					محافظة الأسكندرية
					مديرية التربية والتعليم
24	فاندية العا	لداسة ال	دة اشاء ا	نحان تجريبى شها	توجيه عام اللغة العربية
	- uzy-			عان جريبى عمد المسادة :	والتربية الإسلامية
نموذح ثانوية عامة		300000			
نموذج مقترح (٣)			/ / بة ، ثلاث	اساريح : زمن الإجا	عدد أوراق الإجابة (١٤) ورقة بخلاف اطلاث
	C	تسود		الأسئلة	وعش الطاب مسولية المراجعة واللك بن ذلك فل تعليم الكراسة
	(414)	ابتبر	الدرجة	سإس	m>4-3-4-3-4-4
مجموع الدرجيات					
		il .			
		-			
		2			
					رقم المراقبة
	$\vdash$				1
	1 7	22 2			
		•			
					محموع الدرجنات بالحروف ا
					مجموع الدرجات بالحروف : إصفيا دات السراجيمين :
					مجموع الدرجات بالحروف : إصفيا ءات السراجيعين :
عدد أوراق الإجلية (١٩٤) ورفة		7/			إسفياءات المراجسين:
بخلاف الفلاف			سة والتعليم		The state of the s
			مام الدراسة التا	وزارة الترب اعتمان تجريبي شمادة إذ السادة ، السا	إسفياءات المراجعين:
بخارف الفارف وعلى الطاب مسؤية المراجعة والكاء مدخاشة السام الكاسط	انمه		مام الدراسة التا بة العربيسة 1 - ٢٠١	اعتمان تجريبی شمادة إذ السادة ، الله التاريخ : ا	إسفياءات المراجعين:
بخلاف الفلات وعلى لطاب مسؤية المراجعة	نموا		مام الدراسة التا بة العربيسة 1 - ٢٠١	امتحان تجريبى شمادة إن السادة , اللة	إسفياءات السراجسين: رقم الميرافية
بخارف الفارف وعلى الطاب مسؤية المراجعة والكاء مدخات فالسم الكاسخ		أثوية العامة	مام الدراسة التا بة العربيسة 1 - ٢٠١	اعتمان تجريبی شمادة إذ السادة ، الله التاريخ : ا	إسطباءات المراجسين: رقم المواقية البواقية
بخارف الفارف وعلى الطاب مسؤية المراجعة والكاء مدخاشاة السلم الكاسط	: i/b)	ائوية العامة ال	مام الدراسة التا بة العربيسة 1 - ٢٠١	اعتمان تجريبی شمادة إذ السادة ، الله التاريخ : ا	إسطباءات السراجسين: رقع المسرافية اسوالطالب (ربائيًا)/
بخارف الفارف وعلى اطالب مسولية المراجعة والكان مدخات فا لسفيد الكاسخ		ائوية العامة ال	مام الدراسة التا بة العربيسة 1 - ٢٠١	امتحان تجريبي شهادة إذ السادة ، الله التاريخ : ا زمن الإجابة ،	إسطباءات المراجعين:  رقم المواقية  اسوالطالب (ريائيا) / المارسة:  رتم الجالسوس:
بخارف الفارف وعلى الطاب مسؤية المراجعة والكاء مدخات فالسم الكاسخ	: i/b)	ائوية العامة ال	مام الدراسة التا بة العربيسة 1 - ٢٠١	امنحان تجريبي شمادة إد المسادة ، السف التاريخ : ا زمن الإجابة ،	إسطباءات السراجسين: رقم المسرافية اسوالطالب (ربائيًا)/

## تعليمات :

## عزيزى الطالب:

- ١- اقرأ السؤال بعناية، وفكر فيه جيدًا قبل البدء في إجابته..
- ٢- أجب عن جميع الأسئلة ولا تترك أن سؤال دون إجابة.
  - ٣- عند إجابتك عن أسئلة الاختيار من متعدد:
- عنيك تظليل دائرة و احدة قفط للإجابة الصحيحة من الأربع دو الر تظليلًا كاملًا .

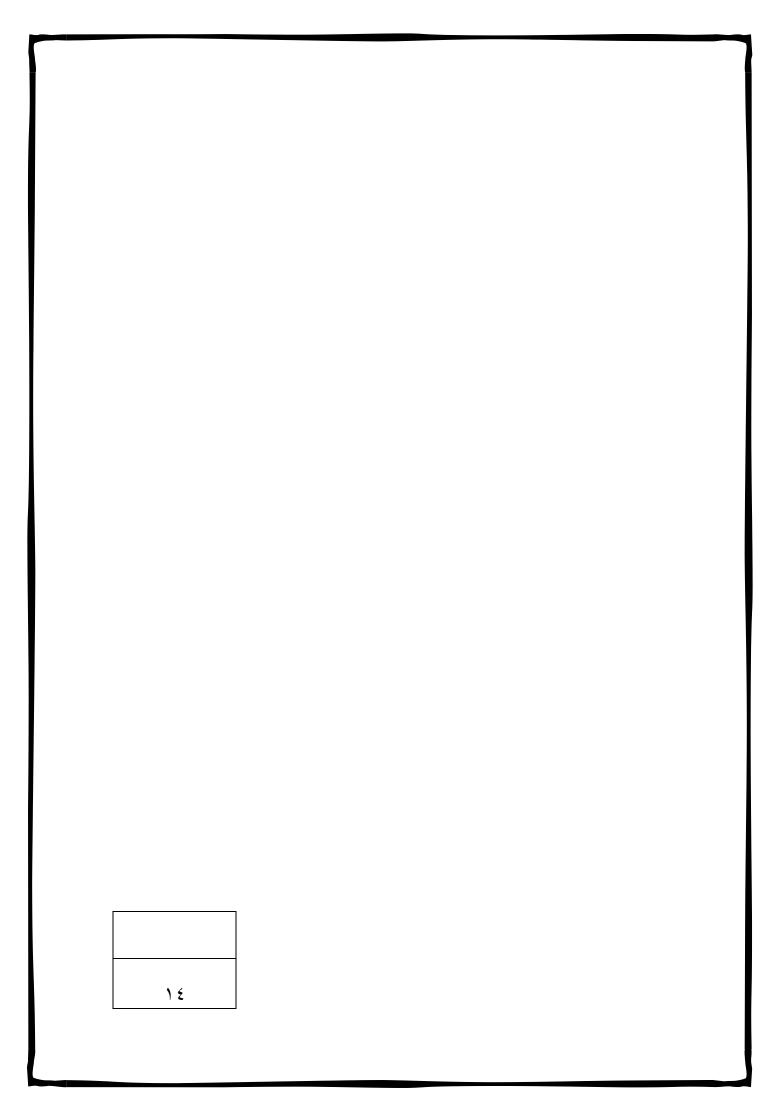






- - ، تُحسب إجابتك صحيحة.
- في حالة إذا ما أجبت إجابة صحيحة ثم قمت بالشطب بهذه الطريقة ( )، وأجبت (جابة خطأ ، تُحسب (جابتك خطأ.
  - في حالة تظايل أكثر من دائرة تعتبر (جابات الطالب كلها خطأ.
  - عند إجابتك عن الأسئلة المقالية، أجب قيما لا يزيد عن المساحة المحددة أسفل كل سؤال.
    - ه-زمن الاختيار ( ثلاث ساعات).
    - ٦-الدرجة الكلية للافتيار (٨٠) درجة.
    - ٧-عدد أستلة الإمتحان ( ٥٨) سؤالاً.
    - ٨ عدد صفحات الكنيب ( ٢٨ ) صفحة .
  - حَلَك أن عدد صفحات كتبيك كاملة ، وتأكد من تسلسل ترقيم الأسئلة واكتمالها ، فهي مسئوليتك.

١ - اكتب فيما لا يزيد على عشرة أسطر ولا يقل عن ثمانية مقالاً موجهًا لشباب مصر تحثهم فيه على العمل من أجل تقدم مصر علميًا واقتصاديًا (إجباري) اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين ( ٢ أو ٣ ) فيما لا يزيد على ست فقرات مراعيًا مهارات الكتابة التي درستها . ٢ - الإرهاب داء العصر يأتي على الأخضر واليابس ولا يسلم منه الأبرياء والضعفاء ٣ - بالأخلاق والعلم والمال تبنى الأمم وتتقدم



- ٤ كان الصبي يحسد الأرانب بسبب:
- (أ) رؤيتها مالا يراه (ب) تقرض ما وراء السياج من نبت أخضر يذكر منه الكرنب
  - (ج) تتخطى السياج وثبًا من فوقه أو إنسيابًا بين قصبه
    - (د) تتخطى القناة التي أمام منزله
    - ٥ كانت القناة محفوفة بالمخاطر فعن شماله:
  - (أ) المسحورون وهم خطرعلى الأطفال وفتئة للرجال والنساء
    - (ب) العدويون وكلباهما
    - (ج) سعيد الأعرابي المعروف بشره ومكره وزوجته كوابس
      - (د) التماسيح التي تزدرد الناس ازدرادًا
        - ٦ كان والدا الصبي يناديانه بالشيخ:
          - ( أ ) كبرًا منهما وعجبًا
          - (ب) تلطقًا به وتحببًا إليه
            - (ج) لحفظه القرآن
              - (د) تشجيعًا له

٧ - بم تفسر مناداة سيدنا للصبى بالشيخ ومناداته له باسمه أو بالواد ؟

٨ - دلل على رفق الصبي بوالديه وأخيه الأزهري وحبه لابنته . ٩ - دلل على حب الفتى الأزهري ورفاقه للأستاذ الإمام . ١٠ - بم تفسر إحساس الصبي بتفوقه على أترابه ؟ من موضوع (قيم إنسانية ) اقرأ ثم أجب: ( وسبّع الإسلام حقوق الإنسان واحترامها في الدين إذ نصت آية كريمة على أن " لا إكراه في الدين " فالناس لا يكرهون على الدخول في الإسلام بل يتركون أحرارًا وما اختاروا لأنفسهم وبذلك يضرب الإسلام أروع مثل للتسامح الديني وحقًا اضطر الرسول (ص) إلى امتشاق الحسام ------) ١١ – مرادف (امتشاق): ( ج ) صياغة ( د ) تصدع (أ) قطع (ب) إشهار ١٢ - جمع (الحسام) (أ) أحسمة (ج) أحاسم (د) محاسم (ب) حسوم

۱۳ - مضاد (یکرهون) (أ) يحبون (ب) يبغضون (ج) يودون (د) يخيرون ١٤ - وضح كيف فك الإسلام القيود عن كاهل الإنسان ؟ ١٥ - دلل على أن الإسلام دين سلام في وقتي الحرب والسلم من موضوع ( نصيب العرب من حضارة العالم ) ١٦ - دلل على أثر الأدب العربي في أدب الغرب ١٧ - ما فضل العرب في الطب والكيمياء ؟

	١٨ – ما الذي زاده تلامذة البارودي على استاذهم ؟
	١٩ ـ دلل على أن تلامذة البارودي لم يتخلوا كلية عن القديم .
	٢٠ ـ تختلف نظرة الإحيائيين عن نظرة الديوانيين إلى الشعر . وضح
	٢١ ـ اذكر مآخذ الديوانيين على الإحيائيين
	٢٢ – ما المقصود بمحاكاة الرواية للواقع المعيش
٦	

	- 1	الشا	ti %
•	10	1101	, II 9
		,	0-

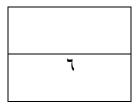
وإن كنت مشعولاً بشيء فلا تكن بغير الذي يرضى به الله تشعل ولن يصحب الإنسان من قبل موته ومن بعده إلا الذي كان يفعل ألا إنما الإنسان ضيف لأهله يقيم قليلاً بينهم ثم يرحل

٢٣ – التجربة الشعرية الصادقة هي التي امتزجت فيها الأفكار الجيدة بالمشاعر الصادقة وضبح
 ذلك من خلال الأبيات السابقة

٢٢ - وضح الصورة الخيالية في البيت الثاني وسر جمالها

٢٥ - اذكر القيمة البلاغية لـ (إنما الإنسان ضيف لأهله)

٢٦ - اذكر القيمة البلاغية لكلِ من : ( فلا تكن بغير الذي يرضى به الله تشغل ) / ( يقيم - يرحل )



من نص " التكافل الاجتماعي في الإسلام " اقرأ ثم أجب :

( لو ذهبت تستقصي ما نزل من الآيات وورد من الأحاديث في الصدقات والبر لحسبت أن رسالة الإسلام لم يبعث الله بها محمدًا آخر الدهر إلا لينقذ الإنسانية من غوائل الفقر وجرائر الجوع ، وحسبك أن تعلم أن آي الصيام في الكتاب أربع ، وآي الحج بضع عشرة ، وآي الصلاة لا تبلغ الثلاثين ، أما آي الزكاة والصدقات فإنها تربو على الخمسين )

٢٧ - هات معنى ( تستقصي ) كما تفهمها من السياق في الفقرة السابقة :

٢٨ - هات مفرد ( غوائل ) كما تفهمها من السياق في الفقرة السابقة :

٢٩ - هات مضاد ( تربو ) كما تفهمها من السياق في الفقرة السابقة :

٣٠ - اذكر أضرار الفقر مبيئًا الطريق الآخر لعلاجه غير الزكاة والصدقات

٣١ - (لم يبعث بها الله محمدًا آخر الدهر إلا لينقذ الإنسانية من غوائل الفقر) وضح هنا الصورة الخيالية وسر جمالها

٣٢ – (لم يبعث بها الله محمدًا آخر الدهر إلا لينقذ الإنسانية من غوائل الفقر) ما نوع الأسلوب في هذه العبارة ؟ وما غرضه البلاغي ؟

٣٣ - ( آي الزكاة والصدقات تربو على الخمسين ) ما دلالتها في موضعها

٣٤ - ما الاتجاه الأدبي الذي يمثله الأديب ؟ وما خصائصه ؟

٣٥ ـ هات من النص ما يدل على المعنى الآتي:

( لو عمل المرء بما جاء في القرآن من أداء حق الفقير في ماله لاستقر السلام وشاع الحب و في المحد وجفت الدموع وشبع الفقير )

١.

والشمس في شفق يسيل نضاره مرت خلل غمامتين تحدرا فكأن آخر دمعة للكون قد وكأننى آنست يومي زائسلاً

فوق العقيق على ذرا سوداء وتقطرت كالدمعة الحمراء مزجت بآخر أدمعي لرثائي فرأيت في المرآة كيف مسائي

٣٦ - مضاد (رثائي):

(ج) مدحي (د) شكري

( أ ) ذمي ( ب ) هجائي

(ب) دُرة (ج) دُرية (د) فِروة

٣٨ - جمع ( مساء ) :

٣٧ - مفرد ( ذرا ) :

( أ ) دُرة

( أ ) آماس ( ب ) أموس ( ج ) آمُس ( د ) أمسية

٣٩ - ربط الشاعر بين منظر الغروب ونفسه وضح

٠٤ - وضح الخيال وسر جماله في (المرآة)

هل من الألحان أنت ؟
إيه يا نفس ! أنت لحن في قد رن صداه وقعتك يصد خلاق بديسع لا أراه أنت ريح ونسيم ، أنت موج ، أنت بحر أنت برق ، أنت برق ، أنت برق ، أنت فجر أنت ليل ، أنت فجر أنت فيض من إله ؟

١٤ - زاوج الشاعر بين الصور الجزئية والصورالكلية دلل على ذلك من خلال المقطع السابق

٢٤ ـ ما مصدر الموسيقى في المقطع السابق ؟ وما سر جماله

٣٤ ـ وضح ملامح التجديد في القصيدة من حيث المضمون والشكل

١.

- ٩٤ ـ استخرج من الفقرة السابقة مصدرًا خماسيًا واذكر فعله
- ٥ استخرج من الفقرة السابقة جملة نعت وبيِّن محلها الإعرابي
  - ١٥ جواب شرط مقترنًا بالفاء مع بيان السبب

٢٥ - استخرج من الفقرة السابقة فعلاً معربًا بعلامة فرعية وآخر مبنيًا واكتب علامة بنائه
٣٥ - استخرج من الفقرة السابقة ملحقًا بجمع المذكر السالم ومخصوصًا بالذم وأعربهما
٤ - (أبناء مصر المخاصون فطن لما يحاك لهم من مؤامرات) ابدأ الجملة بفعل رجاء وغير ما يلزم
٥٦ - قضى أبناء مصر على الإرهاب أكمل بنائب عن المفعول المطلق
٥٧ ـ صَوِّب الخطأ
<ul> <li>* دَمَّر حماة مصر ثلاثة عشر عربة دفع رباعي وقتلوا خمس وثلاثون إرهابي في ست يوم</li> </ul>
* حرص رجال مصر وأبنائها على محاربة الإرهاب
٥٨ - كيف تكشف في معجمك عن كلمة (أبناء)؟

۲.