

Ikkoreġi din is-silta **bl-aħmar** billi tħozż sing taħt kull żball u fuqu tikteb il-kelma t-tajba.

Daħk

[adattata min-novella 'Daħk' fl-antoloġija *Ħala taż-Żgħożija* ta' Lino Spiteri]

Tat b'rasha 'l hemm u 'l hawn, kemxet iżjed xufftejha u komplet izzekzek waħda wara l-oħra. Thares lejn it-tfajla quddiemha, lejna, u zzekzek. Hassejtni rrid nisthi minni nnifsi, iżda d-daħk li qabadni ma stajtx inrażżnu. Jien u l-irġiel l-oħra rridu inżommu d-daħk tagħna fgat, il-mara zzekzek, it-tfajla għajnejha fuqna minn taħt, tara ħarsitna taħdem. U t-tren ta' taħt l-art miexi kollu ħsejjes u ċekċik, inaqas, jieqaf, inizzel, jtella', jerga' jirranka.

Ma kontx tajt każ li t-tfajla telgħet fil-vagun. Jien u sieħbi konna bilqiegħda faċċata ta' xulxin, mitluqin, it-tnejn għoddna bdejna nongħosu wara jum li fih ħratna biċċa sewwa mill-Londra. L-ewwel li laqatni kien ġuvni bilqiegħda ħdejn sieħbi. Iċ-ċaqlieg ta' jdejh ma' wiċċu ġieghelni ninsa ftit l-għeja u n-ngħas. Ma nafx xi bdejt nistħajllu: jgħolli jdejh, jaħbi wiċċu fihom hu u jdawru l-hemm u l-hawn, minn bejn xufftejh ħerġin ħsejjes li deher irid iżommhom lura. Il-birra għamlet bih dan, ħsibt.

Mbagħad intbaħt li qtajtha ħażin. Kien qieghed jidhak u fl-istess hin jipprova iżomm id-daħk. Għalhekk dawk il-ħsejjes qishu se jtella'. U iva, għandu mnejn mhux fis-sakra, iżda bilfors ftit iblah.

Iżda mbagħad sibt li raġel ieħor ma' ġenbi kien qieghed jagħmel l-istess. Hawn x'hawn? Mela diehla l-mogħża tad-daħk? Għajnejja marru fuq il-mara bilqiegħda ħdejn ġuvni. Mara sewda, fiha daqshiex, bħan-nisa kollha suwed mhux żagħżagħ f'Londra, liebsa kappell ġmielu. Ma kienetx qed tidhak. Izzekzek u tross xufftejha, kellha wiċċha mqarras shiħ.

Il-ġuvni ta' quddiem kompla bil-mutetti: bħallikieku qed jagħtas u jifga' fl-istess hin. Ir-raġel ta' ħdejja wkoll, iħares lejn ix-xellug tiegħu u qisu jrid jinqasam.

Konna qegħdin fuq żewġ bankijiet twal biswit xulxin u bil-fors baqgħaw jolqtuli għajnejja. Qajjmuli l-kurżità. Inqlajt il-quddiem mill-bank u ħarist lejn ix-xellug biex nara

t-tlieta l-oħra lejn xhiex qieghdin iħarsu. Bejn għax kullhadd jittiehet, u bejn għad-dehra tagħha, mingħajr ma ridt hassejt id-dahk tielgħa fija jien ukoll. Hassejtni belhani nċarrat wiċċi waħdi. Harist lejn siehbi biex inhajru jara hu ukoll. Izda, minkejja ċ-ċaqliq, il-ħsejjes u ċ-ċekċik tat-tren, kellu għajnejh magħluqin, idejha b'xi mod iserrħu fuq l-umbrella wiefqa mmejla, jogħnos.

Ergajt dawwart ħarsti lejn it-tfajla. Kienet taf li lkoll qegħdin għajnejha fuqha u iżjed tatna sewwa għaliex inharsu.

Malli wasalt Londra bħal inhadt kif sibt ma' wiċċi l-minidjul (*miniskirt*). Mhux għax Malta kien moda t-tul: id-dbielet kienu diġa bdew telgħin fil-gżira. Izda sa dak iż-żmien mhux daqs Londra. Wara ftit jiem għajnejha reggħu ġew f'posthom u hu xinhu, Londra hemm ħafna ħwejjeg oħra x'tara milli dbielet, qosra kemm saru qosra. Għalkemm, ikolli nistqarr, il-minidjul kien ta lix-xena Londoniża laqta għida, differenti minn meta kont tlajt hemm l-aħħar.

Madanakollu, kif għedt, kont drajtu. Imma minidjul bħal tat-tfajla tat-tren qatt ma rajt. Issejjaħlu dublet għax ma ssibx kelma oħra għalih.

Ma tgħidx li t-tfajla kienet minn dawki in-nisa li jixirqilhom kollhom, imqar iċ-ċraret. Wiċċha ma kien jgħid xejn, u lanqas suritha, jekk tiflija tajjeb. Izda daqs li kieku hi xi waħda warbilha kienet mixhutha bilqieghda lura, sieq fuq sieq, kuxxtejha għoddhom jidhru sa fuq. Ma kellhiex sabar f'qagħda waħda lanqas. Tqalleb riġlejha minn wiehed għal-iehor, issa twaqqa' xi haġa u tigborha hi u turi iżjed minn ġisimha, titfa' ħars bla heda lejha minn taħt beritta bil-gummiena magħddsa f'rasha sa fuq xfar għajnejha li kompliet għaqqdet id-dehra tagħha.

Ftaħt ħalqi biex inkellem lil siehbi. Izda minnflok kliem għoddni nfqajt nidhak ngħajjat. Iz-żewġ t'irġiel l-oħra ukoll; irridu nrażżnu d-dahk, izda t-tlieta li aħna ma stajniex nifilħu nżommu. Inharsu lejn it-tfajla, lejn xulxin, indawru wiċċna malajr, u nidħku.