**Pràctica 1**

**Membres del grup:**

* Aarón Puche Benedito
* Roger Pardell Carrera

**1. Context**

**2. Títol del dataset**

**3. Descripció del dataset**

**4. Representació gràfica**

**5. Contingut**

**6. Agraïments**

Hem decidit extraure informació de la web [The Movie Database.](https://www.themoviedb.org/)

Aquest lloc és un projecte que va començar en 2008 on una comunitat de gent començà a agregar i editar informació sobre pel·lícules i series. Com diuen ells, volien crear una Wikipedia molt especialitzada.

A la seua pagina podem veure alguns dels projectes on s'han utilitzat les seues dades

https://www.themoviedb.org/apps/category/50/100

A partir de les dades d'aquesta web s'han creat algunes aplicacions. Podem veure algunes de les aplicacions més destacades en aquest [enllaç](https://www.themoviedb.org/apps/category/50/100). Ens ha cridat l'atenció l'app de [Cinematics](https://www.themoviedb.org/apps/585fdb2c92514115d301e7f8), disponible a Android. Ens permet veure informació sobre pel·lícules i sèries d'una manera senzilla i molt fluida.

**7. Inspiració**

En aquesta web podem aconseguir un conjunt de dades molt interessant. En permet tant fer anàlisis com crear aplicacions a l'estil de l'app de Cinematics.

Pel que fa a les anàlisis, podríem veure com evolucionen els distints gèneres llarg del temps. Hi ha un gènere que destaca en una franja d'anys concreta? També podem veure la situació de les plataformes streaming. Hi ha alguna plataforma que sigui més predominant? A partir de quin any comencen a tindre un volum significant de pel·lícules?

Per l'altra banda, podem realitzar alguna aplicació de seguiment de pel·lícules. A més, a partir de les dades dels usuaris que utilitzaren la nostra web podríem crear un sistema de recomanació i mostrar de forma més precisa les pel·lícules més interessant que els hi puguin agradar.

**8. Llicència**

Hem decidit que aquest dataset estigui baix la llicència de [Public Domain License](https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/deed.es)

Creguem que és interessant fer anàlisis com veure com evoluciona la producció de pel·lícules al llarg dels anys o analitzar l'impacte de les plataformes de streaming. Per això deixem lliure el dataset per a que, qui vulgui, pugui fer els seus propis anàlisis.

I també, si a partir del dataset algú vol crear la seva pròpia aplicació amb propòsits comercials, serà lliure de fer-ho.

**9. Codi**

Codi en el Jupyter Notebook “Obtenir dataset pelicules.ipynb”

**10. Dataset**

Publicar el dataset en format CSV a Zenodo (obtenció del DOI) amb una breu descripció.