在幻想中旅行

——读《海底两万里》有感

1828年2月28日，在法国南部的南特市，一名叫做儒勒·加布里埃尔·凡尔纳的男婴出生了。谁也没有想到，日后的他，被誉为“现代科幻小说之父”。

南特市是一个港口城市。他从小就是在港口长大的。运输货物的人们络绎不绝，凡尔纳的心里也种下了一个梦想——环游世界。他的“雄心壮志”被父母发现，他的父母又是气愤，又是失望。凡尔纳泪流满面，发誓之后要“躺在床上，在幻想中旅行”。

他果真做到了。

他靠幻想写了无数的作品，人们耳熟能详的就有《格兰特船长的女儿》《海底两万里》《神秘岛》三部。上述三部作品，也被喻为“凡尔纳三部曲”，他的小说文笔细腻，人物形象塑造的活灵活现，令人手不释卷。

最近，老师推荐我们阅读他著的书《海底两万里》。很快，厚厚的一本书被我看完了。

十九世纪时有一批精英科学家，为了求知，踏上了征程。他们在林肯号上，坚信会碰到传说中的怪物，便在茫茫大海上到处寻觅。

终于有一天，他们在太平洋上碰到了传说中的怪物。这怪物看起来像一条鲸鱼，初次见到这个庞然大物的捕鲸手尼德·兰兴奋不已，看起来已经跃跃欲试；法国生物学家阿龙纳斯教授害怕极了，身体缩成一团；教授的仆人康赛尔也是生物分类的爱好者，他在猜测着这怪物的属性。

除了教授，所有人都很兴奋。说着，那怪物便把林肯号撞得粉碎，幸存者也只有他们三人。当他们醒来时，发现，他们竟然在这怪物里面！惊奇之余，他们认识了怪物的主人——尼摩船长。他们从船长的口中明白了，这是一艘潜水艇；他们也明白了，一直到死，他们离开不了这里了。

性情急躁的尼德·兰可忍不了，他认为，这是限制人身自由，他想回到陆地，不想天天吃海鲜。尼摩船长似乎不能理解，因为在他身上，曾经发生过一些不为人知的事情，让他讨厌陆地。他建造了一艘坚硬无比的潜水艇，名叫“鹦鹉螺”号，打算在海上漂泊的生活中结束这悲惨的一生。

尼德·兰在朋友的劝告下接受了船长的要求，于是，他们驾驶潜水艇从太平洋出发，经过珊瑚海，印度洋，红海，地中海，进入大西洋。在这中间，他们有过许多快乐的经历，

更度过了许多危险的时刻。最后，到达挪威海岸时，他们三个人在恶劣环境中逃生，阿龙纳斯教授将这一切公布于世。

看完书，我陷入了深思。

首先，凡尔纳有着惊人的想象力。20世纪的上半叶，法国进入工业革命。凡尔纳的小说，也正是在此时开始畅销。毫无疑问，凡尔纳的构思推动了工业革命。在文中，他所想象的潜艇，现在成为了重要的武器；他所想象的卫星，如今飞出了太阳系。看来，凡尔纳的小说，给予科学家珍贵的启事，让他们不断进步，深入认识这个世界。

其次，凡尔纳塑造的人物形象也十分生动。阿龙纳斯教授有意于造福人类，在接到探索怪物的邀请后，不怕危险，毅然答应了请求。他博古通今，有着丰富阅历的尼摩船长有时还会请教他。尼德·兰很重情义，他明白，船长收留他，让他不像之前的同伴葬身鱼腹。他们在印度时，尼德·兰帮船长虎口逃生。他技术高超，狡猾的儒艮是他的手下败将。他向往自由，他帮助他们一行三人离开“鹦鹉螺”号，尼摩船长的故事才公布于世。康赛尔对主人十分忠诚，在氧气紧缺的时候，他宁可自己憋死，也不想让主人死亡。他认真研究生物分类，遇到新奇的生物时，他会低声默念生物的分类。尼摩船长富有爱心，无偿的收留他们三人，不图回报。表面看起来他试图人类集体断绝关系，对现代文明充满仇恨，但他说：“这个印度人是一个被压迫国家的人民，我的心还在这些被压迫国家人民的身上，而且直到我生命的最后一刻，我的心还是这样！”这番言语，怎能不令人热泪盈眶？

最后，我想说的是，保持自己的想象力，常怀一颗爱国、爱党、爱人民的心，学习文中人物的优点，勤奋学习，不懈努力，以梦为马，不负韶华！