



MAL1031 IR-REGOLI TAL-KITBA MALTIJA FIL-PRATTIKA 2

Il-Ħamis, 21 ta' Jannar 2016

Il-ħin għall-qari tal-karta: **18:00 - 18:05** – Il-ħin tal-eżami: **18:05 - 20:35**

F'dan l-eżami l-istudenti ma jistgħux jużaw kotba.

IKKOREĠI S-SILTJET KOLLHA (3)

(100 MARKA)

Int u tikkoreġi, żomm f'moħħok dawn il-punti importanti:

- Dan huwa eżami tar-regoli ortografiċi. Mela xogħlok hu li tikkoreġi l-iżbalji tal-ortografija biss, u mhux l-għażla tal-vokabolarju, is-sintassi, l-istil, eċċ.
- Ikkoreġi billi tħozż sing taħt il-kelma l-ħażina u fuqha tikteb il-kelma t-tajba shih bl-aħmar.

1. IR-RAĠEL TAL-KLIEB

"Kelb wieħed biżżejjed, u jista' jkun wisq ukoll. M'għandekx xi tridhom oħrajn," il-mara **widbet** lil żewġha.

Ir-raġel reġa' semagħha u ma tkellimx. Is-soltu hekk kien jagħmel, il-ħajja tiegħu kienet vojta, u ried **jimliha** kif jogħġob lilu, u aktar, lilu biss. Wara l-ewwel bhima daħlu oħrajn, forsi erbgħa b'kollox, u l-mara gergret skond kemm ħasset li kien hemm bżonn. Hu dejjem segwa kull kelma tagħha, għaliex ma setax jagħzel mod ieħor, iżda qatt ma ħaseb li kellu jkompli t-tilwima.

"Xi darba tintebaħ, xi darba," kien jistqarr miegħu **nnifshu**. Qatt ma xtaq **jitfgħahielha** ċara u tonda u stenna minn waqt għal ieħor li tasal weħidha għall-konkluzjoni. Għexu weħidhom sa mill-ewwel lejla taż-żwieġ. Jiftakarha tgħidlu bi ftit kburija simpatika: "Min jaf kemm għad inkunu hienja bit-tfal madwarna, jixbhu lilek u lili. Helwin wisq it-tfal, barka t'Alla, u d-dar jimlewha!"

"Tassew, qalbi," jiftakar li kien wegħibha, bla ma ħass għibda lejn il-possibilità li jsir missier.

“Nawguralkhom tewmin, tifel u tifla” ftakar ukoll li qallu xi ħadd fit-tieg, u mbagħad il-mistednin l-oħra li semgħu l-awgurju tennewh, kulħadd kif jaf itennih hu.

Is-snin twal li għaddew bħal leħħa ta’ berqa ma ġabu magħhom lil ħadd. Is-sikta tal-ewwel lejla baqgħet x’imkien fl-għeluq tad-dar, tħuf moħbija ’l hawn u ’l hinn, u xi drabi ġġiegħel lir-raġel u l-mara jitlewmu bejniethom, kważi għalxejn b’xejn.

“Dejjem int tibda, dejjem int,” kien igedwed ir-raġel, sodisfatt li għall-inqas ilsien u qatt ma ġera bih iż-żejjed.

“Dejjem jien, tgħid int. U jekk jien nibda, int tkompli,” u l-mara mbagħad kienet tissokta b’sens ta’ dmir il-protesta twila tagħha li, ftit jew wisq, kellha dejjem l-istess kliem.

It-tnejn kienu jibdwu, u t-tnejn kienu jkomplu. Il-kundanna kienet xi mkien ieħor, u kienu jifhmu li l-ġlieda ta’ bejniethom ġabuha b’idejhom; ma kienx hemm iżjed x’tagħmel.

Ir-raġel kien jemmen li jekk wara s-snin twal taż-żwieġ il-mara kien jirnexxielha tifhem, għax bil-fors, li d-dar hija kbira wisq għal tnejn biss u lis-sikta tagħha tista’ tkun tal-waħx f’xi waqtiet, l-istess mara kellha tifhem dak li kien ilu li fehem hu: l-annimali huma ħbieb kbar tal-bniedem.

“Ħbieb kbar, ħbieb kbar, x’jonqos tgħidli?” tmašnet miegħu darba, ftit minuti wara li pprova jiġġustifika l-għajjat qawwi tagħhom. F’qalbu sikkithom u ma sikkithomx, u minn barra deher għal kollox fuq in-naħa tagħhom.

“Sakemm hawn jien, ma jkun jonqoskom xejn. Tieklu milli niekol jien,” qalilhom bejnu u bejn ruħu.

Meta l-mara għaddiet xi żmien fis-sodda, il-klieb ħassu d-differenza fid-dar. Inqas ħars ikreh, inqas tilwim li kien jgħatihom fastidju u xi drabi jbeżzagħhom ukoll. Kienu jifhmu kollox u kienu jzommu d-diqa midfuna fihom. U meta mietet tnikkto xorta waħda, u grew aktar minn qabel ma’ saqajn sidhom li, kif setgħu jintebħu minnufih, ma kienx bħas-soltu.

“Xi ġralek, xi ġralek?” riedu jistaqsu, u staqsewh, b’għajnhom.

“Mietet il-mara tiegħi. Tafu x’inh i-mewt? Ma **kienitx** tħobbkom wisq, tassew, iżda issa għandkom tinsew kollox, taħfru, li għadda għadda, u għandu jiddispjačikom xorta waħda, għall-inqas b’rispett tiegħi,” qal b’solennità lill-erbgħa miġburin qaçočča madwaru, marsusa ma’ xulxin bħalma kienu jorqdu fl-iljieli ta’ kesħa. Huma ħarsu lejha u stennew kliemu jispičča, dawru għajnejhom lejn xulxin, bħallikieku biex jaqblu li dik kienet **okkażżjoni** speċjali, aktarx stramba.

“Il-kisra t’għajnejkom dejjem imnikkta nafha, anki meta tifierħu u tkunu tridu tikluni bl-entuzjażmu. Illum ftit iżjed, hux tassew?” staqsiehom, u leħnu kien magħdur, twajjeb kif kienu saru jafuh sa minn meta sabhom fit-triq mitluqin weħidhom, ġriewi żgħar li telqithom anki ommhom. Mexxa jdejh it-tnejn, miftuħin kemm kemm, ma’ wičč kull kelb, u kull wieħed ħareġ ilsien twil u ħanin biex iħobbu. **Kullhadd** iħobb kif jaf, u għalhekk l-imħabba **tiswa’** dejjem.

“Naf, naf li tħobbuni, forsi aktar milli nħobbkom jien. Qiegħda tara, ja mara, l-imħabba tixraqli lili wkoll,” qal waħdu, u hi ma **semegħtux**. Li kieku semgħetu, kienet tmerih.

Il-jiem tal-luttu għaddew, l-ewwel minn fuq il-klieb u mbagħad minn fuq ir-raġel. Il-jiem tal-glorja qatt ma waslu, iżda l-klieb setgħu jerġgħu jduru mad-dar kemm iridu, u r-raġel seta’ jiftakar ħafna fihom tul il-ġurnata bla ma jistħajjel il-lehen ta’ martu jčanfru issa **ukoll** mill-bogħod. “Tiftakar fil-bhejjem u tħobbbhom, **qishek** miġnun sirt minħabba fihom, u lili nsejtni. Jien **għar** minn bhima għalik.” U hu kien jifhem li aħjar mill-bhejjem **mhemm** ebda ħlejqa oħra.

Għall-ewwel darba f’ħajtu ħass ruħu l-ħakem sħiħ ta’ daru. Hadd ma jgerger jekk il-klieb **jimbħu**, hadd ma jiġġieled miegħu jekk ifettlilhom jiġru kemm jifilħu wara xulxin minn tarf għall-ieħor tad-dar, u hadd ma jwiddbu “Iġġibx kelb ieħor **l’hawn!**”. Il-programm antik ta’ ħajtu seta’ jitbiddel minnufih, it-tqassim tal-kmamar seta’ jkun aħjar, magħmul

bil-għan speċifiku li jaqdi kemm imissu l-ħtiġijiet u l-pjani ġejjiena. Spazji ġodda, mistednin ġodda u l-kuntrarju. Heġa bħal qabel ma baqgħetx fid-dar, ħlief l-inkwatri **egħżież** li ma kellhomx għalfejn jinqalgħu. Kellu f'moħħu wkoll li jinsa u jderri; kull rokna, kull biċċa għamara qadima kienet tfakkru l-ħin kollu fil-mara li ma kinitx iżjed. Anki r-riħa, anki s-sikta li taqa' ħesrem f'xi **sieġhat** tal-jum. Xi mkien, b'xi mod, kienet **għada** hemm.

Iżda mhux jinsa u jderri xtaq l-aktar. Il-klieb bdew jiżdiedu minn żmien għal ieħor. Kull ħabib ġdid kien jitlob, malli jirfex id-dar, sett ta' kundizzjonijiet xierqa. "Il-ħbieb il-kbar jixirqilhom il-kumditajiet kollha," kien itenni, u ħadd ma kien imerih. Kien johroġ kmieni **fil-għodu**, xkora **battâla** taħt abtu, u jfittex bir-reqqa madwaru. Fil-laned taż-żibel kien hemm dejjem il-loqom tal-ħobż, forsi **pċejjeċ** tal-laħam u xi għadam, kull fdal ta' kull xorta ta' ikel mormi. Fit-toroq ukoll in-nies ma tagħtix **każ** tal-liġijiet tal-indafa u tixhet, b'xorti tajba, l-ikel li ma tridx. Nies oħrajn kienu qalbhom ħanina: fuq wiċċ il-landa biswit il-bieb kienu jifirxu karta ta' **gazzetta** u **jqegħdu** fuqha l-fdal **ta'** l-ikel, mifrud mill-bqija tal-iskart. Sa hemm kienet tasal l-iġjene tal-bhejjem. Xi drabi l-annimali tat-triq kienu jkunu laħqu għamlu ħerba u l-laned jitbattlu fuq il-bankina. Xi ġirien kienu **jagħfuh** sewwa lir-raġel u meta jfettlilhom kienu jiftakru fih. Żewġ taħbitiet fuq il-bieb, ir-raġel imur jiftaħ u jsib quddiemu tfal ferħana b'pakkett **fi jdejhom**.

"Grazzi, grazzi ħafna, ta, għidilha grazzi lil ommok," u kien jieħu l-qartas minn idejn it-tfal, jibda jiftaħ il-gazzetti u jwerden xi heġa bejnu u bejn ruħu. It-tfal kienu jibqgħu hemm, u hu kien **jistiedinhom** jgħaddu ġewwa. Mhux kulħadd kien midħla tal-klieb u xi tfal kienu **jitgerrxu** u jibqgħu **iħarsu** minn wara l-gradha magħluqa tal-bieb. Il-biċċa l-kbira kienu jidħlu ġewwa bl-akbar kunfidenza u jkabbru l-għagħa t'hemm ġew.

"Ara, dak ma kienx hawn **il-bieraħ**," qallu tfajjel.

"Heqq," kien iwieġeb ir-raġel bil-lajma, "dak sibtu fil-ġnejna. Tgħidx x'guħ kellu. Hejltu u ara, qisu **m'hux** hu."

Mhux mill-ġnejna biss kienu jiġu l-klieb. Id-dinja kbira bl-istaġuni tagħha hija d-dar **wiesa'** tagħhom. U r-raġel jiġġerra matul id-dinja, **jfittex** f'kull triq u f'kull sqaq tar-raġal.

(Adattata minn *Stejjer għal Qabel Jidlam* ta' Oliver Friggieri)

2. ISTRUZZJONIJIET GĦALL-ĠENITURI

Il-**komunita** parrokkjali flimkien mal-katekisti jilqgħu lit-tfal tagħkom għal sena oħra ta' taġlim tal-katekiżmu, li twassalhom sabiex iħossuhom aktar parti mill-parroċċa fil-ħajja **nisranija** u thejjihom biex jirċievu s-sagramenti.

Aħna ser nagħmlu hilitna biex it-tfal li jiġu għandna jħossuhom **milqugħajn**. Biex **ikonna** suċċess fil-ħidma tagħna għandna bżonn il-kollaborazzjoni tagħkom il-ġenituri. Għalhekk intom mitlubin issegwu dawn l-**istruzzjonijiet**:

- Il-ġranet tal-katekiżmu huma t-Tnejn u l-Hamis għat-tfal mill-ewwel sena sas-sitt sena.
- Għat-tfal kollha trid **tintela'** l-formola tad-dhul kull sena. Dawk it-tfal godda li ma **tgħamdux** fil-parroċċa tagħna jeħtieġ li jipprezentaw kopja taċ-Ċertifikat tal-Magħmudija mingħand il-kappillan tal-parroċċa **alternativa**. Tfal godda li ma **joqgħodux** fir-raġal tagħna għandhom jipprezentaw permess mingħand il-kappillan tal-parroċċa fejn joqogħdu biex jiġu għall-katekiżmu hawnhekk. Għall-klassijiet 2, 3, 4, 5 u 6, jekk jiġu xi tfal godda minn parroċċi oħra, dawn għandhom iġibu magħhom ittra **ta' l-attendenza** mill-MUSEUM jew ċentru tal-katekiżmu fejn kienu jattendu.
- Fil-ġranet li fihom l-iskejjel tal-istat ma jkollhomx skola, fil-parroċċa ma jkunx hawn Katekiżmu għat-Tfal. Id-dati kollha u l-attivitajiet speċjali huma mnizzla fil-kalendarju li johroġ fil-bidu tas-sena.
- Sabiex it-tfal jirċievu s-sagramenti tal-Ewwel Tqarbina u tal-Grizma tal-Isqof u jtilgħu minn klassi għal oħra, l-attendenza trid tkun **għola** minn 75% u jridu jkun għab marka sodisfaċenti fl-*assessment* li jsirilhom. Dan **ighodd** ukoll għall-klassijiet 2, 3, 4, 5 biex

jtilghu minn sena għal oħra. Dawk li jkunu ser jagħmlu l-Grizma jkollhom żewġ assessments: f'nofs is-sena u fl-aħħar tas-sena tal-katekiżmu.

- It-tfal ma għandhomx ifallu l-Katekiżmu għat-Tfal minhabba xi **attivitajjiet** oħra għaliex din ma tkunx raġuni valida.
- Importanti li t-tfal ma jigux tard għal-lezzjonijiet għax jtilfu huma u jtellfu lill-oħrajn.
- F'każ **lit**-tifel jew tifla tiegħek ma jkunux jistgħu jiġu **għal**-Katekiżmu għat-Tfal għax ikunu morda u ma marrux skola, jekk ikollok ċertifikat tat-tabib għall-iskola, jekk jogħġbok **għati** kopja tiegħu lill-katekista. F'każ ta' mard għal ġurnata waħda biss, għandek tibgħat nota lill-katekista **iffirmata** minnek. F'dawk il-ġranet fejn ikollhom ċertifikat mingħand tabib, it-tfal jiġu mnizzla bħala morda, jiġifieri qishom ġew.
- F'każ ta' xi problema, **l**-ġenituri huma mitluba jawniċinaw lill-kappillan. Mill-banda l-oħra l-katekisti huma fid-dmir li jinfurmaw lill-kappillan b'xi **rregolaritajiet** fl-*attendanza*, **imġieba** hażina jew xi problemi li jistgħu jinqalghu.
- It-tfal jistgħu jiġu sa kwarta qabel il-ħin sabiex jilagħbu ftit fil-bitha. Waqt il-ħin tal-logħob ikun hemm katekisti jieħdu ħsieb it-tfal. Il-ġenituri għandhom iħallu t-tfal mal-katekisti u jtilqu. Kif jispiċċaw mill-katekiżmu, importanti li tkunu tistennewhom u jekk taħsbu li tkunu ser tiġu xi ftit tard tinfurmaw lill-katekista.
- It-tfal huma mistiedna **jisselfu** kotba **mill**-librerija ta' kotba reliġjużi bi ftehim mal-librara, li tiegħu pjaċir tirċievi kotba reliġjużi, f'kundizzjoni tajba, għal-Librerija tat-Tfal.
- Iċ-Ċentru tal-Katekiżmu għat-Tfal huwa mġammar b'apparat **ultra-modern** fil-klassijiet kollha. Huwa importanti li hadd **ma'** jagħmel ħsara lil dan l-apparat.
- Sabiex it-tfal iħossuhom parti mill-ħajja tal-parroċċa, tkun haġa sabiha li ġġibuhom għall-quddies tal-Hadd tal-11.15 a.m. li jkollha l-Liturġija tal-Kelma speċjali għat-tfal. Tajjeb ukoll li tfal subien jiġu **mħajjra** jidhlu abbatini.
- Ġenituri ta' tfal bi bżonnijiet speċjali ta' taġġim għandhom iġibu magħhom kopja tar-rapporti mis-CDAU u speċjalisti oħra. Imbagħad issir **lagħqa** mal-*inclusion advisor*

tal-Katekiżmu għat-Tfal u jithejja pjan biex jiġi segwit matul is-sena. Dan il-pjan jiġi rivedut **skond** il-hteġa.

- Il-ġenituri huma **mistiednin** japplikaw għall-kors qasir “Lura għall-Katekiżmu”, li jsir f’Novembru. Il-postijiet huma limitati.
- Il-ġenituri huma mhajrin jiġu għall-eżerċizzi għall-ġenituri waqt ir-Randan. Dawn isiru fil-hin tal-**katekiżmu** għat-Tfal.
- Ġenituri (ommijiet u missirijiet) li ma jattendux għal-laqqgħat li jsirulhom u li ma jarawx li wliedhom jattendu regolarment għall-katekiżmu fis-snin kollha **ikunu** qed **jagħmluwiela** diffiċli ħafna li nressqu lit-tfal għas-sagramenti.
- Kulhadd għandu jġib rispett lil dan il-post reliġjuż bi kliem xieraq **w ilbies** decenti, anki fix-xhur sħan tas-sajf. Għalhekk mhux permess li wiehed jidhol iċ-ċentru **b’ilbies** mhux **addatat**. U t-tfal m’għandhomx jattendu b’xi lbies skullat jew qasir, jew ilbies ieħor li ma jixraqx **lil** post. Dan għaliex il-lezzjoni hija laqgħa ma’ **Ġesu**.
- Waqt il-lezzjoni **m’hux** permess l-użu ta’ *mobile*, *MP3 players* u kull haġa li tista’ ttellef mill-attenzjoni tat-tfal. Iċ-ċentru mhux **responsabli** għal xi ħsarat jew telf ta’ affarijiet li t-tfal iġibu magħhom.

3. ERIK

Bil-qiegħda fuq il-pultruna tas-soltu tiegħu, Erik Xerri jsegwi lill-kap il-ġdid tal-partit jagħmel id-diskors **imqanqal** tiegħu. Eluf ta’ nies, eluf ta’ bnadar, għajjat u **twerżieq** u applawsu ma jridu jispiċċaw qatt. U hu, il-kap, hemm, fin-nofs tal-palk, jilqa’ l-entuzjażmu b’entuzjażmu kbir. Monique, b’**għajnejja** kbar leqqiena, **ittellgħa** messaġġ wara messaġġ fuq il-Facebook tagħha.

– X’taħseb, Erik?

– X’naħseb? Fuq **xhiex**?

– X’jidhirlek?

Erik Xerri għadu jahseb fuq it-telefonata ta' ġimgha ilu mill-uffiċċji tal-partit. Ir-raġel fuq it-telefown qallu li din kienet is-sieġha tal-prova biex il-pajjiż jerga' jqud fuq saqajh. 'Nafu min int,' qallu dak il-lehen dħuli bħal ta' xi hadd li studja r-relazzjonijiet **publiċi** f'xi klassi ta' xi kullegġ, 'u **nixtiequk** tissieheb fil-moviment. Dan **m'huwhiex** eżattament il-partit li kien jimmilita fih missierek meta tawh l-interdett. Dan huwa moviment shiħ ta' nies ġejjin minn irkejjen differenti, bi stejjer differenti. Nixtiequ li int **tati** l-kontribut tiegħek.'

'Tifhem,' kienet it-tweġiba ta' Erik, 'li jien għandi passat ikkulurit f'kull sens tal-kelma. U l-lehen wieġbu lura b'**serjeta** u dħulija kbira: 'Għalhekk qegħdin nitolbu l-kontribut tiegħek. Din m'**għadiex** kwistjoni ta' partit. Qegħdin nitolbuk tkun protagonista.'

Ilu ma jersaq lejn it-Teatru Nazzjonali minn dakinhar li ra **plateja** tqum **bilwiefqa** u ssellimlu. Issa ilu ftit. It-taxi tieqaf eżatt quddiem il-bieb magħluq tat-teatru. Hemmhekk isib erbgħa **minn nies** jistennewh: il-lehen li kellmu fuq it-telefown ikun pront jiftaħlu l-bieba u joħodlu b'idu, u bl-istess stil li tgħalliem fl-akkademja tal-marketing **jirringrazzjah** li laqa' l-istedina tal-moviment u **jintroduċieh** lit-tlieta l-oħra – fotografu b'kamera b'lenti qisha tromba, ġuvni ieħor li jidhaqlu u jbaxxi rasu b'ċerta misthija, u tfajla b'basket kbir mimli aċċessorji għall-irtokk. It-tfajla mill-ewwel tmisslu wiċċu kemm kemm b'pinzellati ħfief, żewġ minuti kollox. Il-ġuvni l-misthi jirrangalu naqra l-pavru tal-ġlekk u l-għonq tal-qmis u l-maktur lewn l-**imbid** idur ma' għonqu. B'kollox jingibdu madwar 50 ritratt, bit-Teatru Nazzjonali fl-isfond. Imbagħad il-lehen li kellmu fuq it-telefown, bid-dħulija tipika tiegħu, jistieden lil Erik jieħu drink fil-kafetterija ta' quddiem it-teatru qabel **ma'** terġa' tiġi t-taxi għalih ħa tiehdu d-dar, fejn isib grupp żgħir ta' nies li jiftakruh jgħaddi hemm **fil-għaxijiet** qabel il-provi. Il-ħitan mimlijin ritratti antiki tat-teatru u xeni minn drammi fil-passat. Hemm ritratt ta' Erik Xerri ta' ftit inqas minn tletin ikellem ras ta' skeletru, Erik Xerri iktar **zghazugh** nofsu għeri mdawwar **b'irjus** ta' zwiemel, Erik Xerri b'maskra sewda bi mniefer **daqshiex** u mgħawweġ u, ma **jistgħax** jonqos, Erik Xerri b'kuruna rjali fuq rasu, vizibilment emozzjonat, b'dirgħajh miftuħin beraħ dakinhar **ta'**

L-aħħar applaws. Ma' dawn ir-ritratti hemm imdendlin ruxxmata powsters u ismu, Erik Xerri, jidher f'aktar **min**-nofshom. Id-diskors tal-lehen dwar il-moviment qajla jinteressah. Mindu gie lura minn Berlin l-għafis f'sidru qed iħossu aktar spiss, u meta jħares lejn il-mera sar jara wiċċ safrani **jtkerrahlu**. Berlin għallmitu li mhux se jdum wisq. In-**nofstanari** Alexanderplatz, bilqiegħda faċċata ta' Galeria Kaufhof u, aktar u aktar, dak l-uffiċċju fi Triq Karl Liebknecht, baġhtuh lura d-dar b'toqol li qatt ma ħassu qabel. Wara Berlin gie vojtt u tqil u b'dan induna kif intasab gozz fuq is-sit tal-ajruplan fl-ajruport ta' Tegel fi triqtu lura. Hekk kif niżel l-ajruport kważi baħħ u għadda mill-passaġġ riservat għall-passiġġieri minn pajjiżi tal-ftehim ta' Schengen, ħass saqajh jibbiesu. Hawn baqa' mhux postu. L-istess ħsieb kull darba li sab ruħu diehel fl-ajruport minn naħa biex joħroġ minn oħra; kull darba li gie lura. Wara Berlin ħass li **m'hu** se jiċċaqtaq qatt aktar minn daru. Hekk kif ħareġ mill-qasam tas-sigurtà sab quddiemu lil Mildred flimkien ma' Monique, jistennewh it-tnejn bi **dbissima** fuq fommhom. U għannquh magħhom għax, ara, il-marid **irnexxilu** jiġi lura qawwi u sħiħ. Monique u Mildred, flimkien, żgħażaġh u sbieħ, u jhobbuh u jhobbhom, it-tnejn tiegħu, it-tnejn qribu. L-**għeja** minħabba dak kollu li ġara f'Berlin, minħabba l-ġranet tassew twal u l-iljieli ħafna itwal li fihom bilkemm raqad. Hekk, malli rahom flimkien **ixejjrulu** u jidhqu, tah li jibki. Lura f'daru kollox kien faċli għal darb'oħra, kollox perfett kif għandha tkun il-ħajja tar-Re Erik. Imma marbut sew fil-mohba tal-ħafna ta' idu kien hemm ix-xewk li ġabar minn Berlin: minn Alexanderplatz, minn Marzahn-Hellersdorf, **Minn** Karl Liebknecht Strasse, mill-istazzjon ċentrali tal-ferrovija, mill-kamra tal-Park Inn Hotel, minn inhawi oħra. Dax-xewk ma ried **jurieh** lil ħadd, wisq inqas lil Mildred u lil Monique. Għajjen ħalliehom **jgħanquh** magħhom, l-ewwel il-bint, imbagħad il-maħbuba. Kull darba li staqsewh kif kien, weġibhom li kien tajjeb, anki jekk f'wiċċu dehret l-għeja li ried jaħbi.

– Trid tistrieħ, Erik?

– Aħjar. Tlaqt kmieni **mill**-lukanda u għandi n-nghas.

- Mela itla' orqod.
- Kif iltqajt ma' Mildred?
- Għada nitkellmu. Iddejjaqt jaqaw?
- Le, **l-anqas** xejn, anzi.

Propriu dak il-ħin imur id-dawl.

- Ergajna.
- Issa x'se naghmlu?
- Għandek xi **xema' x'imkien**, Erik?
- Ma nafx.
- Basta sirna Ewropej. Igri naqilbu l-paġna.
- Xbajt nara l-paġna tinqaleb, u mbagħad... Insomma.

Erik m'għandux aptit jisma' dawn il-kantalieni li reġġhu qed isiru ta' spiss issa. Sewwa, ilu ħafna **nqallbet** il-paġna u issa wasal iż-żmien li tinqaleb oħra biex forsi xi darba jinqalbu l-paġni kollha u jispiċċa dan il-ktieb. Imma Monique għandha raġun.

- U kif kont tqattagħha l-ġurnata?
- Nieħu kolazzjon, noħroġ indur f'tit bil-mixi, imbagħad mort xi mużewijiet, mort nara film, ma mortx it-teatru, **fil-għaxija** kont ningabar kmieni u norqod. **Rqadt** ħafna **filfatt**.
- Tajjeb, Erik.
- U ġibtlek xi ħaġa. Nispera li **tgħoġbok**, imma issa se norqod.

Imbagħad tasal it-telefonata mingħand dal-lehen li bħalissa qiegħed quddiemu jixrob il-*capuccino* b'attenzjoni kbira u jagħti d-**dettallji** kollha ta' kif il-moviment ta' moderati u progressivi għandu bżonn ta' Erik, partikolarment ta' Erik, f'dan il-mument kruċjali għan-nazzjon. Waqt li jisma' dad-diskors, Erik iħares lejn il-faċċata tat-Teatru Nazzjonali mill-ħġieġ tal-armatura u jinnota kemm ilu ma **jintlaqgħat** mid-dawl tar-rifletturi, miċ-ċapċip kollu heġġa tan-nies hemm isfel fil-platea u **mdawwra** madwaru bil-palketti.

(Adattata minn *Jutta Heim* ta' Immanuel Mifsud, 2014)