

Navodaya Institute of Technology, Raichur
Department of H&S
Academic Year 2022-23 (Odd Semester)
MODEL QUESTION PAPER
BKSKK107 / SANSKRUTHIKA KANNADA
I Year / I Semester
1 CREDIT SUBJECT

Answer all the multiple choice questions (MCQs)

1)	ಇವರು ಮಂತು ತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗದ ಕರ್ತೃ?			9)	ವಿಷ್ಣವ ಪದದ ಸಮಾಧಿಕ ಪದ		
	a) ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ	c) ಕುವೆಂಪು		a) ಕೇಳಿ	c) ಕಲ್ಲು		
	b) ದಿವಿಜಿ	d) ದ ರಾ ಬೇಂದ್ರೆ		b) ಕ್ರಾಂತಿ	d) ನೋಡಿ		
2)	"ಗೌರವಿನು ಜೀವನವ, ಗೌರವಿನು ಚೇತನವ" ಬರೆದವರು ಯಾರು?			10)	ಸರ್ ಎಂ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರು ಯಾವ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರಿನ ದೀವಾನರಿದ್ದರು?		
	a) ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ	c) ಕುವೆಂಪು		a) 1908-1912	c) 1919-1930		
	b) ದಿವಿಜಿ	d) ದ ರಾ ಬೇಂದ್ರೆ		b) 1912-1918	d) 1919-1925		
3)	"ಮಾನವನ ಯತ್ನ" ದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದ ಕವಿ			11)	ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿಂದ ಸರ್ ಎಂ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರ ಕೊಡುಗೆ ಅಲ್ಲಾ		
	a) ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ	c) ಕುವೆಂಪು		a) ಸ್ವೇಚ್ಚಾಂತರ್ಕಾಂತ ಆಫ್ ಮೈಸೂರು	c) ಸ್ವೇಚ್ಚಾಂತರ್ಕಾಂತ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ		
	b) ದಿವಿಜಿ	d) ದ ರಾ ಬೇಂದ್ರೆ		b) ಭದ್ರಾವತೀಯ ಉಕ್ಕಿನ ಕಾರಿಂಜನೆ	d) ಕೆ ಆರ್ ಎನ್ ಅಂಕೆಟ್ಟು		
4)	"ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ ಕುಣಿಯುತ್ತಲಿತ್ತು, ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದವರ ತುಳಿಯುತ್ತಲಿತ್ತೋ" ಕವಿತೆ ಬರೆದವರು ಯಾರು?			12)	"All this is Vishwesharayya" ಎಂಬ ಅರ್ಥ ಕೊಡುವ ಸಾಲು		
	a) ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ	c) ಕುವೆಂಪು		a) ಇದೆಲ್ಲ ವಿಶ್ವೇಶರಯ್ಯ	c) ನಾವೆಲ್ಲಾ ವಿಶ್ವೇಶರಯ್ಯ		
	b) ದಿವಿಜಿ	d) ದ ರಾ ಬೇಂದ್ರೆ		b) ಇವೆಲ್ಲಾ ವಿಶ್ವೇಶರಯ್ಯ	d) ಇವರೆಲ್ಲಾ ವಿಶ್ವೇಶರಯ್ಯ		
5)	"ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ"ದ ಆಶಯ			13)	ಸರ್ ಎಂ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರು ಯಾವ ರಾಜನ ಅವಧಿಯ ಮೈಸೂರು ದೀವಾನರಿದ್ದರು?		
	a) ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ದರ್ಶನ	c) ಕುರುಡುತನ		a) ರಾಜ ಬಡೆಯರ್	c) ರಾಜರಾಜೇಂದ್ರ ಬಡೆಯರ್		
	b) ಹೊಳಪು	d) ಪ್ರತಿಭೆ		b) ನಾಲ್ಕುಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಬಡೆಯರ್	d) ಚೆಕ್ಕು ರಾಜೇಂದ್ರ ಬಡೆಯರ್		
6)	ದ ರಾ ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಕಾವ್ಯ ನಾಮ			14)	ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ವೃತ್ತಿತ್ತೆ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ		
	a) ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ	c) ಅಂಬಿಕಾತನಯ ದತ್ತ		a) ಸತ್ಯನಿಷ್ಠ	c) ಬೇಜವಾಬ್ಬರಿ		
	b) ನಾಕು ತಂತ್ರಿ	d) ಮಂತುತಿಮ್ಮ		b) ದಕ್ಷತ್ತೇ	d) ಉದಾತ್ತ ಗುಣ		
7)	"ಸರ್ವರಿಗೂ ಸಮಬಾಳು, ಸರ್ವರಿಗೂ ಸಮಾಳು" ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಧ್ವನಿ ಯಿತ್ತಿದ ಕವಿ			15)	ಸರ್ ಎಂ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರು ರಾಜನಾಮೆ ನಿಡಲು ಕಾರಣವಾದ ಸಮಿತಿ		
	a) ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ	c) ಕುವೆಂಪು		a) ಮುಲ್ಲೂರ್ ಸಮಿತಿ	c) ಸರ್ಕಾರಿ ಸಮಿತಿ		
	b) ದಿವಿಜಿ	d) ದ ರಾ ಬೇಂದ್ರೆ		b) ಶಿವರಾಮನ್ ಸಮಿತಿ	d) ಮಿಲ್ಲೂರ್ ಸಮಿತಿ		
8)	ಕೇಳಿಗೆ ಹೊಟ್ಟಿರುವ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಎಂದು ಕರೆಯುವುದಿಲ್ಲ						
	a) ಜಿ ಎನ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪೆ	c) ರನ್ನ					
	b) ಕುವೆಂಪು	d) ಗೋವಿಂದಪ್ಪೆ					

16)	ಹೊಸಬಾಳಿನ ಗೀತೆಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು			25)	ಹಾಡುವಳಿ ಅಥವಾ ಸಂಗೀತಪುರ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಈ ಹಿಂದ ವಾಸವಿಧ್ಯ ಜನರು		
	a) ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ	c) ಕುವೆಂಪು		a) ಜ್ಯೇನರು	c) ಬೊಂದ್ರು		
	b) ದಿವಿಜಿ	d) ದ ರಾ ಬೇಂದ್ರೆ		b) ಮುಸ್ಲಿಮರು	d) ಕೃಷ್ಣಿಯನ್ನರು		
17)	ಸರ್ ಎಂ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರು ಯಾವ ಜಲಪಾತವನ್ನು ನೋಡಿ " ಎಷ್ಟೊಂದು ಶಕ್ತಿ ವೋಲಾಗುತ್ತಿರೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದರು?			26)	ನಾಗರಳ್ಳಿ & ಹಾಡುವಳಿ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ವಾಸವಿಧ್ಯ ಜನಾಂಗ		
	a) ಅಬ್ಜೆ ಜಲಪಾತ	c) ಗೊಳಾಕ ಜಲಪಾತ		a) ಗೊಂಡರು	c) ದೀವರು		
	b) ದೂರ್ ಸಾಗರ್ ಜಲಪಾತ	d) ಜೋರ್ ಜಲಪಾತ		b) ಗೊಂಡರು & ದೀವರು	d) ಮೇಲಿನ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ		
18)	"ಡಾ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ- ವೃತ್ತಿಕ್ಷೇ & ವಿತ್ತಿಕ್ಷೇ" ವನ್ನು ಬರೆದ ಲೇಖಕ			27)	ಮೇಗಾನೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸವಿಧ್ಯ ಜನಾಂಗ		
	a) ಎನ್ ಮೂರ್ತಿರಾವ್	c) ಕುವೆಂಪು		a) ಗೊಂಡರು	c) ದೀವರು		
	b) ವಸುದೇಂದ್ರ	d) ಹೆಚ್ ಸಿ ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ		b) ಕುಣಬಿ	d) ಮೇಲಿನ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ		
19)	ಬದಲಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪೌಲ್ಯಗಳಿಂದಾಗಿ ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿರುವ ಹಿರಿಯ ಜೀವಿಯೊಬ್ಬರ ಅನುಹಾಯಕತೆಯು ಜಿತ್ತಣವಿರುವ ತಥೆ,			28)	ಕುಣಬಿಯವರು ಯಾವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಡನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದರು		
	a) ದೀಪಾವಳಿ ತಥೆ	c) ಯುಗಾದಿ ತಥೆ		a) ಕನ್ನಡ	c) ಮರಾಠಿ		
	b) ದನಸರಾ ತಥೆ	d) ರಂಜಾನ್ ತಥೆ		b) ಕೊಂಕಣಿ	d) ಕನ್ನಡ, ಮರಾಠಿ & ಕೊಂಕಣಿ ಮಿಶ್ರಿತ ಭಾಷೆ		
20)	ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿಗಳು			29)	ಮೂಡಣ ಪದದ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ಪದ		
	a) ಬೋಷ ಸಂಧಿ	c) ಆದೇಶ ಸಂಧಿ		a) ಪದುವಣ	c) ಪೂರ್ವ		
	b) ಆಗಮ ಸಂಧಿ	d) ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ		b) ಉತ್ತರ	d) ಬಡಗಣ		
21)	ಗೋಷಣೆ ಮಾಸ್ತರರು ಯಾವ ವಿಷಯದ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿದ್ದರು?			30)	'ಕುಣಬಿ' ಅವರು ಯಾವ ಪ್ರದೇಶದ ಮೂಲನಿವಾಸಿಗಳಾಗಿದ್ದರು ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ.		
	a) ಆಂಗ್ಲ	c) ವಿಜ್ಞಾನ		a) ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ	c) ಮಹ್ಯಪ್ರದೇಶ		
	b) ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ	d) ಕನ್ನಡ		b) ಗೋವಾ	d) ಕೇರಳ		
22)	ಪ್ರಕ್ಳಾದನು ಸರ್ಕಾರಿ ನೌಕರಿಯನ್ನು ಬೇಡವೆನ್ನಲು ಕಾರಣ			31)	ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸ್ತರಕದಲ್ಲಿ "ಕನಾರಣಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ" ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು?		
	a) ಕಡೆಮೆ ಸಂಬಳವಿದೆಯಿಂದು	c) MNC ಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ		a) ಕುವೆಂಪು	c) ವೆಂಕಟಸುಭ್ಯಯ್ಯ		
	b) ಕೆಲಸ ಜಾಸ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆಯಿಂದು	d) ಮೇಲಿನ ಯಾವುದು ಅಲ್ಲಾ		b) ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ	d) ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ		
23)	"ಮೇಗಾನೆ ಎಂಬ ಗಿರಿಜನ ಪರವತೆ" ಪ್ರವಾಸ ತಥಾದ ಲೇಖಕರು ಯಾರು?			32)	“ಆ ಭೋಮಿಯನ್ನು ಹಲವು ನಾಲಗೆಯ ಆದಿಶೇಷನೂ ಬಣ್ಣಿಸಲಾರ, ಅಂದ ಮೇಲೆ ಮನುಷ್ಯ ಮಾತ್ರದವರು - ಏನೆಂದು ಹೇಳಬಲ್ಲರು?” ಎಂದ ಕವಿ ಯಾರು		
	a) ಎನ್ ಮೂರ್ತಿರಾವ್	c) ಕುವೆಂಪು		a) ಆಂಡಯ್ಯ ಕವಿ	c) ಹೆಚ್.ಎಸ್. ದಯಾನಂದ		
	b) ವಸುದೇಂದ್ರ	d) ಹೆಚ್ ಸಿ ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ		b) ಎಲ್. ತಿಮ್ಮೇಶ	d) ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ		
24)	ಕು ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯನವರು ಬೇಡಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ			33)	ಕನಾರಣಕದ ಏಕೀಕರಣ : ಒಂದು ಅಮಾವಾಸ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಬರೆದವರು ಯಾರು?		
	a) ನಾಗರಳ್ಳಿ	c) ಹಾಡುವಳಿ		a) ಜಿ. ವೆಂಕಟಸುಭ್ಯಯ್ಯ	c) ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ		
	b) ಆರ್ಕಣ	d) ಮಸ್ಕಿ		b) ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ	d) ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ		
	34) ಕನಾರಣಕ ಸಂಗೀತದ ಹಿತಾಮಹ ಯಾರು?			a) ಪುರಂದರ ದಾಸರು	c) ಕನಕದಾಸರು		
				b) ಕಾಳಿದಾಸರು	d) ಶುಮಾರವ್ಯಾಸರು		

35	ಜನ ಇದು ಯಾವ ಲಿಂಗ ?			43)	ಕನಾಂಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ		
	a) ಪುಲ್ಲಿಂಗ	c) ನಷ್ಟಿಂಗ			a) ಬಹುರೂಪಿಯಾಗಿದೆ	c) ವರ್ಣರಂಜಿತವಾಗಿದೆ	
	b) ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ	d) ಮೇಲಿನ ಯಾವುದು ಅಲ್ಲಾ			b) ಸಂಘರ್ಷವೂ ಆಗಿದೆ	d) ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ	
36)	'ಮಾತ್ರಿಲ್' ಇದು ಯಾವ ಸಂಧಿ			44)	ಗಾಂಡಿಜೆ ಹೇಳಿದ್ದು ಭಗವಂತ ಮಾನವರಿಗೆ ಕಾಣಸಿಕೊಂಡರೆ. ಮೊದಲು _____ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಾಣಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು'.		
	a) ಚೋಷ ಸಂಧಿ	c) ಆಗಮ ಸಂಧಿ			a) ವಸ್ತ್ರದ	c) ನಿಸರ್ಗದ	
	b) ಆದೇಶ ಸಂಧಿ	d) ಗುಣ ಸಂಧಿ			b) ಅನ್ವಯದ	d) ನೀರಿನ	
37)	ಕನಾಂಟಕ ಏಕೀಕರಣದ ಹಿತಾಮಹ ಯಾರು?			45)	ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆಯ ವಿಘ್ಳಾನ ಬರೆದ ಲೇಖಕರು		
	a) ಅಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯ	c) ಸದಾರ್ಥ ವಲ್ಲಭಾಯ್ಯಿ ಪಂಚೇಲ್			a) ಕರಿಗೊಡು ಬೀಳನಹಳ್ಳಿ	c) ಮಲ್ಲಿಕಾಜುನಯ್ಯ	
	b) ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿಜಿ	d) ಎನ್ ಆರ್ ಬೊಮ್ಮಾಯ್ಯಿ			b) ಅಕ್ಕೆ ಮಹಾದೇವಿ	d) ದಾ ರಾ ಬೇಂದ್ರೆ	
38)	ಕನಕದಾಸರ ಅಂಕಿತನಾಮ			46)	'ಸಾವಿರ ಕೂಡಗಳ ಸುಟ್ಟು' ಬರೆದ ಸಂತ ಯಾರು?		
	a) ಕಾಗಿನೆಲೆ ಆದಿಕೇಶವ	c) ರಾಮನಾಥ			a) ಬಸವಣ್ಣ	c) ಸರ್ವಜ್ಞ	
	b) ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ	d) ಗುಹೇಶ್ವರ			b) ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ	d) ಅಕ್ಕೆ ಮಹಾದೇವಿ	
39)	ಬಸವಣ್ಣನದರ ಅಂಕಿತ ನಾಮ			47)	ದ ರಾ ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರಿಗೆ ಜ್ಞಾನಹೀತ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ತಂದುಕೊಟ್ಟು ರ್ಯಾತ್		
	a) ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾಜುನ	c) ರಾಮನಾಥ			a) ನಾಕುತಂತ್ರಿ	c) ಮೂರಕ್ಕಿಯ ಕನಸುಗಳು	
	b) ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ	d) ಗುಹೇಶ್ವರ			b) ನಾಯಿ ನೆರಳು	d) ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ	
40)	ಅಕ್ಕೆ ಮಹಾದೇವಿಯವರ ಅಂಕಿತ ನಾಮ			48)	ಕನಾಂಟಕ ಗತ ವೈಭವ ಬರೆದವರು ಯಾರು ?		
	a) ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾಜುನ	c) ರಾಮನಾಥ			a) ಅಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರು	c) ದಾ ರಾ ಬೇಂದ್ರೆ	
	b) ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ	d) ಗುಹೇಶ್ವರ			b) ಸರ್ವಜ್ಞ	d) ಅಕ್ಕೆ ಮಹಾದೇವಿ	
41)	ಅಲ್ಲಮಹಿಭು ಅವರ ಅಂಕಿತ ನಾಮ			49)	ಕನ್ನಡಿಗರು		
	a) ಕಾಗಿನೆಲೆ ಆದಿಕೇಶವ	c) ರಾಮನಾಥ			a) ವೀರರು	c) ವಿಶಾಲ ಹೃದಯದವರು	
	b) ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ	d) ಗುಹೇಶ್ವರ			b) ಸರ್ವ ಧರ್ಮ ಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಅರಿತವರು	d) ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ	
42)	ಜೀಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ ಅವರ ಅಂಕಿತ ನಾಮ			50)	ಅಂತ್ಯ ಪದದ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ಪದ		
	a) ಕಾಗಿನೆಲೆ ಆದಿಕೇಶವ	c) ರಾಮನಾಥ			a) ಆರಂಭ	c) ಹೊನೆ	
	b) ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ	d) ಗುಹೇಶ್ವರ			b) ಧ್ಯಯ	d) ಮುಗಿಯಿತು	