

I Erläuterungen

Voraussetzungen gemäß KCGO und Abiturerlass in der für den Abiturjahrgang geltenden Fassung

Standardbezug

Der funktionalen kommunikativen Kompetenz kommt ein zentraler Stellenwert zu. Die Teilkompetenzen Schreiben und Leseverstehen sowie die nachfolgend genannten Kompetenzbereiche und Einzelstandards sind für die Bearbeitung des Aufgabenvorschlags besonders bedeutsam. Wenn der Aufgabenvorschlag Wahlaufgaben enthält, können je nach gewählter Wahlaufgabe unterschiedliche Einzelstandards relevant sein.

Teilkompetenz Leseverstehen

- explizite und implizite Aussagen von Texten sowie deren Wirkungspotenzial erkennen und einschätzen (F13)
- die Hauptaussagen und deren unterstützende sprachliche und/oder inhaltliche Einzelinformationen erfassen (F16)
- die inhaltliche Struktur eines Textes nachvollziehen und Gestaltungsmerkmale in ihrer Wirkung erfassen (F17)

Teilkompetenz Schreiben

- Informationen strukturiert und kohärent vermitteln (F41)
- sich argumentativ mit unterschiedlichen Positionen auseinandersetzen (F42)
- Textsorten zielorientiert in eigenen Textproduktionen situationsangemessen verwenden (F45)
- bei der Textgestaltung funktionale Gesichtspunkte, z. B. Leserlenkung und Fokussierung, beachten (F48)

Interkulturelle kommunikative Kompetenz

- ihr Orientierungswissen über die Zielkulturen [...] anwenden: [...] gegenwärtige politische und soziale Bedingungen, historische und kulturelle Entwicklungen [...] (I1)

Text- und Medienkompetenz

- sprachlich und inhaltlich komplexe, literarische [...] Texte verstehen und strukturiert zusammenfassen (T1)
- Gestaltungsmittel in ihrer Wirkung erkennen, deuten [...] (T9)

Sprachbewusstheit

- die Erfordernisse einer kommunikativen Situation (u. a. bezogen auf Medium, Adressatenbezug, Absicht, Stil, Register) reflektieren und in ihrem Sprachhandeln berücksichtigen (SpB9)

Darüber hinaus können weitere, hier nicht explizit benannte Einzelstandards für die Bearbeitung des Aufgabenvorschlags nachrangig bedeutsam sein, zumal die Kompetenzbereiche in engem Bezug zueinander stehen. Die Operationalisierung des Standardbezugs erfolgt in Abschnitt II.

Inhaltlicher Bezug

Der Aufgabenvorschlag bezieht sich auf das Themenfeld *The media* (Q4.2), insbesondere auf die Stichworte *the power of media*: [...] insbesondere *the impact of the media on the individual and society* sowie *making reality – faking reality*, insbesondere *information* [...], *manipulation* und *communication*.

Der kursübergreifende Bezug wird durch Prüfungsteil 1 hergestellt.

II Lösungshinweise

In den nachfolgenden Lösungshinweisen sind alle wesentlichen Gesichtspunkte, die bei der Bearbeitung der einzelnen Aufgaben zu berücksichtigen sind, konkret genannt und diejenigen Lösungswege aufgezeigt, welche die Prüflinge erfahrungsgemäß einschlagen werden. Lösungswege, die von den vorgegebenen abweichen, aber als gleichwertig betrachtet werden können, sind ebenso zu akzeptieren.

Aufgabe 1

Es wird erwartet, dass in einem kohärenten und strukturierten Text die relevanten Informationen der Textvorlage über den Verlauf des Morgens und die Reaktionen der Protagonistin zusammenfassend dargestellt werden.

In einer Einleitung können Autorin, Titel, Textsorte, Erscheinungsjahr, das Thema und ggf. der Adressat genannt werden: Der Auszug aus Allison Winn Scotchs Roman „Cleo McDougal Regrets Nothing“ von 2020 beschreibt die Reaktionen der Protagonistin auf Medienberichte über sie.

Inhaltliche Aspekte

Cleo McDougal's morning:

- checks emails and online news before getting up, even though she tries not to
- completes her morning routine of fitness, personal grooming, and waking up her son
- is informed of breaking news article about her over breakfast by her son
- finds out a former friend has made accusations against her about being morally compromised
- sees that in that article the author also claims a former professor could be her son's father

her reactions to what has happened:

- thinks about the truth of the revelations
- shocked that an old acquaintance wrote the article
- wonders why her staff did not tell her first
- remembers she had been warned of attacks like this one

Aufgabe 2

Es wird erwartet, dass in einem kohärenten und strukturierten Text analysiert wird, wie die Wirkung des Zeitungsartikels auf Cleo McDougal vermittelt wird. Dabei werden insbesondere die Erzähltechnik und sprachliche Gestaltungsmittel berücksichtigt und die Analyseergebnisse anhand von funktionalen Textbeispielen belegt.

Mögliche Aspekte

effect of op-ed on Cleo McDougal:

- Cleo stunned and increasingly worried about its potential impact on her career and private life

focusing on Cleo McDougal's thoughts and feelings:

- limited point of view, e.g.
 - “clearly a mistake” → revealing Cleo's self-loathing not to have checked news earlier and her disappointment with her staff not being aware of the article sooner
 - “Gaby and her whole team of advisors – Cleo had a staff of thirty-five in her DC office alone – had warned her” → showing Cleo's growing awareness of the increased scrutiny that a potential presidential candidate like herself has to deal with
 - “*That. Conniving. Bitch*” → emphasizing her strong emotional reaction and her anger over MaryAnne Newman's accusations

focusing on Cleo seeing article as a threat to her professional ambitions, e.g.:

- extensive quotations from article and repetition of initial quote → indicating how fixated Cleo is on what the article says about her
- choice of emotive/strong words, e.g. “alarmed”, “shocked out of her brains”, “terrified” → highlighting seriousness of threat and showing how upset Cleo is
- metaphorical language, e.g. “blazing around the internet and Twittersphere. (*SeattleToday!* ...)”; simile, e.g. “like a match to gasoline” → showing enormous impact the article and the wide spread of its content might have on Cleo and illustrating how quickly a sensationalist story can spread
- strong defamatory language for anyone using the opportunity to cash in on allegedly dirty secrets, e.g. “cockroaches and rats and all sorts of vermin” → drawing attention to the relentlessness of the media coverage of leading politicians and their helplessness when faced with it

presenting article as a trigger for shaking up Cleo's personal life and relationships:

- quotations from the article juxtaposed with Cleo's reactions, e.g. "'That is not true,' ... Though maybe it was, just a little?" → hinting at the complex nature of the level of truth in the accusations
- choice of strong words, e.g. "snorted", "slammed down the phone", "*That. Conniving. Bitch.*" → highlighting her agitated state of mind

Aufgabe 3.1

Es wird erwartet, dass in einem kohärenten und strukturierten Text, ausgehend vom vorliegenden Auszug, eingeschätzt wird, wie soziale Medien Politikerinnen und Politiker sowie ihre Kampagnen beeinflussen können. Der Text mündet in eine begründete Stellungnahme.

Mögliche Aspekte

social media reaction to Cleo McDougal's case:

- online article that triggers social media reaction focuses on alleged wrongdoings long before career in politics
- alleged behavior in her youth is meant to cast doubts on her eligibility as a candidate
- accusations are published in wide variety of social media outlets without contacting Cleo McDougal first and giving her a chance to prepare or reply
- social media instrumental in spreading the story quickly

dangers:

- people may believe accusations regardless of whether they are true or not
- negative stories may be used or even spread by the political enemy in a smear campaign if left unchallenged
- journalistic standards might be violated if accusations are not thoroughly researched, but simply claimed based on single interview, perhaps even by someone trying to settle an old score
- personal stories distract from serious political issues
- wrong stories about politicians might ruin careers or even lives
- candidates and other powerful people, e.g. news moguls, might control news outlets and manipulate information, e.g. fake news

chances:

- politicians can make detailed information about political issues available for everybody
- social media enable politicians to get easy access to different target groups / personalize information for voters
- politicians can allow voters to get to know them, their political experience, their qualifications, their platform, their attitudes, their personal lives, their families, etc., better helps people make decisions, e.g. who to vote for
- presence of politicians and their policies in a wider range of media helps reach different groups of people and might appeal more to the emotional level than only traditional media and might help win campaigns
- news alerts help constituents keep up-to-date at all times
- social media interest makes issues appear more relevant

Aufgabe 3.2

Es wird erwartet, dass ein kohärenter und strukturierter Text verfasst wird, der sich an ein internationales Publikum richtet und die textsortenspezifischen Charakteristika eines Artikels aufweist (z. B. Überschrift, Einleitung, Hauptteil, Schluss, weitgehend formales Register). Dabei werden die in den Statistiken aufgezeigten Auswirkungen der Verwendung von Smartphones kommentiert. Der Text mündet in eine begründete Stellungnahme.

Mögliche Aspekte

observations based on statistics:

- steady increase in smartphone usage

- large proportion of day spent using phones
- serious emotional consequences, e.g. anxiety
- night-rest affected

possible negative implications on:

- personal life, e.g. not enough time for family and friends, relationship problems, neglect of other aspects of life like hobbies, friendship, social contacts
- professional life / education, e.g. problems with concentration / constant distraction from work, lower productivity, negative impact on work / school performance
- health, e.g. psychological and social long-term effects like attention deficit disorders, isolation, depression, obsessive behavior, break from reality, sleep and health problems like obesity, mental health

AND/OR:

possible positive implications on:

- personal life, e.g. staying in touch with friends and family, availability in cases of emergency, finding dates, access to activities, events
- professional life / education, e.g. being always up-to-date, communicating with colleagues, networking
- health, e.g. being well-informed about one's heart rate and other health-related data, monitoring one's activities, raising an alert in an emergency, having access to counselling offers

Hinweis zur Textvorlage:

Sprachliche und formale Fehler in der Textvorlage wurden entsprechend der geltenden Norm korrigiert.
Zwischenüberschriften der Textvorlage wurden entfernt.

III Bewertung und Beurteilung

Die Bewertung und Beurteilung erfolgt unter Beachtung der nachfolgenden Vorgaben nach § 33 der Oberstufen- und Abiturverordnung (OAVO) in der jeweils geltenden Fassung.

Für die Ermittlung der Punkte nach Anlage 9a zu § 9 Abs. 12 OAVO wird der ganzzahlige nicht gerundete Prozentsatz zugrunde gelegt.

Für die Bewertung in den modernen Fremdsprachen ist der „Erlass zur Bewertung und Beurteilung von schriftlichen Arbeiten in allen Grund- und Leistungskursen der neu beginnenden und fortgeführten modernen Fremdsprachen in der gymnasialen Oberstufe, dem beruflichen Gymnasium, dem Abendgymnasium und dem Hessenkolleg“ vom 7. August 2020 (ABl. S. 519) zugrunde zu legen. Demnach erfolgt die Bewertung und Beurteilung mit der Maßgabe, dass lediglich bei der Ermittlung des Prüfungsergebnisses (Note) aus Prüfungsteil 1 und 2 gerundet wird.

Darüber hinaus sind die Vorgaben der Erlasse „Hinweise zur Vorbereitung auf die schriftlichen Abiturprüfungen (Abiturerlass)“ und „Durchführungsbestimmungen zum Landesabitur“ in der für den Abiturjahrgang geltenden Fassung zu beachten.

Als Kriterien für die Bewertung und Beurteilung dienen unter Beachtung der Zielsetzung der gymnasialen Oberstufe nach § 1 Abs. 2 OAVO neben dem Inhaltlichen auch die in den Kerncurricula genannten überfachlichen Kompetenzen, insbesondere die Sprachkompetenz und Wissenschaftspropädeutik; dies zeigt sich u.a. in qualitativen Merkmalen wie Strukturierung, Differenziertheit, (fach-)sprachlicher Gestaltung und Schlüssigkeit der Argumentation.

Eine Leistung ist mit „**ausreichend**“ (5 Punkten) zu beurteilen, wenn die für die Bearbeitung der Aufgabe besonders bedeutsamen Kompetenzen grundsätzlich nachgewiesen werden und in

Aufgabe 1

- in einem noch kohärenten und ansatzweise strukturierten Text wenige relevante Aspekte der Textvorlage zu Cleo McDougals Morgen und ihren Reaktionen auf die Ereignisse berücksichtigt und ansatzweise korrekt zusammenfassend dargestellt werden,

Aufgabe 2

- in einem noch kohärenten und ansatzweise strukturierten Text noch nachvollziehbar und folgerichtig analysiert wird, wie die Wirkung des Zeitungsartikels auf Cleo McDougal vermittelt wird,
- dabei auf wenige relevante Gestaltungsmittel ansatzweise treffend eingegangen wird,
- die Aussagen noch sachgemäß und funktional am Text belegt werden,

Aufgabe 3.1

- ein noch kohärenter und strukturierter Text verfasst wird, in dem ausgehend vom Fall Cleo McDougals noch nachvollziehbar eingeschätzt wird, welche Wirkung soziale Medien auf Politikerinnen und Politiker sowie ihre Kampagnen haben können,
- wenige ansatzweise treffende Belege und Bezüge verwendet werden,
- die Argumentation in eine ansatzweise begründete Stellungnahme mündet

oder

Aufgabe 3.2

- ein noch kohärenter und ansatzweise strukturierter Text verfasst wird,
- der Text einen ansatzweise vorhandenen Adressaten- und Situationsbezug aufweist,
- die Textsortenmerkmale eines Artikels ansatzweise umgesetzt werden,
- die in den Statistiken aufgezeigten Auswirkungen der Verwendung des Smartphones noch nachvollziehbar kommentiert werden,
- der Text in eine ansatzweise begründete Stellungnahme mündet.

Eine Leistung ist mit „gut“ (11 Punkten) zu beurteilen, wenn die für die Bearbeitung der Aufgabe besonders bedeutsamen Kompetenzen weitgehend nachgewiesen werden und in

Aufgabe 1

- in einem weitgehend kohärenten und strukturierten Text relevante Aspekte der Textvorlage zu Cleo McDougals Morgen und ihren Reaktionen auf die Ereignisse weitgehend berücksichtigt und weitgehend korrekt zusammenfassend dargestellt werden,

Aufgabe 2

- in einem weitgehend kohärenten und strukturierten Text weitgehend folgerichtig analysiert wird, wie die Wirkung des Zeitungsartikels auf Cleo McDougal vermittelt wird,
- dabei auf relevante Gestaltungsmittel weitgehend präzise und differenziert eingegangen wird,
- die Aussagen weitgehend sachgemäß und funktional am Text belegt werden,

Aufgabe 3.1

- ein weitgehend kohärenter und strukturierter Text verfasst wird, in dem ausgehend vom Fall Cleo McDougals weitgehend plausibel und differenziert eingeschätzt wird, welche Wirkung soziale Medien auf Politikerinnen und Politiker sowie ihre Kampagnen haben können,
- weitgehend treffende Belege und Bezüge verwendet werden,
- die Argumentation in eine weitgehend begründete Stellungnahme mündet

oder

Aufgabe 3.2

- ein weitgehend kohärenter und strukturierter Text verfasst wird,
- der Text einen weitgehend treffenden Adressaten- und Situationsbezug aufweist,
- die Textsortenmerkmale eines Artikels weitgehend umgesetzt werden,
- die in den Statistiken aufgezeigten Auswirkungen der Verwendung des Smartphones weitgehend differenziert kommentiert werden,
- der Text in eine weitgehend begründete Stellungnahme mündet.

Gewichtung der Aufgaben und Zuordnung der Bewertungseinheiten zu den Anforderungsbereichen für die inhaltliche Leistung im Prüfungsteil 2

Aufgabe	Bewertungseinheiten in den Anforderungsbereichen			Summe
	AFB I	AFB II	AFB III	
1	20			20
2	10	30		40
3		10	30	40
Summe	30	40	30	100

Die auf die Anforderungsbereiche verteilten Bewertungseinheiten innerhalb der Aufgaben sind als Richtwerte zu verstehen.

Die Schritte zur Ermittlung der Gesamtnote aus Prüfungsteil 1 und 2 sind in den Lösungs- und Bewertungshinweisen zum Prüfungsteil 1 (Vorschlag A) dargestellt und werden hier nicht erneut wiedergegeben.