

EINDREFLECTIE PROJECT VISUAL



Naam: Aminah Basnoe

Studentennummer: 500857132

Datum: 18-06-2023

Klas: 202

Project: Visual blok 4

Coach: Christiaan van Dokkum

Ik vind dat het blok best wel goed is gegaan. Over het algemeen zou ik zeggen dat ik een betere ontwerper ben geworden. Ik vind het leuk dat dit project erg anders was dan alle andere projecten en vakken tot nu toe. Ik vond de (meeste) opdrachten wel leuk om te doen, ook al zag ik soms in het begin het nut er niet echt van in.

Ik heb veel geleerd tijdens dit blok. Ik heb een nieuwe methode van werken ontdekt. Dat is het niet nadenken maar doen. Ik vond dit in het begin heel lastig, omdat ik iemand ben die altijd eerst alles uitgedacht wil hebben, voordat ik eindelijk is begin met iets te doen/maken. Dit project heeft mij geleerd om dat minder te doen en gewoon te beginnen met iets op papier te zetten en te beginnen met maken. In het begin gaat het meer om kwantiteit dan om kwaliteit. Ik heb dit bijvoorbeeld toegepast bij de knip opdracht. Ook bij het maken van de posters leerde ik om steeds nieuwe varianten te maken, ook al waren de verschillen niet perse heel groot. Nog steeds lukt het niet altijd en heb ik nog moeite met het niet eerst uitdenken ervan, toen ik de tekst van mijn poster ging aanpassen bijvoorbeeld, maar ik ben zeker wel vooruit gegaan.

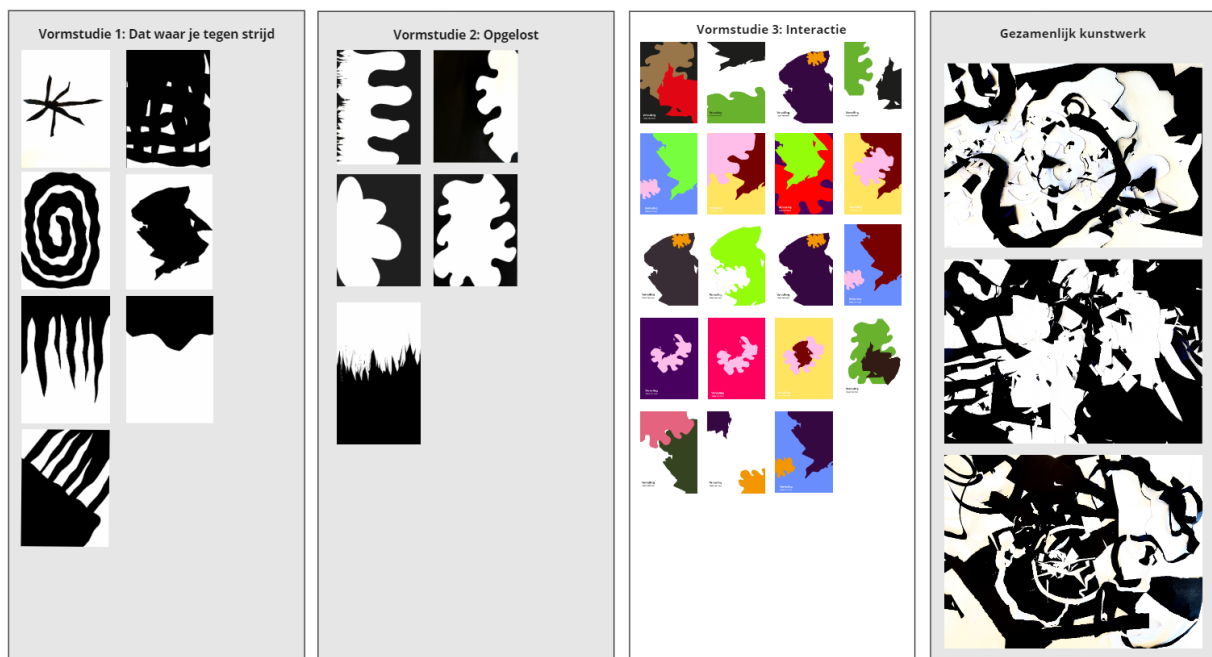
Verder heb ik ook kennis gemaakt met een aantal programma's. Ik heb met dit project voor het eerst gewerkt in adobe Photoshop en After Effects. Ook CapCut heb ik voor het eerst gebruikt. Dit was natuurlijk wel even wennen allemaal en het ging niet helemaal geweldig in het begin. Vooral Photoshop vond en vind ik eigenlijk nog steeds erg lastig. Ik raakte ook redelijk gefrustreerd toen het allemaal niet meewerkte. Bijvoorbeeld met de opdracht van de ruimtelijke letter die we moesten fotograferen en bewerken in Photoshop. Ik wist niet eens hoe ik simpelweg een plaatje kon vergroten, dus vond ik die opdracht wel moeilijk in het begin. Een van de coaches kwam mij daarna helpen en liet mij zien hoe de filters werkten, waar ik uiteindelijk wel een beetje mee kon spelen.



In het begin zagen de posters er niet echt mooi uit (zie hierboven), ik was eigenlijk meer aan het struggen met het programma. Toen ik leerde hoe de filters werkten, kwam ik een stuk verder en zagen de posters er ook interessanter en beter uit.



Wat ik ook nog nooit had gedaan, was het werken met papier en daar vervolgens digitaal mee aan de slag te gaan. Deze methode van werken vond ik best wel interessant. In het begin toen we de opdracht kregen vond ik het wel een aparte opdracht. Ik wist niet waar ik moest beginnen en wat het nut er nou eigenlijk van was. Uiteindelijk heb ik er toch best wel leuke dingen meegemaakt (zie hieronder) waar ik zonder deze methode nooit op was gekomen. Ik denk dat het wel interessant zou zijn om dit ook voor andere projecten toe te passen en kijken hoe dat uitpakt.



Wat ik aan deze opdracht ook wel interessant vond, is hoeveel je eigenlijk kan doen met twee simpele vormen. Door alleen de kleuren, groottes, en compositie te veranderen, kan je al eindeloze posters creëren die allemaal anders zijn.
(Verbeelden en maken/conceptualiseren.)

Waar ik het meest trots op ben en wat ik ook het meest uitdagend vond, was de opdracht met de fysieke letter. Ik had als kwaliteitwoord 'veeleisend' en had nou echt geen idee wat ik me daarbij moest voorstellen als letter. Ik zocht op internet naar inspiratie en dacht bij mezelf om even helemaal vanaf het begin te denken. Ik stelde mezelf de vraag wat voor steekwoorden ik kon opstijven bij een veeleisend persoon. Ik dacht aan

- Groot/breed
- Perfectionistisch/precies/veel detail
- Heel aanwezig
- Iets koninklijks
- Neerkijkend en zelfverzekerd

Ik zocht in huis naar welke spullen ik kon gebruiken en vond toevallig een boemerang en het leek best wel op de letter V. Ik gebruikte dat als basis en had er een goud lint eromheen gewikkeld wat het een beetje een 'koninklijke' uitstraling gaf. De steekwoorden die ik had opgeschreven hadden erg geholpen bij het maken van de letter. Uiteindelijk was dit het eindresultaat:



Wat ik lastig vond tijdens het blok was het overbrengen van een emotie. Ik had als thema in het begin 'bloemen' alleen wist ik niet zo goed waar ik dan tegen streed en wat ik wilde veranderen. Ik had veel moeite met het concreet en abstract maken van mijn onderwerp. Uiteindelijk bleek uit mijn onderzoek dat sommige bloemen erg vervuilend zijn voor het milieu. Hierdoor kwam ik op het idee om mijn thema te switchen naar 'vervuiling door bloemen' i.p.v. alleen 'bloemen'. Toen ik verder ging met de opdrachten, schoof mijn onderwerp eigenlijk langzaam een beetje op naar alleen 'vervuiling'. Tijdens de wandeling die we moesten maken om ons onderwerp nog concreter te krijgen, kwam ik erachter dat ik eigenlijk niet echt bezig was met een emotie. Ik probeerde het woord 'vervuiling' alleen weer te geven op een 'vervuilende' manier. Ondanks dat ik dat doorhad, had ik nog steeds geen idee welke emotie ik wilde dat mijn poster uitstraalde. Ik had een van de coaches om hulp gevraagd en kwam toen op shockeren. Ik wilde niet alleen mensen bewust maken, maar echt shockeren hoeveel sommige bloemen nou eigenlijk vervuilen. Ik heb steeds gereflecteerd en gekeken naar waar ik nou eigenlijk mee bezig was en heb beetje bij beetje

mijn onderwerp steeds bijgestuurd. (**Reflecteren en evalueren**). Door deze ontdekking(en) heb ik mijn eindposter en [animatie](#) kunnen maken met als uitgangspunt om te 'shockeren'.



Ik vind dat ik erg vooruit ben gegaan in met maken van posters met toffe designs, alleen vind ik het jammer dat ik alleen heb kunnen oefenen met weinig tekst. Tijdens dit project ben ik vrijwel alleen maar met een paar zinnen bezig geweest. Mijn design was daar ook steeds op aangepast. Dit lijkt mij nog lastig, maar een leuke uitdaging voor toekomstige projecten.

Eerst keek ik eigenlijk bijna alleen maar naar welk lettertype en welke kleurtjes en vormen ik wilde gebruiken, maar ik heb tijdens dit project geleerd dat het belangrijk is dat je vooral ook kijkt naar welke boodschap je wil overbrengen en welke emoties daarbij komen kijken. Ik best wel vaak feedback gevraagd aan meerdere coaches om te vragen wat zij van mijn werk vonden en of het paste bij wat ik op dat moment wilde uitstralen en wat ik nog meer zou kunnen proberen. Wat ik met dit project minder ben gaan doen, is eerst het design maken, en daarna een verhaaltje er omheen verzinnen met waarom ik dit zo en zo hebt gedaan en waarom ik deze kleuren heb gebruikt. Ik heb dit keer juist andersom gewerkt en eerst gekeken naar wat wil ik bereiken en uitstralen met mijn design, en vanuit daar gekozen welke vormen en kleuren daar dan bij passen. (**Begrijpen en kaderen.**)

Ik vond het een leuk project en heb veel geleerd. Ik heb er veel plezier in gehad en ben zeker blij dat ik dit project had gekozen en heb kunnen doen! ☺