

SD 012A: L-ISQAQ

Hożż sing taht kull żball ortografiku u fuqu ikteb il-verżjoni t-tajba bl-**aħmar**.

L-isqaq kien daqs tefa' ta' ġebbla bogħod mit-triq fejn konna noqogħdu. Imma f'dan l-isqaq jien qatt ma kont għadni rsaqt, u ma kont għadni naf xejn bl-uċuħ ġodda u l-ħbieb li kelli nagħmilha magħhom. U meta morna hemm ħassejt bħal dieqa f'qalbi: dak id-djuq, dik l-art imħarbta, dawk il-ħitan għolja miżgħuda bit-twieqi li minnhom kienu ħierġa għal nofs l-isqaq bċejjeċ tal-ġhewied twal u mdendla magħhom ħwejjeg ta' kull lewn, tfal ħafjin jilgħabu u jwerżqu, tal-ħaxix bil-karettun bil-ħmar f'ras l-isqaq jgħajjat b'ħanġra daqshiex, u nisa mit-twieqi u mill-bibien jgħajtu huma wkoll kemm jifilħu. U biex ikomplu f'din is-sinfonija ta' għajjat kien hemm ukoll il-klieb jinbħu u jiġġieldu. Sa gallinari bit-tigieg barra l-bibien kien hemm!

Din kienet il-laqgħa li sibna kif wasalna fl-isqaq. Ħassejt msarni jinżlu f'saqajja meta rajt fiex u fejn kont sejjer ngħix. Min qatt kellu jgħidli dakinhar li hemmhekk, f'dak is-swied ta' qalb, f'dik it-triq fejn id-dawl tax-xemx ftit jimraħ, qalb dawk in-nies li dak il-waqt kollha rajthom uċuħ il-forka, hemmhekk kelli nqatta' sittin sena u fuqhom!

Id-dar il-ġdida kienet żgħira. Żgħira ħafna għall-familja li konna. Żewġ gabubiet isfel, oħra fuq, u bejt. Xejn aktar. Imma dik kienet ix-xorti li missietna, u kellna nintrabtu magħha bla dgergir xejn.

Ommi natihelkom b'mara li kellha karattru sod. Għal dawk id-daqqiet tal-ħajja taħsbux li bkiet jew b'xi mod ċediet u nfixlet x'ser taqbad tagħmel. Kienet taf li ż-żmien li ġej kien iebes ħafna għaliha u għalina, madankollu hejjiet ruħha għal kull ma kien sejjer jinqala' u

meddet għonqa hi għax-xogħol biex iġġib lili u 'l-ħuti l-biċċa ħobż x'nieklu kuljum. Kien xogħol iebes dak tagħha għax, meta trid min-nies, il-ħobża jitimawhielek bl-imrar.

Meta missieri miet, ommi qaltli li, billi jien kont il-kbir, kelli jien naħdem għall-familja. Imma kont għadni żgħir wisq biex jiena dan stajt nagħmlu, u ommi dak il-mument qaltli hekk sforz id-dwejjaq li kellha fuqha. Ix-xogħol kien għaliha. Jien kelli nogħqod id-dar indur u nieħu ħsieb ħuti li kienu għadhom żgħar.

L-impresjoni, l-ewwel waħda, li ħadt kif wasalna fl-isqaq kienet ħażina, imma din ziedet tħassret bi nċident ċkejken li ġara f'mument wieħed, imma li ħallieni mwerwer il-lejl kollu. Konna għadna bilkemm qgħadna, dakinhar stess fil-għaxija, l-ewwel ġurnata li morna noqogħdu hemm fl-isqaq. Hwejjeg ma jitwemnux, xbejba akbar minni sewwa fis-snin ġiet tigris għal fuqi u ntefgħet għarkubbtejha quddiem tibki u twerżaq u titlobni naqbez għaliha, għax ġejjin isawwtuha. Kienet liebsa diżutli, libsa merħija magħha, maħmuġa u mqatta'. Xagħrha mgħaqqad qisu lanżit u għajnejha mitlufa fil-ħofra. B'idejha nixfin u mgħaddmin qabdet miegħi u kważi bdiet tweggħani. U f'wiċċha u ħarsitha kien jidher il-biza' ta' waħda barra minn sensieha. Bdiet tħaddanni magħha biex ma nitlaqx nigri, u tibki u titlobni naqbez għaliha.

"Ġejjin isawwtuni, tħallihomx, ġejjin isawwtuni!" bdiet tgħajjat.

Raġel qisu ġolf ħareġ jigris minn rokna fl-isqaq u ġie u ħataf minn xagħarha lil dik ix-xbejba u karkarha warajh.

"Jien għedtlek li m'għandekx toħroġ," qalilha jgħażżeż snienha, "jien għedtlek, issa hu..."

U kompla jgħebbidha minn xagħarha, u hi twerżaq twerżieq li jtarra. Kien jidher li l-istejjer ta' dik ix-xbejba kulhadd kien draħhom, għax kulhadd baqa' fejn kien, ma tniffiss. Kelb biss li mar jigri warajhom jaqbez u jinbaħ. Dik ix-xbejba, Kristina, moħha kien ħafif, u missierha u ommha kienu jzommuha d-dar, Alla ħares toħorgilhom. Ma kinitx għadha għaddietli l-ħasda li ħadt ta' dik ix-xbejba, meta mill-kantuniera tal-isqaq nilmaħ riesaq wieqaf u dritt raġel liebes pulit b'bagalja f'idu. Miegħu kien hemm raġel ieħor bla ġlekk xejn, qmis miftuħa u l-kmiem imxamra, jgħaġġel bil-pass tiegħu. Żewġ nisa li kienu fuq l-għadba ta' bieb qed jirkellmu ras imb'ras, malli lemħu 'l dak ir-raġel ġej, waħda qalet lil oħra: "Ġej it-tabib! Ġej!" U marret tigril lejn id-dar li kien hemm fil-ħajt tal-faċcata tal-isqaq, imbuttata u fetħet beraħ il-bieba li kienet imbexxa, u għajtet minn barra: "Ton, għidilha li wasal, għidilha, Ton!"

Ma' dik l-għajta donnu qam l-isqaq kollu. Nisa tfaċċaw fit-twieqi u l-bibien, tfal bdew ħerġin minn kull dar, u daqs nofs tużżana rġiel li kienu f'ħanut f'nofs l-isqaq jilagħbu l-karti u jixorbu l-inbid ħargu huma wkoll jittawwlu.

Kont għadni żgħir, id-dinja ma kontx nafha, imma ngħid is-sewwa, avolja f'dik l-innoċenza li kont, xi ħaġa fhimt. U l-għada filgħodu sibt li ma kontx fhimt ħażin. Smajt min jgħid:

"Tifla għandha!"

"Din Rita wkoll! Għadha tifla hi!" qabżet tgħidilha l-oħra.

"Tifla?" staqsietha l-oħra, "Mela se tibqa' tifla Rita?"

"U mela ta' tmintax il-sena tgħidilha kbira?"

“Dik għandha għoxrin, għalqithom. U tmerinix. Twieldet f’idejja. Kien Sibt il-Għid. Niftakar daqskemm niftakar x’kilt ilbieraħ.”

U t-taħdita baqgħet sejra qalb ħafna raġunar, tixjir ta’ idejn, tberriq ta’ għajnejn u għajjat. U min jaf kif kienu jispiċċawha, aktarx bil-ġlied, kieku ma semgħawx il-ħdax idoqqu, u waħda ftakret li kienet ħalliet l-ikel fuq in-nar se jinħarqilha u l-oħra li kienet għad trid trodd il-brodu.

Imma t-twelid ta’ dik it-tarbija ma kellux jieqaf hemm. L-għada – kien il-ħin ta’ nżul ix-xemx – mid-dar tal-ħajt tal-faċċata tal-isqaq bdew ħerġin tnejn tnejn it-tfal, liebsin l-aħjar ilbies tagħhom, it-tnejn ta’ quddiem wieħed kellu xema’ f’id waħda u speċi ta’ xugaman imdendel fl-id l-oħra, u l-ieħor bħal baċir f’idejh, qisu platt kbir ileqq bħall-fidda. Wara t-tfal il-mistednin, ukoll imqassmin tnejn tnejn, u fl-aħħar tal-ġilwa l-majjistra u xbejba żżomm it-tarbija li kienet liebsa libsa bajda tal-ħarir. Tista’ tgħid in-nies kollha tal-isqaq kienu mistiedna.

Dik il-ġilwa ta’ tfal, irġiel u nisa mill-isqaq żbukkat fi triq wiesa’, kbira u twila, fejn ħafna minn nies kienu jidhru mehdija bix-xogħol tagħhom u oħrajn iduru minn naħa għal oħra bħal min irid jaħli l-ħin, ma jafx x’se jaqbad jagħmel. Il-ġilwa malli ħarġet mill-isqaq ġibdet għan-naħa tal-lemin lejn il-knisja li kienet nofs mil bogħod, trid tgħaddi t-triq kollha u tiġi f’daqxejn ta’ misraħ biz-zuntier dejjem mimli bin-nies jitlajjaw u jpaċpċu. Minn hemm il-ġilwa qabdet triqitha għall-knisja. Jien, megħlub bil-kurzita, imxejt wara u dħalt ukoll fil-knisja magħhom.

(Silta adattata minn *L-Isqaq* ta’ Ġużè Chetcuti)