

El Ajedrez en Portugal

Por Oswaldo García Torréns

A NUESTROS LECTORES DE PORTUGAL .- Recordamos a los ajedrecistas portugueses que deseen recibir nuestra revista y los libros de ajedrez que les interesen, que pueden dirigirse para ello a nuestro representante el Sr. Oswaldo García Torréns, Calcada Conde Pombeiro, 1. B-1.º, Lisboa.

EL CLUB RUY LOPEZ-TIVOLI, DE BARCELONA, DERROTA AL GRUPO DE AJEDREZ DE LISBOA

Se ha realizado en los meses de junio y agosto, respectivamente, en Lisboa y Barcelona el primer encuentro entre los clubs Ruy López-Tívoli (campeón de Cataluña) y el Xadrez de Lisboa (campeón de Portugal),

Los resultados en Lisboa fueron los siguientes:

G. X. LISBOA	RUY LOPEZ-TIVOLI		
Ptos.	Ptos.		
Moura 0-0 Vinagre 0-0	Medina 1-1		
Pires 1/2 - 1/2	Lladó 1-1 Pedrol ½ -½		
Santos 0-0 Oliveira 0-1	Catalán ., 1-2 Bas 1-0		
Durao 1-0	Simón 0-1		

NOTICIARIO

LISBOA.—Organizado por la F. N. A. T. se ha efectuado el Torneo temático "Gambito de rey aceptado", clasificándose en el primer puesto Joaquín Burao, que venció a sus nueve contrincantes. Silverio Pereira obtuvo el segundo lugar.

— En el Campeonato de la categoría "A" del Grupo de Xadrez Alekhine triunfó Alvez Mor-gado, que con Mario Santos y Joao Amadeu fueron los mejores,

- Se ha realizado el Campeonato de Lisboa, por equipos.

La clasificación final fué la siguiente:
1.º Estoril, 2.º Benfica, 3.º Faculdade de Cienclas, 4.º G. X. Alekhine, y 5.º Instituto Británico.

En el Torneo de categoría "A" del Grupo Xadrez, de Lisboa, los primeros puestos fueron ocupados, después de refilda lucha, por Daniel de Oliveira y Araújo Pereira (con la misma puntuación), cabiendo al primero la victoria por el sistema Sonborn-Berger, seguidos de: 3.º Alvaro Amores, 4.º Manuel Robalo, 5.º Silverio Pereira, Manuel Antunes, y siete jugadores más.

4. C5R.

5. P4A,

9. P3CD.

CD2D XP

D2R

APERTURA RETI	6. PXP?, PXP
Blancas: Q. Almeida Negras: S. PEREIRA	7. CXC?. AXC
1. C3AR, P4D	las negras tienen tres
2. P4A, P3R	tiempos de ventaja. Es- ta partida, de la aper-
3, P3R,	tura Reti sólo tiene el
Este lance no está de conformidado con el	nombre, por lo mal que la conducen las blancas.
planteo de la apertura.	. 8. C3A, P3A

C3AR

3. ...,

Partida núm. 456.

LISBOA, 1951

Los catalanes han ganado por 18-6, después de actuación brillante. Es un hecho que los es-pañoles merccían la victoria, pero quizás **no** por tan grande margen.

Resultados en Barcelona:

R. L.-T. G. X. L.

ES 0104101, 134	Ptos.		Ptos.
Solá	1-1	Moura	0-0
Colomer	1/2 -1	Pires	
Cortez	1/2 -1	Santos	
Pedrol	1/2 -1/2	Oliveira	14-14
Bas	1-1	Durao	
Romero	1-1	Vinagre	0-0

OPORTO.—(Por Fernando Xavier).—Con la ausencia de Joao Mario Ribeiro, por motivo de enfermedad, se efectuó el Torneo de Maestros del Norte de Portugal. Venció Alexandre Gonçalves, seguido de Manuel Costa, ambos titulares con 5,5 puntos. Los candidatos José Mota, Nóvoa y Vasconcelos no adquirieron la categoría máxima, Mota consiguió el 50 por 100, con los maestros, pero los otros candidatos no le permitieron la ascensión.

En la categoría de honor se clasificaron:
1.º José Mota, 2.º Nóvoa, 3.º Vasconcelos, 4.º Martins, 5.º Moreira, 6.º Guimarais, 7.º Xavier, 8.º Machado, 9.º Osorio, y 10. Neves Pereira.

FIGUEIRA DA FOZ.—Se ha realizado en esta ciudad un interesante Torneo de simultaneas entre jugadores de la categoría "A". El reglamento de esta prueba ha sido muy original. Los primeros casificados fueron:

1.º Carlos Queiroz, 2.º Mario Ferreira y Joaquim Beato, 4.º Wonderly Gomes, 5.º Vasco Baptieto

tista.

- Carlos Quelroz ganó el Campeonato de Fi guelra, seguido de Joaquim Bealo, Mario Ferref-ra y Wonderly Gomes.

					•
10. A2R,		una	bella	combina	
11. C4T,	C4D C1	ón.			
12. T1A,	PXP	AND		0.0	
13. PXP, A5	CD+	19. P		PXP	
14. R2A,	0-0-0	20. P		TRIR	
15. D4D,	R1C	21. A		D5T+	
16, P3TD,	A4T	22. R		A4R,	
17. P4CD.	A2A	23. D	200	AXT	
	P4CR!	24. A		A5C!	
AUI COM,	4011.	25. D		T7R	d
		26. C	6T+.		

El sutil ataque en el lanco de rey que ahora se inicia es la base

Cayendo en el inge.

26 P	nioso final que prepa- ran las negras.	11. C5R, C3A 12. T1A,	8. 0-0, A2R 9. A4A, 0-0	9. CR3A, P3TD 10. D2R, C5C;
27. DXPA, D7A+1! 28. TXD, T8B+ 29. TIA, A5D+ 30. Raden. 12, 0-0 13. GAR, CXC 14. A3C, A2D 15. DXC, A3A 16. A4C, XCC 13. DXC, A3A 15. DXC, A3A 15. DXC, A3A 15. DXC, A3A 16. A4C, XCC 13. DXC, A3A 15. DXC, A3A 15. DXC, A3A 15. DXC, A3A 15. DXC, A3A 16. A4C, XCC 17. T3T, T3T, PXC 18. AXC, con posticion 18. AXA, con posticion 18. AXA, con posticion 18. AXA, con posticion 18. AXX, con posticion 19. PXC, TXPI, CXA 18. DXC, TXPI, TXPI 18. AXX, con posticion 19. PXC, DXPI 19. DXPI, TXPI, TXPI 19. DXPI, TXPI, TXPI 19. DXPI, TXPI, TXPI 19. DXPI, TXPI, TXPI 19. DXPI, TXPI,	PVC		10 TIR CATE	The state of the s
28, TXD, T8R+ 29, T1A, A5D+ 30, Raden, 12,, 0-0 30, Raden, 12,, 0-0 31, DXA, P3TD 31, DXA,		Impidiendo P4CD, lo	77 420 770	11. 0-0, C2-3A
29. TIA. A5D+ 30. Raden. 12 0-0 13. DSA, P3TD 15. DXC, A3A Partida nim. 457, 14. A3C, A2D 17. CSR, 13. DSA, P3TD 15. DXC, P3A PARTURA DE ALFIL Biancas: P, vasconcelos Negras: L, MAIUTINE C, CAP, P3A PARTURA DE ALFIL Biancas: P, vasconcelos Negras: L, MAIUTINE C, CAP, P3A PARTURA DE ALFIL Biancas: P, vasconcelos Negras: L, MAIUTINE C, CAP, P3A PARTURA DE ALFIL Biancas: P, vasconcelos Negras: L, MAIUTINE C, CAP, P3A PARTURA DE ALFIL Biancas: P, vasconcelos Negras: L, MAIUTINE C, CAP, P3A PARTURA DE ALFIL Biancas: P, vasconcelos Negras: L, MAIUTINE C, CAP, P3A PARTURA DE ALFIL Biancas: P, vasconcelos Negras: L, MAIUTINE C, CAP, P3A PARTURA DE ALFIL Biancas: P, vasconcelos Negras: L, MAIUTINE C, CAP, P3A PARTURA DE ALFIL Biancas: P, vasconcelos Negras: L, MAIUTINE C, CAP, P3A PARTURA DE ALFIL Biancas: P, vasconcelos Negras: L, MAIUTINE C, CAP, P3A PARTURA DE ALFIL Biancas: P, vasconcelos Negras: L, MAIUTINE C, CAP, P3A PARTURA DE ALFIL Biancas: P, vasconcelos Negras: L, MAIUTINE C, CAP, P3A PARTURA DE ALFIL Biancas: P, vasconcelos Negras: L, MAIUTINE C, CAP, P3A PARTURA DE ALFIL Biancas: P, vasconcelos Negras: L, MAIUTINE C, CAP, P3A PARTURA DE ALFIL Biancas: P, vasconcelos Negras: L, MAIUTINE C, CAP, P3A PARTURA DE ALFIL Biancas: P, vasconcelos Negras: L, MAIUTINE C, CAP, P3A PARTURA DE ALFIL Biancas: D, Vasconcelos Negras: L, Maiutine C, CAP, P3A PARTURA DE ALFIL Biancas: D, Vasconcelos Negras: L, Maiutine C, CAP, P3A PARTURA DE ALFIL Biancas: D, Vasconcelos C, P3A PARTURA DE ALFIL Biancas: D, Vasconcelos C, P3A PARTURA DE ALFIL Biancas: D, P3A PARTURA D		die diliculta mucho e		Ahora se ve la impor-
30. Raden, Partida num. 457, 131. D3A, P3TD 16. T01D, D2R APERTURA DE ALFIL Biancas: P. vasconcelos Negras: L. MARTINS APERTURA DE ALFIL Biancas: P. vasconcelos Negras: L. MARTINS APERTURA DE ALFIL Biancas: P. vasconcelos Negras: L. MARTINS APERTURA DE ALFIL Biancas: P. vasconcelos Negras: L. MARTINS APERTURA DE ALFIL Biancas: P. vasconcelos Negras: L. MARTINS APERTURA DE ALFIL Biancas: P. vasconcelos Negras: L. MARTINS APERTURA DE ALFIL Biancas: P. vasconcelos Negras: L. MARTINS APERTURA DE ALFIL Biancas: P. vasconcelos Negras: L. MARTINS APERTURA DE ALFIL Biancas: P. vasconcelos Negras: L. MARTINS APERTURA DE ALFIL Biancas: P. vasconcelos Negras: L. MARTINS APERTURA DE ALFIL Biancas: P. vasconcelos Negras: L. MARTINS APERTURA DE ALFIL Biancas: P. vasconcelos Negras: L. MARTINS APERTURA DE ALFIL Biancas: P. vasconcelos Negras: L. MARTINS APERTURA DE ALFIL Biancas: P. vasconcelos Negras: L. MARTINS APERTURA DE ALFIL Biancas: P. vasconcelos Negras: L. MARTINS APERTURA DE ALFIL Biancas: P. vasconcelos Negras: L. MARTINS APERTURA DE ALFIL Biancas: P. vasconcelos APERTURA DE ALFIL Biancas: P. vasco				tancia de poder trasla-
Partida num. 457. OPORTO, 1951 APERTURA DE ALFIL Biancas: P. vasconcios Negras: L. MARTINS Negras: L. MARTINS Negras: L. MARTINS 1. PAR, PAR 2. AAA, CAR 3. PAD, PAD 44. PXP, CXP 6. DAS, PAD 6. DAS, PAD 6. DAS, PAD 7. PSTD, ARR 8. DAS, OD 7. PS		THE RESIDENCE		
Partida núm. 457, 13. D3A, P3TD 14. A3C, A2D 17, CSR 14. A3C, A2D 17, CSR 17, CSR 18. A4A, A3C, A2D 17, CSR 19. A2A, A3C, Con posición invy superior. 1. P4R, P4R 2. A4A, C3AR 3. P3D P4D 16. P3C, C4D 25. A6A, R1A 26. D5C, C1C 27. A3C, C3C on posición invy superior. 1. P4R, P4R 2. A4A, C3AR 3. P3A 26. C2D 25. A6A, R1A 26. D5C, C1C 27. TXP, CXP 27. TXP, CXP 27. TXP, CXP 27. TXP, CXP 28. D4C 28. A5C, C1C 27. A3C, C3C 20. D3A 27. D3B 28. D3C 28		12, 0-0		
14. A3C, A2D	. Partida núm. 457.			
APERTURA DE ALPIL Biancas: P. vasconcelos Negras: L. MARILINS 1. PAR, PAR 2. A4A, C3AR 3. P3D, PAD 4. PXP, CXP 16. PAC, C4D 17. P5C, C4D 18. A2A, P4AR 22. A3B, A2C 19. PXP, 17. CXP, CXC 18. A2C, con posicion muy superior. 10. C4R 18. A2A, P4AR 19. C2P 18. A2A, P4AR 19. C2D 19. C4C 18. A2A, P4AR 19. C2D 19. C4C 19. PATH. C2D 10. C4R, P3A? 11. P5T, P4AR 12. C3D, C4D 12. C5C; P5A1 13. CXA, PXD 12. C5C; P5A1 13. CXA, PXD 14. C5R, A2C 22. A3D, A2C 23. A5C, C2R 24. DATE, PATH 25. A6A, R1A 26. D5C, C1C 27. TXP!, CXA 27. TXP!, CXA 28. D3C, O0 9. P4TR. C2D 10. C4R, P3A? 11. P5T, P4AR 12. C3D, C3D, C3D, C3D, C3D, C3D, C3D, C3D,	DODDED 1051	14. A3C, A2D	A STATE OF	12 0370 0470
Apertura De Alfrit	OPORTO, 1951	15. TRID, TDID		
Diameters P. vasconcelos PACD debido a 16, P5D; 15, CAP, C. CASC 20, T3D, P4CD 21, T3T; P3C 22, A3A, A3C, Cam posicion 18, A×C, con posicion 22, A3D, A2C 23, A8C, care 24, D4TR, p4TR 24, D4TR, p4TR 25, A6A, R1A 26, D5C, C1C 27, TXPI, CXA 28, PXC, Aband, 16, A42, con posicion posic	APERTURA DE ALFIL	No es posible 15	10 5.4	13. PXC, PXP
1. P4R, P4R		P4CD debido a 16. P5D1	20 T3D P4CD	14. CSR, AZD
1. P4R, P4R 2. A4A. C3AR 3. P3D. P4D 4. PXP, CXP 5. D3A, P3AD 5. D3A, P3AD 6. C2D, A3R 8. D3C, O.0 9. P4TR, C2D 10. C4R, P3AT 11. P5T, P4AR 12. C5C, P5A! 13. CXA, PXD 14. CXD, PXP+ 15. R1A, PXC=D+ 15. R1A, PATIDA mum. 458. 16. RXD, TDXC 17. T3T, T4A 18. Raden 18. Raden 19. TXP 19. TXP 10. DEFENSA ESLAVA 10. DEFENSA ESLAVA 21. P4D, P4D 2. C3AR, C3AR 3. P4A, P3R 4. C3A, CDD 5. A4A, P3A 6. P3R, A2R Partida mum. 458. 10. P4D, P4D 2. C3AR, C3AR 3. P4A, P3R 4. C3A, CDD 5. A4A, P3A 6. P3R, A2R Parcee mejor 6 A4C, CAD 7. A3D, P4D 2. C3AR, C3AR 3. P4A, P3R 4. C3A, CDD 5. A4A, P3A 6. P3R, A2R Partida mum, 459. Parcee mejor 6 A5C, con la posible le continuación 7. P3TD, PXC++ 8. PXA, PXP, PXP, P4D, dando μlugo comodo a las nagras. Parcee mejor 6 A5C, con la posible le continuación 7. P3TD, PXC++ 8. PXA, PXP, PXP, P4D, dando μlugo comodo a las nagras. Parcee mejor 6 A5C, Con la posible le continuación 7. P3TD, PXC++ 8. PXA, PXP, PXP, P4D, dando μlugo comodo a las nagras. Parcee mejor 6 A5C, Con la posible le continuación 7. P3TD, PXC++ 8. PXA, PXP, PXP, PXP, PXP, PXP, PXP, PXP,		$P \times P$; 17. $C \times P$. $C \times C$;	91 T3T1 D20	Amenaza D × C. Tam-
1. P4R, P4R 2. A4A, C3AR 3. P3D, P4D 17. P5C, C4D 17. P5C, C4D 17. P5C, C4D 18. A2A, P4AR 26. D5C, C1C 27. TXPP, CXA 16. C2D, A3R 20. A3C, D3D 28. PXC, Aband, 16. A4A, 26. PXC, Aband, 16. AdA7, 10. mejor para sacard adama de la posteion peco en vidilo sa que ocupa easi desde el inicio del juego. 10. C4R, P3A7 11. P5T, P4AR 12. C5C7, P5A1 13. CXA, PXD 14. CXD, PXP+ 15. R1A, 15. R1A, 16. RXD, TDXC 17. T3T, T4A 18. Rnden, PXC=D+ 10. Mejor, pero también insuficiente, seria puedat la thace pero cutavial. Mejor, pero también insuficiente, seria post ble cutavial. Mejor, pero también insuficiente, seria puedat la thace pero cutavial. Mejor, pero también insuficiente, seria puedat la thace pero cutavial. Mejor, pero también insuficiente, seria puedat la thace pero cutavial. Mejor, pero también insuficiente, seria puedat la thace pero cutavial. Mejor, pero también insuficiente, seria puedat la thace pero cutavial. Mejor, pero también insuficiente, seria puedat la thace pero cutavial. Mejor, pero también insuficiente, seria puedat la thace pero cutavial. Mejor, pero también insuficiente, seria puedat la thace pero cutavial. Mejor, pero también insuficiente, seria puedat la thace pero cutavial. Mejor, pero también insuficiente, seria puedat la thace pero cutavial. Mejor, pero también insuficiente, seria puedat la thace pero cutavial. Mejor, pero también insuficiente, seria puedat la thace pero cutavial. Mejor, pero también insuficiente, seria puedat la thace pero cutavial. Mejor, pero también insuficiente, seria puedat la thace pero cutavial. Mejor, pero también insuficiente, seria puedat cutavial. Mejo	Regras. L. Martines	18. A×C, con posición		
2. A4A, C3AR 3, P3D, P4D 17, P5C, C4D 25, A6A, R1A 26, D5C, C1C 27, TXPI, CXA 15, C2AA, A4C 16, A4A, A4C 16,	1. P4R, P4R	muy superior.		P6C; 15, C2-4A.
3. P3D. P4D 4. PXP. CXP 18. A2A, P4AR 4. PXP. CXP 18. A2A, P4AR 4. PXP. CXP 18. A2A, P4AR 4. PXP. CXP 19. CXP 19. CXC, PXXC 20. A3C, D3D 25. A6A, R1A 26. D5C, C1C 27. TXPI, CXA 26. PXC, Aband, 16. A4A7, 16. A4A7 27. TXPI, CXA 28. D3C, O0 29. P4TR C2D 10. C4R, P3A? 11. PXC. P5A! 12. C5C7, P5A! 13. CXA, PXD 14. CXD, PXP+ 15. R1A, Aunque 1a posicion negra sera interior, esta upada la hace peor 10-listvia. Mejor, pero también insufficiente, seria 18. Rnden 27. T3T, T4A 18. Rnden 29. L3A, Mejor, pero también insufficiente, seria 19. L3A, implicitente seria 29. L3A, and 24. T2R, P4A 24. T2R, P4A 25. T3T, AXC; 26. DxP+, PXP, PXP, R1A; 27. TXA, ganando. 25. C3AR, C3AR 3, P4A, P3R 4, C3A, C3D 5. A4A, P3A 6, P3R, A2R Parcec mejor 6. A5C, con la. po s 191e Continued by 7, P4D 3. AXP, P4CD, dand un juego comodo a las negras. 7. A3D, PXP 8. AXPA, C4D 9, OQ, CXA 10. PXC. PXP 11. P4D, PXC, D2A 12. P4D, P4D 23. AXP, P4CD, dand un juego comodo a las negras. 7. A3D, PXP 8. AXPA, C4D 9, OQ, CXA 10. PXC. PXP 11. P4C, P3R 12. P4D, P4D 25. C3AR, C3AR 3 PAA, P3R 4 C3A, C3D 55. A4A, P3A 6, P3R, A2R Parcec mejor 6. AXPA, C4D 9, OQ, CXA 3, PXP, PXP 8. AXPA, C4D 9, OQ, CXA 4, P4AD, C3AR 4, P4AD, C3AR 4, P4CD, seguido de A2G. 7. A3D, PXP 8. AXPA, C4D 9, OQ, CXA 10. PXC. PXP 11. P4R, P3AD 12. P4C, con continuacion, principal es la signimate in a condificultades particle in a citada linea de la continuación de la partida d	2. A4A, C3AR	16. P4C. A1A		Ouedando con dos
4. PXP, CXP 5. D3A, P3AD 19. CXC, PRXC 6. C2D, A3R 20. A3C, D3D 7. P3TD, A2R 8. D3C, 0.0 9. P4TR, C2D 10. C4R, P3A7 11. P5T, P4AR 12. C5C7, P5A! 13. CXA, PXD 14. CXD, PXP+ 15. R1A, PXC=D+ 16. RXD, TDXC 17. T3T, T4A 18. Rnden, P3. DEFENSA ESLAVA Partida mum. 458. 23. D5Tl, D5C 24. T2R, P4A 18. Rnden, P3. C3A, D4A, P3A Blancas: DAN IEL DE S1. P4. A3D, P5A 11. P4D, P4D 2. C3AR, C3AR 3. P4A, P3R 4. C3A, C3D 5. A4A, P3A 6. P3R, A2R Parece mejor 6 A5C, con la p p s 1b 1e continuación 7, P3TD, PXCC, con la p p s 1b 1e continuación 7, P3TD, PXCC, con la p p s 1b 1e continuación 7, P3TD, PXCC, con la p p s 1b 1e continuación 7, P3TD, PXCC, con la p p s 1b 1e continuación 7, P3TD, PXCC, con la p p s 1b 1e continuación 7, P3TD, PXCC, con la p p s 1b 1e continuación 7, P3TD, PXCC, con la p p s 1b 1e continuación 7, P3TD, PXCC, con la p p s 1b 1e continuación 7, P3TD, PXCC, con la p p s 1b 1e continuación 7, P3TD, PXCC, con la p p s 1b 1e continuación 7, P3TD, PXCC, con la p p s 1b 1e continuación 7, P3TD, PXCC, con la p p s 1b 1e continuación 7, P3TD, PXCC, con la p p s 1b 1e continuación 7, P3TD, PXCC, con la p p s 1b 1e continuación 7, P3TD, PXCC, con la p p s 1b 1e continuación 7, P3TD, PXCC, con la p p s 1b 1e continuación 7, P3TD, PXCC, con la p p s 1b 1e continuación 7, P3TD, PXCC, con la p p s 1b 1e continuación 7, P3TD, PXCC, con la p p s 1b 1e continuación 7, P3TD, PXCC, con la p p s 1b 1e continuación 7, P3TD, PXCC, con la p p s 1b 1e continuación 7, P3TD, PXCC, con la p p s 1b 1e continuación 7, P3TD, PXCC, con la p p s 1b 1e continuación 7, P3TD, PXCC, con la p p s 1b 1e continuación 7, P3TD, PXCC, con la p p s 1b 1e continuación 7, P3TD, PXCC, con la p p s 1b 1e continuación 7, P3TD, PXCC, con la p p s 1b 1e continuación 7, P3TD, PXCC, con la p p s 1b 1e continuación 7, P3TD, PXCC, con la p p s 1b 1e continuación 7, P3TD, PXCC, con la p p s 1b 1e continuación 7, P3TD, PXCC, con la p p s 1b 1e continuación 7, P3TD, PXCC, con la p p s 1b 1e continuación 2 p s 1b 1e continuac	3. P3D. P4D			
19, CXC, PRXC 27, TXP!, CXA 15, C2-4A, A4C 26, PXC Aband, 16, A4A7 16,	4. PXP. CXP			de A×P+.
6. C2D. A3R 7. P3TD. A2R 8. D3C, O.0 9. P4TR, C2D 10. C4R, P3A? 11. P5T, P4AR 12. C5C2, P5A! 13. C×A, P×D 14. C×D, P×P+ 15. R1A, P×C=D+ 16. RXD, TD×C 17. J3T, T4A 18. Rnden, PXC=D+ 18. Rnden, PXC=D+ 19. T4R 18. Rnden, PXC=D+ 18	5; D3A. P3AD			
8. D3C, 0-0 9. P4TR, C2D 10. C4R, P3A? 11. C7A, PXP4 12. C5C7, P5A! 13. CXA, PXD 14. CXD, PXP4 15. R1A, 14. CXD, PXP4 15. R1A, 16. RXD, TDXC 17. T3T, T4A 18. Rnden, 22. T1R, TRIR Munque la posición negra sea inferior, esta placida la hace peor 10-tidavia. Mejor, pero también insuficiente, seria 18. Rnden, 22. T1R, TRIR Partida mum. 458. DEFENSA ESLAVA 24. T2R, P4A 21. T3D, A3R 22. T1R, TRIR Mucho mejor era A3D! La Jugada del texto mecupa casi desde el inicio del juego. Biancas: DAN (ERUY López-Tivol) DAS (Ruy López-Tiv	6. C2D. A3R			
9. P4TR, C2D 9. P4TR, C2D 10. C4R, P3A? 11. P5T, P4AR 12. C5C2, P5A! 13. C×A, P×D 14. C×D, P×P+ 15. R1A, P×C=D+ 16. R×D, TD×C 17. T3T, T4A 18. Rnden 18. Rnden 19. Partida mim, 458. DEFENSA ESLAVA 19. Partida mim, 458. 21. D5T, D5C OUTGING ACC; 24. T2R, P4A Negras: Cunha Serra 19. Mucho mejor era AZDI La jugada del texto fue hecha para contestora full mim, 460. Negras: Durao (G. Xadrez Lisboa) 15. T. Partida mim, 458. DEFENSA ESLAVA 22. T1R, TRIR Negras: Durao (G. Xadrez Lisboa) 15. T. Partida mim, 458. 23. D5Tl, D5C OUTGING Mim, 458. 15. C3A, C3AR Negras: Durao (G. Xadrez Lisboa) 15. T. Partida mim, 458. 23. D5Tl, D5C OUTGING Mim, 458. 16. R×D, P4D 24. T2R, P4A Negras: Cunha Serra 18. AN 1 E L DE OUTGING Mim, 458. 19. P4A, P3R 4, C3A, C3AR 3, P4A, P3R 4, C3A, C2B 5. A4A, P3A 6. P3R, A2R Partida nim, 459. Parece mejor 6. A5C, eon la possible de Oliveira.) DEFENSA CARO-KANN Continuació 7, P3TD, P4C, P4D 3. C2C ASP, A×P, P4CD Negras: Todo dando un juego cómodo a las negras. Perece mejor 6. A5C, eon difficultades para receive ra con difficultades para recuperar el peón. DEFENSA CARO-KANN Continuació 7, P3TD, P4C, P4D 3. C2C ASP, A×P, P4CD CAS, R. C3AR 3. P4A, P3R 4. C3A, C2D 5. A4A, P3A 6. P3R, A2R Partida nim, 459. Partida nim, 459. Partida nim, 450. DEFENSA CARO-KANN Continuació 7, P3TD, P4C, P4C, P4C, P4C, P4C, P4C, P4C, P4C		20. ASC, BSB	Zo. PXC, Aband,	16. A4A?,
9. PATR. C2D 10. C4R, P3A? 11. P5T, P4AR 12. C5C?, P5A! 12. C5C?, P5A! 13. CXA, PXD 14. CXD, PXP+ 15. R1A, Aunque la posición lorgra sea inferior, esta lugada la hace peor lottava megra sea inferior, esta lugada la hace peor lottava. Mejor, pero también insunicente, seria 23. DT3T, T4A 18. Rnden, Partida mim. 458. 23. D5T!, D5C DEFENSA ESLAVA 24. T2R, P4A Blancas: DANIEL DE OLIVEIRA Negras: Cunha Serra Negras: Cunha Serra Negras: Cunha Serra R1. P4D, P4D 2. C3AR, C3AR 3. P4A, P3R 4. C3A, CD2D 5. A4A, P3A 6. P3R, A2R Partida nim. 459. Parece mejor 6 A5C, con la posible continuación 7. P3TD, PXC+; S. PXA, PXP, P4CD, dando min juego cómodo a las negras. Parece mejor 6 A5C, con la posible continuación 7. P3TD, PXC+; S. PXA, PXP, P4CD, dando min juego cómodo a las negras. Preferible sería 10, P4CD, seguido de A3C. Preferible sería 10, P4CD, seguido de A3CC. 1. P4CD, seguido de A3CC.		Lo mejor para sacar	1118	Mucho mejor era A3D!
10. C4R, P3A? 11. P5T, P4AR 12. C5C?, P5A! 13. CXA. PXD 14. CXD, PXP+ 15. R1A, PXC=D+ 16. RXD, TDXC 17. T3T, T4A 18. Rnden, Partida num. 458. Derenden Partida num. 458. Durao (d. Xadrez Lisboa) Durao (d. Xa		la dama de la posición	sufficiency and comment a	La jugada del texto
11. P5T, P4AR 12. C5C 7, P5A! 13. CXA, PXD 14. CXD, PXP+ 15. R1A, PXC=D+ 16. RXD, TDXC 17. T3T, T4A 18. Rnden, Partida núm. 458. DEFENSA ESLAVA 24. T2R, P4A Negras: Cunha Serra Blancas: DANIEL DE OLIVEINA Negras: Cunha Serra Negras: On Negras: DXN LEL DE Negras: DXN LEL		poco en vidiosa que	Partida núm. 460.	Tue necha para contes-
12. C5C?, P5A! 13. CXA, PXD 14. CXD, PXP+ 15. R1A; PXC=D+ 16. RXD, TDXC 17. T3T, T4A 18. Rnden, D5T, Partida nům. 458. Partida nům. 459. Partida nům. 458. Partida nům. 459. P		cio del juego.	Planas CO	P4C del negro, pero
13. CXA, PXD 14. CXD, PXP+ 15. R1A, PXC=D+ 16. RXD, TDXC 16. RXD, TDXC 17. T3T, T4A 18. Rnden 18. Rnden 19. CX, A2A, impidlendo 19. DEFENSA ESLAVA 21. DST, Partida núm. 458. 22. DST1, D5C OLIVEIRA Negras: Cunha Serra R1A; 27. TXA, ganando. 24. T2R, P4A 25. T3T, Rnden. 27. CXA, T, CXC, DXD+ 28. RXD. 29. LX A3D, P4A 29. P4A; 6. PXP, PXP, 6. AXP, PXP, 6. AXP, AXP, P4CD, dando an ingress commod as ingress. (Notas de Daniet de Oliveira.) Parece mejor 6 A5C, con la posible commoda a las negras. (Notas de Daniet de Oliveira.) DEFENSA CARO-KANN CONIDUACIÓN 7. P3TD, AXP, P4D, P4D 29. O.O, CXA Preferible sería 10 PACD, seguido de A2G. 21. PAP, PACD, seguido de A2G. 22. T1R, TR1R Aunque 1a posición negra sea inferior, esta inegras sea inferior, esta inegras. Durao (G. Xadrez Lisboa) 16, C4T La mejor jugada era P4Cl, con continuación, como las siguientes: 12. P4D, P4D 3. C2D, C3AR 4. A3D, P4A 4. A3D, P4A 4. A3D, P4A 5. CXT, P6A; 19. PXP, PCC1, etc. de P5B; es fruto de un anfilis casero. La lingada (en lugar de P5B; es fruto de un anfilis casero. La lingada (en lugar de P5B; es fruto de un anfilis casero. La lingada (en lugar de P5B; es fruto de un anfilis casero. La lingada (en lugar de P5B; es fruto de un anfilis casero. La lingada (en lugar de P5B; es fruto de un anfilis casero. La lingada (en lugar de P5B; es fruto de un anfilis casero. La lingada (en lugar de P5B; es fruto de un anfilis casero. La lingada (en lugar de P5B; es fruto de un anfilis casero. La lingada (en lugar de P5B; es fruto de un anfilis casero. La lingada (en lugar de P5B; es fruto de un anfilis casero. La lingada (en lugar de P5B; es fruto de un anfilis casero. La lingada (en lugar de P5B; es fruto de un anfilis casero. La lingada (en lugar de P5B; es fruto de un anfilis casero. La lingada (en lugar de P5B; es fruto de un anfilis casero. La lingada (en lugar de P5B; es fruto de un anfilis casero. La lingada (en lugar de P5B; es fruto de un anfilis casero. La lugada (en lugar de P5B; es fruto de un anfilis casero. La lugada		NATE OF STREET	Didiicas:	ello no es factible por
14. CXD, PXP+ 15. R1A, PXC=D+ 16. RXD, TDXC 17. T3T, T4A 18. Rnden, Partida núm. 458. Blancas: DANIEL DE OLIVEIRA, Negras: Cunha Serra 1. P4D, P4D 2. C3AR, C3AR 3. P4A, P3R 4. C3A, CD2D 5. A4A, P3A 6. P3R, A2R Partida núm. 458. Parcee mejor 6, A5C, con la posible de Oliveira.) Parcee mejor 6, A5C, con la posible continuación, ry parce mejor 6, A5C, con la posible continuación, ry pero tamblém nisuficiente, seria de P5R) es fruto de un análisis casero. La linea de P5R) es fruto de un análisis casero. La linea análisis casero. La linea na nanalisis casero. La linea na fill significante de P5R) es fruto de un análisis casero. La linea na nanalisis casero. La linea nanalisis casero. La linea na nanalisis casero. La linea nanalisi		21. T3D, A3R	truy Lopez-11von)	$T \times A!$
Aunque la posicion negra sea inferior, esta principal es la guada (en hace peor total davia, Mejor, pero también insuficiente, seria 22, A2A, impidiendo D55T. Partida núm. 458. DEFENSA ESLAVA Blancas: DANIEL DE OLIVEIRA Negras: Cunha Serra 3. PAA, PAB, ACRO-RANN BLACK, CABA, PAP, PAB, ACRO-RANN BAC, con la posible continuación pagra. 1. P4D, P4D 2. C3AR, C3AR 3. P4A, P3R 4. C3A, CD2D 5. A4A, P3A 6. P3R, AZR Partida núm. 459. Parcec mejor 6, A5D, PAP, PAP, PAP, PAP, PAP, PAP, PAP, PA		22. TIR, TRIR	Negras:	16 C4T
PXC=D+ 16. RXD, TDXC 17. T3T, T4A 18. Rnden 18. Rnden 22. May 18. Serial place peor 10 davia. Mejor, pero tamble peor 10 davia. Mejor, pero tamble peor 10 davia. Mejor, pero tamble place peor 10 davia. Mejor, pero tamble peor 10 de 10 pero 10		1-0	Durao (G. Xadrez Lisboa)	
Jugada la hace peor tomble devia Mejor, pero tamble de viva Mejor, pero tamble de vinca de Psir, pero de lugar de le viva Mejor, pero tamble de viva Mejor, pero tamb	FIRST PARTY CONTRACTOR OF THE	negra sea inferior esta	1. P4R P3P	
17. T3T, T4A 18. Rnden 18. Rnden 18. Rnden 22, A2A, impidiento 23, A2A, impidiento 25, A2A, impidiento 24. T2R, P4A 25, A3D; 25. 24, A3D; 25. 25. T3T, A2C; 26. D×P+, R1A; 27. T×A, ganando. 25. T3T, A2C; 26. D×P+, R1A; 27. T×A, ganando. 25. T3T, Rnden. 25. A4A, P3A 46. P3A, C3A, C3A, C3A, C3A, C3A, C3A, C3A, C		jugada la hace peor to-		como las siguientes:
18. Rnden 19. Partida mûm. 458. 22, A2A, impidiendo 23. D5Tl. D5C 24. T2R, P4A 24. T2R, P4A 24. T2R, P4A 24. T2R, P4A 25. T3T, A3D; 25. T3T, A3D; 25. T3T, A3D; 25. T3T, A3C; 26. D×P+, PAP, P*P, PAP, P*P, PAP, P*P, PAP, P*P, PAP, PA		davia. Mejor, pero tam-		don't las signicites.
Partida núm. 458. DEFENSA ESLAVA DEFENSA ESLAVA DIVEIRA Negras: Cunha Serra 1. P4D, P4D 2. C3AR, C3AR 3. P4A, P3R 4. C3A, CD2D 5. Ā4A, P3A 6. P3R, A2R Partida núm. 459. Parece mejor 6, A5C, con la posible continuación 7. P3TD, PXC+; 8. P×A, P×P; 9. A×P, P4CD, dando un juego cómodo a las negras. DEFENSA CARO-KANN Preferible sería 10 P4CD, seguido de A2C. DEFENSA CSAN DEFENSA CARO, SAN Preferible sería 10 P4CD, seguido de A2C. DEFENSA CSAN DEFENSA CARO, SAN PERFERIBLE SI 23. D5Tl, D5C ESTA JUgada (en lugar de P5R) es fruto de un análisis casero. La linea principal es la siguien-picipal es	17. 131, 14A	pien insuficiente, sería		17. C6C, $P \times A$; 18.
Partida núm. 458. 23. D5TI, D5C DEFENSA ESLAVA 24. T2R, P4A 24. T2R, P4A 24. T2R, P4A DEFENSA ESLAVA 24. T2R, P4A 25. T3T, A×C; 26. D×P+, P×PA, P×P; 6. A×P, P×P; 6. A×		D5T A2A, impidiendo	4. A3D, P4A	$C \times T$, P6A; 19. $P \times P$,
25. DSI I. DSC de PSR) es fruio de un análisis casero. La linea de principal es la siguiente: 4. A 2 D. PA1, 5. TOS 1. P4D, P4D 25. T3T, A×C; 26. D×P+, R1A; 27. T×A, ganando. 2. C3AR, C3AR 3. P4A, P3R 4. C3A, CD2D 5. A4A, P3A 6. P3R, A2R Parete mejor 6, A5C, con la posible continuación 7. P3TD, P×C+; 8. P×A, P×P; 9. A×P, P4CD, dando un juego cómodo a las negras. 7. A3D, P×P 8. A×P, P4CD, dando un juego cómodo a las negras. 7. A3D, P×P 8. A×PA, C4D 9. 0-0, C×A 3. P×P, R1A, C3AR Preferible sería 10 P4CD, seguido de A2G. 24. T2R, P4A análisis casero. La linea da principal es la siguiente: 4. A 2 D, P4A; 5. T3T, A×C; 19. P3CR, A×C!; 20. D×A, D3T, etcétera. 7. P4CD, seguido de A2C. 25. T3T, Rnden. 27. A3D, P4D 25. T3T, Rnden. 28. A×DA, P4D 25. T3T, Rnden. 29. Parece mejor 6, A5C, Con la posible continuación 7. P3TD, P×C+; 8. P×A, P×P; 9. A×P, P4CD, dando un juego cómodo a las negras. 7. A3D, P×P 8. A×PA, C4D 9. 0-0, C×A 3. P×P, P×P 8. A×PA, C4D 9. 0-0, C×A 3. P×P, P×P 8. A×PA, C4D 9. 0-0, C×A 4. P4AD, C3AR Preferible sería 10 P4CD, seguido de A2C. 20. D2A, DXC 21. P4A A2 D, P4A, 5. P×P, P×P, P×P, P×PA, P×P; 6. A×P, PXP; 6. A×P, PXP, PXP, PXP, PXP, PXP, PXP, PXP, P			Esta ingada (on lugar	21. RIC. P6C!!. etc.
Blancas: DANIEL DE OLIVEIRA PAD PAD 25. T3T, AXC; 26. DXP+, Negras: Cunha Serra RIA; 27. TXA, ganando. 2. C3AR, C3AR 3. P4A, P3R 4. C3A, CD2D 5. A4A, P3A 6. P3R, AZR Partida mum. 459. Parece mejor 6 A5C, con 1a posible continuación 7. P3TD, PXC+; 8. PXA, PXP; AXC, PX, AXP, PXC+; 8. PXA, PXP; AXP, PXC+; 8. P	Partina nam. 458.	23. D5T!, D5C	de P5R) es fruto de un	
Blancas: DANIEL DE OLIVEIRA Negras: Cunha Serra 1. P4D, P4D 2. C3AR, C3AR 3. P4A, P3R 4. C3A, CD2D 5. A4A, P3A 6. P3R, A2R Partida núm, 459. Parece mejor 6 A5C, 26A Daniel de Oliveira.) DEFENSA CARO-KANN Continuación 7. P3TD, P×C+; 8. P×A, P×P; 9. A×P, P4CD, dando un juego cómodo a las negras. Negras: VASCO SAN- 10. P×P 8. A×PA, C4D 9. 0-0, C×A 10. P×C, D2A Preferible sería 10 P4CD, seguido de A3C.	DEFENSA ESLAVA	24. T2R, P4A	analisis casero. La linea	
OLIVEIRA Negras: Cunha Serra T3T, A×C; 26, D×P+, R1A; 27, T×A, ganando. 1, P4D, P4D 2, C3AR, C3AR 3, P4A, P3R 4, C3A, CD2D 5, A4A, P3A 6, P3R, A2R Partida num, 459. Parece mejor 6,, A5C, con la posible continuación 7, P3TD, PXC+, 8, PXP, PXP, PXP PXC+; 8, P×A, P×P; 6, A×P, CXA; 7, C×C, D×D+; 8, R×D. Y el negro se encuentra con dificultades para recuperar el peón. S, PXPA, P×P; 6, A×P, CXA; 7, C×C, D×D+; 8, R×D, C×A; 7, C×C, D×D+; 17, P3CR, P4C Y el negro se encuentra con dificultades para recuperar el peón. S, PXPA, PXP, PXP 6, A×P, PXP 6, A×P, PXP 6, A×P, A×P 6, A×P 6, A×P, A×P 6, A×P 7, A×P 7, A×P 7, A×P 7, A×P 7, B1C 7, D2R 7, D2R 8, D5C 7, D2R 8, D5C 7, D2R 9, D2A 8, D5C 9, D2A 19, P2C 19, P2C 19, P2C 19, P2C 19, P2C 20, D2A 19, P2C 20, D2A 20, D2C 20, D2A 20,	Disposes DANIES DE	Si 94 A2D, 95	principal es la siguien-	
Negras: Cunha Serra RIA; 27. T×A, ganando. 2. C3AR, C3AR 3. P4A, P3R 4. C3A, CD2D 5. A4A, P3A 6. P3R, A2R Partida num. 459. DEFENSA CARO-KANN PXC+; 8. P×A, P×P; 9. A×P, P4CD, dando un juego cómodo a las negras. Negras: Cunha Serra RIA; 27. T×A, ganando. CXA; 7. C×C, D×D+; 17. P3CR, P4C S. R×D. Yel negro se encuen, tra con dificultades para recuperar el peón. S. P×PA, P×P 6. A×P, A×P 6. A×P, A×P 9. Con la posible continuación 7. P3TD, P×C+; 8. P×A, P4CD, dando un juego cómodo a las negras. Negras: VASCO SAN- TOS Negras: João Amadeu 7. A3D, P×P 8. A×PA, C4D 9. 0-0, C×A 10. P×C, D2A Preferible sería 10, P4CD, seguido de A2G. RIA; 27. T×A, ganando. CXA; 7. C×C, D×D+; 17. P3CR, P4C S. R×D. Yel negro se encuen, tra con dificultades para recuperar el peón. S. P×PA, P×P 6. A×P, A×P 7. D2R, D2A 8. D5C+, CD2D 8. R×D. Quedando ya cubierta da diagonal peligrosa. 18. A3R, C×PC 18. A3R, C×PC 19. P×C, A×C 20. D2A, D×C 20. D2A, D×C 20. D2A, D×C 21. A×A, 22. D×P+, R1D 23. A6C+. 24. Aya, 25. T3T, Rnden. Quedando ya cubierta da diagonal peligrosa. 18. A3R, C×PC 21. R×A, 22. Cych dando de gran combatividad y carbierta da diagonal peligrosa. 18. A3R, C×PC 21. A×A, 22. Cych dando de gran combatividad y carbierta a diagonal peligrosa. 18. A3R, C×PC 21. A×C 22. D2A, D×C 23. A×C 24. A×C 24. A×C 25. T3T, Rnden. CXA; 7. C×C, D×D+; 18. D4R, D4R 24. C3A, D4R 25. CYC 25. CARO-KANN 26. A×P, P×P 27. A×P, P×P 28. A×PA, P×P 38. D5C+, CD2D 39. C1 dando de gran combatividad y carbierta da diagonal peligrosa. 18. A3R, C×PC 26. A×P, P×P 27. A×C 29. D2A 29. C1 dando de gran combatividad y carbierta da diagonal peligrosa. 18. A3R, C×PC 29. C2 negra de gran combatividad y carbierta da diagonal peligrosa. 18. A3R, C×PC 20. D2A 20. D2A 20. D2A 20. D2A 20. D2A 20. D2A 20. D		T3T, A×C: 26. D×P+.	$P \times PA$, $P \times P$: 6. $A \times P$.	
1. P4D, P4D 2. C3AR, C3AR 3. P4A, P3R 4. C3A, CD2D 5. A4A, P3A 6. P3R, A2R Partida num, 459. DEFENSA CARO-KANN continuación 7, P3TD, P×C+; 8, P×A, P×P; 9, A×P, P4CD, dando un juego cómodo a las negras. DEFENSA CARO-KANN TOS Negras: João Amadeu 7. A3D, P×P 9. 0.0, C×A 10. P×C, D2A Preferible sería 10, P4CD, seguido de A2G. 25. T3T, Rnden. Y el negro se encuentra con dificultades para recuperar el peón. Y el negro se encuentra con dificultades para recuperar el peón. 18. A3R, C×PC El negro da muestras de gran combatividad y cardina de juegar ner recuperar el peón. 18. A3R, C×PC El negro da muestras de gran combatividad y cardina de juegar ner recuperar el peón. 18. A3R, C×PC El negro da muestras de gran combatividad y cardina de juegar ner recuperar el peón. 19. P×C, A×C 20. D2A, D×C 7. D2R, D2A 8. D5C+, CD2D Con la idea de entorpecer el desarrollo nor mal del flanco de dama. No obstante, dada la continuación de la partida, es ta jugada resultó de ayuda para el negro. Abandonan		RIA; 27. TXA, ganando.	$C \times A$; 7. $C \times C$, $D \times D +$:	17 P3CR P4C
2. C3AR, C3AR 3. P4A, P3R 4. C3A, CD2D 5. Ā4A, P3A 6. P3R, A2R Partida num, 459. DEFENSA CARO-KANN PXC+; 8. PXA, PXP; 9. AXP, P4CD, dando nn juego cómodo a las negras. Negras: Jóao Amadeu Negras: Jóao Amadeu Negras: Jóao Amadeu Preferible sería 10. Preferible sería 10. Preferible sería 10. P4CD, seguido de A2G. PY el negro se encuentra con dificultades para recuperar el peón. Y el negro se encuentra con dificultades para recuperar el peón. Y el negro se encuentra con dificultades para recuperar el peón. 18. A3R, CXPC Et negro da muestras de gran combatividad y capacidad de combinación. PEI ne gro, con muy buen criterio, no entra en la citada línea de juego. La jugada de l lexto amenaza AXPT. Negras: Jóao Amadeu 7. D2R, D2A 8. D5C+, CD2D 8. D2A 9. 0-0, CXA 10. PXC, D2A 10.	Incrystiasis of wears	25 737	8. R X D. Lant A Gant v 801	nes frak dog nep bleg
2. C5AR, C3AR 3. P4A, P3R 4. C3A, CD2D 5. A4A, P3A 6. P3R, A2R Partida núm, 459. Parece mejor 6, A5C, con la posible continuación 7. P3TD, P×C+; 8. P×A, P×P, P4CD, dando un juego cómodo a las negras. Parece mejor 6, A5C, con la posible continuación 7. P3TD, P×C+; 8. P×A, P×P, PACD, dando un juego cómodo a las negras. Negras: Jóao Amadeu 7. A3D, P×P 8. A×PA, C4D 9. 0-0, C×A 10. P×C, D2A Preferible sería 10, P4CD, seguido de A2G. Notas de Daniel tra con dificultades para recuperar el peón. 18. A3R, C×PC El negro da muestras de gran combatividad y capacidad de combinacción. El negro, con muy buen criterio, no entra de juego. La jugada de l lexio amenaza A×PT. Negras: Jóao Amadeu 7. D2R, D2A 8. D5C+, CD2D 8. D5C+, CD2D 9. O-0, C×A 3. P×P, P×P 10. P×C, D2A 4. P4AD, C3AR Preferible sería 10, P4CD, seguido de A2G. No abstante, dada la continuación de la partida, e st a jugada resultó de ayuda para el negro. A2C. Notas de Daniel tra con dificultades para recuperar el peón. 18. A3R, C×PC El negro da muestras de gran combatividad y capacidad de combinacción. 19. P×C, A×C 20. D2A, D×C Parece la más enérgica en el plan de jugar para ganar, Debe evitar-se que la dama negra tome el peón de 3CR. 19. P×C, A×C 20. D2A, D×C Parece la desarrollo normal del flanco de dama. No obstante, dada la continuación de la partida, e st a jugada resultó de ayuda para el negro. A2C. A3 P×P, P3R		25. 131, Rnden.	V ol pyono so	Quedando ya cubierta
4. C3A, CD2D 5. A4A, P3A 6. P3R, A2R Partida núm, 459. Parece mejor 6 A5C, con la posible continuación 7. P3TD, P×C+; 8. P×A, P×P; 9. A×P, P4CD, dando un juego cómodo a las negras. Negras: Jóao Amadeu 7. A3D, P×P 8. A×PA, C4D 9. 0-0, C×A 10. P×C, D2A Preferible sería 10, P4CD, seguido de A2G. ACARO Bara Partida núm, 459. DEFENSA CARO-KANN TOS DEFENSA CARO-K	Z. CJAK, CJAK	(Notas de Daniel	tra con dificultades pa-	la diagonal peligrosa.
5. A4A, P3A 6. P3R, A2R Partida núm, 459. Parece mejor 6, A5C, con la posible continuación 7. P3TD, P×C+; 8. P×A, P×P; AxP, P4CD, dando un juego cómodo a las negras. Negras: Joao Amadeu Negras: Joao Amadeu Negras: Joao Amadeu 7. A3D, P×P 8. A×PA, C4D 9. 0.0, C×A 10. P×C, D2A Preferible sería 10, P4CD, seguido de A2G. Parece mejor 6, A5C, con la posible continuación 7. P3TD, PXC+; 8. P×A, P×P; AxC DEFENSA CARO-KANN Blancas: VASCO SAN-TOS Negras: Joao Amadeu 7. D2R, D2A 8. D5C+, CD2D Con la idea de entorpecer el desarrollo normal del flanco de dama. No obstante, dada la continuación de la partida, est a jugada resultó de ayuda para el negro. Si P×PA, P×P 6. A×P, P×P 6. A×P, P×P 6. A×P, A×P 7. D2R 7. D2R 7. D2R 8. D5C+, CD2D 7. D2A 8. D5C+, CD2D 9. D2A 9.			ra recuperar el peón	10 A28 65486
5. A4A, P3A 6. P3R, A2R Partida núm, 459. Parece mejor 6, A5C, con la posible continuación 7. P3TD, P×C+; 8. P×A, P×P; AxP, P4CD, dando un juego cómodo a las negras. Negras: Joao Amadeu Negras: Joao Amadeu Negras: Joao Amadeu 7. A3D, P×P 8. A×PA, C4D 9. 0.0, C×A 10. P×C, D2A Preferible sería 10, P4CD, seguido de A2G. Parece mejor 6, A5C, con la posible continuación 7. P3TD, PXC+; 8. P×A, P×P; AxC DEFENSA CARO-KANN Blancas: VASCO SAN-TOS Negras: Joao Amadeu 7. D2R, D2A 8. D5C+, CD2D Con la idea de entorpecer el desarrollo normal del flanco de dama. No obstante, dada la continuación de la partida, est a jugada resultó de ayuda para el negro. Si P×PA, P×P 6. A×P, P×P 6. A×P, P×P 6. A×P, A×P 7. D2R 7. D2R 7. D2R 8. D5C+, CD2D 7. D2A 8. D5C+, CD2D 9. D2A 9.			me Pacifidada de Cicu	18. ASR, CXPC
Parece mejor 6, A5C, con la posible continuación 7. P3TD, PXC+; 8. PXA, PXP; 9. AXP, P4CD, dando un juego cómodo a las negras. Negras: Joao Amadeu Negras: Joao Amadeu Parece mejor 6, A5C, con la posible continuación 7. P3TD, PXC+; 8. PXA, PXP; 9. AXP, P4CD, dando un juego cómodo a las negras. Negras: Joao Amadeu Octobre de desarrollo normal del flanco de dama. No obstante, dada la continuación de la partida, e sta jugada resultó de ayuda para el negro. Abandonan			5. PXPA, PXP	El negro da muestras
Parece mejor 6, A5C, con la posible continuación 7. P3TD, PXC+; 8. PXA, PXP; 9. AXP, P4CD, dando un juego cómodo a las negras. Negras: Jóao Amadeu 7. A3D, PXP 8. AXPA, C4D 9. 0-0, CXA 10. PXC, D2A Preferible sería 10, P4CD, seguido de A2G. DEFENSA CARO-KANN DEFENSA CARO-KANN buen criterio, no entra en la citada línea de juego. La jugada de la citada línea de juego. La jugada de la contenta en la citada línea de juego. La jugada de la contenta en la citada línea de juego. La jugada de la contenta en la citada línea de juego. La jugada de la contenta en la citada línea de juego. La jugada de la contenta en la citada línea de juego. La jugada de la contenta en la citada línea de juego. La jugada de la contenta en la citada línea de juego. La jugada de la contenta en la citada línea de juego. La jugada de la contenta en la citada línea de juego. La jugada de la contenta de la citada línea de juego. La jugada de la contenta de la citada línea de juego. La jugada de la contenta de la citada línea de juego. La jugada de la contenta de la citada línea de juego. La jugada de la contenta de la citada línea de juego. La jugada de la contenta de la citada línea de juego. La jugada de la contenta de la citada línea de juego. La jugada de la contenta de la citada línea de juego. La jugada de la contenta de la citada línea de juego. La jugada de la contenta de la citada línea de la contenta de la content	6. P3R, A2R			
A5C, con la posible continuación 7. P3TD, PXC+; 8. PXA, PXP; 9. AXP, P4CD, dando un juego cómodo a las negras. Negras: Jóao Amadeu 7. A3D, PXP 8. AXPA, C4D 9. 0-0, CXA 10. PXC, D2A Preferible sería 10, P4CD, seguido de A2G. PASTO, con la posible continuación 7. P3TD, Blancas: VASCO SAN- TOS DEFENSA CARO-KANN buen criterio, no entra en la citada línea de juego. La jugada de la contexto amenaza AXPT. Parece la más enérgica en el plan de jugar 8. D5C+, CD2D Con la idea de entorpecer el desarrollo normal del flanco de dama. No obstante, dada la continuación de la partida, e sta jugada resultó de ayuda para el negro. Abandonan	O Dorone - ronion 6	primeros rashemes I	trivial I acquere secondor	
continuación 7. P3TD, PXC+; 8. PXA, PXP; 9. AXP, P4CD, dando un juego cómodo a las negras. Negras: Jóao Amadeu 7. A3D, PXP 8. AXPA, C4D 9. 0-0, CXA 10. PXC, D2A Preferible sería 10, P4CD, seguido de A2G. Preferible sería 10, P4CD, seguido de A2G. Parece la más enérgica en el plan de jugar para ganar, Debe evitar-se que la dama negra tome el peón de 3CR. Con la idea de entorpecer el desarrollo normal del flanco de dama. No obstante, dada la continuación de la partida, e s ta jugada resultó de ayuda para el negro. Parece la más enérgica en el plan de jugar para ganar, Debe evitar-se que la dama negra tome el peón de 3CR. 21. AXA, DXA4R? 22. DXP+, R1D 23. A6C+ Abandonan		DEFENSA CARO-KANN	El negro, con muy	Cion.
PXC+; 8. PXA, PXP; PACD, dando in juego cómodo a las negras. Negras: Jóao Amadeu 7. A3D, PXP 8. AXPA, C4D 9. 0-0, CXA 10. PXC, D2A Preferible sería 10. P4CD, seguido de A2G. PASCO SAN- juego. La jugada del lexio amenaza AXPT. Juego. La jugada del lexio amenaza AXPT. Parece la más enérgica en el plan de jugar para ganar. Debe evitar-se que la dama negra tome el peón de 3CR. Con la idea de entorpecer el desarrollo normal del flanco de dama. No obstante, dada la continuación de la partida, e s ta jugada resultó de ayuda para el negro. Abandonan			buen criterio, no entra	19. PXC. AXC
in juego cómodo a las negras. Negras: Jóao Amadeu 7. D2R, D2A 8. D5C+, CD2D 8. A×PA, C4D 9. 0-0, C×A 10. P×C, D2A Preferible sería 10. ABPLE SERÍO amenaza A×PT. Parece la más enérgica ca en el plan de jugar para ganar. Debe evitar-se que la dama negra tome el peón de 3CR. Preferible sería 10. Preferible sería 10. ABPLE SERÍO amenaza A×PT. Parece la más enérgica ca en el plan de jugar para ganar. Debe evitar-se que la dama negra tome el peón de 3CR. PXP. PXP	$P \times C+$; 8. $P \times A$, $P \times P$;	Blancas: VASCO SAN-	juego. La jugada del	
Negras: Joao Amadeu 7. D2R, D2A 8. A×PA, C4D 9. 0-0, C×A 10. P×C, D2A Preferible sería 10. AXP, P3R Parece la más enérgica en el plan de jugar para ganar. Debe evitar-se que la dama negra tome el peón de 3CR. Con la idea de entorpecer el desarrollo normal del flanco de dama. No obstante, dada la continuación de la partida, e s t a jugada resultó de ayuda para el negro. Abandonan		of the contract warming	texto amenaza AXPT.	rush Amorea Lo Mani
7. A3D, PXP 8. AXPA, C4D 9. 0-0, CXA 10. PXC, D2A 4. P4AD, C3AR Preferible seria 10. 10. P4CD, seguido de A2G. 7. D2R, D2A 8. D5C+, CD2D Con la idea de entorpecer el desarrollo normal del flanco de dama. No obstante, dada la continuación de la partida, e s ta jugada resultó de ayuda para el negro. 7. D2R, D2A 8. D5C+, CD2D Con la idea de entorpecer el desarrollo normal del flanco de dama. No obstante, dada la continuación de la partida, e s ta jugada resultó de ayuda para el negro. Abandonan		Negras: Joao Amadeu	shor seronesul orale z	
8. A×PA, C4D 9. 0-0, C×A 10. P×C, D2A Preferible sería 10. P4CD, seguido de A2G. 2. P4D, P4D Con la idea de entorpecer el desarrollo normal del flanco de dama. No obstante, dada la continuación de la partida, esta jugada resultó de ayuda para el negro. tome el peón de 3CR. 21. A×A, D×A4R? 22. D×P+, R1D 23. A6C+. Abandonan		Term and an		
8. A×PA, C4D 9. 0-0, C×A 10. P×C, D2A Preferible sería 10. P4CD, seguido de A2G. 2. P4D, P4D Con la idea de entorpecer el desarrollo normal del flanco de dama. No obstante, dada la continuación de la partida, esta jugada resultó de ayuda para el negro. tome el peón de 3CR. 21. A×A, D×A4R? 22. D×P+, R1D 23. A6C+. Abandonan	7. A3D, PXP	1. P4R, P3AD		
9. 0-0, CXA 10. PXC, D2A 4. P4AD, C3AR Preferible sería 10. P4CD, seguido de A2G. 3. PXP, PXP Pecer el desarrollo nor mal del flanco de dama. No obstante, dada la continuación de la partida, e s t a jugada resultó de ayuda para el negro. Con la idea de entorpecer el desarrollo nor DXA4R? 10. AXA, DXA4R? 21. AXA, DXA4R? 22. DXP+, R1D 23. A6C+. Abandonan	8. A×PA, C4D			tome el peón de 3CR.
10. PXC, D2A 4. P4AD, C3AR mal del flanco de dama. 5. C3AD, C3A No obstante, dada la continuación de la partida, e sta jugada resultó de ayuda para el negro. Abandonan			Con la idea de entor-	
Preferible sería 10. P4CD, seguido de 7. AXP, P3R S. C3AD, C3A No obstante, dada la continuación de la partida, esta jugada resultó de ayuda para el negro. No obstante, dada la continuación de la partida, esta jugada resultó de ayuda para el negro. Abandonan	10. PXC, D2A		mal del flanco de dama	
Preferible seria 10. , P4CD, seguido de A2G. 6. C3A, PXP tinuación de la partida, e s ta jugada resultó de ayuda para el negro. 23. A6C+. Abandonan	man de uthala e a se fa a se		No obstante, dada la con-	
7. A×P. P3R ayuda para el negro. Abandonan			tinuación de la partida.	
Sy data para of negro.			avuda para el pogra	
The state of the s		ATA DACE ATA		ALG
		18019 7 671 888	S SEED MISS HAN BINE	

NOTA.—En este número especial reservamos las ocho páginas centrales (intercalando dos páginas de la película) para el libro que ofrecemos a nuestros lectores del Torneo de Saltsjóbalen, 1948.