

I Erläuterungen

Voraussetzungen gemäß KCGO und Abiturerlass in der für den Abiturjahrgang geltenden Fassung

Standardbezug

Der funktionalen kommunikativen Kompetenz kommt ein zentraler Stellenwert zu. Die Teilkompetenzen Schreiben und Leseverstehen sowie die nachfolgend genannten Kompetenzbereiche und Einzelstandards sind für die Bearbeitung des Aufgabenvorschlags besonders bedeutsam. Wenn der Aufgabenvorschlag Wahlaufgaben enthält, können je nach gewählter Wahlaufgabe unterschiedliche Einzelstandards relevant sein.

Teilkompetenz Leseverstehen

- explizite und implizite Aussagen von Texten sowie deren Wirkungspotenzial erkennen und einschätzen (F13)
- die Hauptaussagen und deren unterstützende sprachliche und/oder inhaltliche Einzelinformationen erfassen (F16)
- die inhaltliche Struktur eines Textes nachvollziehen und Gestaltungsmerkmale in ihrer Wirkung erfassen (F17)

Teilkompetenz Schreiben

- Informationen strukturiert und kohärent vermitteln (F41)
- sich argumentativ mit unterschiedlichen Positionen auseinandersetzen (F42)
- Textsorten zielorientiert in eigenen Textproduktionen situationsangemessen verwenden (F45)

Interkulturelle kommunikative Kompetenz

- ihr Orientierungswissen über die Zielkulturen [...] anwenden: [...] gegenwärtige politische und soziale Bedingungen [...] sowie Themen von globaler Bedeutung (I1)

Text- und Medienkompetenz

- sprachlich und inhaltlich komplexe, [...] nicht-literarische Texte verstehen und strukturiert zusammenfassen (T1)
- mithilfe sprachlichen, inhaltlichen sowie textsortenspezifischen und ggf. stilistisch-rhetorischen Wissens [...] nicht-literarische Texte aufgabenbezogen analysieren, deuten und die gewonnenen Aussagen am Text belegen (T2)
- bei der Deutung eine eigene Perspektive herausarbeiten und plausibel darstellen (T5)

Sprachbewusstheit

- über Sprache gesteuerte Beeinflussungsstrategien erkennen, beschreiben und bewerten (SpB 6)

Darüber hinaus können weitere, hier nicht explizit benannte Einzelstandards für die Bearbeitung des Aufgabenvorschlags nachrangig bedeutsam sein, zumal die Kompetenzbereiche in engem Bezug zueinander stehen. Die Operationalisierung des Standardbezugs erfolgt in Abschnitt II.

Inhaltlicher Bezug

Der Aufgabenvorschlag bezieht sich auf das Themenfeld *The USA – the formation of a nation* (Q1.1), insbesondere auf das Stichwort *landmarks of American history: insbesondere Civil Rights Movement, Black Lives Matter*.

Der kursübergreifende Bezug wird durch Prüfungsteil 1 hergestellt.

II Lösungshinweise

In den nachfolgenden Lösungshinweisen sind alle wesentlichen Gesichtspunkte, die bei der Bearbeitung der einzelnen Aufgaben zu berücksichtigen sind, konkret genannt und diejenigen Lösungswege aufgezeigt, welche die Prüflinge erfahrungsgemäß einschlagen werden. Lösungswege, die von den vorgegebenen abweichen, aber als gleichwertig betrachtet werden können, sind ebenso zu akzeptieren.

Aufgabe 1

Es wird erwartet, dass in einem kohärenten und strukturierten Text die relevanten Informationen der Textvorlage über das Konzept und den Umgang mit „colorblindness“ zusammenfassend dargestellt werden.

In einer Einleitung können Autorin, Titel, Textsorte, Erscheinungsjahr, das Thema und ggf. der Adressat genannt werden: Der Blogbeitrag „CTRL + ALT + DEL“ von Austin Channing Brown, erschienen am 08.07.2013 auf austinchanning.com, beschreibt die Haltung der Autorin zum Konzept und den Umgang mit „colorblindness“.

Inhaltliche Aspekte**colorblindness:**

- colorblindness means ignoring a person's racial background, often considered as evidence that one is not racist
- important topic that is not addressed often enough
- concept is to be rejected as it
 - is impossible not to notice a person's skin color
 - is wrong to see everyone as the same
 - ignores the fact that race is an integral part of your personality
 - does not help end racism or stereotyping

how to address it:

- misconceptions about colorblindness have to be cleared up
- cultural/ethnic differences need to be valued, non-judgmental image of skin color needs to develop
- positive image of colorblindness has to be eliminated

Aufgabe 2

Es wird erwartet, dass in einem kohärenten und strukturierten Text analysiert wird, wie die Autorin ihre Botschaft vermittelt. Dabei werden strukturelle und sprachliche Gestaltungsmittel berücksichtigt und die Analyseergebnisse anhand von Textbeispielen belegt.

Mögliche Aspekte**message:**

- importance of addressing colorblindness and its misconceptions as being obstacles to ending racism

structure:

- unconventional headline and correspondence between headline and the last three paragraphs by referring to keys on computer keyboard: “CTRL + ALT + DEL”
 - attracting attention, making the reader curious and providing a clear line of argument concerning the problems addressed and what needs to be changed
- printing common assumptions in italics, e.g. “*Myth 1: Colorblindness is the only option for recognizing my humanness.*”
 - making misconceptions easily recognizable within the text
- countering common myths with everyday examples, e.g. “Consider this, when I walk into a room [...] not make you racist.”
 - making her argumentation easily relatable and indisputable

use of language:

- establishing a relationship with the reader
 - direct address and comments in brackets/parentheses, e.g. “(or should I say African American)”, “(fill in the blank)”, “Believe it or not”, “And let's be honest”
 - colloquial language, e.g. “and yes”, “nope!”
 - creating a bond/confidentiality between author and reader
- calling widely-held beliefs into doubt

- quotations/direct speech, e.g. “I don’t even see color,” , “But we are all the same,” , “I’ve never looked at you as a [...]”
 - reminding readers of common claims concerning colorblindness
- metaphors, e.g. “a sugary example of our sameness”, “the syrupy language that was flowing”
 - emphasizing the common and hypocritical approach to colorblindness
- incomplete sentences, e.g. “Simple. Hard-hitting.”
 - stressing the relevance of the previous statement
- simile, e.g. “we are spoon-fed stereotypes like toddlers”
 - criticizing people’s passive acceptance of preconceived notions
- arguing for a different approach to color
 - questions/rhetorical questions, e.g. “Have you ever seen [...]?” , “But how do we do that exactly?”
 - inviting the readers to answer questions for themselves
 - imperatives, e.g. “open your eyes wide and delve into the significance of my race with me”
 - making the reader understand the importance of a person’s ethnic background
 - breaking up a word into single letters: “a-t-t-i-t-u-d-e”
 - highlighting the importance of a different mindset
 - enumerations and anaphora, e.g. “my humanity, my character, my individuality”, “We can [...] reject [...]. We can do [...]. We can allow [...].”
 - making the reader grasp the importance of one’s own race for a person’s personality as well as the need for change

Aufgabe 3.1

Es wird erwartet, dass in einem kohärenten und strukturierten Text erörtert wird, ob die Karikatur eine angemessene Ergänzung zum Blogeintrag von Austin Channing Brown darstellt. Der Text mündet in eine begründete Stellungnahme.

Mögliche Aspekte

cartoon:

- shows three white people of different age, gender, social and economic status as a representation of white America
- all state that they do not consider race to be a problem in U.S. society
- black man’s reaction: directly addressing the viewer of the cartoon if they can see the problem of denying that race is an issue in the U.S.

similarities to blog entry that make cartoon appropriate illustration:

- message: criticism of white people’s misconceptions
- African American (the author and the person depicted in the cartoon) pointing out a racial issue
- consequence of white people’s disregard of / inattention to racial problems: no viable approach to address racial issues
- supports the message of the blog entry by
 - sending a similar message
 - appealing to an even wider readership with the help of visual aids
 - drawing additional attention to the issue
 - highlighting a further aspect of the issue (widespread ignorance) and thereby causing a deeper understanding

differences that make cartoon inappropriate for blog entry:

- issues tackled
 - blog: colorblindness; racial and cultural issues dealt with rather implicitly
 - cartoon: racial issues in the U.S. addressed directly
- white people’s awareness
 - blog: well-aware of the problem
 - cartoon: consciously ignorant or truly not aware

- motivation behind white people's behavior
 - blog: showing respect/acceptance of other races
 - cartoon: unwilling to deal with the issue, keeping their superior status or none at all
- the author's/cartoonist's intent
 - blog: shows solutions / ways of dealing with the issue
 - cartoon: raises questions, makes viewers think
- too many differences between cartoon and blog might
 - cause irritation as the message is not clear
 - lead to dismissal of both without paying closer attention
 - reduce their impact on the reader's attitude towards the issue

Aufgabe 3.2

Es wird erwartet, dass ein kohärenter und strukturierter Text verfasst wird, der sich an ein jugendliches amerikanisches Publikum richtet und die textsortenspezifischen Charakteristika einer Rede aufweist (z. B. Begrüßung, Einbeziehen der Zuhörenden, Hauptteil, Schluss, funktionaler Einsatz rhetorischer Mittel). Dabei werden die Bedeutung und Möglichkeiten des Umgangs mit Diversität an Schulen eingeschätzt. Der Text beinhaltet eine begründete Stellungnahme.

Mögliche Aspekte

importance of dealing with diversity at schools:

- increased relevance of diversity in society, e.g. racial, ethnic, gender, religious, cultural diversity
- important role / growing importance for personal life of students and their families
- necessity of creating awareness of / sensitivity for the topic as personal experiences and degree of exposure to the topic differ and discrimination is still an issue

ways in which the topic can be approached in schools:

- making diversity part of the curriculum in several subjects, e.g. by literature read in class, exchange programs
- providing special courses / training programs for students and educators, e.g. to support communication, teach awareness, avoid discriminating behavior
- celebrating Diversity Day and other events with focus on diversity, e.g. project weeks
- educating parents / talking about diversity in parent-teacher conferences
- aiming at diversity of staff to set a positive example, provide an environment to learn from
- helping students through counselling, e.g. to come out, to support students and parents in dealing with discrimination
- establishing gender neutral bathrooms to reduce the need to identify as male or female

BUT:

- topic omnipresent in the media, businesses, etc. and therefore already sufficient focus on diversity
- dealing with diversity a task not just for schools, but for society as a whole
- appreciating diversity should not inhibit the development of a shared identity / school culture
- acknowledging someone's particular (cultural/religious/gender/etc.) identity may create expectations of receiving special treatment, which may lead to questions of fairness and equality if certain requests are granted and others refused
- doing justice to everyone in their individuality may raise hopes that are likely to be disappointed in an already overburdened school system

III Bewertung und Beurteilung

Die Bewertung und Beurteilung erfolgt unter Beachtung der nachfolgenden Vorgaben nach § 33 der Oberstufen- und Abiturverordnung (OAVO) in der jeweils geltenden Fassung.

Für die Ermittlung der Punkte nach Anlage 9a zu § 9 Abs. 12 OAVO wird der ganzzahlige nicht gerundete Prozentsatz zugrunde gelegt.

Für die Bewertung in den modernen Fremdsprachen ist der „Erlass zur Bewertung und Beurteilung von schriftlichen Arbeiten in allen Grund- und Leistungskursen der neu beginnenden und fortgeführten modernen Fremdsprachen in der gymnasialen Oberstufe, dem beruflichen Gymnasium, dem Abendgymnasium und dem Hessenkolleg“ vom 7. August 2020 (ABl. S. 519) zugrunde zu legen. Demnach erfolgt die Bewertung und Beurteilung mit der Maßgabe, dass lediglich bei der Ermittlung des Prüfungsergebnisses (Note) aus Prüfungsteil 1 und 2 gerundet wird.

Darüber hinaus sind die Vorgaben der Erlasse „Hinweise zur Vorbereitung auf die schriftlichen Abiturprüfungen (Abiturerlass)“ und „Durchführungsbestimmungen zum Landesabitur“ in der für den Abiturjahrgang geltenden Fassung zu beachten.

Als Kriterien für die Bewertung und Beurteilung dienen unter Beachtung der Zielsetzung der gymnasialen Oberstufe nach § 1 Abs. 2 OAVO neben dem Inhaltlichen auch die in den Kerncurricula genannten überfachlichen Kompetenzen, insbesondere die Sprachkompetenz und Wissenschaftspropädeutik; dies zeigt sich u.a. in qualitativen Merkmalen wie Strukturierung, Differenziertheit, (fach-)sprachlicher Gestaltung und Schlüssigkeit der Argumentation.

Eine Leistung ist mit **„ausreichend“ (5 Punkten)** zu beurteilen, wenn die für die Bearbeitung der Aufgabe besonders bedeutsamen Kompetenzen grundsätzlich nachgewiesen werden und in

Aufgabe 1

- in einem noch kohärenten und ansatzweise strukturierten Text wenige relevante Aspekte der Textvorlage zu „colorblindness“ und dem Umgang damit berücksichtigt und ansatzweise korrekt zusammenfassend dargestellt werden,

Aufgabe 2

- in einem noch kohärenten und ansatzweise strukturierten Text noch nachvollziehbar und folgerichtig analysiert wird, wie die Autorin ihre Botschaft vermittelt,
- dabei auf wenige relevante Gestaltungsmittel ansatzweise treffend eingegangen wird,
- die Aussagen noch sachgemäß und funktional am Text belegt werden,

Aufgabe 3.1

- ein noch kohärenter und strukturierter Text verfasst wird, in dem noch nachvollziehbar die Eignung der Karikatur als Ergänzung zum Blogeintrag erörtert wird,
- wenige ansatzweise treffende Belege und Bezüge verwendet werden,
- die Argumentation in eine ansatzweise begründete Stellungnahme mündet

oder

Aufgabe 3.2

- ein noch kohärenter und ansatzweise strukturierter Text verfasst wird,
- der Text einen ansatzweise vorhandenen Adressaten- und Situationsbezug aufweist,
- die Textsortenmerkmale einer Rede ansatzweise umgesetzt werden,
- noch nachvollziehbar die Bedeutung von Diversität und verschiedene Möglichkeiten, wie Schulen mit Diversität umgehen können, eingeschätzt werden,
- der Text eine ansatzweise begründete Stellungnahme beinhaltet.

Eine Leistung ist mit „gut“ (11 Punkten) zu beurteilen, wenn die für die Bearbeitung der Aufgabe besonders bedeutsamen Kompetenzen weitgehend nachgewiesen werden und in

Aufgabe 1

- in einem weitgehend kohärenten und strukturierten Text relevante Aspekte der Textvorlage zu „colorblindness“ und dem Umgang damit weitgehend berücksichtigt und weitgehend korrekt zusammenfassend dargestellt werden,

Aufgabe 2

- in einem weitgehend kohärenten und strukturierten Text weitgehend folgerichtig analysiert wird, wie die Autorin ihre Botschaft vermittelt,
- dabei auf relevante Gestaltungsmittel weitgehend präzise und differenziert eingegangen wird,
- die Aussagen weitgehend sachgemäß und funktional am Text belegt werden,

Aufgabe 3.1

- ein weitgehend kohärenter und strukturierter Text verfasst wird, in dem weitgehend plausibel und differenziert die Eignung der Karikatur als Ergänzung zum Blogeintrag erörtert wird,
- weitgehend treffende Belege und Bezüge verwendet werden,
- die Argumentation in eine weitgehend begründete Stellungnahme mündet

oder

Aufgabe 3.2

- ein weitgehend kohärenter und strukturierter Text verfasst wird,
- der Text einen weitgehend treffenden Adressaten- und Situationsbezug aufweist,
- die Textsortenmerkmale einer Rede weitgehend umgesetzt werden,
- weitgehend differenziert die Bedeutung von Diversität und verschiedene Möglichkeiten, wie Schulen mit Diversität umgehen können, eingeschätzt werden,
- der Text eine weitgehend begründete Stellungnahme beinhaltet.

Gewichtung der Aufgaben und Zuordnung der Bewertungseinheiten zu den Anforderungsbereichen für die inhaltliche Leistung im Prüfungsteil 2

Aufgabe	Bewertungseinheiten in den Anforderungsbereichen			Summe
	AFB I	AFB II	AFB III	
1	30			30
2		30		30
3		15	25	40
Summe	30	45	25	100

Die auf die Anforderungsbereiche verteilten Bewertungseinheiten innerhalb der Aufgaben sind als Richtwerte zu verstehen.

Die Schritte zur Ermittlung der Gesamtnote aus Prüfungsteil 1 und 2 sind in den Lösungs- und Bewertungshinweisen zum Prüfungsteil 1 (Vorschlag A) dargestellt und werden hier nicht erneut wiedergegeben.