

## I TORNEO INTERNACIONAL POR EQUIPOS "FIESTAS DEL PILAR"

Por A. ROMERO RIOS

En Zaragoza, durante los últimos días de las fiestas del Pilar, del 14 al 18 de octubre, la Federación Aragonesa, en colaboración con firmas comerciales y clubs, entre las que destacaron «Clausolles, S. A.» y la Agrupación Artística Aragonesa, ofreció a la afición un interesantísimo Torneo Internacional, con la participación del «Club Dragão», de Oporto, Campeón de Portugal Norte; «L' Echiquier Toulousain», de Toulouse; Club «Jaque», de Huesca, y los equipos locales de la «Agrupación Artística Aragonesa», «Organización Nacional de Ciegos» y «Clausolles, S. A.».



*Una instantánea del reparto de premios*

Se jugó por equipos de cuatro jugadores y los clubs aragoneses no pudieron presentar su mejor conjunto ni en una sola jornada, ya que sus más destacados valores hubieron de irse alternando, ante ocupaciones profesionales; esto lo vió agravado el Club Jaque, de Huesca por sus diarios desplazamientos.

La clasificación final quedó así:

CLUBS	1	2	3	4	5	6	Ps.
1. Agrupación A. Aragonesa ... ..	×	3	3 ½	2	2 ½	4	15
2. «L'Echiquier Toulousain» ... ..	1	×	1	3	2	4	11
3. Club Dragão, de Oporto ... ..	½	3	×	2	1 ½	3	10
4. Clausolles, S. A. ... ..	2	1	2	×	1 ½	3 ½	10
5. Club Jaque, de Huesca ... ..	1 ½	2	2 ½	2 ½	×	1	9 ½
6. O. N. C. E. ... ..	0	0	1	½	3	×	4 ½

La anormal derrota del Club Jaque por la O. N. C. E. privó al fuerte equipo oscense de una mejor clasificación, más en armonía con sus merecimientos. La Agrupación jugó un buen torneo, terminando imbatido con cuatro victorias

y un empate frente al Clausolles, en la última jornada, cuando ya le bastaba medio punto para ser vencedor; en su equipo no faltaron un solo día Tejero y Romero. El equipo galo, formado por Szpacenkoff (vencedor en Niza de Opoczensky y excampeón de la Liga de los Pirineos), doctor Boué (excampeón de Toulouse y de la Liga de los Pirineos), Hoffmann (excampeón de Toulouse y subcampeón actual), Fédoroff (tercero del actual campeonato de Toulouse), Sacchiero y Cerni; un conjunto muy homogéneo que jugó un buen torneo. El club lusitano, privado de su primer tablero Alexandre Gonçalves, por encontrarse en la Olimpiada en Leipzig, parece jugó con mala fortuna; presentó un buen conjunto: el maestro de la Federación Portuguesa, A. Machado, J. Guimaraes, doctor R. Figueiredo, Rui Moniz Pereira (niño prodigio portugués de trece años) y Souza Marques; excepto Gonçalves, los mejores jugadores del Norte de Portugal, siendo campeones por equipos de dicha región.

Se jugó en un salón de actos de la Excm. Diputación Provincial, que se abarrotaba de un numerosísimo público que siguió con apasionamiento el desarrollo de la competición, que revistió el mayor interés, a cuya terminación el Excmo. señor Presidente de la Diputación y el señor Presidente de la Federación Aragonesa, entregaron en un simpático acto los numerosos trofeos donados por las autoridades.

El Torneo constituyó una interesante confrontación del ajedrez aragonés con el norteño de Portugal y el del mediodía francés, que dió un favorable balance para Aragón.

He aquí algunas partidas disputadas:

#### APERTURA BIRD

Blancas: **Romero Ríos** (Agrupación A. Aragonesa, Zaragoza).

Negras: **Doctor Boué** (L'Echiquier Toulouse, Toulouse).

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1. P4AR, P4D  | 4. A2C, A2C |
| 2. P3CD, C3AR | 5. P3R, O-O |
| 3. C3AR, P3CR | 6. A2R, P3A |

Una jugada demasiado pasiva; preferible y más activa P4A como en las partidas Pirc-Andrich, Camp. Yugoslavia, 1952 y Pirch-R. Byrne, Helsinki, del mismo año.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 7. O-O, CD2D | 10. P4A, P3R |
| 8. D1R, D2A  | 11. C3A, C5R |
| 9. D4T, T1R  | 12. C×C,     |

Esto fué una «pequeña sorpresa» para el negro; pero el sacrificio de la pequeña calidad está suficientemente compensada por la presión que ejerce el blanco.

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 12. ..., A×A   | 17. C5R-4C, P3A |
| 13. C4-5C, C1A | 18. C3A, T2A    |
| 14. T1C, A3A   | 19. C6T+, A×C   |
| 15. C5R, T2R   | 20. D×A, D2R    |
| 16. P4D, A2C   | 21. T2C, D5C    |

El negro reacciona atacando en el flanco de D, pero le faltan piezas movilizadas para ello; ahora amenaza D6A!

- |               |          |
|---------------|----------|
| 22. T2AD, A2D | 24. C2D, |
| 23. A3D, P4TD |          |

El blanco, que no ve muy claro como rematar su anterior ataque en el ala de R, se cura en salud manteniendo su indudable ventaja posicional.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 24. ..., D2R | 26. T1C, D5C |
| 25. C3A, P5T |              |

Los dos bandos someten a algunas de sus piezas a «un vaivén» expectante y prudente, antes de lanzarse abiertamente a imponer sus intenciones.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 27. C2D, P6T  | 29. P×PC, P×P |
| 28. C3A, P4CD |               |

Una columna abierta en beneficio del blanco.

- |                 |          |
|-----------------|----------|
| 30. T1-1AD, D3D | 32. D4T, |
| 31. T5A, P5C    |          |

La dama blanca que ha estado «amenazando» y reteniendo piezas enemigas en el ala de R, se apresura a tomar posiciones en el nuevo terreno de combate.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 32. ..., T1C | 34. R2AD, R2C |
| 33. D2A, T3C | 35. P4C,      |

Una estrategia de actividad en ambas alas, ya que las piezas blancas pueden acudir a ellas fácilmente; mientras las negras están más atadas.

35. ..., T2R  
36. P5C, P×P

37. P×P, P4R

42. ..., A×C

43. T×A, D×P+

Ante la pasividad y asfixia a que está sometido, el negro busca soluciones heroicas, ya que si permite 38. C5R, dejando retrasado el PR, el negro quedaría estrangulado. Si ahora el blanco juega 38. C×P?, T×C!; 39. P×T, D×P, se hubiera encontrado en apuros por las amenazas D×PR+ y D×PC+, por ello es más precisa la jugada que sigue.

38. P×P, D3R

Si ahora se intenta la maniobra del comentario anterior con 38. ..., T×P, seguirá 39. D2AR! y la presión blanca se acentúa.

39. D2CR, T3A?

41. C×T, D×P+

40. C4D, D×P

42. D2A!...,

(A otra —42. R1A?, T2A+, etc.— podría seguir A×C, seguido de D×A.)

No vale ahora naturalmente 43. ..., D×A; por 44. D6A+, etc.

44. R1T, C3R  
45. T1R, T2AR

46. D6C  
abandonan

Pues si 46. ..., C5A; 47. D4D+, R3T; 48. T1CR o T2AD, etc.

#### DEFENSA SICILIANA

Blancas: **Barbero** (O. N. C. E.).

Negras: **Biarge** (Club Jaque).

1. P4R, P4AD  
2. C3AR, C3AD  
3. P4D, P×P  
4. C×P, C3AR  
5. C3AD, P3TD  
6. A2R, P3R  
7. A5CR, A2R  
8. D2D, O-O  
9. P4TR, P4CD  
10. O-O-O, D2A

11. A3A, T1D  
12. P5R, P5C  
13. P×C, P×C  
14. D×P, A×P  
15. A×A, D5A+  
16. D2D, D×A  
17. C×C, P4D  
18. C×T, T1C  
19. D4D  
Abandonan

### ¡MIGUEL TAHL, CAMPEON DEL MUNDO!

Un libro que contiene la sorprendente carrera ajedrecística del actual Campeón del Mundo con su historial completo y una selección de sus mejores partidas, ampliamente comentadas por el Maestro Internacional Farré y el conocido publicista Luis de Marimón

**Precio: 125 ptas.**

### LA DEFENSA INDIA DE REY

Por Wilson JORGE

La defensa india de rey es sin duda la apertura que actualmente goza con un mayor número de partidarios. En el presente libro se hace un estudio cuidadoso de cada variante, calando en el espíritu de la defensa con razonamientos profundos y puestos al día mediante las últimas novedades

**Precio: 80 ptas.**