

SG.05C Ma nistax għalihom...

L-iżbalji ortografiċi huma kkoreġuti **bl-aħmar**.

Ma nistax għalihom daww l-istejjer li **kulma** jiġri fihom, iseħħ għax ikun ippjanat bir-reqqa minn qabel, meta l-affarijiet jiġru b'mod sempliċi u pjaċevoli għall-aħħar, bħall-pjanti jixxebilku li Tarzan **juża** fil-ġungla biex **jitbandal** minn waħda għall-oħra. Daww il-pjanti li jaqgħu mid-dlam, mix-xejn, li bis-saħħa tagħhom jasal minn post għal ieħor mingħajr ma jinżel minn fuq is-siġar, mingħajr ma jmiss l-art. Ma nistax għaliha meta kull mossja, kull **ċaqliqa** tkun giet **imkejla** u **maħsuba** sewwa, bħal f'daww ir-rumanzi fejn il-karattri jkunu qishom immexxija bir-remote control, u l-unika informazzjoni li tingħata hija dik li teħodna lejn id-destin tagħhom – bħallikieku tren ma jinqalax minn fuq il-binarju li tqiegħed fuqu, imqar jekk ikollu l-ħsara. Is-sufan l-antik, tant maħbub, li għex aktar minn **erba'** generazzjonijiet ta' familji ta' bankiera; it-tfajla li, bla ma taf, tispicċa tgħix il-mumentu kruċjali kollha ta' ħajjitha – l-imħabba u t-tradiment, it-twelid u l-mewt – fuq vapur li jinsisti li jibqa' jaqsam l-Atlantiku għal dejjem. Il-fanatiku tal-films li jiġġennu fuq tfajla li tixbah lil Kim Novak, għandu ħabib b'qalb tad-deheb bħal ta' James Stewart u jinqatel bi żball minn kriminal b'wiċċ Peter Lorre li għadu qed jitharreg. Ma nistax għalihom dawn it-trikks taċ-**cheap**; għaldaqstant illum il-ġurnata ma nistax naqbad u niftaħ bieb ta' karavan ipparkjat f'kampegg **qisu** xejn **mhu** xejn, minkejja li veru nixtieq, minħabba dak il-ħadd waranofsinar ta' xi tmintax-il sena ilu meta, ta' tifel li kont, sibb ruħi għewwa karavan waqt fiera nitriegħed f'estru ta' biza'.

Ma nistax, għax inkella ħajti, sa daż-żmien kollu, tidher bħallikieku kienet waħda stagnata, xejn iktar minn ringiela mdaqqsja ta' karavans, kollha differenti, mill-ewwel **sal-aħħar**; u f'dal-**kaz** il-kamra tal-kulleġ li fih **qattajt** sitt snin minn ħajti seta' kellha biss spazju limitat daqs ta' karavan; u dak is-Sibt ta' sbatax-il sena ilu stajt irqadt ma' voluntiera tas-Salib l-Aħmar, li bħali kienet tqatta' wieħed minn kull **tliet** weekends go karavan fl-inħawi ta' barra l-belt, hi u

tistenna biex tiġbor iż-**żgħażaġh** fis-sakra li **tfarrku** bil-karozza mal-ewwel kisra li sabu fit-triq. F'dak il-każ seta' ġara li sajjf minnhom, wara li daħħant ftit ħaxixa u nizzilt kartuna nbid ma' xi ħbieb, stajt waqajt fit-tentazzjoni li ningħaqad ma' taċ-ċirku, u nerħilha għall-ħajja nomada u solitarja, inkaxkar l-iljuni bla snien, b'uniformi b'kuluri **mitfija**, f'karro mgħammar **b'kumdità** falza (b'tapizzerija bla gost, bl-istikers li ssib fuq il-laring **imwaħħla** mat-twieqi) f'kull tip ta' belt industrijali. Jew inkella stajt insir watchman tal-forest, b'daqna kbira u qmis iċċangjata: eremita modern u mistiku, u kont ngħix waħdi fuq il-quċcata ta' muntanja mimlija bis-silġ u nqatta' l-iljieli twal xitwin **imgeddes** f'karavan bis-sħana full-on, ħafi, filwaqt li nisma' r-radju mill-bogħod u nieħu gost niftakar fl-aħħar tfajla tal-belt li rnexxieli ngennen għal tliet xhur sħaħ (rekord assolut) bis-saħħa tal-ġilda lixxa li għandi u l-ħarsa blu ċara bħal dik ta' lag fuq muntanja f'gurnata sajjija.

Le, ħajti kienet ħadet rotta pjuttost ordinarja u inqas eċitanti. Kont ħriġt ma' sħabi l-ġuvintur, is-Sibt **filgħaxija**, biex nippruvaw ngħabbu u ltqajt ma' marti f'diskoteka, daqshekk sempliċi. Wara għaxar xhur iżżewwigna (konna nafu **xi rridu**). It-tnejn li aħna kellna xogħol u konna **naqilgħuha** tajjeb. Fil-weekends konna noħorgu ma' **koppji** oħra bħalna, konna nieklu f'restoranti mhux għoljin ħafna, xi kultant **immorru** xi musical, u xi jumble sale l-Ħadd filgħodu u wara għal xi ikla tipika tal-post, xi haġa hekk insomma. Fl-ewwel erba' snin taż-żwieġ tagħna, kull vaganza li kellna **sifirnieha**: xi ħmistax fuq ir-ramel abjad ta' xi bajja tropikali; f'lukandi b'buffets kul-kemm-trid, b'bars eżotiċi b'siġġijiet tal-bambù, b'xi pappagall f'gagġa u bil-mużika ta' Harry Belafonte fl-isfond. "**Tgħinna** nirrilassaw," konna ngħidu 'l-kollegi tagħna meta nirritornaw f'Settembru; ma tagħmel xejn, torqod, tilgħaq ix-xemx, tgħum, taqra xi ktieb...".

(Adattata mis-silta *Il-kelb jilgħaq il-ġrieħi tiegħu* ta' Jordi Punti, verżjoni Maltija ta' Clare Azzopardi)