Praktyki letnie 2025 TEYON

Programista Gier - Zadanie Rekrutacyjne

Założenia ogólne

Twoje zadanie polega na **stworzeniu prostej gry wyścigowej** pozwalającej na pokonywanie nieskomplikowanej trasy w celu rejestrowania czasów przejazdu. Sposób implementacji trybów rozgrywki może być **dowolny**. Ważny elementem jest **możliwość pomiaru czasu okrążenia**. Sugerowane tryby:

- Trening / kwalifikacje celem gracza jest pokonanie jednego okrążenia w jak najkrótszym czasie,
- Wyścig celem gracza jest pokonanie określonego dystansu (liczby okrążeń) w jak najkrótszym czasie.

Podstawową oczekiwaną przez nas implementacją jest możliwość pokonywania okrążeń na krótkiej, niezbyt złożonej trasie i pokazywania wyników. Szczegółowe wymagania i dodatkowe aspekty wpływające na ocenę wyszczególnione są w kolejnych sekcjach.

Załączony do treści zadania plik .zip zawiera w sobie prostą mapę z terenem, po którym może poruszać się samochód oraz assety, z których można stworzyć Porsche 911 GT3 R (991). Jeżeli masz problemy z rozpakowaniem paczki użyj innego narzędzia niż windowsowego (np. 7zip).

Wymagania

- 1. Zadanie jest realizowane z pomocą silnika Unreal Engine 5 (w wersji 5.5.4).
- 2. Kod źródłowy jest napisany w języku C++. Użycie visual scriptingu (kodu stworzonego w blueprintach) jest dozwolone jedynie dla elementów UI.
- 3. Gra jest stworzona w 3D bazując na gotowym projekcie Unreal Engine dostarczonym wraz z zadaniem. Dopuszczone jest użycie dodatkowych assetów z marketplace dla uatrakcyjnienia projektu, jednak bazowa implementacja musi być oparta o dostarczone pliki.
- 4. Dopuszczalne jest wykorzystanie gotowych implementacji symulacji samochodu w silniku Unreal Engine, jednak ich rozwinięcie lub napisanie własnego rozwiązania będzie w znaczący sposób pozytywnie wpływało na ogólną ocenę.
- 5. Akceptowane jest zarówno symulacyjne, jak i arcadowe podejście do modelu jazdy samochodu.

- 6. Po uruchomieniu projektu powinno zostać wyświetlone menu główne (kontrolowane przez pierwszego gracza), które umożliwia zmianę parametrów rozgrywki (takich, jak: maksymalny czas gry, liczba okrążeń itp.) oraz start gry.
- 7. Rozgrywka rozpoczyna się natychmiast po wciśnięciu przycisku start. Gracz przejmuje kontrolę nad pojazdem i rozpoczyna rozgrywkę w wybranym przez siebie trybie z wybranymi parametrami.
- 8. Rozgrywka toczy się, dopóki nie zostaną spełnione warunki końca rozgrywki wybrane w menu.
- 9. Poruszanie odbywa się na klawiaturze lub kontrolerze obsługującym XInput.
- 10. Po zakończeniu gry wyświetlany jest ekran podsumowania, z którego gracz może przejść do menu głównego lub rozpocząć nową grę.

Mile widziane

- 1. System wykrywania czy gracz znajduje się w limitach toru i anulowanie czasów, gdy gracz pokonał okrążenie poruszając się poza limitami toru.
- 2. Możliwość wyboru kamery, z perspektywy której gracz obserwuje rozgrywkę.
- 3. Możliwość zmiany wyglądu samochodu gracza.
- 4. System zniszczeń (wizualnych i mechanicznych) samochodu.
- 5. Możliwość uruchomienia rozgrywki z przeciwnikami kontrolowanymi przez sztuczną inteligencję (boty).
- 6. Możliwość prowadzenia rozgrywki za pomocą kierownicy obsługującej protokół DirectInput oraz wysyłanie do niej force feedbacku wynikającego z aktualnego stanu samochodu.
- 7. Możliwość uruchomienia prostej rozgrywki w trybie sieciowym w sieci lokalnej (proste połączenie po lokalnym adresie IP).
- 8. ...i wszelkie inne pomysły, które poprawią jakość projektu;)

Kryteria oceny projektu

- 1. Jakość napisanego przez Ciebie kodu.
- 2. Pomysłowość w sposobie implementowania elementów gry.
- 3. Zgodność kodu ze standardami przyjętymi przez Epic Games oraz wykorzystanie Gameplay Frameworka zaimplementowanego w silniku.
- 4. Ogólny "feeling gry" (odpowiednio dobrany poziom trudności, intuicyjność obsługi, oraz wszystkie inne elementy składające się na przyjemność, którą gracz czerpie z rozgrywki).
- 5. Ciekawe pomysły urozmaicające rozgrywkę.

Forma oddania projektu

Projekt należy dostarczyć w formie linku do paczki w formacie .zip, zawierającej jedynie pliki niezbędne do poprawnego uruchomienia projektu w edytorze Unreal Engine (bez wygenerowanych lokalnie plików binarnych). Alternatywną formą przekazania pracy może być link do publicznego repozytorium na wybranej platformie hostingowej (np. https://github.com/).

Rozwiązanie prosimy przesłać w ciągu 14 dni na adresy mailowe: wiktoria.jasinska@teyon.com, krzysztof.szczech@teyon.com, gabriela.gunia@teyon.com.

Powodzenia!