

# Cahier des charges

## CanardSound



**Aaron SALL** **Enzo ROUCH** **Hadrien AH-KANG**

10/05/2023

PPE2

## TABLE DES MATIÈRES

<b>TABLE DES MATIÈRES</b>	<b>1</b>
<b>INTRODUCTION</b>	<b>1</b>
<b>BILAN DE PROJET</b>	<b>2</b>
<b>CAHIER DES CHARGES</b>	<b>2</b>
FONCTIONNALITÉ À METTRE EN PLACE	2
CHARTER GRAPHIQUE	2
<b>LES SOLUTIONS ENVISAGÉES ET LE CHOIX</b>	<b>2</b>
PRÉSENTATION DES SOLUTIONS ET EXPLICATION DU CHOIX	2
<b>MISE EN OEUVRE</b>	<b>4</b>
MAQUETTE GRAPHIQUE DU SITE WEB ET ARBORESCENCE DU SITE	4
CRÉATION DE PROCÉDURE DE MISE EN PLACE	6
<b>ORGANISATION ET MISE EN OEUVRE</b>	<b>6</b>
PLAN PROJET GANTT	6
<b>LES TECHNOLOGIES ET OUTILS UTILISÉS</b>	<b>7</b>
EXTRAIT DE CODE	7
MLD	11
LES DIFFÉRENTS LANGAGES DE PROGRAMMATION	11
LES DIFFÉRENTS TESTS RÉALISÉS	12
<b>RESPECT DES CONTRAINTES</b>	<b>13</b>
<b>BILAN TECHNIQUE</b>	<b>13</b>
FORCE ET FAIBLESSE	13
DIFFICULTÉS RENCONTRÉES	13
“SI C’ÉTAIT À REFAIRE...”	13
<b>RENDU FINAL DU PROJET</b>	<b>14</b>
Page de connexion:	14
Page d’inscription :	14
Page d’accueil:	15
<b>LES AMÉLIORATIONS À APPORTER ET “SUITE DU PROJET”</b>	<b>16</b>
UNE GESTION PLUS POUSSÉE	16
<b>CONCLUSION</b>	<b>17</b>
<b>ACCÈS GITHUB DU PROJET</b>	<b>17</b>

## INTRODUCTION

Ayant pour projet de créer un site de partage de musique de tout style, du professionnel en studio à l’amateur dans sa chambre, tout le monde est traité à égalité pour pouvoir partager cet art qu’est la musique. Notre équipe a sauté sur l’occasion pour créer une

plateforme de musique française indépendante et impartiale, nous permettant de découvrir les petits talents qui n'ont besoin que d'un petit coup de pouce pour aller faire les grandes salles.

## **BILAN DE PROJET**

Ce projet a pris forme après un besoin de créer une plateforme musicale. Notre équipe de développeurs composée des web-designer Hadrien Ah-Kang, Aaron Sall et du chef de projet/Web designer Enzo Rouch a donc recueilli les besoins des clients et s'est donc lancée dans la conception et la création de ce site.

## **CAHIER DES CHARGES**

### **FONCTIONNALITÉS À METTRE EN PLACE**

- Ajout de l'image de l'album de la musique
- Mise en place du player mp3
- Maquette du site
- Arborescence du site

### **CHARTRE GRAPHIQUE**

- Code couleur noir et gris avec nuances d'orange ainsi que des tons violet et rose
- Création d'un logotype

## **LES SOLUTIONS ENVISAGÉES ET LE CHOIX**

### **PRÉSENTATION DES SOLUTIONS ET EXPLICATION DU CHOIX**

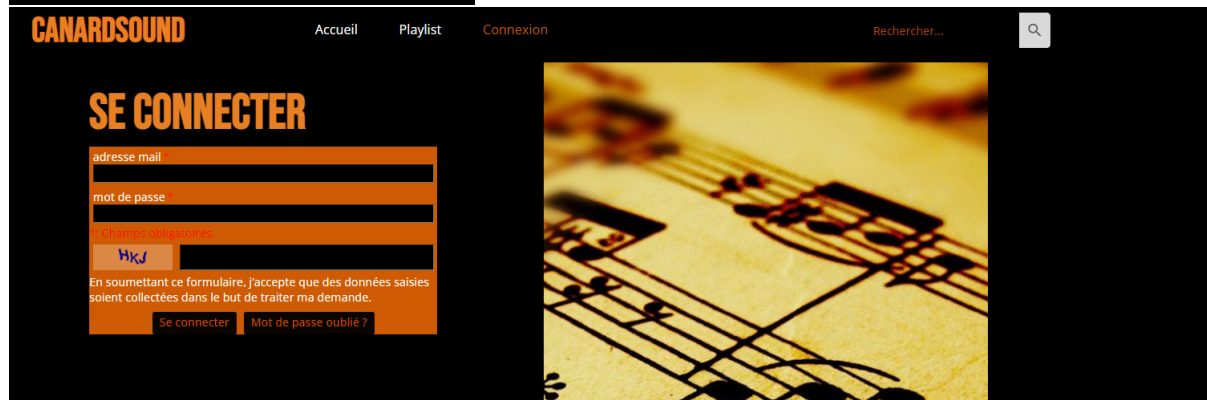
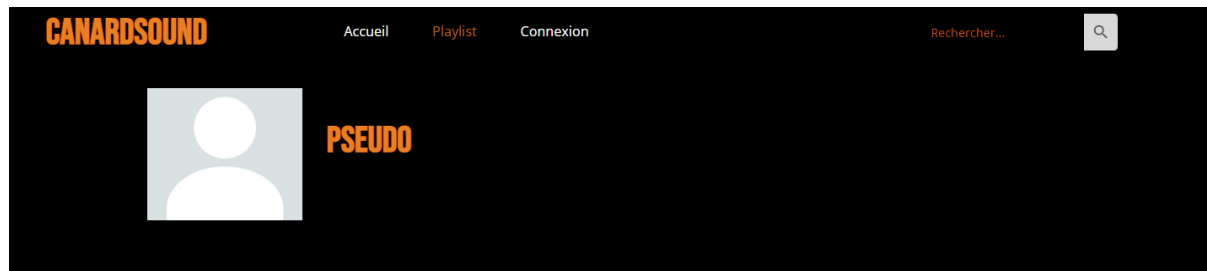
Pour ce projet nous n'avons pas eu trop de choix envers les technologies à utiliser car nous sommes dans un environnement web donc notre choix c'est instantanément porter vers la programmation en HTML/CSS PHP/JS et une base de données que nous avons codée en SQL le HTML/CSS nous a permis de faire la structure, le lecteur audio et le PHP/JS de faire l'articulation du site autrement dit de mettre les bonnes musiques dans le lecteur en les récupérant de la base de données SQL

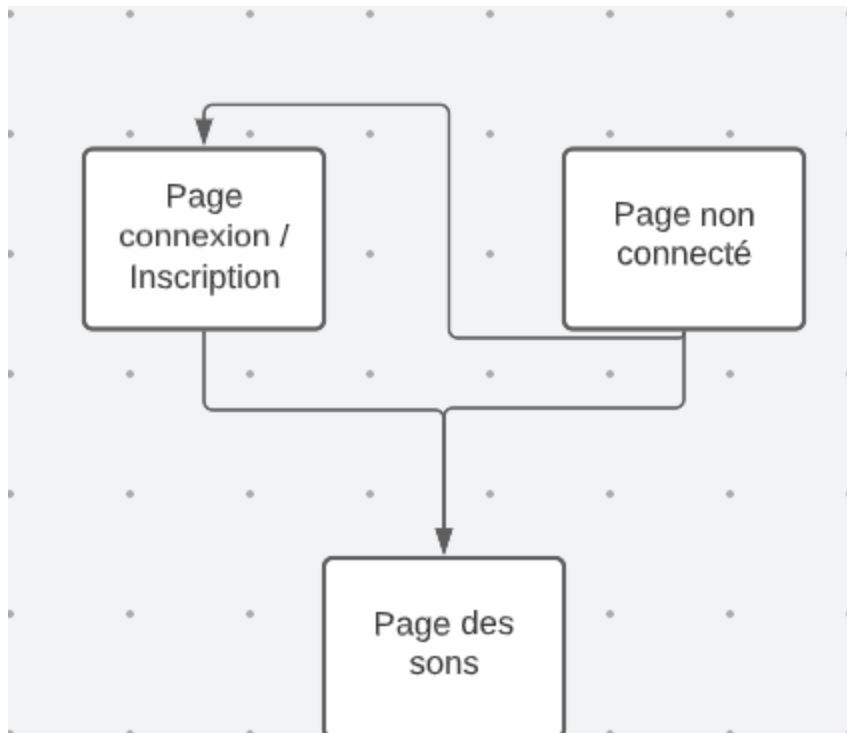
## MISE EN OEUVRE

### MAQUETTE GRAPHIQUE DU SITE WEB ET ARBORESCENCE DU SITE

Les maquettes présentées ci dessous sont désormais obsolètes au vu des exigences et du travail qui a été réalisé.







## CRÉATION DE PROCÉDURE DE MISE EN PLACE

Notre équipe de développeurs a créé pour le client une documentation technique pour l'aider à l'installation

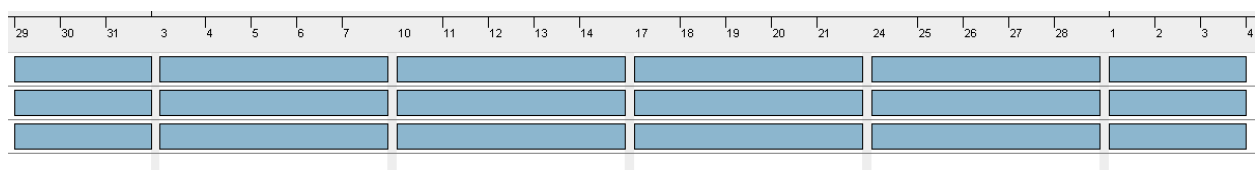
☰ Mettre à disposition un serveur Wamp sur le réseau local

☰ Mettre en ligne un Dépôt sur GitHub

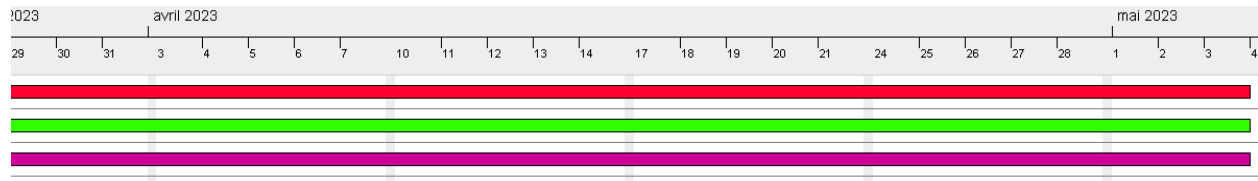
## ORGANISATION ET MISE EN OEUVRE

### PLAN PROJET GANTT

Diagramme des ressources :



## Diagramme de Gantt :



Mon diagramme ne dispose pas de coupure car nous avons travaillé en continu et non uniquement pendant les séances de PPE

## LES TECHNOLOGIES ET OUTILS UTILISER

### EXTRAIT DE CODE

Code permettant de récupérer les musiques de la base de données et de les mettre sur la page :

```
<? foreach ($musiques as $musique) {  
    echo '<div class="music_line">';  
    echo '<span data-music-src="' . $musique['url_musique'] . '" class="music_song"> ' . $musique['titre'] . ' <br />';  
    echo '';  
    echo '</span>';  
    echo '</div>';  
}  
>  
  
  
</div>  
<div class="search">  
    <form>  
        <input type="text" placeholder="Rechercher...">  
        <button type="submit">Rechercher</button>  
    </form>  
</div>  
<nav>  
    <ul>  
        <li><a href="#"></a></li>  
        <li><a href="#"></a></li>  
        <li><a href="#"></a></li>  
        <li><button onclick="window.location.href='signalement_admin.php'">Signalements</button></li>  
    </ul>  
</nav>  
</header>
```

Code de création et d'insertion dans la base de données SQL :

```
CREATE DATABASE Canardsound;

USE Canardsound;

CREATE TABLE Utilisateurs (
    id INT AUTO_INCREMENT PRIMARY KEY,
    nom VARCHAR(50) NOT NULL,
    prenom VARCHAR(50) NOT NULL,
    email VARCHAR(100) UNIQUE NOT NULL,
    mot_de_passe VARCHAR(500) NOT NULL,
    est_admin BOOLEAN DEFAULT 0
);

CREATE TABLE Titres (
    id INT AUTO_INCREMENT PRIMARY KEY,
    titre VARCHAR(255) NOT NULL,
    artiste VARCHAR(255) NOT NULL,
    url_musique VARCHAR(255) NOT NULL,
    utilisateur_id INT,
    cover_album_id INT,
    FOREIGN KEY (utilisateur_id) REFERENCES Utilisateurs(id),
    FOREIGN KEY (cover_album_id) REFERENCES CoverAlbum(id)
);

CREATE TABLE CoverAlbum (
    id INT AUTO_INCREMENT PRIMARY KEY,
    titre_album VARCHAR(255) NOT NULL,
    url_image VARCHAR(255) NOT NULL
);
```



```

USE Canardsound;

INSERT INTO Utilisateurs (nom, prenom, email, mot_de_passe, est_admin)
VALUES
('Enzo', 'Rouch', 'enzo.rouch@lycee-pardailhan.fr', 'btssio32', 1),
('Hadrien', 'Ah-Kang', 'hadrien.ah-kang@lycee-pardailhan.fr', 'btssio32', 1),
('Aaron', 'Sall', 'aaron.sall@lycee-pardailhan.fr', 'btssio32', 1),
('Red', 'Hot', 'redhotchilipeppers@email.com', 'motdepasse1', 0),
('Milky', 'Chance', 'milkychance@email.com', 'motdepasse2', 0),
('Massive', 'Attack', 'massiveattack@email.com', 'motdepasse3', 0),
('Paul', 'McCartney', 'thebeatles@email.com', 'motdepasse3', 0),
('Vitalic', 'Vitalic', 'Vitalic@email.com', 'motdepasse3', 0);

INSERT INTO Titres (titre, artiste, url_musique, utilisateur_id, cover_album_id)
VALUES
('Californication', 'Red Hot Chili Peppers', 'mp3/Californication.mp3', 4,1),
('Scar Tissue', 'Red Hot Chili Peppers', 'mp3/Scar_Tissue.mp3', 4,2),
('Stolen Dance', 'Milky Chance', 'mp3/Stolen_Dance.mp3', 5,3),
('Cocoon', 'Milky Chance', 'mp3/Cocoon.mp3', 5,4),
('Teardrop', 'Massive Attack', 'mp3/Teardrop.mp3', 6,5),
('Angel', 'Massive Attack', 'mp3/Angel.mp3', 6,6),
('Come Together', 'The Beatles', 'mp3/Come_Together.mp3', 7,7),
('Lucy in the Sky with Diamond', 'The Beatles', 'mp3/Lucy_In_The_Sky_With_Diamonds.mp3', 7,8),
('Poney Part 1', 'Vitalic', 'mp3/Poney_part_1.mp3', 8,9),
('Stamina', 'Vitalic', 'mp3/Stamina.mp3', 8,10);

INSERT INTO CoverAlbum (titre_album, url_image)
VALUES
('Californication', 'img/califonication.jpg'),
('Scar Tissue', 'img/by_the_way.jpg'),
('Stolen Dance', 'img/stolen_dance.jpg'),
('Cocoon', 'img/cocoon.jpg'),
('Teardrop', 'img/teardrop.jpg'),
('Angel', 'img/Angel.jpg'),
('Come Together', 'img/come_together.jpg'),
('Lucy in the Sky with Diamond', 'img/Sgt_Peppers_Lonely_Hearts_Club_Band.jpg'),
('Poney Part 1', 'img/ok_cowboy.jpg'),
('Stamina', 'img/rave_age.jpg');

```

## Java Script du lecteur audio :

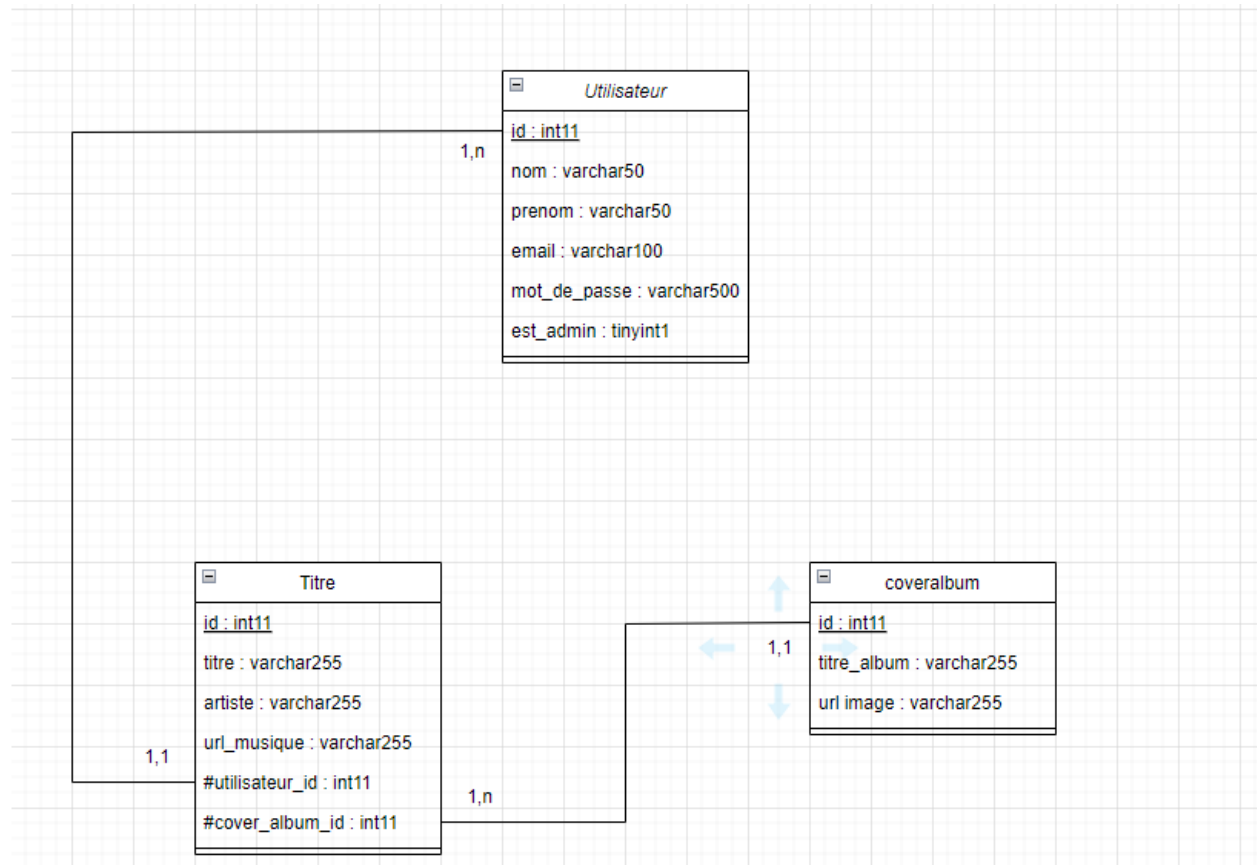
```
/*Faire fonctionner le lecteur audio*/
function playsong() {
    $('#lecteuraudio').trigger('play');
    $('#audiocommand_play').css('display', 'none');
    $('#audiocommand_pause').css('display', 'inline-block');
    $('#lectureEnCours').html($('#current_song').text());
}

/*Mettre le lecteur audio sur pause*/
function pausesong() {
    $('#lecteuraudio').trigger('pause');
    $('#audiocommand_pause').css('display', 'none');
    $('#audiocommand_play').css('display', 'inline-block');
}

/*Mettre la chanson du lecteur audio en repeat*/
function loopsongstart() {
    $('#lecteuraudio').attr('loop', 'loop');
    $('#audiocommand_loopstart').css('display', 'none');
    $('#audiocommand_loopstop').css('display', 'inline-block');
}

/*Enlever le repeat de la chanson du lecteur*/
function loopsongstop() {
    $('#lecteuraudio').removeAttr('loop');
    $('#audiocommand_loopstop').css('display', 'none');
    $('#audiocommand_loopstart').css('display', 'inline-block');
}
```

## MLD



## LES DIFFÉRENTS LANGAGES DE PROGRAMMATION

**HTML** : Le HyperText Markup Language, généralement abrégé HTML ou, dans sa dernière version, HTML5, est le langage de balisage conçu pour représenter les pages web.

**CSS** : Les feuilles de style en cascade, généralement appelées CSS de l'anglais Cascading Style Sheets, forment un langage informatique qui décrit la présentation des documents HTML et XML. Les standards définissant CSS sont publiés par le World Wide Web Consortium.

**PHP** : Hypertext Preprocessor, plus connu sous son sigle PHP, est un langage de programmation libre, principalement utilisé pour produire des pages Web dynamiques via un serveur web, mais pouvant également fonctionner comme n'importe quel langage interprété de façon locale. PHP est un langage impératif orienté objet.

**Javascript (js) :** JavaScript est un langage de programmation de scripts principalement employé dans les pages web interactives et à ce titre est une partie essentielle des applications web. Avec les langages HTML et CSS, JavaScript est au cœur des langages utilisés par les développeurs web.

**SQL :** Langage informatique normalisé servant à exploiter des bases de données relationnelles. La partie langage de manipulation des données de SQL permet de rechercher, d'ajouter, de modifier ou de supprimer des données dans les bases de données relationnelles.

## **LES DIFFÉRENTS TESTS RÉALISÉS**

### **Mise en place des musiques et des images dans la base de données :**

Il a fallu tester s'il était mieux de mettre les images et les musiques en blob dans la base de données ou de mettre les chemins d'accès et notre choix s'est porté sur la deuxième option.

### **Lecteur audio :**

Le lecteur audio a été la partie la plus importante et la plus complexe car c'était l'élément central du projet nous avons donc passé plusieurs jours à essayer de trouver comment bien le coder et il s'avère que nous avons trouvé une structure sous licence creative common: nous avons donc récupéré cette structure et décidé de la modifier pour arriver au résultat final.

### **Ajout d'inscrit à la BDD :**

Lors de la création de la page d'inscription il a fallu tester que les inscrits rentrent bien dans la base de donnée

## **RESPECT DES CONTRAINTES**

Nos équipes ont travaillé ensemble chacun sur sa tâche pour permettre le respect des deadlines

## **BILAN TECHNIQUE**

### **FORCE ET FAIBLESSE**

Nous avons une équipe soudée qui a permis de créer ce projet. Notre faiblesse a été la distance qui nous sépare car sans cela nous aurions plus accomplir plus de tâches notamment celles que nous appellerons “les suites du projet”

### **DIFFICULTÉS RENCONTRÉES**

La partie qui nous a donné le plus de fil à retordre a été celle du lecteur audio car en effet il y a énormément de façon de faire et donc énormément de chose à tester pour trouver le bon

### **“SI C’ÉTAIT À REFAIRE...”**

Nous nous serions concentrer à 3 sur le lecteur audio pour pouvoir nous séparer après chacun sur nos tâches dans l’optique de gagner du temps

## RENDU FINAL DU PROJET

Page de connexion:



**Connexion**

Email :

Mot de passe :

Se connecter

Page d'inscription :



**Inscription**

Nom :

Prénom :

Email :

Mot de passe :

S'inscrire

Page d'accueil:

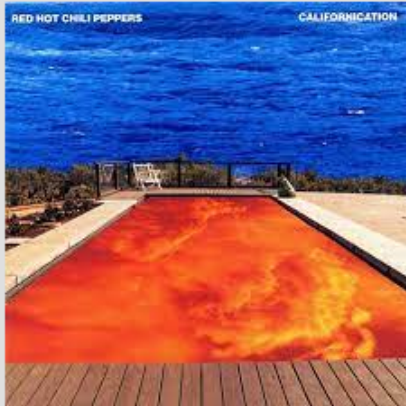


Inscription  
Connexion

Bonjour, John!



## Californication



## Scar Tissue



## Stolen Dance



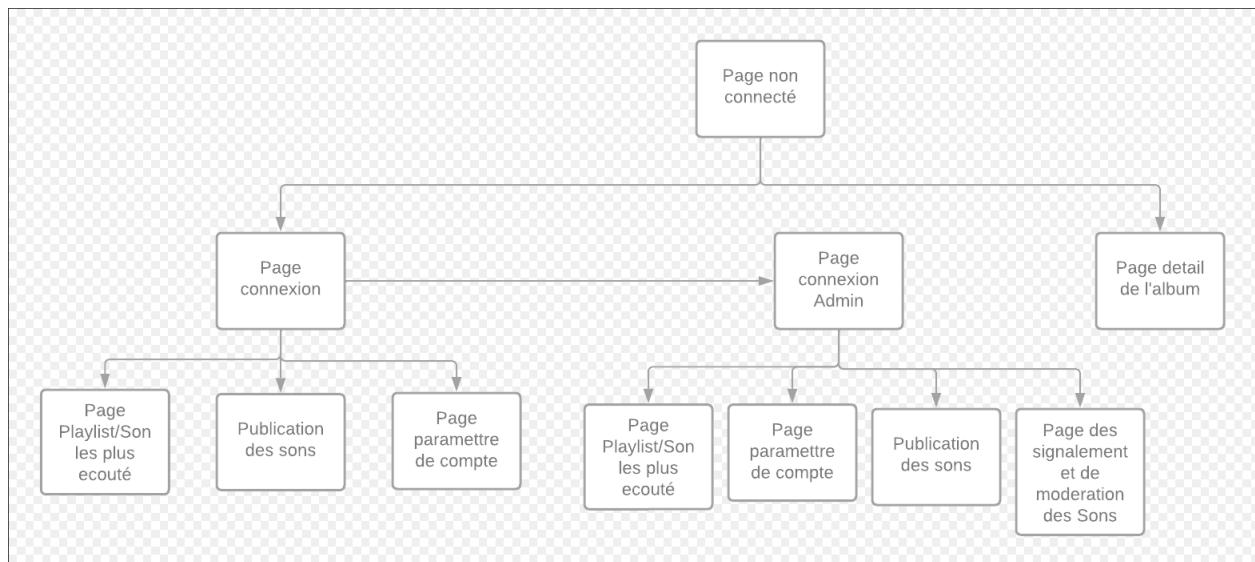
## LES AMÉLIORATIONS À APPORTER ET “SUITE DU PROJET”

### UNE GESTION PLUS POUSSÉE

En effet on voudrait améliorer notre site pour lui ajouter les fonctionnalités suivantes :

- Ajout d'un système de playlist.
- Ajout d'informations concernant les musiques et albums.
- Ajout d'un système de Coup de cœur.
- Ajout d'un système de publication de musique et donc de modération.
- Ajout d'un système de gestion administrateur.

Dans la suite du projet l'arborescence de site ressemblera à cela :





## CONCLUSION

En conclusion, nous pensons que ce projet a été bénéfique car il nous a permis de comprendre et de s'améliorer sur des langages que nous maîtrisons déjà et permis d'apprendre les forces et consolider les faiblesses de chacun de nous 3.

De plus, ce projet prenait place sur un sujet que nous aimons tous les trois qui est la musique donc cela nous a motivé à travailler et donc malgré le chemin qu'il reste à accomplir pour finir à 100% le projet nous sommes content d'avoir réussi à respecter la deadline et de pouvoir présenter quelque chose aujourd'hui

## ACCÈS GITHUB DU PROJET

<https://github.com/PetitZboub/CanardsoundRefonte>

## ACCÈS PRÉSENTATION

[https://prezi.com/p/edit/nfxobszygoyr/?lid=x1kxl8roj2s0&utm\\_source=braze&utm\\_medium=email&utm\\_content=Tokenization+Variant&utm\\_campaign=Next Share A Prezi v2&UID=322012847](https://prezi.com/p/edit/nfxobszygoyr/?lid=x1kxl8roj2s0&utm_source=braze&utm_medium=email&utm_content=Tokenization+Variant&utm_campaign=Next%20Share%20A%20Prezi%20v2&UID=322012847)