

*********** 米 米 米 米 **MUJHE SAANP SE BAHUT DARR LAGTA HAI I AM REALLY SCARED OF** 米 米 **SNAKES** 米 米 米 米 YAHAAN BAHUT BAANS AA RAHI HAI! IT REALLY SMELLS BAD IN 米 米 HERE! 米 米 米 **MUJHE PYAAS LAGGI HAI I'M THIRSTY** 米 米 米 MUJHE PANI DHEDHO PLEASE GIVE ME WATER PLEASE ※ 米 米 米 **MUJHE ICE CREAM KHANNA HAI – I WANT TO EAT ICE CREAM** 米 米 AAJ MAINE ZOO MEIN XX DEKHA (NUMBER)/(COLOUR) ANIMAL 米 米 **※** 米 TODAY, I SAW XX (ANIMAL/OBJECT) IN THE ZOO 米 TIME KYA HAI? WHAT'S THE TIME? 米 米 米 米 CHE BUJJ GAYE HAI IT'S 6' O CLOCK 米 米 米 ANDHERA HO GAYA HAI IT'S DARK NOW 米 米 米 **GHAR CHALTE HAI LET'S GO HOME** ※ 米 米 米 **CULTURE TOPIC** 米 米 *** 米 One of the most striking features of Indian classical 米 dance and is the use of hand gestures. 米 Speaking in dance via gestures in order to convey 米 outer events or things visually is what mudras do. 米 米 米 To convey inner feelings, two classifications 米 米 of mudras (hand/finger gesture) are used in Indian 米 米 米 classical dance 米 米 米 米 Hence as 'hasta' form a distinct coded 米 米 language which brings a unique poetic 米 米 element while performing, so too when 米 米

米

米

abhinaya (traditional facial expressions), pose (attitude), and rhythm complete the language, the dancer may express practically anything and everything to an attentive audience.

米

米

米

米

米

米米

米

米

米

米

米

米

米米

米

米

米

米

米

米

米

米

米

米米

米

米

米

米

米

米

米米

米米

Gestures

In Bharatanatyam, the Classical Dance of India performed by Lord Nataraja, approximately fifty-five root mudras (hand/finger gestures) are used to clearly communicate specific ideas, events, actions, or creatures

HAND MUDRA

米

米

米

米

CHANDRAKALA - DIGIT OF THE MOON

©SMILE 4 Kids Ltd 2018 - 2021
