### **Voor bandleden gebruik: Observaties van de examenkandidaat\_ per act invullen svp**

### **Reflectieformulier: Contact tijdens repetitieproces**

**Naam leerling**: Aaron **Klas**: CV6A **Datum**: 05-04-2025

**Te beoordelen examenleerling**: Owen Martijn Kopetzky **over examenact: The Pretender**

#### **1. Continuïteit van communicatie**

**Hoe verliep de communicatie met de groepsleden tijdens de repetities?**

De communicatie verliep vrij vlot, we hadden contact in een WhatsApp-groep waarin iedereen zijn vragen kon stellen (en beantwoorden), tijdstippen werden aangegeven en er werd over het algemeen best wat besproken. Dit is nooit spaak gelopen en er is niks uit de hand gelopen. Uiteraard waren er discussies, maar altijd heel redelijk en snel opgelost.

#### **2. Initiatief nemen**

**Hoe werden de afspraken binnen de groep gemaakt?**

Vaak tijdens het oefenen, en anders gewoon op school. Voor de leerlingen die niet bij ons op school zaten, werd vaak ook via de appgroep nog geïnformeerd.

#### **3. Feedback geven en luisteren**

**Kreeg en gaf je wel eens feedback tijdens de repetities? Hoe ging je daar mee om?**

Ik kreeg zelf uiteraard wel eens feedback, voornamelijk van de lead gitarist. Ook gaf ik zelf wel eens feedback. Ik vind dat er wel iets meer met de feedback (in het algemeen) gedaan kon worden, dat zou het nummer naar een nog hoger niveau hebben gebracht naar mijn idee.

#### **4. Duidelijkheid in communicatie**

**Hoe duidelijk was de communicatie met de groepsleden tijdens het repetitieproces?**

De communicatie was prima, vrij duidelijk. Ik kan mij niet herinneren dat er enige misverstanden of iets dergelijks waren. Ik had wel het idee dat mensen hun feedback (zoals eerder genoemd) een beetje bij henzelf hielden om meters te maken met het oefenen (ipv praten), wat uiteraard logisch is aangezien we wekelijks ongeveer een uurtje hadden aan oefentijd.

#### **5. Verantwoordelijkheid nemen**

**Heeft iemand anders in de groep de verantwoordelijkheid voor communicatie of coördinatie wel eens moeten overnemen? Leg uit wat de situatie was.  
  
Nee, de hoofdverantwoordelijke van onze band was altijd gewoon Owen. Dit hebben we allen als prima ervaren, Owen was makkelijk te bereiken en alles werd altijd met iedereen besproken, niks onderling tussen twee personen bijvoorbeeld.**

### **Totale reflectie**

#### **6. Waar denk je dat de examenkandidaat het meeste in kan verbeteren op het gebied van communicatie tijdens repetities?**

Ik denk dat feedback meer gegeven mocht worden. Hij was de drummer, dus hij hoort het achterin wat slecht. Een oplossing zou zijn om de andere leden van de band te vragen om feedback aan elkaar te geven en anders zelf aan te laten geven waar ze het moeilijk mee hebben. Iedereen voelt natuurlijk wel de druk om te presteren en werkt zelf aan de stukjes, maar samen spelen is anders. Aangezien hij het zelf niet hoort, kan hij met ieders perspectief wat doen.

#### **7. Wat vond je het sterkste punt in de communicatie met de groep tijdens het repetitieproces?**

Ik vond dat de afspraken altijd duidelijk werden gemaakt. Oefentijden, opstellingen en wat er gespeeld moest worden was altijd duidelijk. Ook waren er nooit ruzies of werd er onaardig gecommuniceerd, alles verliep vriendelijk en dat ervaarde iedereen als fijn. Hij vroeg ook steeds of mensen het nog goed naar hun zin hadden, of ze tevreden waren en hij was nooit erg negatief bij tegenslagen, gewoon realistisch en vooruit kijken.

### **Score: Contact tijdens repetitieproces**

Op een schaal van 1 tot 10, hoe zou je de communicatie en het contact tijdens het repetitieproces beoordelen?  
(1 = zeer slecht, 10 = uitstekend)

Mijn score: 7,5