UMA NOVA ERA DE XADRÊS EM PORTUGAL

E' fora de dúvida que o xadrez é uma modalidade que interessa acarinhar e fomentar, porque revela o indice da inte-lectualidade de um povo, tal como os jogos atléticos indicam o grau de cultura física.

Sob o ponto de vista xadre-zístico, Portugal está colocado num plano intermédio — mais abaixo do que superior. Cons-tantemente nos chegam noticias do ressurgimento do xa-drez nalguns países onde a guerra rasgou chagas infernais. Essas nações caminham para um nível elevado de desporto intelectual, como o atingiram a Holanda, Russia, Inglaterra, Jugoslávia, Espanha, Argenti-

Jugoslávia, Espanha, Argentina e Estados Unidos.

O caso do xadrez, no nosso
pais é o de ressurgimento. O
jogo de Alekhine nunca teve
em Portugal a consagração
que merece. Trata-se pois, no
nosso caso, de construir alicerces firmes para que a modalidade vingue. Costa Moreira
disse perta Pavista que a prindisse nesta Revista que a prin-cipal batalha que interessava ganhar de momento era a da quantidade. E' necessário que se jogue bastante xadrez em Portugal. E por duas razões poderosas. Da quantidade vem a qualidade. E destes dois requisitos vem a convicção que o xadrez representa um valor e, aos olhos de quem de direito, uma modalidade que interessa amparar com os meios económicos que só os poderes públicos podem dispender.

cos podem dispender. Este é um dos aspectos tipi-cos dos desportos pobres que precisam de triunfar para lhe darem dinheiro e precisam de

dinheiro para triunfarem!
O sistema é ingrato, trágico
mesmo, mas força ao trabalho inteligente e à coordenação de esforços daqueles que lhes com-pete dar e daqueles que terão de fazer algo para o merecer!

A causa do xadrez encerra um conjunto de problemas que convém estudar meticulosa-mente. Pode estar nisso o pró-ximo futuro da modalidade. O momento é propicio. Estamos convencidos que se iniciou agora uma nova era para o xadrez em Portugal.

O contacto internacional que principiou com o Torneio do Estoril e continuará com o pró-ximo Portugal - Espanha, a maior amplitude dos torneios nacionais, a renovação dos quadros directivos com gente pletórica de boa vontade, projectos e ambições, e o senti-mento geral de que é necessário progredir leva-nos a essa convicção.

Um dos sintomas deste incremento inédito deu-nos ago-ra a Associação dos Estudantes da Faculdade de Ciências ao contratar um «orientador técnico» para instruir e treinar os

seus xadrezistas!

A escolha para o desempenho dessas funções recaiu em nós. Mais do que sentimento pes-soal pela distinção, alegra-nos o significado transcendente da iniciativa. Não se trata de ensinar a jogar o xadrez a meia dúzia de rapazes. O objectivo da missão que nos foi conferida é de preparar técnicamente algumas dezenas de jovens já «lançados» no meio, oferecer-lhes o que pudermos da nossa experiência, poupando-lhes um longo periodo de assimilação e prática à custa do próprio esforço. Treino, teoria, técnica e táctica não serão palavras vãs, sem aplicação prática.

Anima-nos o propósito de

produzir trabalho real, para demonstrar as grandes possi-bilidades da preparação téc-nico-táctica no xadrez — e a vitalidade do desporto inte-

VASCO C. SANTOS



A ver si Guerrita daba asi el pase de pecho - diz um admirador de Manuel dos Santos que o viu dar em Logroño este passe.

GUERRITA E MANUEL DOS SANTOS

«Curro Castañares», cronista tauromáquico espanhol que comparou o facto de «Guerrita» ter estoqueado nove touros num dia com o de Manuel dos Santos ter lidado doze em dois dias, confessa que «Si, es meritorio el alarde del diestro lusitano, pero tiene brilhantes precedentes de mucho más esfuerzo en el redon-del». Seguidamente descreve a façanha de «Guerrita» nas três corridas de 19 de Maio de 1895, a primeira às 7 da manhã em S. Fernando, com touros de Saltillo, a segunda às 11, em Jerez, com Camaras, e terceira em Sevilha, com Murubes. Alude ainda às de Francisco Vega de los Reys e de Vicente

Barrera que mataram seis novilhos cada, pela manhã em S. Fer-

nando e à tarde em Sevilha.

Esquece-se «Curro Castañares» que José Gomez Ortega «Galli-to» matou seis touros várias vezes, e chegando a oferecer mais um, como aconteceu em Madrid, onde matou sete. Acettemos, po-rém, que tem antecedentes o que fez o nosso compatriota, mas nem por isso tem menos mérito o que Manuel dos Santos fez este ano, em que foi o que mais corridas somou. Mas não aceitamos a afirmação de que «todos sabemos el relativo esfuerzo, la comoda

jornada que impone uma corrida en Portugals.
Pergunte «Curro Castañares» aos toureiros espanhois que
pedem mais dinheiro em Portugal porque aqui — dizem — os
touros não são picados e chegam à «muleta» inteiros, sem perda de sangue, e dificeis também porque assim crescem, se são bravos. E pergunte aos que sabem bandarilhar, e que aqui têm de o fazer em todos os touros, porque o público o pede, até quando os touros não oferecem condições para o luzimento dos «diestros». E eles que lhe digam como o público lhes pede também para prolongar as «faenas», até ainda além da necessidade. Pois Manuel dos Santos fez tudo isto nas seis corridas que

lidou em dois dias, simulando os «quites» como se os touros fossem picados, bandarilhando até os touros que não se prestavam, alon-gando as «faenas» para corresponder ao desejo do público.

E tão bem o fez que deu voltas à arena, o que aqui equivale ao corte de orelhas, e saiu em ombros.

Não, «Curro Castañares», não é assim tão cómoda uma corrida em Portugal, e menos seis corridas em dois dias...

ROGERIO PÉREZ

Fábricas Metalúrgicas



Marca registada **AUGUSTO MARTINS PEREIRA**

ALBERGARIA-A-VELHA

SÉDE

Telegramas: «ALBA»

ESCRITÓRIO

Telefone: 6 (P. B. X.) R. dos Correeiros, 40-2.º-E.

Telefone 21 319

D. SIMÕES & C.^ ARMAZÉNS PARAIZO SANGALHOS

Representantes e distribuidores exclusivos das bicicletos: NEW HUSON — PERRY — PEUGEOT — COMRADE—COVE TRY EAGLE DAYTON - CENTAURE - VELEDA

e das câmaras de ar e pneus my...