NO IV CAMPEONATO DE LISBOA INTER-CLUBES

PÓS luta árdua e entusiástica, que se prolongou por mais de um mês, jogou-se finalmente a derra deseña casesãos, que teve por ambiente o challacatina de cases de corteio, deviam justamente bater-se, entre outras, as equipas favoritais. Belenenses e Costa do Sol.

A classificação final foi a seguinte: 1.º—Costa do Sol. 27,5 pontos; 2.º—Belenenses, 24,5; 2.º—Benfica, 20-5; 4.º—Clube dos Caçadores Portugueses, 18,5; 5.º—I. S. Têcnico, 18; 6.º—Hockey Clube, 17,5; 7.º—Paladium, 15,5; 8.º—Impresas Nacional, 15,5; 7.º—Paladium, 15,1; 8.º—Impresas Nacional, 15,5; 7.º—Paladium, 15,1; 8.º—Impresas Nacional, 15,5; 7.º—Paladium, 15,1; 15,0°—Instituto Británico, 11; 10.º—Lisboetas do Barreiro, 10,2 10.º—Instituto Británico, 11; 10.º—Instituto Bri

Apreciando o nivel técnico da prova verifica-se que foi fraco e o jógo incerto, o que, em parte, é natural, dada a grande diversidade de categorias em presença. Muitas das partidas jogadas tiveram cunho especial, caracierístico déste genero de competições. A-par de jogos em que, por couveniências das equipas, imperava a prudência e a segurança, disputaram-se outros nos quais o empate era desprezado e tóda a cauteia impossivel, para dar lugar a táticas decididas e arrisandas, verdadeiras lutas de evida ou morte». Este estado de espirito foi favorávei à equipa campea, que, sem nunca se

BARREIRA DE SOL

ALGÉS, 3 de Maio

emprêsa da nossa alegre carabanchelera A (perdoem a comparação, que além de forçada já não é inédita) dispos-se a explorá-la, êste ano, à base de cartazes sérios e caros. Louvável iniciativa, se não fôsse a crise de «matéria prima». Os toiros e garraies lida-dos pelo cavaleiro António Luis Lopes (que procurou agradar), pela parelha cigana, Ca-gancho — Gitanilho e por Gregório Garcia, não tinham estilo de investir.

Cagancho, que em plena decadência con-serva o «sal» da sua raça, deu-nos um momento sublime de arte ao desenhar duas preciosas chicuelinas rematadas com meia-veró-nica enorme, modêto de temple, suavidade e mando. Foi grande, ainda, no inicio das «faenas», com os seus característicos ajudados por alto, e toureirissimo numa saida em falso ao citar a câmbio.

Gitanillo entúsiasmou justamente com o seu toureio à verónica. Há que reconhecer no estilo emocionante deste toureiro uma inferioridade manifesta em relação ao do seu paisano: Gitanillo cinge-se e manda como poucos, mas não passue o genial segrêdo do temple de Ca-gancho. Com a muleta procurou tourear o seu primeiro ao natural, não parando nem ligando devidamente os passes porque o garraio não investia bem.

Gregorio Garcia, não poude sair airosamente de uma competência em que levava las de perder. Do seu trabalho de capore, mere-cem registo três excelentes gaoneros. Com as bandarilhas e a sua muleta continua a desiludir os seus devotos.

CAMPO PEQUENO, 7 de Maio

Tarde de touros memorável, com uma primeira parte cheia e para todos os paladares: o dominio de Mestre João Núncio, a alegria de José Casimiro e dois garraios do dr. Emilio Infante, nobres e manejáveis—o primeiro bravo—dando ensejo a que Juan Belmonte, filho, e o mexicano Fermin Rivero, novo entre nos, arrancassem justas ovações com um curso de toureio vistoso e emocionante, fielmente ajustado às predilecções dos públicos de hoje. Com o capote, os dois maestros competiram

briosamente dentro das respectivas escolas, di-ferentes «na forma e no fundo». Com a muleta, Belmonte, mais felis no reparto, desenrolou em três tempos, uma faena repousada evistosa, por passes altos e parones, empregando bem a mão esquerda no último tempo, em que apon-tâmos alguns naturais que poderiam levar a firma paterna.

Rivera, bandarilheiro fácil, está inteirado com a muleta, embora o seu dominio não seja ainda perfeito e o prejudique a preocupação de se cingir em demasia.

Resta citar a lide magistral do 5.º touro, por João Núncio, que ergueu o pavilhão de Alcácer ao nivel dos dias grandes.

J.E.

exceder, exibiu jôgo superior a qualquer outra, apesar de não atingir craveira de notabilidade. No campo da teoria, a apreciação torna-se de certo modo difícil, dada a delicadeza da matéria e a impossibilidade de formular quaisquer impressões circunspectas, sem estudo prévio de cérca de 170 partidas. Contudo, podemos dizec que, pouco a pouco, os xadrezistas da capital vão seguindo o exemplo dos seus confrades portueneses, interessando-se cada vez mais pelo estudo dos princípios fundamentais da técnica e teoria do Xadrez, sendo de esperar que alguma coisa lucre, com isso, o nível técnico das provas lisboetas. Em próxima crónica publicaremos, juntamente com um quadro geral das aberturas empregadas, mais algumas apreciações sobre êste importante capítulo da arte escaquistica.

Promovido pela Seciedade de Propaganda da Costa do Sol, em homenagem âs equipas participantes, teve lugar, no Casino do Estoril, um jantar de confraternização, a que assistiram, além dos homenageados e representantes da Imprensa, diversas individualidades, entre as quais o presidente da Sociedade de Propaganda de Portugal, D. Alberto Bramão; sr. Vergilio Soares, da S. P. C. S.; Prof. George West, director do Instituto Britanto; e drs. Antoino Marla Pires e Miguel de Abren, presidentes, respectivamente, da Federação Portuguesa de Xadrez do Grupo de Xadrez da Sociedade de Geografía de Lisboa.

Representon a «Stadium» o nosso colaborador José Casimiro Vinagre, que, no momento de entregar a medalha oferecida pela nossa Revista ao wencedor individual, dr. Mário Machado, pronunciou algumas palavras alusivas ao acto.

VASCO C. SANTOS Promovido pela Seciedade de Propaganda da Costa

VASCO C. SANTOS



UMA VIDA-E UMA HISTÓRIA

(Continuação da pág 4)

de futebol para fazer a apresentação. O público não simpatizou com a modalidade, chegando até a ridicularizá-la. Nessa partida de estreia tomaram parte o Grupo de Armas e Desportos, colectividade nascida do impulso e dinamismo de Ermelindo Santos, e uma equipa do Sporting Clube de Portugal. O devotado propagandista da educação física não desanimou com o fracasso nicial do shandballo e insistiu na sua divulgação. Do exito dessa persistência falam os clubes que o praticam hoje e a gratidão da Associação lisbonense, que instituiu e pôs em disputa um trofêu com o nome do introduor da modalidade no nosso pais.

Ermelindo Santos fundou também a Secção de Educação Física da Sociedade de Geografía, onde manteve, durante dez anos, o citado Grupo de Ármas e Desportos. No decorrer dêsse período, quantos espectáculos de gimnástica, quantas realizações da mais intensa propaganda! Saraus na Sala Portugal chegaram a ter assistências de 5,000 pessoas — o que, se era importantissimo para a época, é ainda hoje muito de apreciar.

As classes que ministrava atingiram tal freqüência que Ermelindo Santos viu-se obrigado a abandonar aquelas instalações. Entretanto, a sua competência era solicitada de todos os lados. Ministrou os seus ensinamentos nos Liceus Centrais de Lisboa e na Assistência com professor durante 75 anos — em 25 de exisência. Podemos anotar mais: Clube Naval de Lisboa, Cantinas Escolares, Sporting Clube de Portugal, Ateneu Comercial de Lisboa, cursos populares organizados pelo jornal «Os Sports», Grupo Desportivo dos Tabacos e Mockey Clube de Portugal. Em toda a parte Ermelindo Santos deixou profundas simpatias — em cada aluno um amigo!

Santos deixou profundas simpatias — e em cada aluno um amigo!

Actualmente, já transposta a casa dos cinqüenta, Mestre Frmelindo mantém inalterável a sua actividade. Dirige o Centro de Educação Fisica—e das suas classes è testemunho significativo esta página.

Uma frase sua: «Considero-me satisfeito com a minha labuta, e a divulgação da educação fisica jámais deixará de me apaixonar. Podia estar rico, se fósse ganancioso... Mas alegra-me e compensa-me o saler que tenho contribuido para o bem-estar físico de muita gente! Será até como que o contributo que eu pago por outros me terem salvo da cruel sentença pronunciada aos meus onze anos...

Será preciso acrescentar mais alguma coisa a este pensamento para definir melhor o carácter do Homem?

ANO XII - Lisboa, 10 de Maio de 1944 - II SÉRIE-N.º 75

STADIUM

REVISTA DESPORTIVA

Director e Editor DR. GUILHERMINO DE MATOS

Propriedade da SOCIEDADE REVISTAS GRAFICAS LDA.

Redacção e Administração: T. CIDADÃO JOÃO GONÇALVES, 19-3.º Telefone 51146 - LISBOA

Gravura e impressão de NEOGRAVURA, LTD. Composição e impressão tipográfica na GRAFICA SANTELMO-LISBOA

VISADO PELA COMISSÃO DE CENSURA