

Ikkoreġi l-iżbalji ortografici kollha f'din is-silta billi taqta' linja taħt il-kelma l-ħażina u fil-parentesi tikteb ħdejha l-kelma t-tajba bl-**aħmar**.

Stennija

Bl-ebda mod ma nista' niftakar x'jisimha. Għalxejn nipprova nfittex fil-memorja mtappna minn-nifs taż-żmien, u ma nistax nitfa' l-ħtija fuq il-memorja li qatt ma giet imlaħalha qabel mill-interess jew mill-kurżità. Illum l-ewwel darba wara għadd ġmielu ta' snin li qiegħda nerga' ngibha quddiem għajnejja, u għalkemm ma nistax niftakar x'jisimha, il-kostituzzjoni dgħajfa ta' persunitha u l-lewn safrani ta' wiċċha għadhom ċari f'moħħi daqs dak inhar li ltqajt magħha. Kull tant niskanta bija nnifsi. Norbot daqshekk importanza mal-isem ta' dak li jkun u nagħmel ħilti biex nitgħallmu mill-ewwel u biex inwaħħdu mal-personalita unika fl-eżistenza tagħha, imbagħad inkun daqshekk ieħor disposta li nnsih biex ma niftakru qatt iktar. Forsi din hi r-rejazzjoni tiegħi għal tant ripetizzjonijiet t'ismijiet u għat-twaħħid tal-istess isem ma' karattri differenti għall-aħħar; jew inkella l-interess tiegħi f'eżistenzi mlaqqma huwa ħafna inqas milli nixtieq naħseb.

It-titjira għar-Ruma kienet tajba bħas-soltu u kelli siegħa żmien biex niġbor il-bagalja u naqbad l-ajruplan tas-sagħtejn ta' waranofsinhar għal Milan. Izda għadni sallum ma nistgħax nifhem x'kien ġara biex il-bagalji damu daqshekk ma wasslu fil-post fejn jingabru mill-passiġġieri. Qatt daqs dakinhar ma xtaqt li nwaqqaf il-ħin biex nerga' nibda nħaddmu kif u meta jkun jaqbel lili. Mhux għax is-soltu nkun nista' ningħadd b'xi dixxiplu fidil tal-ħin. Nistma u nammira l-puntwalità fija u f'ħaddieħor għax m'għandix triq oħra minn fejn ngħaddi. Il-kaos ma jinżillix u nagħmel ħilti biex nelimina kull mogħdija li twassal għalih. Izda ma nafx għaliex għandi l-ħin kollhu nsib ruħi f'tellieqa ma' gerrej li dejjem joħroġ rebbieħ. "Kollu għalxejn li titlef is-sabar u tišet il-kawża mhux magħrufa li xeklet lir-reffiegħa tal-bagalji. Dawk jiġu jaqaw u jqumu minnek.

Imbagħad forsi wara kolloxx mhux tort tagħhom.” Argumenti ta’ din ix-xorta miegħi nnifsi jagħmlu iżjed sens f’moħħi meta ma nkunx imdefsa jien fin-nofs b’ruħi u ġismi.

Fl-aħħar il-bagalji waslu, iżda l-ajruplan tas-sagħtejn kien ilu iktar minn ħames minuti li telaq u kelli nara x’nagħmel biex nibbukja ajruplan ieħor. Għalkemm minn Ruma għal Milan jkun hemm titjira kull siegħa, l-ewwel ajruplan fuq din ir-rotta b’postijiet vojta kien dak tas-sitta ta’ fil-għaxija. Mill-ġdid kelli niltaqa’ wiċċ imb wiċċ mall-ħin li din id-darba, għalkemm kien qiegħed jitkaxkar bil-mod, xorta waħda ried jipprova jfiehemi li t-tellieqa kienet għada f’idejh.

Billi kemm il-darba sibt ruħi nivvjaġġa waħdi f’postijiet kbar li mhux faċli ssir midħla tagħhom, għandi d-drawwa li kemm jista’ jkun meta l-vjaġġ ikun se jieħu fit-tul, ninqeda bil-jum. Id-dawl tax-xemx inissel fija fiduċja akbar fil-ħila tiegħi li norganizza lill-ħajti f’adattament mal-ambjent ġdid li nsib ruħi fih. Id-dlam inħossu jibdilli l-vizjoni tal-madwar u l-perċentaġġ ta’ riskju li rrid nieħu fl-għarfien tal-ambjent narah jikber f’salt. Illum kien se jkolli nasal Milan ħafna iktar tard milli kont bsart, u għalkemm din ma kienitx l-ewwel mawra tiegħi f’din il-belt, ma kienx faċli għaliha li nilqa’ t-tgħawwiġ tal-pjanijiet li kont tfejjejt għalihom minn żmien qabel.

“Hemm ħafna ċpar Milan.” Qalet is-sinjura l-qajra li wriet li kienet ġejja minn Malta bħali, “niddubita għadx naslu l-lejla. Iktar ma jsir il-ħin, jikber iċ-ċans li jagħlqu l-ajruport minħabba l-vizibilità ħażina. Għax ma mmorrux nieklu xi ħaġa fir-ristorant biex ma narawx il-ħin għaddej?”

F’waqtiet bħal dawn il-kumpanija ta’ nies bl’istess problemi tista’ sserrah imqar jekk bi kliemhom ibassru għawġ li wieħed għandu mnejn ma jkunx jixtieq jagħraf għax ma jkollux kontrol fuqu. Iżda s-sinjura l-qajra ma kinitx pessimista daqskemm ħsipt mal-ewwel impressjoni li ħadt tagħha, u iktar ma bdiet tedha fl-ikel, iktar il-karattru mżewwaq beda jintgħaġen mar-rejalta.

“X’sejra tagħmel waħdek Milan f’Jannar?” staqsietni b’kurżità.

“Qegħda nistudja hemm. Inżilt Malta għall-btajjel tal-Milied.”

“Jien ukoll kont Malta għall-btajjel. Ili ħafna nogħqod l-Italja. Miżżewwġa Taljan u ngħix f’wieħed mis-subborgi ta’ Milan. Inżilt Malta biex nara lil tal-familja. Pajjiżek jibqa’ pajjiżek.”

(Adattata minn *Tifkira... Bla Isem* ta’ Rena Balzan)