



COMPTE RENDU DE LA FORMATION PHOTOSHOP

Préparé par :

Zineb Belassiri

encadré par :

Hass Raïhani

I. Introduction

En cours d'apprentissage le maquettage de site web, Nous avons ajouté une formation pour apprendre Photoshop et L'objectif de cette formation est de vous apprendre toutes les notions qu'il est indispensable de connaître pour pouvoir exploiter tout le potentiel de Photoshop.

II. OBJECTIFS DE LA JOURNÉE :

L'objectif principal de la première session de formation Photoshop est d'identifier l'environnement de travail, d'identifier les outils et de s'y habituer.

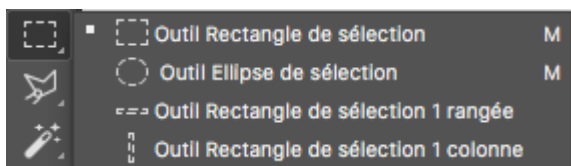
III. THÈMES ABORDÉS :

- Outils de sélection
- Outils de recadrage et de tranche
- Outils de retouche
- Outils de peinture
- Outils de dessin et de texte
- Navigation, notes et galerie d'outils de mesure


IV. Ce que nous avons appris aujourd'hui :

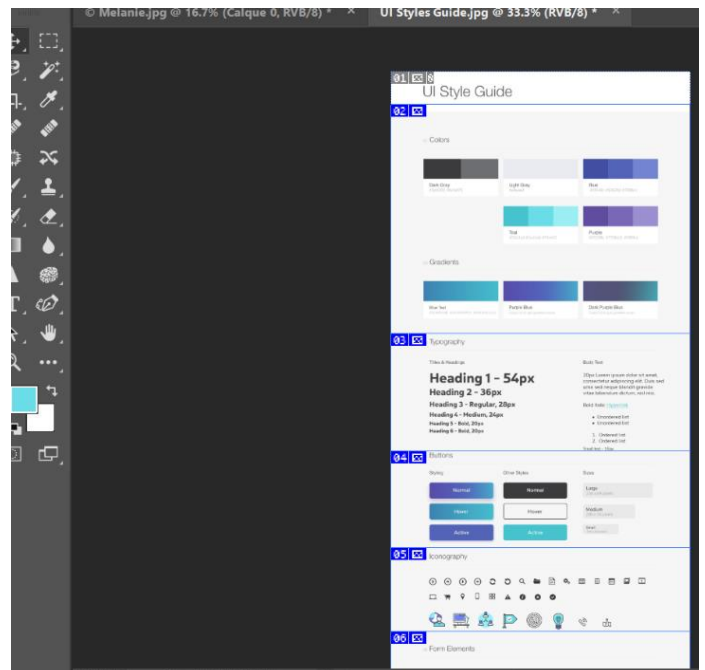
i. Outils de sélection :


Les outils qui vous permettent de sélectionner une zone rectangle ou ovale. Il vous suffit de tracer cette forme en cliquant et maintenant la souris enfoncée sur votre image et la sélection se crée automatiquement, le cadre de sélection sera donc un rectangle ou un oval, maintenez **SHIFT** en traçant votre sélection pour avoir un carré ou un rond parfait.




ii. Outils de recadrage et de tranche :


L'outil **Tranche**  vous permet de tracer des traits de tranche directement sur une image ou de concevoir votre image à l'aide de calques et créer des tranches d'après des calques





Le recadrage consiste à supprimer des parties d'une photo pour créer un point d'intérêt ou améliorer sa composition. Utilisez l'outil Recadrage pour recadrer et redresser des photos dans Photoshop. L'outil Recadrage est non destructif et vous pouvez choisir de conserver les pixels recadrés pour optimiser ultérieurement les limites de recadrage. L'outil **Recadrage**  propose également des méthodes intuitives pour redresser la photo lors du recadrage.

iii. Outils de retouche :


L'outil Tampon de duplication  peint une partie de l'image pour l'appliquer à une autre partie de la même image ou de tout autre document ouvert utilisant le même mode colorimétrique. Vous pouvez également peindre une partie d'un calque pour l'appliquer à un autre calque. L'outil Tampon de duplication permet de dupliquer des objets ou de supprimer un défaut d'une image.



L'outil Correcteur  vous permet de corriger des imperfections, qui disparaissent dans l'image environnante. A l'instar des outils de duplication, l'outil Correcteur vous permet de dessiner avec des pixels prélevés dans une image ou dans un motif. Cependant, cet outil applique également la texture, la luminosité, la transparence et l'ombrage des pixels aux pixels corrigés. Ainsi, les pixels corrigés s'intègrent de façon transparente au reste de l'image.

L'outil Correcteur  localisé supprime rapidement les imperfections et autres défauts de l'image. Son fonctionnement est similaire à celui de l'outil **Correcteur** : il permet de dessiner avec des pixels prélevés dans une image ou dans un motif et applique la texture, la luminosité, la transparence et l'ombrage des pixels prélevés aux pixels sélectionnés pour la correction. Contrairement à l'outil **Correcteur**, l'outil **Correcteur localisé** ne requiert pas de point d'échantillon. Il prélève automatiquement des pixels autour de la zone à retoucher.

L'outil Pièce  vous permet de corriger une zone sélectionnée avec des pixels d'une autre zone ou avec un motif. A l'instar de l'outil **Correcteur**, l'outil **Pièce** applique la texture, la luminosité et l'ombrage des pixels prélevés aux pixels source. Vous pouvez également utiliser l'outil **Correcteur** pour dupliquer des zones isolées d'une image. L'outil **Pièce** convient aux images 8 bits ou 16 bits par couche.

iv. Outils de peinture

L'outil Pot  de peinture permet de remplir les pixels adjacents dont les valeurs chromatiques sont similaires aux pixels sur lesquels vous cliquez.

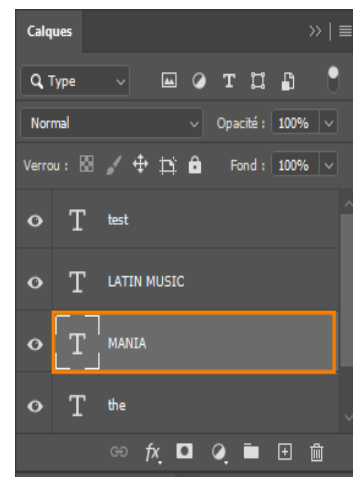
Les outils **Pinceau**  et **Crayon**  vous permettent d'appliquer la couleur de premier plan sélectionnée à une image. L'outil **Pinceau** applique de légers traits

colorés. L'outil Crayon permet de tracer des traits au contour net.


v. Outils de dessin et de texte

Vous pouvez découper une forme dans une forme existante pour que les calques inférieurs transparaissent. Cette procédure vous montre comment créer une forme de beignet, mais vous pouvez utiliser cette technique avec toute combinaison d'outils de forme (l'outil Ellipse, l'outil Trait \ ,...), y compris des formes personnalisées.

Lors de la création du texte, un nouveau calque de texte est ajouté au panneau Calques. Une fois le calque de texte créé, vous pouvez le modifier et y appliquer des commandes de calque.



Outil texte horizontal : l'outil texte horizontal T de Photoshop vous aide à écrire un texte horizontal; Choisissez l'outil texte horizontal puis cliquez sur l'espace dans le quelle vous voulez écrire texte puis tapez votre texte (vous pouvez faire une sélection pour que le texte ne dépasse pas l'espace sélectionné

Outil texte vertical : l'outil texte vertical  de Photoshop vous permet d' écrire un texte vertical;
Choisissez l'outil texte vertical puis cliquez sur l'espace où vous désiriez écrire le texte puis tapez votre texte

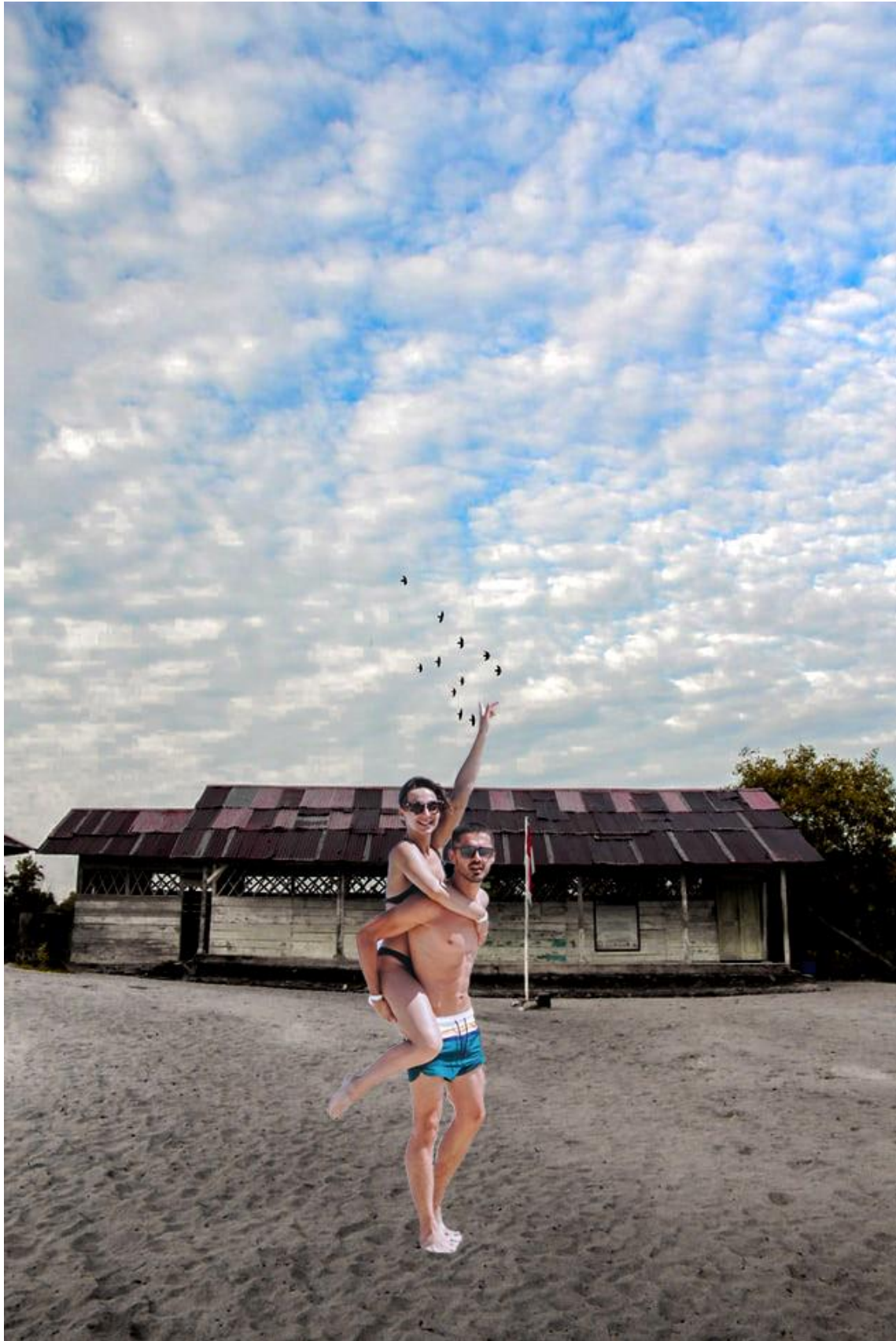
V. Exercice :

Un couple du nom de Jonathan et Mélanie viennent de passer leurs vacances aux Maldives, mais souhaitent cacher cela au père de Jonathan car il serait très mécontent de voir son fils dépenser excessivement l'argent qu'il lui a légué.

Aidez Jonathan à pouvoir envoyer une de ses photos de vacances à son père, sans que ce dernier s'aperçoit qu'il est aux îles Maldives.

N.B: Il semblerait que Jonathan nous a envoyé deux photos, une pour le découpage et l'autre où il veut qu'on l'incruste avec sa conjointe Mélanie.

Le travail final :



VI. Conclusion :

Le cours d'aujourd'hui a été très utile, Où cela les choses difficiles que je pensais impossibles à apprendre sont devenues très faciles. Et tout le mérite revient à notre collègue Iliass Raihani.