



# 目录

1 视频导入模块

identity\_module

3 预处理模块

identity\_process
video

5 可视化模块

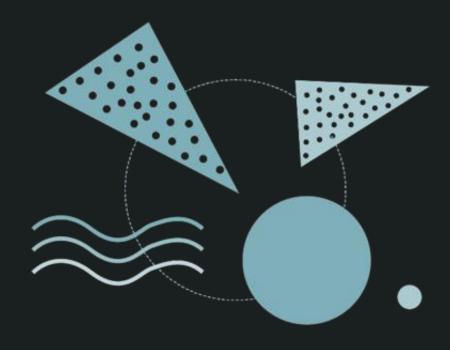
identity\_Visualiz
ation

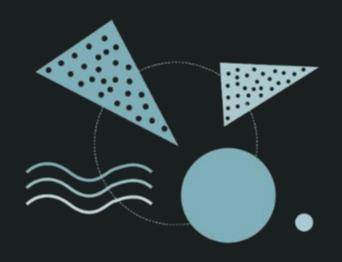
2 分析计数模块

identity\_video

4 视频提取图片

identity\_videoint
opicture





Part One

# 视频导入模块

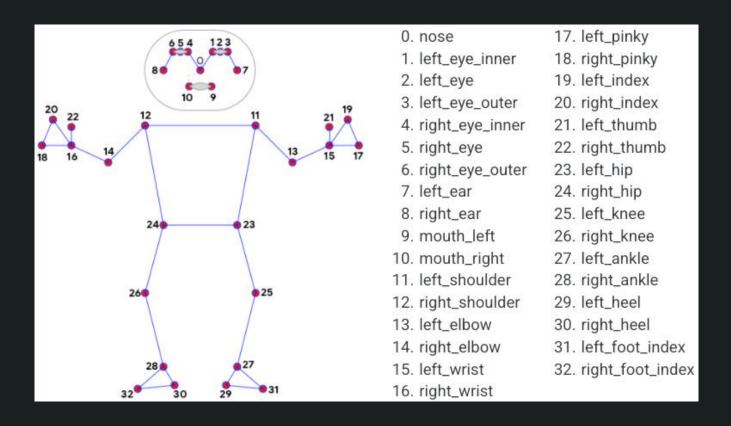
将已有的视频通过opencv导入,并用mediapipe处理

### 视频导入模块

这个模块中,我们选择使 用opencv把找到的已有的视 频进行导入。导入之后运用 mediapipe对视频进行分析处 理,识别出视频中的33个人 体关键点(部位/关节),再 将关键点连线,更直观的展 现出人体姿态

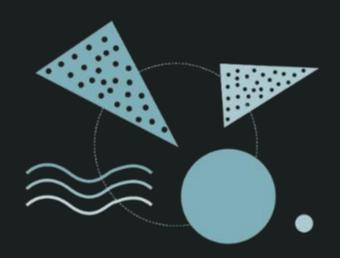
```
While True:
    success, img = cap.read()
    imgRGB = cv2.cvtColor(img, cv2.COLOR_BGR2RGB)
    results = pose.process(imgRGB)
    if results.pose_landmarks:
        lmlist = []
        mpDraw.draw_landmarks(img, results.pose_landmarks, mpPose.POSE_CONNECTIONS)
        for id, lm in enumerate(results.pose_landmarks.landmark):
            h, w, c = imq.shape
            # print(id, lm)
            cx, cy = int(lm.x * w), int(lm.y * h)
            lmlist.append([id, cx, cy])
            cv2.circle(img, (cx, cy), 15, (255, 0, 0), cv2.FILLED)
    print(lmlist[9][2], lmlist[9][2]+100)
```

## 视频导入模块



# 视频导入模块





Part One

# 分析计数模块

分析关键点的位置,完成计数

## 分析计数模块

#### 大致思路

这个模块中,我们对已经识别出来的人体关键点进行分析,通过不同关键点之间的位置,来判断运动人做引体向上运动时是否标准,并对其进行计数

#### 具体实现

规则一:下颌必须过杠

嘴的位置最高,其次是肩,最后 是肘,代表其下颌过杠

规则二:在做完一次后,第二次做之前两个手臂保持近乎水平

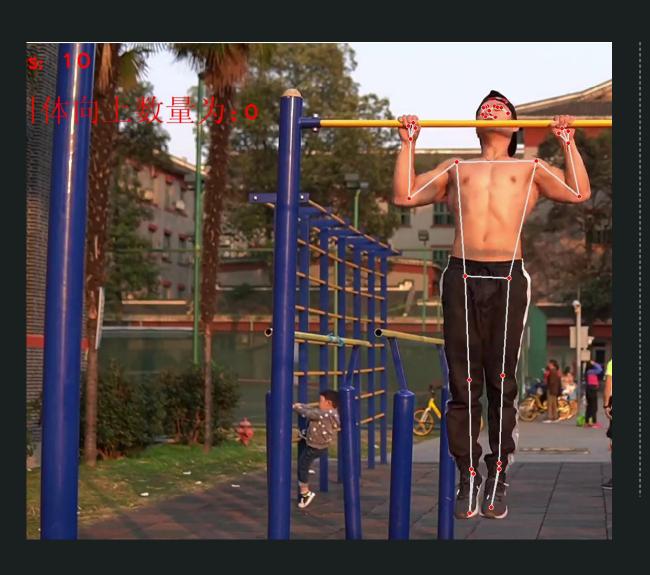
下落回到初始位置时,肘最高, 其次是嘴,最后是肩

## 分析计数模块

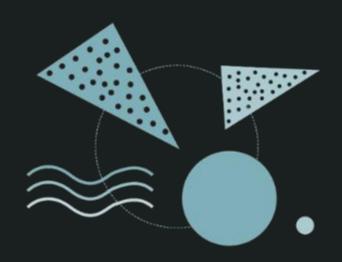
```
log1 = re.rule1(lmlist)
log2 = re.rule2(lmlist)
count = re.Count(log1, log2)
cv2.putText(img, "FPS:", (0, 50), cv2.FONT_HERSHEY_PLAIN, 2, (0, 0, 255), 3)
cv2.putText(img, str(int(fps)), (100, 50), cv2.FONT_HERSHEY_PLAIN, 3, (0, 0, 25
cv2.putText(img, str(int(count)), (450, 150), cv2.FONT_HERSHEY_PLAIN, 3, (0, 0,
img = cv2AddChineseText(img, "引体向上数量为: ", (0, 100), (255, 0, 0), 60)
cv2.imshow("Image", img)
cv2.waitKey(1)
```

```
def rule1(self, lmlist):
   if lmlist[9][2] < lmlist[19][2] and lmlist[12][2] < lmlist[14][2]:</pre>
        self.tracking = 1
       self.logical1 = 1
       # time.sleep(1)
   # if lmlist[9][2] > lmlist[19][2] and lmlist[9][2] > lmlist[20][2]:
         self.tracking = 1
   return self.logical1
def rule2(self, lmlist, height=0):
# 下落回到初始位置时, 肘最高, 其次是嘴, 最后是肩
   if lmlist[14][2]+height < lmlist[9][2] and self.tracking:</pre>
        self.logical2 = 1
        # time.sleep(5)
   return self.logical2
```

# 分析计数模块







Part One

# 预处理模块

对视频进行处理, 使其能逐帧提取

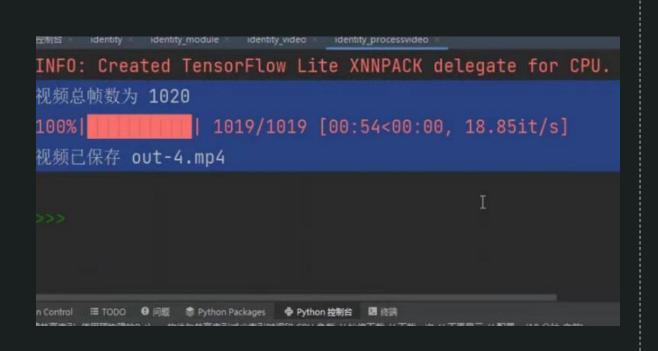
## 视频预处理模块

#### 大致思路

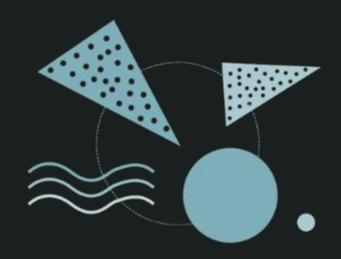
这个模块中,我们对已有的视频进行处理,并生成一个新视频保存,在新视频中有不同颜色的关键点,也可从中逐帧提取图片

```
# VideoCaputre对象是否成功打开
while cap.isOpened():
    success, frame = cap.read()
    frame_count += 1
    if not success:
        break
cap.release()
print('视频总帧数为', frame_count)
cap = cv2.VideoCapture(input_path)
frame_size = (cap.get(cv2.CAP_PROP_FRAME_WIDTH), cap.get(
# 视频解码,解码器选成mp4格式
fourcc = cv2.VideoWriter_fourcc(*'mp4v')
fps = cap.get(cv2.CAP_PROP_FPS)
```

# 视频预处理模块







Part One

# 提取图片模块

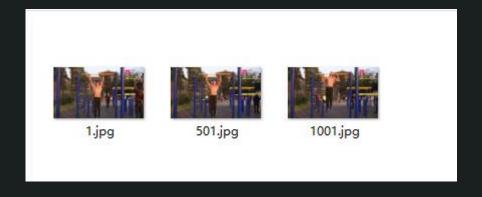
从已生成视频中提取需要的图片

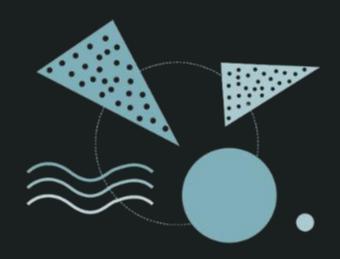
## 提取图片模块

#### 大致思路

这个模块中,我们从已经生成的视频的视频中提取出图片并进行储存,方便后续分析

```
file_name = glob.glob("D:/课程学习/计算机视觉/human identity/pic,
# 检测文件夹里面是否为空,如为空,则file_name = [], 进入if判断
if not file_name:
    print("File doesn't exit")
else:
    for file in file_name:
        os.remove(file)
    print("所有文件删除成功")
num = 1
video = cv2.VideoCapture(video_path)
fps = video.get(cv2.CAP_PROP_FPS)#帧率
frames = video.get(cv2.CAP_PROP_FRAME_COUNT)#总的帧数
```





Part One

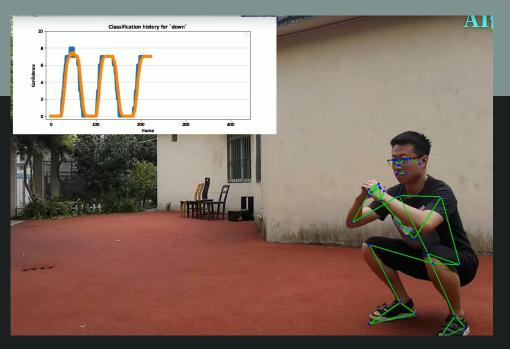
# 可视化模块

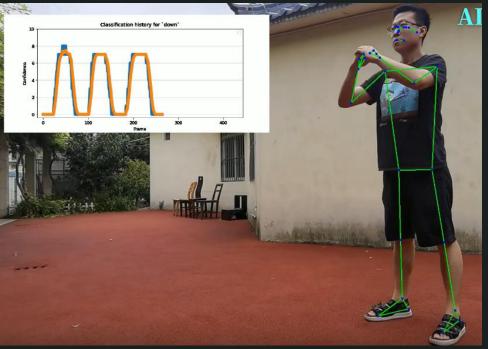
根据提取出的图片进行分析整合,希望能做出阈值图

## 图片处理模块

#### 大致思路

这个模块是我们接下来的目标, 正在努力完成。其主要希望通过 对每一帧图像进行分析整合处理, 最后总结出运动人的运动轨迹阈 值图。





# YHANKS