Ikkoreģi din is-silta bl-ahmar billi thożż sing taht kull zball u fugu tikteb il-kelma t-tajba.

Il-karozza tal-linja kienet mimlija foga u nifsijiet. It-tħaħen tas-sigaretti kienu jtappnu l-ħġieċ u jbiddlu d-dehra tat-triq fi ċpar bajdani. Ix-xita kienet qed traxxax bil-lajma u l-ilma fit-toroq kien jinstema' jtextex taħt t-tajers bħall-bexxiexa. Iżda l-ħsiebijiet li kellu f'moħħu ma ħallewhx jagħti każ ta' dan kollu. Qagħad jieħu gost iżelleċ b'sebgħu l-fwar tat-tieqa ... u jaħsep u jhewden.

Issa kien qed iħoss ruħu ċert; is-safar kien għalih l-iżbaħ ġejjieni li qatt seta' isib. Bis-safar ikun jista' jfassal ħajjtu waħdu, kif jrid hu u bla ma jkollu lill-ħadd jindaħallu jew jieqaflu. 'L bogħod minn daru kien forsi jirnexxielu jilbes il-lipsa ta' raġel. Jħalli warajh tfulitu bil-ġmiel u l-kruha tagħha kollha; ġmiel u kruha magħqudin flimkien tant tajjeb li qatt ma rnexxilu jagħżel il-waħda mill-oħra. Kien jħoss li tfulitu niptet bħal warda sabiħa, iżda li ftit tgħaxxqek bi fwieħitha.

Lill-missieru ftit kien jiftakru. Kellu ġo moħħu bħal xena imċajpra tiegħu, meta xi darba kien ħadu l-Belt u xtralu tamburlin żgħir tal-landa, x'aktarx għal-ħapta tal-Miliet. Kellu jdea tiegħu bħala raġel twil, għajnejh ħodor u wiċċu ħamrani. Iżda t-tifkira kienet tieqaf hawn. Kultant kien jiddubita jekk din kienitx xi ħaġa li semagħha mingħand xi ħatt jew li ġrat lilu tassew. Kienet tifkira dgħajfa liż-żmien kien qed jkompli jdgħajjef bil-mod il-mod. U ma setax jonqos, ladarba missieru kien ħallih ta' tliet snin. Imma fil-qalba ta' qalbu, ftit kien jisgħobbih li trabba bla missier. Ma kienx jaf xi tfisser l-għożża u l-imħabba tiegħu, u ħaġa li ma tkunx taf il-valur tagħha ma jistax jiddispjaċiek għaliha.

(Adattata minn *Taħt il-Weraq tal-Palm* – Trevor Żahra)