libro del mayor interés, previa adecuada encuadernación.