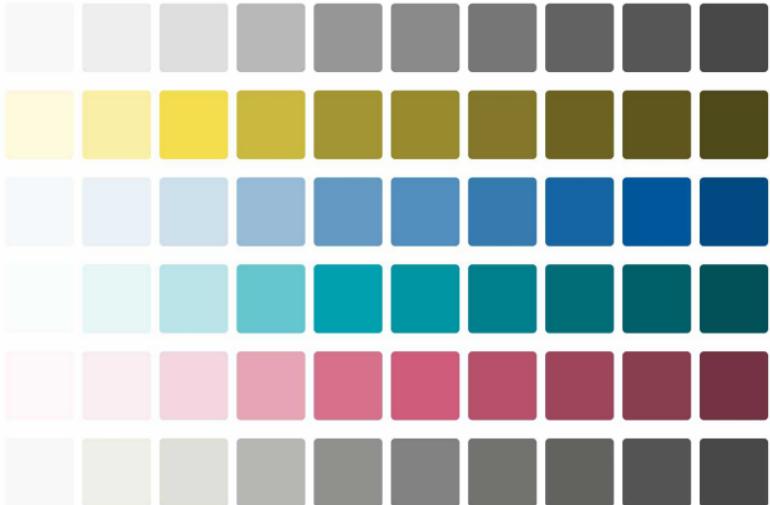


Grid & Kleur proces



<https://www.creativejuiz.fr/blog/en/graphism/pantone-2021-working-accessible-color-palette>

Naam: Aaminah Basnoe

Studentennummer: 500857132

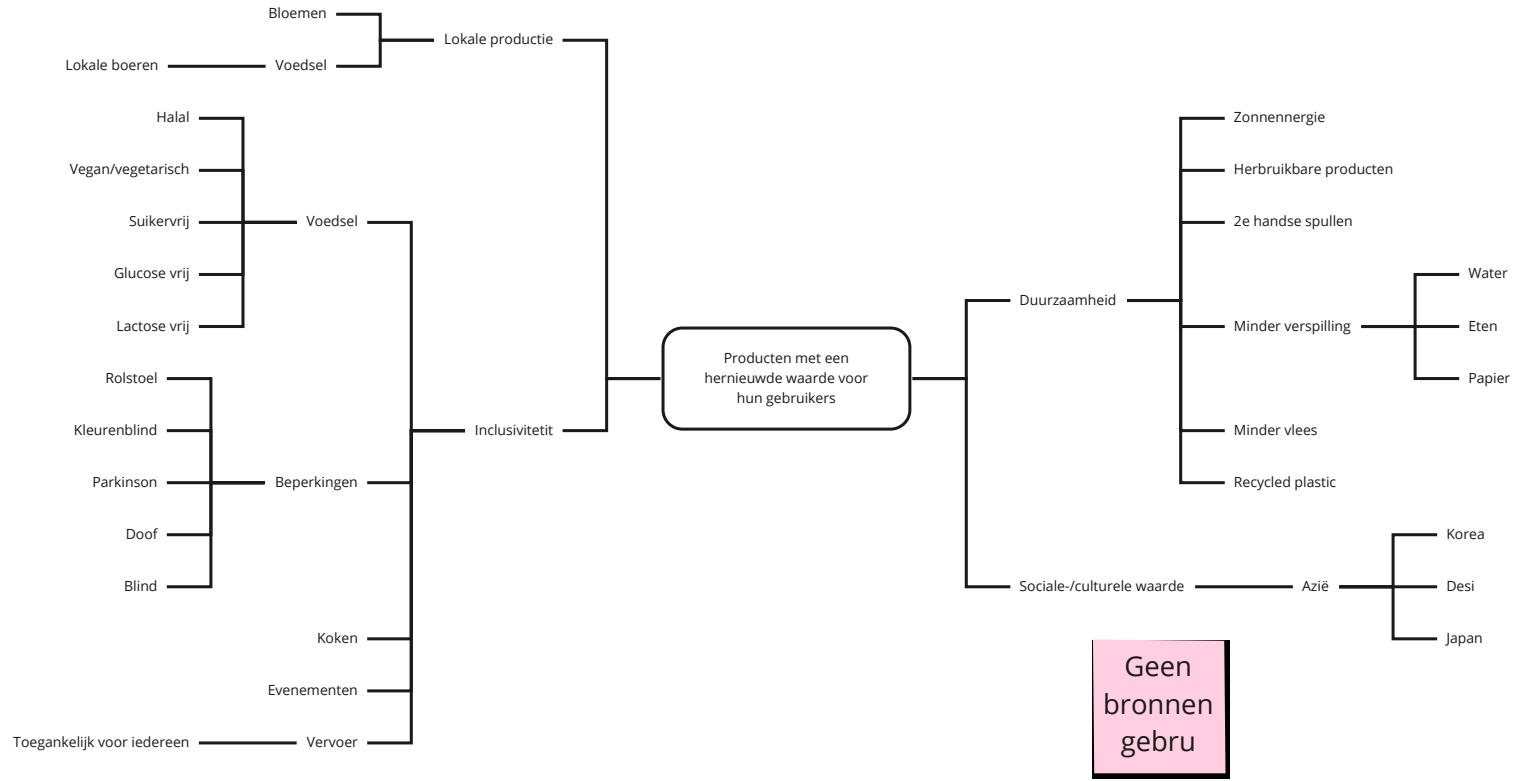
Klas: VID2

Datum: 04-10-2023

Vak: Grid & Kleur

Docent: Iris de Graaf

Thema Mindmap



Onderwerp Mindmap



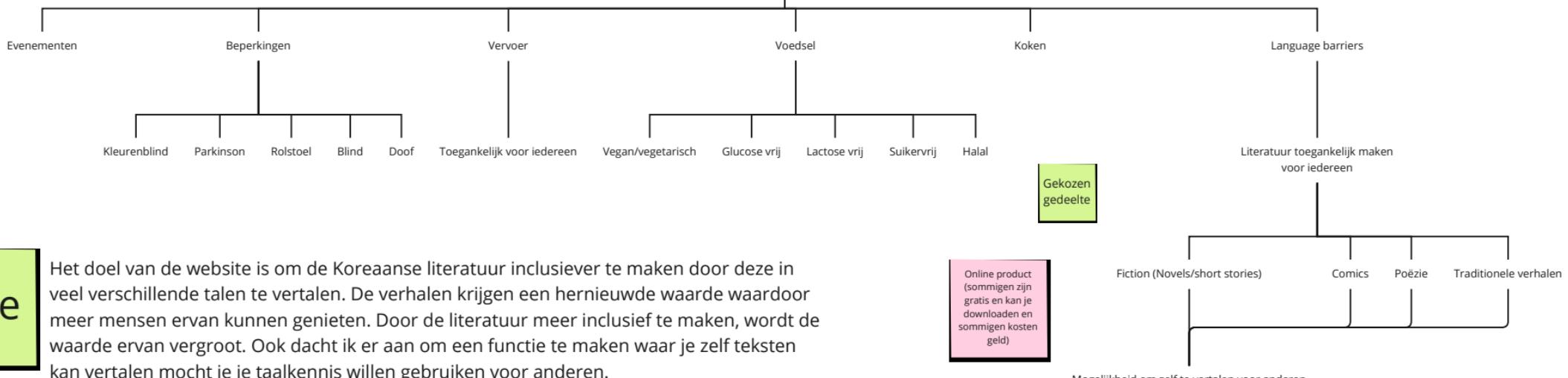
Ik had allereerst gekozen voor het onderwerp sociale en culturele waarden. Ik heb vooral interesse in de Aziatische cultuur. Ik was verder gegaan met de Desi cultuur, maar uiteindelijk was ik toch niet tevreden met dit onderwerp, dus ben ik verder gaan brainstormen.

Vertel me meer over...

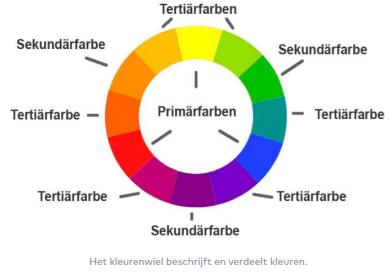
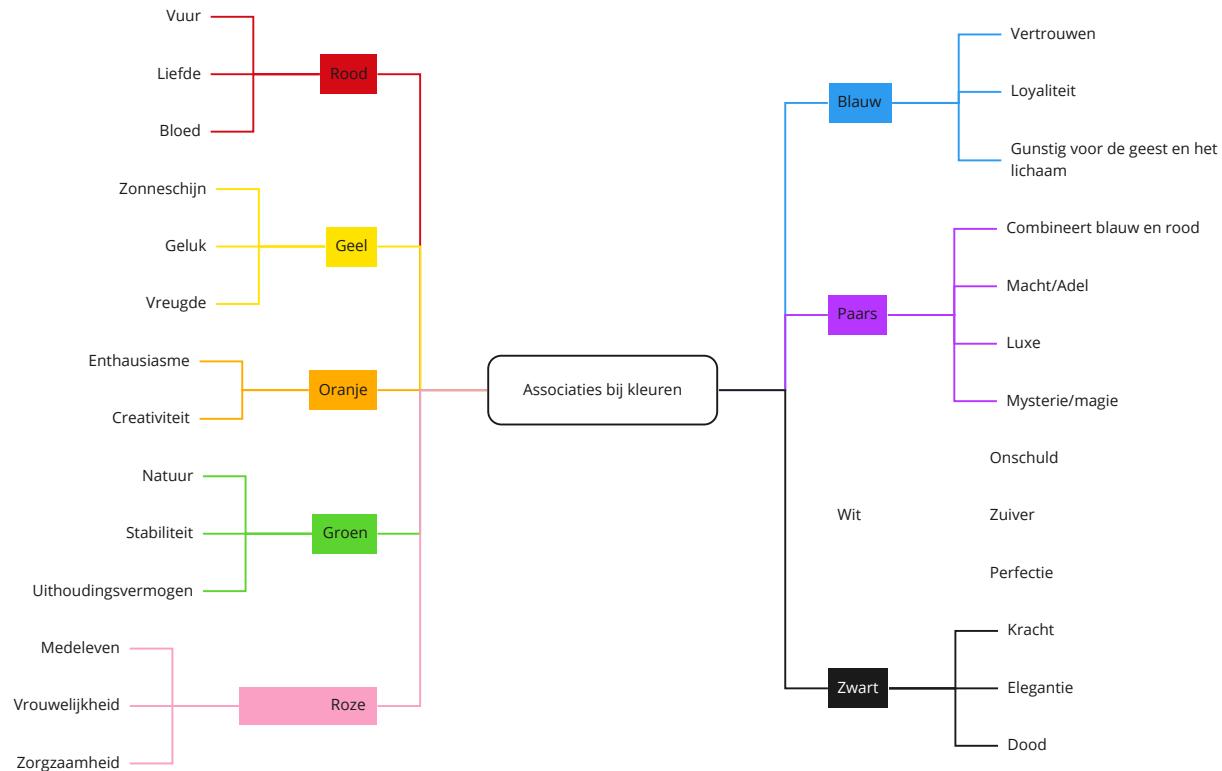
Over hoe episch uitgebreid je onderzoek is! 🤪

Versie
2

Ik heb uiteindelijk gekozen voor de subcategorie inclusiviteit. Ik dacht eerst vooral aan beperkingen en aan inclusiviteit in gerechten, maar dit sprak mij niet echt aan. Ik heb heel veel gebrainstormed en toen kwam ik op het onderwerp 'talen'. Ik wilde iets met boeken doen, maar ik wist niet precies wat. Toen kwam ik op het idee om literatuur te vertalen, of vertaalde literatuur aan te bieden aan gebruikers. Ik wilde mij voornamelijk focussen op de Koreaanse literatuur. Eigenlijk wilde ik mij alleen focussen op comics en webtoons, maar uiteindelijk heb ik er toch voor gekozen om het iets breder te maken en het te hebben over de hele Koreaanse literatuur.

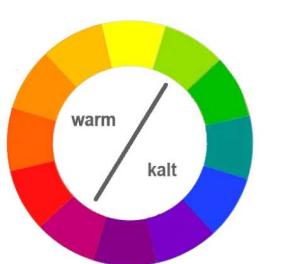


Kleuronderzoek



<https://raidboxes.io/nl/blog/webdesign-development/color-theory-web-design/>

<https://www.vriendin.nl/mode/dragen-van-vrolijke-kledi/>



<https://socialelephant.nl/artikel/juiste-kleur-online#:~:text=Blauw%20geeft%20ons%20het%20gevoel,meest%20populaire%20kleur%20voor%20websites.>

Nabijgelegen kleuren

Nabijgelegen kleuren zijn kleuren die naast elkaar liggen in het kleurenwiel. Deze kleuren passen vaak goed bij elkaar, kijk bijvoorbeeld naar rood met oranje.



Monochroom

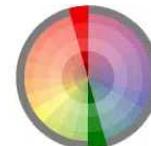
Je kunt ook gebruik maken van bepaalde tinten van een kleur. Bijvoorbeeld een combinatie van donkerblauw, helderblauw en lichtblauw. Vaak zorgen goed gekozen tinten voor een professionele uitstraling



Complementaire kleuren

Complementaire kleuren zijn kleuren die tegenover elkaar liggen in het kleurenwiel. Deze kleuren zijn eigenlijk kleuren die vloeken, dus je moet ze goed gebruiken.

- Rood & groen
- Blauw & oranje
- Geel & paars



Ik wist niet dat...

Zoveel kun uitstralen met het contrast tussen de kleuren in plaats van de kleuren zelf

Kleuren die rust geven

Kleuren die rust uitstralen zijn:

- Grijstinten
(bij grijstinten kan het nog verschillen, het ligt er aan welke tint je gebruikt)
- Wit
- Zwart
- Beige
- Bruin

Kleuren die comfort geven

Kleuren die rust uitstralen zijn:

- Paars
- Bruin

8 producten



Vertaalde comic 'The God of high school' naar het Nederlands

The God of High School (갓 오브 하이 스쿨, *Gas Obeu Hoi Seukul*) is a Naver Webtoon written and illustrated by Park Yong-Je. It is hosted by Naver and Line Webtoons, beginning its publication in 2011 (on Naver) and 2014 (on Line Webtoons).

https://godofhighschool.fandom.com/wiki/The_God_of_High_School (Webtoon)

Vertaalde Historical fiction novel "엄마의 말뚝" van Park Wan-Suh naar het Nederlands



Modern Korean Literature #4 Een huis in Seoul

Park Wan-Suh, Pak Wansö, Imke van Gardingen (Translator)
★★★★★ 3.73 89 ratings - 10 reviews
 Młodzina drogi
 Genres Fiction Historical Fiction
 184 pages, Hardcover
 First published January 1, 1982
 Book details & editions

<https://www.goodreads.com/book/show/16032608-een-huis-in-seoul>

Vertaalde Korean fiction novel "Moonbound" van Jang Ryujin naar het Indonesisch



<https://library.ltkorea.or.kr/translatedbooks/410050>



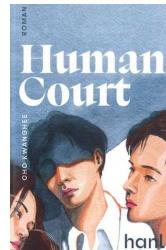
Vertaalde comic 'Yumi's Cells' naar het Russisch

A story of Yumi and her brain cells. Inside Yumi, a 32 year old office worker, lives thousands of tiny blue-hooded workers that control her every mood, thought, and action.

https://koreanwebtoons.fandom.com/wiki/Yumi%27s_Cells

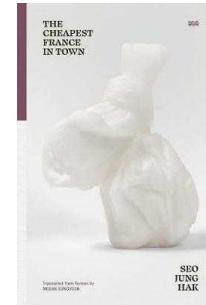


Vertaalde Korean fiction novel "Human Court" van Cho Kwanghee naar het Duits



Author Cho Kwanghee
 Co-Author -
 Translator Marlene Seeger Kim Hyosook
 Publisher Hall
 Published Year 2023
 Country GERMANY City: Hergestellt
 Classification KDC-DE > literature > Korean literature > Korean fiction > 21st
 Original Title 인간법정
 Original Language Korean (한국어)
 Romanization of Original Inghamn Haengjeong
 ISBN 9789123100105
 Page 204
 Volume

<https://library.ltkorea.or.kr/translatedbooks/409845>



Vertaalde gedichtenboek "The Cheapest France In Town" van Seo Jung Hak naar het Engels

Author	SEO JUNG HAK
Co-Author	-
Translator	Megan Sungyoon
Publisher	worldpoetrybooks
Published Year	2023
Country	UNITED STATES City : New York
Classification	KDC-EN > literature > Korean literature > Korean Poetry > 21st
Original Title	동네에서 제일싼프랑스
Original Language	Korean (한국어)
Romanization of Original	dongneeseo jeil ssan peulangseu
ISBN	9781954218147
Page	113
Volume	

<https://library.ltkorea.or.kr/translatedbooks/410205>

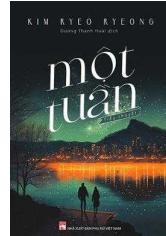


Vertaalde Korean fiction novel "Afet Gezginleri" van Yun Ko-Eun naar het Turks

Author	Yun Ko-eun
Co-Author	-
Translator	Derya Çelik
Publisher	Doğan Kitap
Published Year	2023
Country	TURKEY City : İstanbul
Classification	KDC-KR > literature > Korean literature > Korean fiction > 21st
Original Title	惩의 여행자들
Original Language	Korean (한국어)
Romanization of Original	Banui yeyohngjeadeul
ISBN	9786256845349
Page	159
Volume	

<https://library.ltkorea.or.kr/translatedbooks/410220>

Vertaalde Korean fiction novel "Môt Tuân" van Kim Ryeo Ryeong naar het Vietnamees



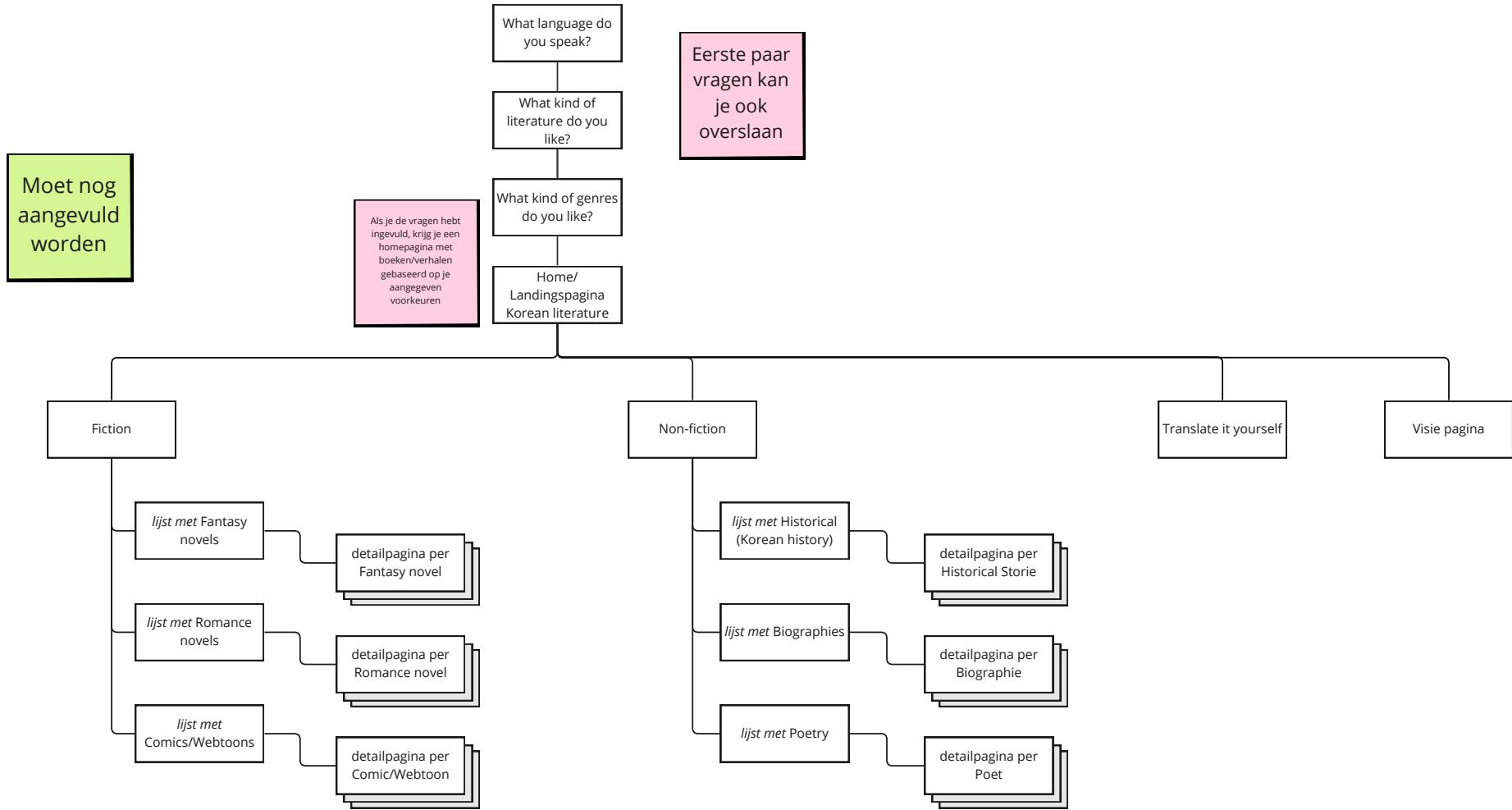
Author Kim Ryeo Ryeong
 Co-Author -
 Translator Duong Thanh Hoai,Duong Thanh Hoai
 Publisher Phu Nu Việt Nam
 Published Year 2023
 Country VIET NAM City : Hà Nội
 Classification KDC-KR > literature > Korean literature > Korean fiction > 21st
 Original Title 남자지 가자
 Original Language Korean (한국어)
 Romanization of Original Iljilji
 ISBN 9788044722375
 Page 273
 Volume

<https://library.ltkorea.or.kr/translatedbooks/410198>

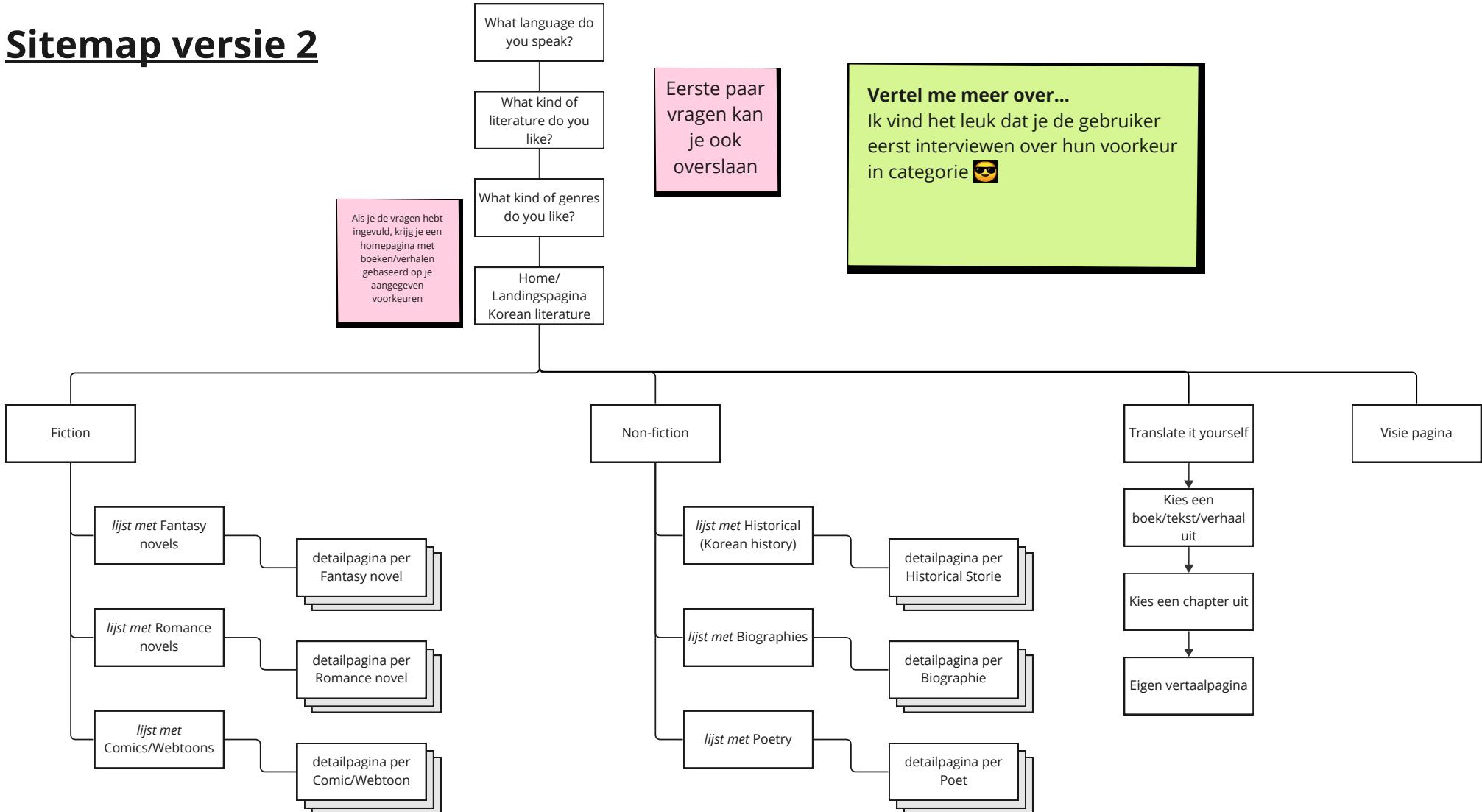
Heb je er nagedacht over...

De sample misschien ook in het Engels of Nederlands vertalen, zoals je voor de titel en beschrijving doet. Ik wil weten wat hier staat!

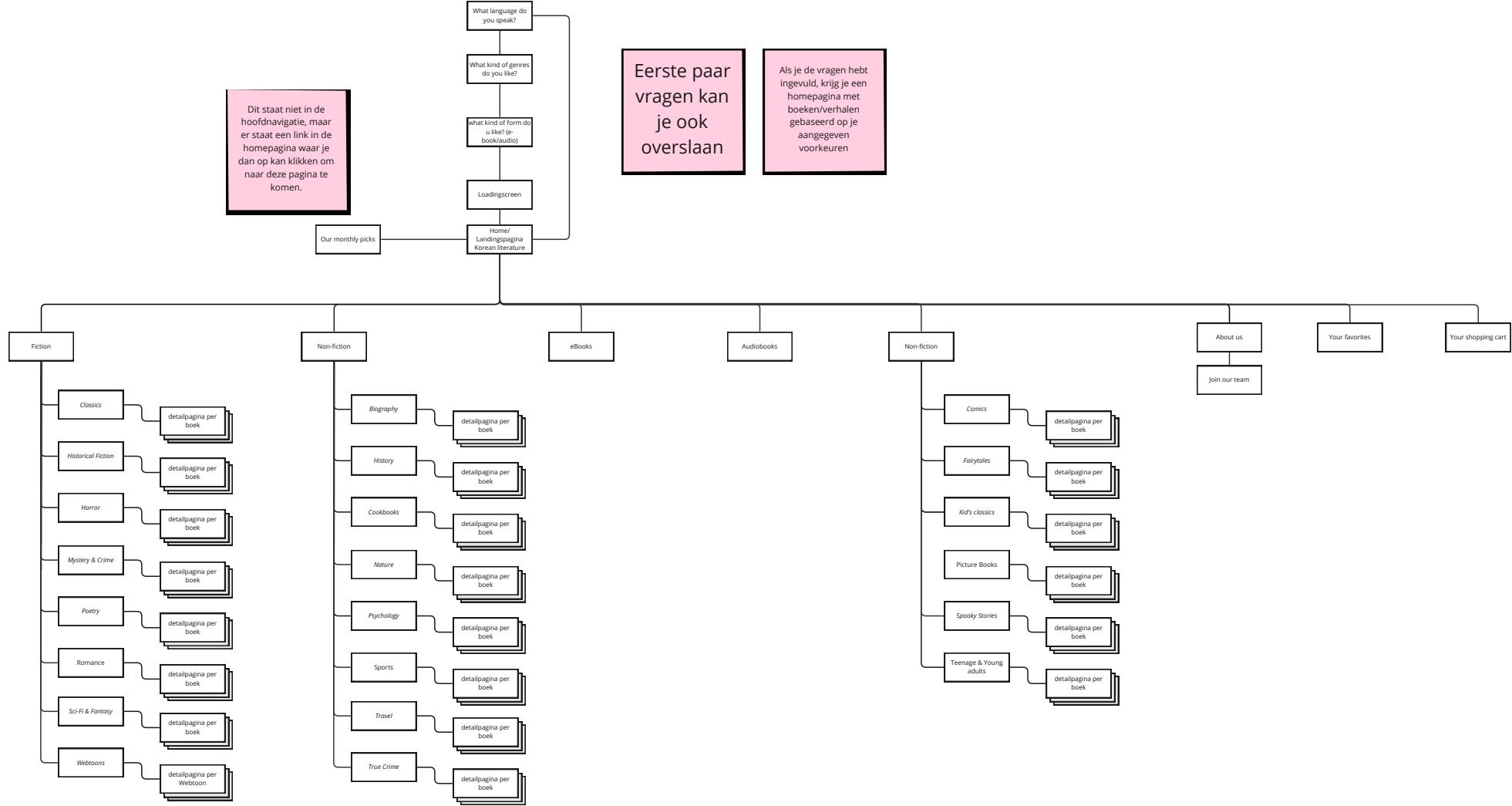
Sitemap versie 1



Sitemap versie 2



Sitemap versie 3



Moodboard + kleurenpaletten



https://www.reddit.com/r/bookporn/comments/ahv097/when_visiting_korea_i_discovered_a_lot_of/
<https://nl.pinterest.com/pin/818529301005170550/>
<https://spechling.com/blog/the-5-best-korean-ya-books-for-studying-korea/>

<https://www.facebook.com/coffeobookset/>
<https://hobbylark.com/comic-books/The-15-Best-Korean-Webnovels-You-Must-Binge-Read>
<https://eodreader.com/blog/digital-comic-news/will-korean-webtoon-superpass-the-popularity-of-japanese-manga>

<https://www.amazon.com/Solo-Leveling-Vol-light-novel-ebook/dp/B08H4HVXXX>
<https://spookshelf.com/the-greatest-korean-fantasy-novel-recommendations-in-english/>
<https://twitter.com/axieoh/status/1450632992687227788>



Eerste kleurenpalette



Als eerst had ik dit kleurenpalet uit mijn moodboard gehaald, maar ik vond het er best wel saai uitzien. Het bracht niet de sfeer die ik wil ustralen (een sfeer die uitnodigt om te lezen)

Tweede kleurenpalette



Dit was het tweede kleurenpalet dat ik uit mijn moodboard had gehaald. Deze kleuren vond ik veel beter passen bij de sfeer die ik wil hebben. Ik vond echter de paarse kleur iets te donker, en aangezien ik al een donkere blauwe kleur heb, wilde ik juist een lichtere kleur paars hebben.

Uiteindelijk Gekozen kleuren



Uiteindelijk had ik dit uitgekozen als kleurenpalet. Met deze kleuren ben ik verder gegaan naar mijn ontwerp. Eenmaal tijdens het ontwerpen, merkte ik dat ik de laatste 2 kleuren eigenlijk helemaal niet had gebruikt. Die kunnen er dus eigenlijk ook uit gehaald worden. Wel heb ik een lichtere tint blauw gebruikt, dus eigenlijk is dit hieronder mijn echte gebruikte kleurenpalette :)



Website
naam ideeën

Connect
Korean
literature

Connect
Korean
Stories

Connect
Korea!

Korea
Connect

Korean
literature
for
everyone

K-
Connect

K-
Stories
connect

Korean
writing for
everyone

Winner-->

Heb je er nagedacht over...

Toch een titel zoals "Korean Connect" te gebruiken, ik denk dat dat duidelijker communiceert aan bezoekers waarvoor je website staat en alsnog niet te lang is 😊

Reactie op feedback:

Ik heb er toch voor gekozen om k-connect te houden als website naam. Ik vind het kort en pakkend klinken. Zelf denk ik dat mensen het over het algemeen wel weten waar het voor staat, aangezien de meeste mensen de termen 'k-pop' en 'k-drama' ook wel kennen.

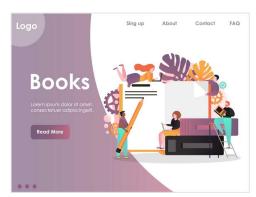
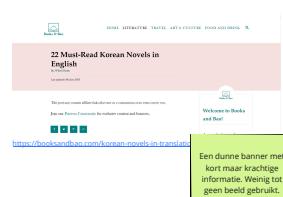
Website layout inspiratie + onderzoek



Een grote banner als eerst en vervolgens gesplitst in 2 vakken, kan handig zijn om categorieën aan te geven



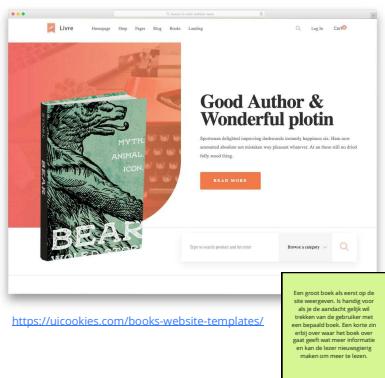
Heb je er nagedacht over...
Inspiratie halen uit een website die iets anders levert dan boeken, misschien dat een ander perspectief kan helpen!



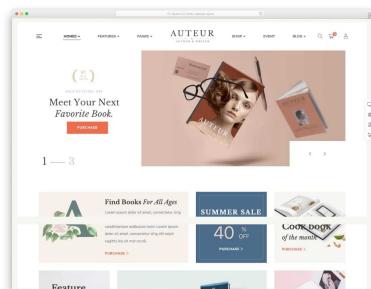
Een section zo groot als de viewport height van het scherm, je ziet verder nog niks, kan je duidelijk aandacht mee trekken



Een enorme drempel die de logische section introduceert. Kan helpen maar kan ook tegenwerken omdat het een sterk visueel element is.



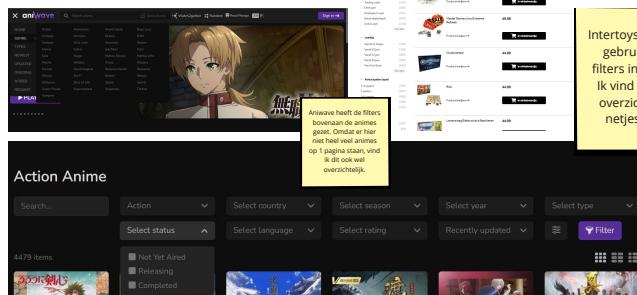
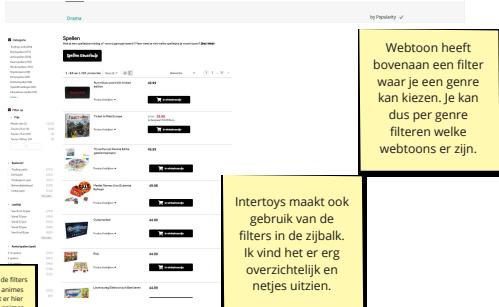
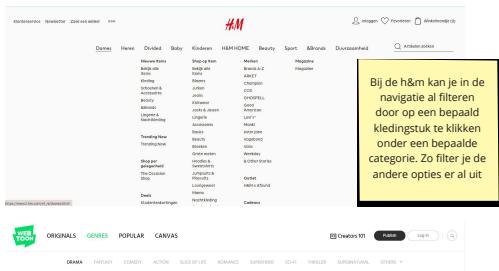
Een groot boekje, dat je op een pagina moet scrollen, al heeft het voor al die aardacht gelijk wat meer informatie. De kans dat iemand niet een bepaald boek. Den korte zin dat er een boekje staat, dat iemand gaan geven wat meer informatie en kan de lezer meespringen zonder om te hoeven scrollen



Ik wist niet dat...

Er zo'n goede selectie categorieën kon bestaan voor dit onderwerp, erg overzichtelijk.

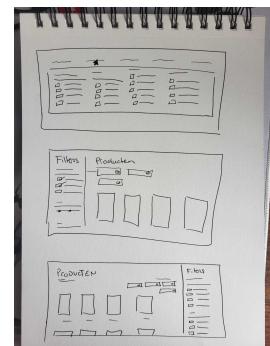
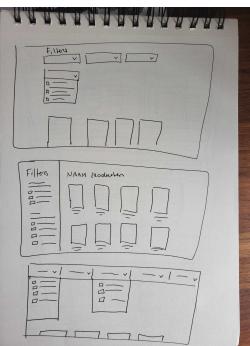
Filteren + inspiratie



Ik heb een paar filters aangepast adv mijn sitemap en wat ik dus beter vind passen in mijn site

Filterschetsen

Ik heb verschillende filter opties bekeken en vind toch de zijkalk het beste idee voor mijn websites. Ook heb ik ervoor gekozen om de filters alleen op de pagina te kunnen zien welke filters je aan hebt staan (en waar je ze ook gelijk kan verwijderen)



Mijn filters versie 1

Genres

- Romance
- Thriller
- Adventure
- French
- Japanese
- Chinese
- Hindi
- Russian
- Italian
- Spanish
- etc.

Taal

- Completed
- Ungoing

Wat voor soort literatuur

- Poetry
- Novels
- Webtoons/comics
- Short stories

Fiction/ Non-fiction

- Fiction
- Non-fiction

Book/E-book

- Book
- E-book
- Audiobook

Mijn filters versie 2

Jouw taal

- Arabic
- Spanish
- French
- Dutch
- English
- etc.

Fiction/ Non fiction

- Fiction
- Non-Fiction

Genre

- Classics
- Sci-Fi & Fantasy
- Historical Fiction
- Horror
- Mystery & crime
- etc.

Form

- Hardback
- Paperback
- eBook
- Audiobook

Prijs

- 0-65eu
- Free

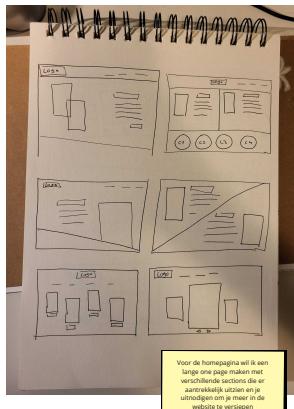
For whom

- Adults
- Kids
- Unongoing

Status (only for webtoons and comics)

Wireframe schetsen

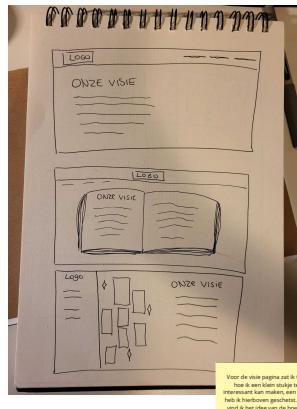
Home pagina



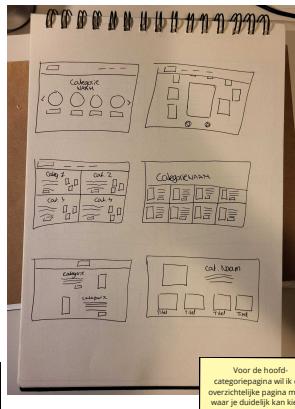
Heb je er nagedacht over...
Hoe de navigatie eruit gaat zien en welke categorieën / pagina's er te zien zijn?

Heb ik aangevuld bij de vorige section

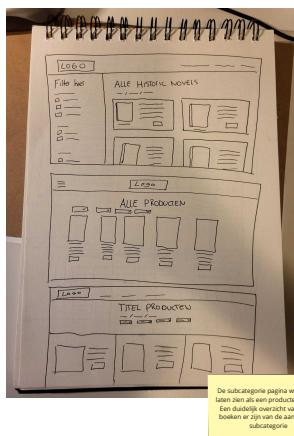
Visie pagina



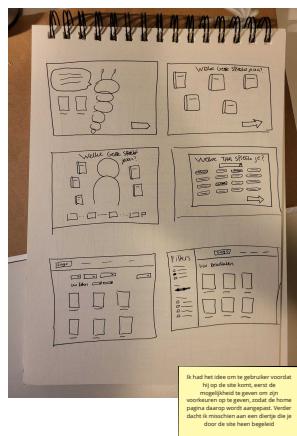
Categorie pagina



Sub categorie pagina



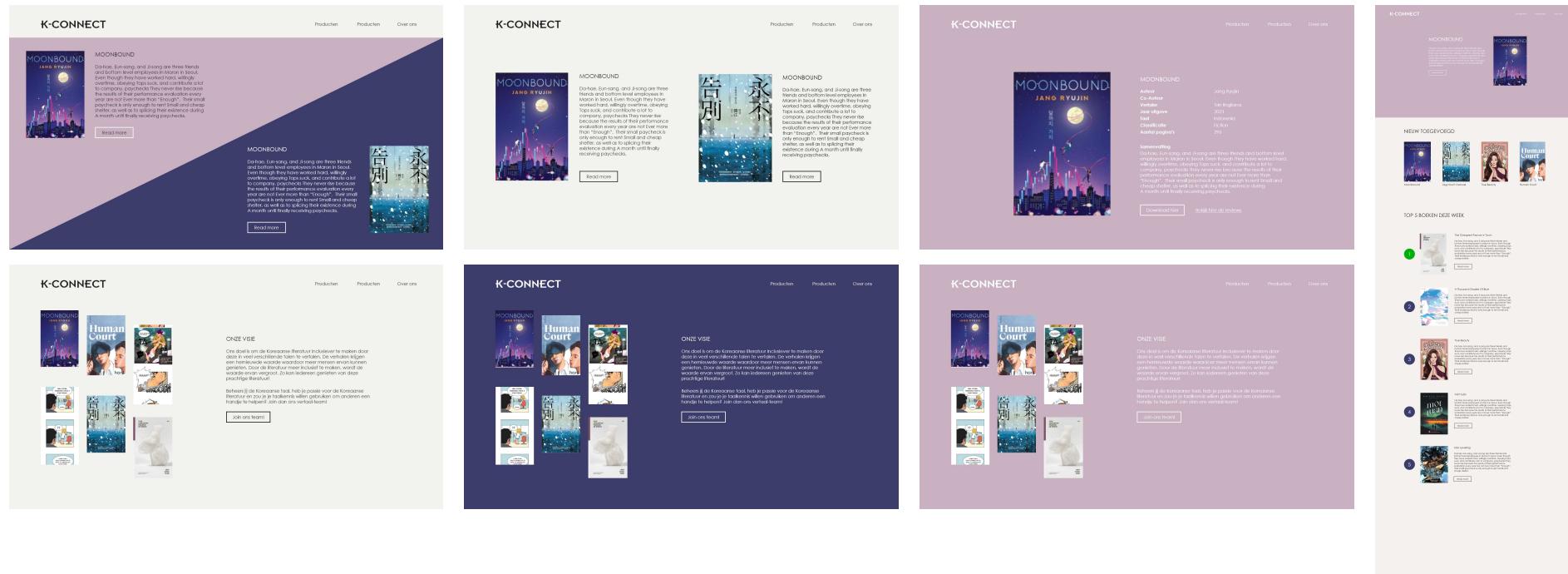
Filter pagina + resultaten



Detailpagina



Prototype schermen eerste versie



Feedback

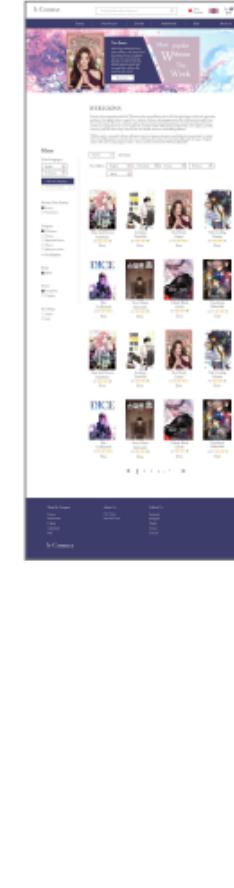
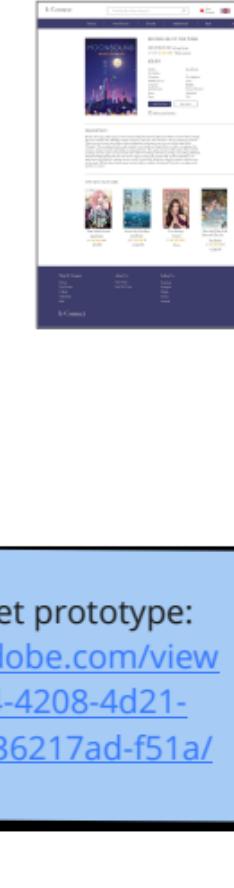
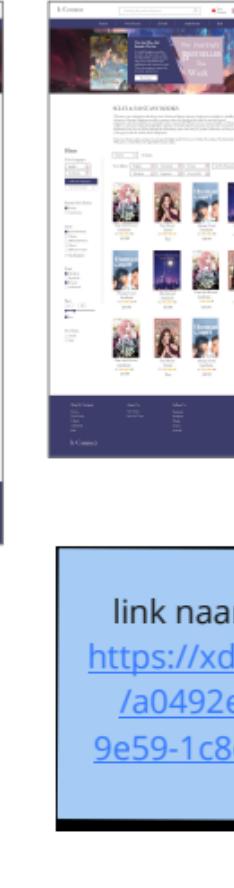
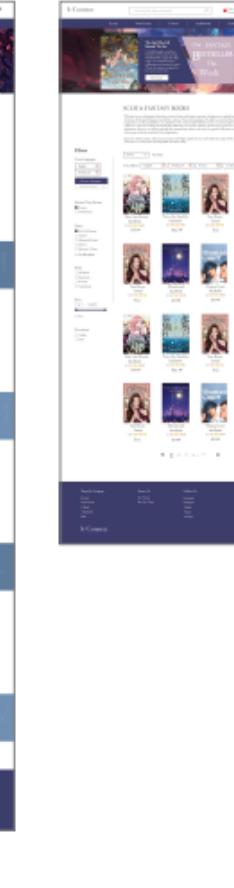
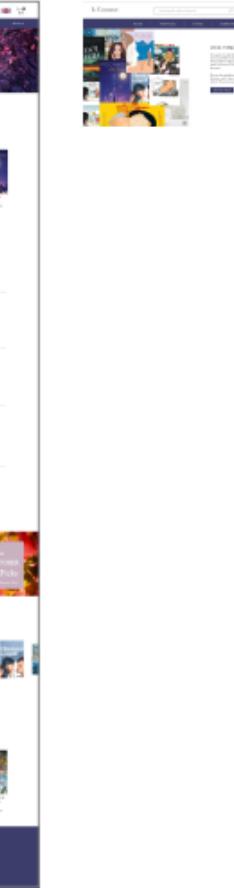
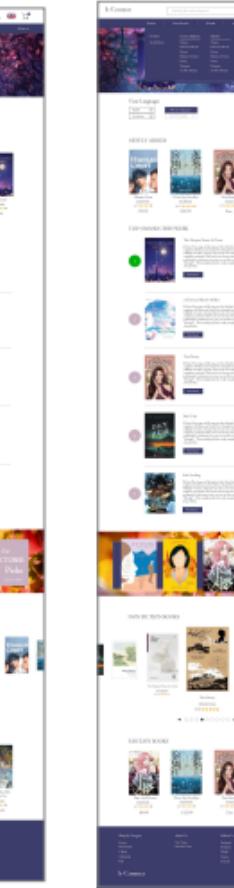
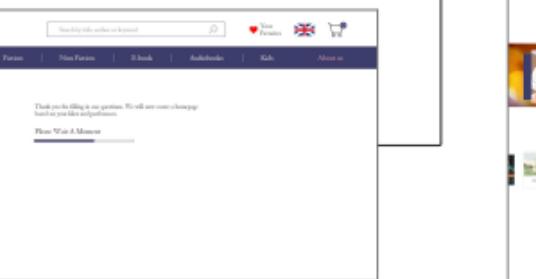
Feedback:
Design is wat plain en oogt wat saai

Het contrast van de witte tekst op de paarse achtergrond is niet heel groot waardoor het lastig leesbaar kan zijn.

De kleuren van de knoppen kan je beter omdraaien, omdat het dan meer op een knop lijkt. Nu zou het ook een stijlelement kunnen zijn.

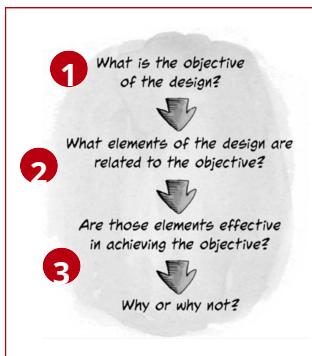
Maak je navigatie wat uitgebreider. Het is voor mij nu nog niet duidelijk waar je precies naar kan navigeren op de hele website.

Iteratie prototype schermen



link naar het prototype:
<https://xd.adobe.com/view/a0492ed4-4208-4d21-9e59-1c8e436217ad-f51a/>

DESIGN CRITIQUE

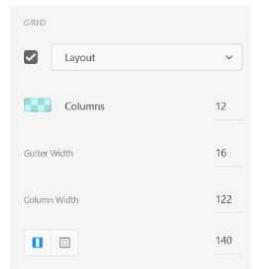


Design Critique op de website van ... (naam van de ontwerper)	
<p>Ontwerper: noteer eerst hiernaast het doel van je website:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wat wil je met jouw ontwerp bereiken? Doel staat hiernaast -> • wie wil je aanspreken? (beoogde doelgroep) <p>Niet een specifieke doelgroep. Er is voor iedereen wat.:)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wat voor gevoel/emotie wil je met je site overbrengen? <p>Een gevoel die uitnodigt om te gaan lezen.</p>	<p>1 Het DOEL van mijn website is: Our goal is to make Korean literature more inclusive by translating it into many different languages. The stories gain renewed value, allowing more people to enjoy them. By making literature more inclusive, its worth is increased. This way, everyone can appreciate this beautiful literature!</p> <p>note: ook is er een 'join our team' functie waar iemand zich kan aanmelden om zelf koreaanse teksten te vertalen en te publiceren</p>

2 Design criteria: d.w.z. design elementen in relatie met het beoogde doel van de site								
	Efficiënte toepassing van grid(s) in de layout	Duidelijkheid in visuele hiërarchie (bijv. door middel van focuspunten, contrast, nabijheid, witruimte, enz.)	Toepassing van flow in compositie (Visual Flow)	Consistentie in 'look & feel' bij alle schermen (bijv. d.m.v. van typografiegebruik, kleurgebruik en uitlijnen)	Consistentie in het ontwerp en gebruik van visuele interactieve componenten	Communicatieve werking van de landingspagina, d.w.z. de aantrekkracht en de mate waarin deze pagina "de toon zet"	Gevoel/ emotie en sfeer die het algeheel ontwerp van de website overbrengt	
a Kritiek op het visueel ontwerp van de webinterface	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> 3 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Er is consistent gebruik gemaakt van een grid.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Focus wordt getrokken naar de juiste pagina's.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Op de homepage wordt de belangrijkste informatie voor de toon gelegd.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Geen critiek, de website is erg consistent.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">De pagina dat het belangrijkste is, wordt niet direct aangekondigd.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">De pagina dat het belangrijkste is, wordt niet direct aangekondigd.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">LOVE IT!</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> 3 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Focus wordt getrokken naar de juiste pagina's.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Op de homepage wordt de belangrijkste informatie voor de toon gelegd.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Geen critiek, de website is erg consistent.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">De pagina dat het belangrijkste is, wordt niet direct aangekondigd.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">De pagina dat het belangrijkste is, wordt niet direct aangekondigd.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">LOVE IT!</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> 3 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Er is consistent gebruik gemaakt van een grid.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Focus wordt getrokken naar de juiste pagina's.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Op de homepage wordt de belangrijkste informatie voor de toon gelegd.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Geen critiek, de website is erg consistent.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">De pagina dat het belangrijkste is, wordt niet direct aangekondigd.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">De pagina dat het belangrijkste is, wordt niet direct aangekondigd.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">LOVE IT!</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> 3 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Er is consistent gebruik gemaakt van een grid.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Focus wordt getrokken naar de juiste pagina's.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Op de homepage wordt de belangrijkste informatie voor de toon gelegd.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Geen critiek, de website is erg consistent.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">De pagina dat het belangrijkste is, wordt niet direct aangekondigd.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">De pagina dat het belangrijkste is, wordt niet direct aangekondigd.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">LOVE IT!</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> 3 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Er is consistent gebruik gemaakt van een grid.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Focus wordt getrokken naar de juiste pagina's.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Op de homepage wordt de belangrijkste informatie voor de toon gelegd.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Geen critiek, de website is erg consistent.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">De pagina dat het belangrijkste is, wordt niet direct aangekondigd.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">De pagina dat het belangrijkste is, wordt niet direct aangekondigd.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">LOVE IT!</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> 3 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Er is consistent gebruik gemaakt van een grid.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Focus wordt getrokken naar de juiste pagina's.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Op de homepage wordt de belangrijkste informatie voor de toon gelegd.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Geen critiek, de website is erg consistent.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">De pagina dat het belangrijkste is, wordt niet direct aangekondigd.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">De pagina dat het belangrijkste is, wordt niet direct aangekondigd.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">LOVE IT!</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> 3 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Er is consistent gebruik gemaakt van een grid.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Focus wordt getrokken naar de juiste pagina's.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Op de homepage wordt de belangrijkste informatie voor de toon gelegd.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Geen critiek, de website is erg consistent.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">De pagina dat het belangrijkste is, wordt niet direct aangekondigd.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">De pagina dat het belangrijkste is, wordt niet direct aangekondigd.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">LOVE IT!</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> 3 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Er is consistent gebruik gemaakt van een grid.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Focus wordt getrokken naar de juiste pagina's.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Op de homepage wordt de belangrijkste informatie voor de toon gelegd.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Geen critiek, de website is erg consistent.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">De pagina dat het belangrijkste is, wordt niet direct aangekondigd.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">De pagina dat het belangrijkste is, wordt niet direct aangekondigd.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">LOVE IT!</div> </div>

2 Design criteria: d.w.z. design elementen in relatie met het beoogde doel van de site				
	Het prototype werkt	Het prototype bevat alle gevraagde uitgewerkte schermen , voldoende interaktieve elementen (affordances) en de benodigde visuele aanwijzingen om de user flow te kunnen ervaren .	Navigatie en manier van filteren zijn duidelijk. Ze hebben functionele en/of emotionele meerwaarde voor de gebruiker in overeenstemming met de beoogde doelen van de website.	Efficiënt gebruik van UI-principes.
b Kritiek op het Prototype (prototype-test op laptop/desktop of online)	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> 3 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Geen klachten.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Het interface heeft geen goede en stabiele user flow.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Heel veel verschillende en onlogische opties, waardoor ik niet weet wat ik moet kiezen.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Veel verschillende en onlogische opties, waardoor ik niet weet wat ik moet kiezen.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Geen gebruik van een aantal belangrijke UI-principes, waardoor de website niet zo goed werkt.</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> 3 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Geen klachten.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Het interface heeft geen goede en stabiele user flow.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Heel veel verschillende en onlogische opties, waardoor ik niet weet wat ik moet kiezen.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Veel verschillende en onlogische opties, waardoor ik niet weet wat ik moet kiezen.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Geen gebruik van een aantal belangrijke UI-principes, waardoor de website niet zo goed werkt.</div> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> 3 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Geen klachten.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Het interface heeft geen goede en stabiele user flow.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Heel veel verschillende en onlogische opties, waardoor ik niet weet wat ik moet kiezen.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Veel verschillende en onlogische opties, waardoor ik niet weet wat ik moet kiezen.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 0 10px;">Geen gebruik van een aantal belangrijke UI-principes, waardoor de website niet zo goed werkt.</div> </div>	

Style Guide website

<h3>GEBRUIKTE LOGO</h3> <p>k-Connect</p> <p>Voor het logo heb ik de naam van de website gebruikt, in de lettertype van de website zelf. Ik vind de logo lekker simpel en het zegt wat het moet zeggen.</p>	<h3>GEBRUIKTE FONT</h3> <p>Het Gebruikte Font Is 'Centaur'. Ik Heb Verschillende Lettergroottes gebruikt van het font.</p> <ul style="list-style-type: none">- Voor de grote kopjes 40px in kapitalen- Voor de kleinere kopjes 30px- Voor de broodtekst, linkjes en knoppen 25px.	<h3>GEBRUIKTE KLEUREN</h3> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"><div style="text-align: center;"><p>#FFFFFF Wit heb ik gebruikt voor de achtergrond van de website. Ook heb ik wit soms gebruikt als tekst kleur als de achtergrond te donker was voor een zwarte tekst.</p></div><div style="text-align: center;"><p>#3C3D6D Dit is de meest gebruikte kleur na wit in de site. Deze kleur is gebruikt voor de knoppen, banners, balken, de navigatie en de filters.</p></div><div style="text-align: center;"><p>#C9B0C3 deze kleur heb ik gebruikt in de banners. Ook is deze kleur gebruikt voor de nummering van de top 5 boeken.</p></div><div style="text-align: center;"><p>#5E7D9D Deze kleur is ook alleen voor banners gebruikt. In combinatie met de donderde blauw is hiermee de categorie pagina gestyled. Ik heb een lichtere blauwe kleur gebruikt t.o.v. de dondere, omdat die anders te overheersend zou worden op die pagina</p></div><div style="text-align: center;"><p>#000000 Zwart is alleen gebruikt als tekstkleur (op lichte achtergronden, zodat het goed te lezen blijft).</p></div></div>
<h3>GEBRUIKTE INTERFACE ELEMENTEN</h3> <p>Knoppen:</p> <p>Read more</p> <p>Buy now</p> <p>Linkjes:</p> <p>See all fiction</p> <p>Discover More</p>	<p>Checkbox:</p> <p>Genre</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Sci-Fi & Fantasy</p> <p><input type="checkbox"/> Classics</p> <p><input type="checkbox"/> Historical Fiction</p> <p>Navigatiebolletjes:</p> 	<h3>GEBRUIKTE GRID</h3>   <p>Dit is het grid dat ik heb toegepast op al mijn pagina's. De content van de site zit netjes binnen het grid. De uiterste 2 blauwe kolommen heb ik leeg gelaten om meer witruimte te creëren waardoor de tekst makkelijker te lezen is en het rustig oogt.</p>

Bronnen

- https://koreanwebtoons.fandom.com/wiki/Time_and_Reason
- <https://www.amazon.nl/Endless-Blue-Sky-Novel-Hyoseok/dp/199979124X>
- https://www.wikiwand.com/nl/Vlag_van_Groot-Brittanni%C3%AB
- <https://www.gramedia.com/products/moonbound>
- <https://www.wallpaperflare.com/search?wallpaper=fantasy>
- <https://nl.pinterest.com/pin/416864509259773172/>
- <https://nl.pinterest.com/pin/607634174703903130/>
- https://en.wikipedia.org/wiki/Sweet_Home_%28webtoon%29
- <https://anitrendz.net/news/2023/04/09/ize-press-licenses-unholy-blood-your-letter-more-manhwa-at-sakura-con/>
- <https://vsbattles.fandom.com/wiki/Category:UnOrdinary>
- <https://www.nytimes.com/2022/03/01/books/the-girl-who-fell-beneath-the-sea-axie-oh.html#:~:text=%E2%80%9CThe%20Girl%20Who%20Fell%20Beneath%20the%20Sea%E2%80%9D%20is%20a%20feminist,selflessness%20and%20returned%20to%20land.>
- https://aminoapps.com/c/webtoons-and-manhwa/page/item/true-beauty/06wN_7MmIZIYpwREdRaqbGkgjazvJBzbJ4#:~:text=S%20Y%20N%20O%20P%20S%20I%20S%20%3A.elite%20status%20be%20short%20lived%3F
- <https://booksandbao.com/korean-novels-in-translation/>
- <https://www.waterstones.com/book/traitors-gate/jeffrey-archer/9780008648190>
- <https://www.barnesandnoble.com/w/tom-lake-ann-patchett/1142598430?ean=9780063327542>
- https://www.iconfinder.com/icons/1808454/favorite_star_icon
- <https://library.ltikorea.or.kr/translatedbooks/410050?currentLanguageCd=CO-LAN-ENG>