



# AJEDREZ ESPAÑOL



REVISTA MENSUAL

ORGANO OFICIAL DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE AJEDREZ

Director: F. OJEDA COBOS

Asesor técnico: Dr. A. ALEKHINE

Dirección: BARQUILLO, 19. - Teléfono 23786

Año IV. - MADRID, MARZO 1945. - Núm 39

## I MATCH IBERICO

### ESPAÑA vence brillantemente a PORTUGAL



Una calurosísima acogida a nuestros representantes en medio de un marco espléndido, ha llenado de luz e hidalguía esta primera confrontación de valores ibéricos.

Los agasajos han sido continuos y los españoles han podido apreciar la hospitalidad del país vecino. Visitas a monumentos históricos; excursiones a lugares típicos; y la presencia real de un hermoso paisaje iluminado por el limpio sol de Estoril.

Los primeros equipos de Portugal y España se pusieron en línea para reñir esta noble batalla. Joao Mario Ribeiro, de quince años; Francisco Lupé, campeón portugués, Carlos Pirés, Joao de Moura, Gabriel Russell, Stohel Poeas, Carlos Mandinde, Carvalho y Rui de Nascimento, por el país luso; y Arturo Pomar, de trece años, Antonio Medina García, campeón español, Rafael Llorens Llorens, Juan Manuel Fuentes González, Francisco José Pérez, Pérez, Miguel Albareda Creus, Santiago Martínez Mocete y Antonio Frias Jiménez, del lado nuestro, con-

tendieron entre sí, respectivamente, por el orden enumerado.

Como parte preliminar se llevó a efecto la presentación de los dos equipos. La del español, en primer término, a cargo del Vicepresidente de la Federación Española, don Francisco Ojeda Cobos, y seguidamente la del portugués por el Dr. Mario Pereira Machado, vocal del organismo rector lusitano.

En medio de la natural expectación, dan comienzo las partidas a las nueve de la noche del día 10, las correspondientes a la primera sesión.

Pomar contra Ribeiro, primer tablero, empezado por el español con PD, derivó en una defensa Nimzo-india. El tratamiento defectuoso de la apertura por Pomar, da a su rival franca ventaja, enjugada después de mutuos errores, que acabaron por dar al representante español superioridad decisiva, después de una hábiles movidas realizadas con angustioso apuro de reloj.

La apertura Zuckertort, abierta por el campeón portugués, acompañada de

un doble «flanchetto», le concede una posición sólida. Movimientos débiles de su parte, por un lado, y de otro, la enérgica reacción de Medina, nivelan el juego con mayores posibilidades, incluso para el jugador catalán. Bajo la apremiante coacción del reloj, nuestro campeón realiza unas jugadas imprecisas, aprovechadas por Lupi para apuntarse un meritorio triunfo.

Un incoloro gambito de la Dama se desarrolló en el duelo Llorens-Pires, que acabó rápidamente en tablas.

Fuentes, el simpático campeón madrileño, gran especialista lo mismo en el arte de defender que en el de atacar con Apertura Española, aprovechó con atinada justeza los factores favorables de su posición, acabando por destruir las defensas de la situación adversaria. La acción defensiva realizada por él contra Moura puede considerarse un modelo de precisión.

El encuentro entre Pérez y Russell, comenzado con la irregular apertura Holandesa, tuvo fases muy interesantes. El prematuro ataque iniciado por el jugador hispano, fué hábilmente contenido por su rival, equilibrando la lucha, acordando ambos contendientes unas tablas de mutuo respeto, ya que los ataques respectivos encerraban mucho peligro.

El gran jugador catalán Albareda, condujo la cerrada defensa de la apertura española a la victoria. Esta partida viene reseñada más adelante.

Tampoco ofreció grandes problemas a Martínez Mocete la defensa ejecutada por Mandín de Carvalho contra el gambito de Dama. Su victoria fué, desde luego, justa y convincente.

Por último, nuestro gran jugador Frías, fué batido en gran estilo por Rui de Nascimento. Se desarrolló una apertura catalana por parte del representante luso.

La conclusión de la partida cerró el resultado técnico de la primera sesión con el margen de 5 a 3 a favor de los colores hispanos.

Se inició la segunda sesión con fórmula análoga a la primera: presentación de los representantes de ambos países a cargo de los señores Ojeda, Cobos y Machado.

La esperanza española, Arturito Pomar, aceptó valientemente la lucha abierta que le ofrecía su contrincante, y después de una bella partida, dentro del nerviosismo lógico de ambos lucha-

dores ante la trascendencia de la batalla, se apuntó una merecida victoria. Es digna de resaltar la gran proeza realizada por nuestro Arturito, al apuntarse las dos victorias de su encuentro contra la magnífica promesa lusitana, Joao Mario Ribeiro.

El campeón español Antonio Medina se sacó la espina de su anterior derrota, adjudicándose la partida contra el campeón luso. Esta apertura Española es comentada más adelante.

Pires y Llorens desarrollan un gambito de la Dama con defensa Lasker-Berustein; las tablas es el resultado justo como premio a la escuela armónica desplegada por ambos jugadores.

Fuentes combate con magnífico estilo la defensa Holandesa planteada por Moura, y obtiene al final una brillante victoria.

El juego tímido de Russell, después de haber planteado un gambito de Dama, le lleva a la pérdida de una pieza y, con ella, la partida.

Albareda plantea un sistema Catalán, bastante irregular, obteniendo una nueva victoria sobre Pías.

Nandín de Carvalho, con su apertura española, presenta más lucha que en su partida de primera vuelta contra Martínez Mocete, pero éste, en magnífica forma, triunfa después de brillante exhibición.

Finalmente, Frías, que está demostrando no encontrarse en buen momento se apunta una apurada victoria sobre Rui de Nascimento, al cometer éste un gravísimo error en lucha francamente favorable al jugador luso. Se planteó por parte de Frías la apertura española.

Con esta segunda sesión se cerró el match. España obtenía su primera victoria internacional. El resultado, 12 1/2 contra 3 1/2 (5 a 3, en la primera sesión, y 7 1/2 a 1 1/2 en la segunda), constituye un triunfo resonante. Esperemos a futuras contiendas para poder hacer un juicio más exacto sobre el valor y las posibilidades de los colores hispanos en el campo de 64 casillas.

La despedida fué tan cordial como el recibimiento, y los jugadores y federativos españoles hicieron el viaje de retorno a su patria con doble satisfacción: de un lado, la natural de haber defendido a España con entera dignidad, y de otra, las horas inolvidables de hermandad luso-hispana.

## PRIMERA SESION

Estoril a 10 de marzo de 1945.

## TABLERO NUMERO 6

## APERTURA ESPAÑOLA

Defensa Cerrada

BLANCAS		NEGRAS	
L. Pías		M. Albareda	
(Portugal)		(España)	
e4	1	e5	
Cf3	2	Cc6	
Ab5	3	a6	
Aa4	4	Cf6	
O—O	5	Ae7	
Te1	6	b5	
Ab3	7	O—O	
d4	8	...	

Esta tentativa de combatir el contraataque Marshall va a permitir la realización de una idea de Bogojubow, consistente en el desarrollo del AD negro a 5C, que se produce en la variante de la Española.

	8	d6	
Amenazando e×d4.			
e3	9	Ag4	
Ae3	10	c×d4	
c×d4	11	Ca5	
Ae2	12	Cc4	
Ae1	13	c5	
b3	14	Cb6	

Era igualmente fuerte 14. ..., Ca5, seguida de Cc6.

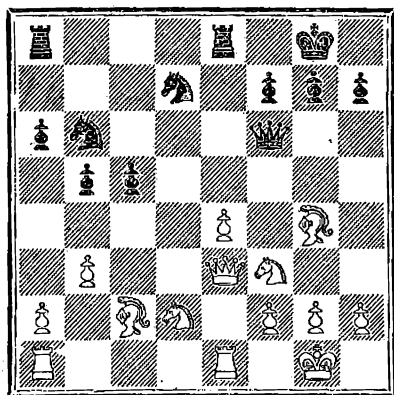
d×c5	15	d×c5	
------	----	------	--

El cambio de Peones realizado por el blanco, si bien le permite a este bando la desaparición del PD, pieza bastante débil, y desprovista de elasticidad de movimientos, también por otra parte, el negro se ve favorecido con la mayoría de espacio y Peones en el ala de Dama, factor este último muy importante para el final.

C(b)d2	16	Te8	
De2	17	C(f)d7	

Había que parar la amenaza 18. c5, seguida de A×h7+.

Ab2	18	Af6	
A×f6	19	D×f6	
De3	20		



... **Cd5!**

La debilidad del flanco de Dama blanco es un factor decisivo en la lucha que se avecina.

Dg5	21	D×g5	
C×g5	22	Cb4	
Ab1	23	Ce5	
a3	24	C(b)d3	
A×d3	25	C×d3	
Te3	26	T(a)d8	

Resulta sugestiva en grado sumo la alta capacidad de juego desarrollada por Albareda; su fino sentido de la posición y la precisión armónica de sus evoluciones.

f3	27	Ae8	
Cf1	28	f6	
Ch3	29	A×h3	
g×h3	30	Cf4	
h4	31	Td4	
Cg3	32	Td2	
Te3	33	T(e)d8	
Rh1?	34	...	

Estratégicamente, la partida estaba perdida; aunque la jugada del texto constituye un grave error, que precipita el desenlace.

...	34	Td1+	
Rinden	35	...	

## SEGUNDA SESION

Estoril a 12 de marzo de 1945.

## TABLERO NUMERO 2

## APERTURA ESPAÑOLA

Defensa abierta

BLANCAS      NEGRAS  
 F. Lupé } A. Medina  
 (Portugal) } (España)

e4	1	e5
Cf3	2	Cc6
Ab5	3	a6
Aa4	4	Cf6
O—O	5	b5
Ab3	6	C×e4

Interesante inversión de movimientos para obstaculizar la complicada variante que se habría derivado de 5. ... C×e4; 6. d4, b5; 7. d5.

d4	7	d5
d×e5	8	Ae6
De2	9	...

El combativo campeón de España se sale de los trillados senderos de la teoría y efectúa esta corrida de Dama con el objeto de poder atacar al PD negro con la torre desde d1.

...	9	Ae7
-----	---	-----

Interesante habría sido 9. ... Ag4.

C(b)d2	10
--------	----

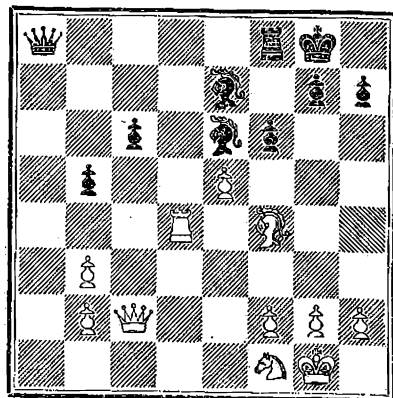
Medina, con muy buen criterio, juzga prematura la salida del Caballo que entorpece el libre desarrollo del AD. 10. Ae3 parecía lo exacto.

...	10	Cc5
Td1	11	O—O
Cf1	12	Te8
Af4	13	f6
c4	14	...

El plan iniciado en la jugada 9 para el ataque del centro negro alcanza en este momento su período álgido.

...	14	d4
c×b5	15	C×b3
a×b3	16	a×b5

T×a8	17	D×a8
C×d4	18	C×d4
T×d4	19	c6
De2	20	Tf8



h3!	21	...
-----	----	-----

Jugada de maestro, característica del estilo de Alekhine. Se aprovecha el momento de tregua en el combate para arreglar un pequeño detalle en la posición con vistas a futuras empresas.

...	21	f×e5
A×e5	22	Af5
De3	23	c5
Td1	24	Tf7
f4	25	Ae6
Cg3	26	b4
De3	27	Ad5
Td2	28	Ah4
Ch5	29	g6

El vehemente ataque desarrollado por el blanco va a impulsar a su contrincante a debilitar su situación real, reforzando, en consecuencia, notablemente la ofensiva.

D×c5	30	g×h5
D×d5	31	Da1+

El cambio de las Damas habría dejado a Lupé un final sin esperanzas.

Td1	32	Da7+
Ad4	33	Db8
Ta1	34	Abandonan

No existe defensa satisfactoria.

## TABLERO NUMERO 3

## GAMBITO DE LA DAMA REHUSADO

Defensa Lasekr Bernstein

## BLANCAS

C. A. Pires  
(Portugal)

## NEGRAS

(España)  
R. Llorens

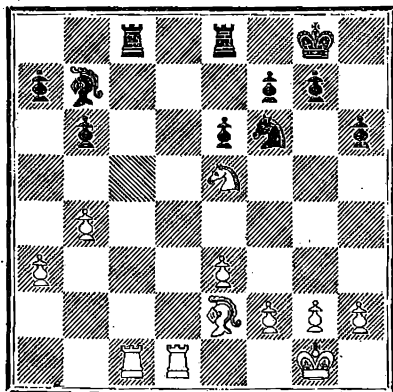
d4 1  
e4 2  
Cc3 3  
Ag5 4  
e3 5  
Cf3 6  
Ah4 7  
A×e7 8  
Dc2 9  
Ad3 10  
D×e3 11  
0—0 12  
A×c4 13

Gf6  
e6  
d5  
Ae7  
0—0  
h6  
Ce4  
D×e7  
e6  
C×c3  
Cd7  
d×c4  
e5

Otro plan liberador constituía 13. ..., Tc8, seguida eventualmente de c5, aunque haabria sido respondido eficazmente con 14. ..., T(f)d1.

T(a)c1 14  
Ae2 15  
d×c5 16  
b4 17  
Dc7 18  
D×e7 19  
T(f)d1 20  
Ae4 21  
Ge5 22  
a3 23  
Ae2 24

b6  
Ab7  
C×c5  
Ce4  
Tfe8  
T×e7  
Ad5  
Cf6  
T(7)e8  
Ab7  
Tac8



Rf1 25  
T×c8 26  
Af3 27

Cc4  
T×c8  
Ad5

A×e4 28  
f3 29  
c4 30  
C×c4 31  
Td7 32

A×e7  
Ad5  
Ae4+  
T×c4  
...

Lo exacto era 32. Td8+, Rh7; 33. Td7, ganando un peón y probablemente la partida.

... 32  
b×a5 33  
Td3 34  
g3 35  
h3 36

a5  
b×a5  
Rf8  
Re7  
Tablas

## TABLERO NUMERO 4

## APERTURA INGLESA

Defensa Holandesa.

## BLANCAS

Joao de Moura  
(Portugal)

## NEGRAS

J. M. Fuentes  
(España)

c4 1  
g3 2  
Ag2 3  
Cf3 4  
Cc3 5  
0—0 6  
b3 7  
Ab2 8

e6  
f5  
Cf6  
Ae7  
0—0  
Cc6  
d6  
e5

Parece prematuro el avance del Peón e a su cuarta casilla en esta especial disposición de la Defensa Holandesa, y creemos precipitado este movimiento, a causa de que el Peón de blanco se encuentra en su casilla inicial y puede en un momento dado estorbar la libre acción del referido debajo negro, obligándole a decidirse después de haber efectuado una serie de movimientos, que al verse obligado alcanzaría más patentes las pérdidas de tiempo.

Ce1 9  
f4 10  
d3 11

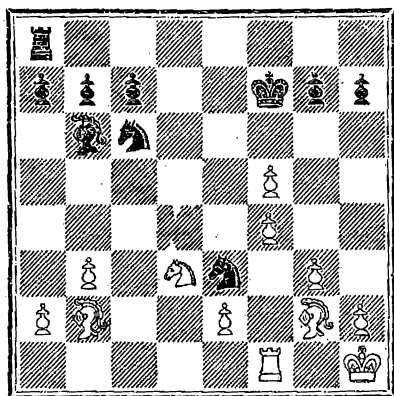
Ae6  
e4  
...

Comienza la hostilización del Peón avanzado, tal como se predecía en el comentario a la jugada octava del segundo jugador.

... 11  
e×d5 12  
C×d5 13  
d×e4 14

d5  
A×d5  
D×d5  
D×d1

T×d1	15	Ao5+
Rh1	16	Cg4
Td7	17	Tf7
T×f7	18	R×f7
Gd3	19	Ab6
o×f5	20	Ce3



A×e6! 21 ...

Fuentes, en su momento justo, no vacila en entregar la calidad; tendrá suficiente compensación en Peones.

...	21	C×f1
Ce5+	22	Re7
A×b7	23	Te8
Ae6	24	Td8
Aa3+	25	Rf6
Ad7	26	...

El dogal comienza a asfixiar al Rey negro.

...	26	Ce3
g4	27	h6
h4	28	Th8
Ae6!	29	Abandonan

¡Bonita partida de Fuentes!

#### TABLERO NUMERO 5

#### GAMBITO DE LA DERECHA

Defensa Eslava.

<b>BLANCAS</b>	<b>NEGRAS</b>
G. Russell	(España)
(Portugal)	F. J. PEREZ

d4	1	Cf6
Cf3	2	d5
c4	3	e6

e3	4	e6
Ce3	5	C(b)d7
Ad2	6	...

Una falta estratégica, al intervenir prematuramente la línea de

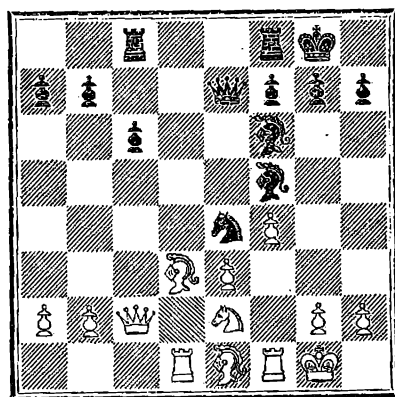
... .. 6 Ad6

Dada la mala situación del AD blanco, la apertura del centro parece la mejor política a seguir, y a ella va encaminada la jugada del texto.

Ad3	7	0—0
De2	8	d×c4
A×c4	9	De7
0—0	10	e5
d×e5	11	C×e5
C×e5	12	A×e5
Ce2	13	Ce4

Tentador parecía el sacrificio del A en h2, aunque la buena disposición defensiva de las piezas blancas debería encontrar una refutación evidente. Una línea general sería a 13. ... A×h2+; 14. R×h2, Cg4+; 15. Rg3, Dg5; 16. f4, Ce3+d; 17. f×g5, C×c2; 18. T(a)c1, ganando.

Ae1	14	Af5
Ad3	15	Tad8
f4	16	Af6
Td1	17	



17 T×d3!

La posición blanca se derrumba ante la superior disposición ofensiva del ejército enemigo.

T×d3	18	Ce5
Ab4	19	A×d3
D×e5	20	D×e5

A×c5 21  
Tf2 22  
A×f8 23

A×c2 21  
Ad3 22  
R×f8 23

G(f)e1 18  
g4 19  
Gg2 20  
h3 21

T×a5  
Ag6  
Dd7  
Ta4

La partida está decidida; el resto es fácil de comprender.

Td2 24  
Td7 25  
b3 26  
Td3 27  
Rf2 28  
Td1 29  
e4 30  
Te1 31

Ae4  
e5  
Ac6  
Re7  
b5  
c4  
A×c4  
Ad4+

Abandonan.

Lan blancas, encerradas en un angosto espacio, intentan contraatacar en el ala de Rey; pero su rival va a demostrar la inconsistencia del intento de liberación.

Ae3 22  
Cf4 23  
e6 24  
h×g4 25  
C×d5 26  
C×e7+ 27  
g5 28

h5  
h×g4  
De6  
Ah7  
D×e6  
D×e7

### TABLERO NUM. 7

#### APERTURA ESPAÑOLA

Defensa abierta.

#### BLANCAS

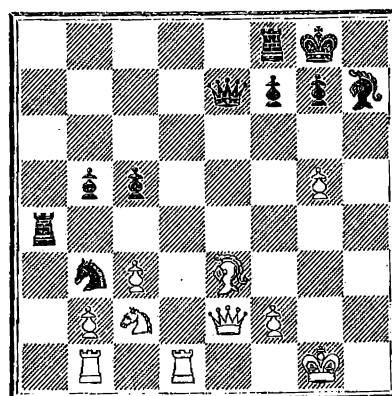
C. N: Carvalho  
(Portugal)

#### NEGRAS

J. Martínez Mocete  
(España)

e4 1  
Cf3 2  
Ab5 3  
Aa4 4  
0—0 5  
d4 6  
Ab3 7  
d×e5 8  
c3 9  
De2 10  
Td1 11  
A×b3 12  
Ca3 13  
b4 14  
Tb1 15  
Ce2 16  
b×a5 17

e5  
Ce6  
a6  
Cf6  
C×c4  
d5  
d5  
Ac6  
Ac7  
Ce5  
C×b3  
0—0  
Ca5  
Cb3  
Cf5  
a5  
c5



28

Th4

La reacción blanca ha concluido, y el segundo jugador vuelve a tomar las riendas del combate, que no suelta ya hasta el final.

Tc1 29  
f3 30  
D×b5 31  
Abandonan. 32

De4  
D×c2  
Ad3!

## Una buena noticia

Próximamente aparecerá un notable trabajo dirigido por el Dr. Alekhine, que ha de llenar un sensible vacío en la bibliografía ajedrecista. Se trata de una exposición práctico-teórica de las diversas escuelas ajedrecistas, a través de partidas magistrales de los innovadores o creadores de cada escuela. En esta obra se estudia con certera visión el actual concepto estratégico y táctico de la lucha de trabajos, siendo el título del libro

**AJEDREZ HIPERMODERNO**