SA.10A

Ikkoreġi l-iżbalji ortografiċi kollha f'din is-silta billi taqta' linja taħt il-kelma l-ħażina u fil-parentesi tikteb ħdejha l-kelma t-tajba bl-aħmar.

L-għalliem

Kemm il-darba għaddielu minn moħħu l-ħsieb li jfittex xogħol ieħor. Imma xhiex? X'jaqbad jagħmel? Għad li xiħ ma kienx, lanqas ma kien għadu żagħżugħ mimli bil-ħeġġa għall-avventura. Issa jkollu jibqa' hemm sa ma jgħaddi għat-tieni tfulija. Joqgħod jittama biss fiż-żmien ħanin; forsi l-quddiem iż-żmien għad jirranġalu t-tħarbit ta' llum. Li kieku kien għadu ġuvni ma kienx jaħsibha darbtejn. Kieku kien jitlaq kollox wara spallejh; il-klassijiet kesħin, l-imwejjed mimlija bil-għabra tal-ġibs, il-pitazzi riħa ta' butir, l-uċuħ vojta tat-tfal ... u jibda ħajja ġdida. Imqar jekk jaf li jkollu jmur fil-kjù jirreġistra. Imma b'familja ta' tliet itfal ma setax jagħmel li jrid. Ikollu jagħddas rasu u jistabar ... kif għamel dejjem.

"Iftħu l-kotba f'paġna ħmistax," qalilhom b'leħen għoli.

"Sir, m'għandix ktieb," qabeż jgħajjat tifel mir-ringiela ta' wara.

Kien se jistaqsieh il-għala ma ġabux miegħu imma reġa' bdielu. Għalfejn jogħqod jistaqsi mistoqsijiet vojta? Lanqas li din kienet xi ħaġa li qatt ma ġrat qabel.

"Lanqas jien," żied jgħid Attard, tifel twil u mqarqaċ li sajf u xitwa dejjem imur l-iskola bil-flipflop.

"Jien qatt ma kelli ktieb," wieġeb il-Boċċu.

"U lili ħaduwuli," qalet vuċi oħra.

U fi ftit sekondi qam kor sħiħ, itenni r-ritornell ta' "M'għanniex ktieb", u kulħadd isib raġunijiet differenti.

“Kollox sew,” qalilhom l-għalliem b’leħen kalm, “naqrahielkom jien l-istorja. Illum se nagħmlu novella nteressanti ħafna li fiha ħafna tagħlimiet moħbija ...”

“Dejjem bl-istejjer dan .” instema’ jgħid it-tifel tal-flipflop.

L-għalliem ippretenda li ma semgħux u beda jaqra. Jaqra vers wara vers b’xufftejh biss. Moħħu ma kienx hemm. Beda jisraq ħars minn taħt lejn it-tfal ... it-tfal li s-soċjeta ta’ dahri kienet issejjħilhom “studenti”; u li l-lum anki din il-kelma saret titqies b’lussu. Rahom mitluqin bla ħeġġa ta’ xejn fuq l-imwejjed tal-fraxxnu. Wieħed jiekol il-ħobż bil-kunserva u jfarrak ma’ l-art, ieħor jħażżeż, Attard jispara l-karti mgħaffġin b’nitfa ta’ lastku, il-Boċċu u ta’ warajh x’aktarx jilgħabu l-karti, u l-oħrajn jew jitkellmu jew jiddieħku jew reqdin. U fir-ringiela ta’ quddiemnett kien hemm Louis u Tony, kwieti u dritti bil-ktieb miftuħ beraħ quddiemhom u bil-karti mgħaffġin għaddejja jżanżnu minn ma’ widnejhom. Louis u Tony kienu jqabbduh swied ta’ qalb. Kien jitħassarhom u jnisslulu x-xewqa miġnuna li jaqleb id-dinja ta’ taħt fuq. U meta jiftakar li ma jista’ jagħmel xejn għalihom kien aktar isewwed qalbu. Fil-bidu tas-sena kien hemm tlieta oħra bħalhom. Illum anki dawn telqu l-merħla u rħewlha lejn il-wied. Baqa’ biss Louis u Tony.

U l-merħla, ta’ merħla li kienet, bidlet il-klassi f’maqjel. Kullimkien imżejjen bil-grif u l-brix. Il-ħġieġ nofsu mfarrak. Ta’ kull sena jiġu l-ħaddiema jkejjlu u jwaħħlu, iżda mill-għada stess jerġa’ jibda t-tfigħ tal-ġebel u d-daqqiet tal-blalen. U t-twieqi għerja donnhom gallinar. Reġa’ ftakar f’Louis u Tony. Dawk dejjem kienu jgħattu l-ħġieġ vojt tat-tieqa tan-naħa tagħhom b’biċċa kartuna biex ma jidħolx riħ, imma sħabhom kienu jaqilgħawha u jagħmluha trietaq. L-istess kien jiġrilha l-mejda tagħhom. Dejjem iħassru u joborxu. Imma kollu ta’ xejn. Ta’ kull fil-għodu jerġgħu jsibuha mimlija kliem pastas u disinnji oħra.

(Adattata minn *It-Tmien Kontinent* ta’ Trevor Żahra)