



Issue Date: 07-03-07



ü"M.25: ∨aðû™ 1

ü"M.25: ∨^aðû™ 2

ü^{..}M.25: ∨^aðû[™] 3

CLITTE OF

ÜóCò™

ÜFó®

àƒèœ è¼^¶

裌èP õ~îè^F™ K¬ôò; ∨... Ü"ê^F™ Mò£ð£Kèœ!



"Ý $\uparrow \neg i$, è $^{\mathbb{B}}$ ", ñ£ $\uparrow \neg i$, è $^{\mathbb{B}}$ ", è $^{\mathbb{B}}$ ", è $^{\mathbb{B}}$) cô ñQi $\neg u$, 讄ê è¬îò£… Þ¶õ¬ó ªð† ^aì,∨¬ì™∨, «ó£Lò<, aèl, è™v að¼< að¼< aî£N™èœô °îh´ ő%î ° «èw Ü «ð£Q«ò£ì K¬ôò¡∨ GÁõù<, ÞŠð $K \neg \hat{o}\hat{o}_i \lor cH\acute{o}w'fA\~{o} «\~{o}^{\circ}\hat{o}$ âfè ªð£¬öŠ ¹ô ñ‡ ÜœOŠ «ð£ì Ýó<H"²´"²..."

சர்ச்சை

.....HŠóõK ñ£î^ aî£ì,è°F™ aê;¬ùJ™ ñ†´< 2ñ£~ 12 Þì*f*èO™ 'K¬ôò¡ ∨ çHów' 裌 èP MŸð¬ù G¬ôòfèœ aî£ìfèŠð†®¼, ··· A; Øù. M¬óM™ îl öè^F™ Þ¼,°< ܬù^¶Š ªðKò ñŸÁ< CPò ïèófèO½< K¬ô ò¡ ∨ GÁõù< 裌èP è¬ìè¬÷ˆ Fø,èŠ «ð£Aø¶. Ý è « \tilde{O} , \tilde{O} i löè < \tilde{O} ¿, è Š \tilde{O} \tilde{O} î \tilde{O} è \tilde{O} i \tilde{O} è \tilde{O} è \tilde{O} i \tilde{O} è \tilde{O} è \tilde{O} è \tilde{O} i \tilde{O} è \tilde{O} è \tilde{O} è \tilde{O} è \tilde{O} i \tilde{O} è \tilde{O} è \tilde{O} è \tilde{O} i \tilde{O} è \tilde{O} i \tilde{O} è \tilde{O}

> èO™ Üù™ ðø,è, "aê; ¬ù ïèó^¶ô ²ñ£~ 120 ñ£~a膴fè Þ¼,°. Þ¶ô ²ñ£~ å¼ ô†ê< Mò£ð£Kfè CÁ Mò£ð£ó< aê...2° ´<ð^î 裊ð£^ F†´ Þ¼,è£fè. °¡ù™ô£< å¼ C™ô¬ø Mò£ð£K ÷£¡Â,° ÝJó< Ïð£Œ,° 裌èP õ£fA M^î£ ²ñ£~°%ËÁ Ï ð£Œ A¬ì,°<. Ý ù£, K¬ôò; ∨ 裌èP, è¬ì Ýó<H"ê¶ô¼¾¶ ËÁ Ï ð£Œ G; ù£«ô ªðKò Mûòñ£ Þ¼,°. C™ô¬ø Mò£ð£ó^¬î ªð£Á^ĵõ¬ó Fù°< 裌èPè¬÷ õ£fAò£èµ<. ÜŠð® õ£f°øŠð Ýù£, 'ī£fè ñLố£ î~ «ø£<' ªê£™L å¼ îQŠð†ì GÁõù< è÷^¶ô Þøf°ù£ ï£fèœô£< â; ù£°ø¶?

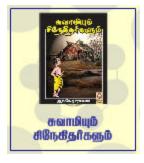


裌èPè¬÷ F‡´,è™ ð°F Mõê£J 蜆ì¼¾¶ õ£fè åŠð‰î< «ð£†` $\begin{array}{lll} & \text{P4, ° \hat{g} î E} & \text{a}\hat{e}E^{\text{m}}\text{Ø}ef^{\text{e}}\text{. } \ddot{U}^{\text{q}} & \text{a}\hat{e}E^{\text{e}}\text{. } \ddot{e}E^{\text{e}}\text{. } \ddot{e}E^{\text{e}}\text{$ °¬ø¾Â a꣙ø¶< ãñ£^¶ «õ¬ô. ÜõfèAtì «è£® «è£®ò£ ðí < Þ¼,°. G¬ù"êf ÞôõeñfÃì aèfí,è o®»<. Üîùfô aèf...ê efo^{η} , $M \neg o^{\sigma}of^{a}ef^{S}offe$. $iffe^{d}offe$

Mèì; Hó²ó<



Mèì; Þ&¹,



..... ô†ê< CÁ õE è~èœ! «ñ£†ì £~ Mèì ¡ aî£ì~èœ

1 of 3 3/5/2007 11:14 PM

aè a裴^¶, 裌èPè¬÷ \tilde{O} £fA, « \tilde{n} Ÿa裇´ \acute{Y} ° < aêô¾è¬÷, \tilde{A} †® 裌èPè \tilde{A} , è£ \tilde{u} M¬ô¬ò ¬ \tilde{O} Š« \tilde{o} £<. Üî ù£ô Mốê£Jè¬÷ eP âfè÷£ô ÜFè M¬ô õ,² MŸè°®ò£¶. ã¡ ù£, ñÁ ܉î Mốê£JA†ì î£; 裌èP, è£è G, èµ <. K¬ô ò¡ ∨ GÁốù< ° î™ è†ì ñ£ 12 è¬ì è¬÷ Fø‰î ¶ô«ò đô Mò£ð£Kfè ªê£™ô° ®ò£î a裴¬ñò ÜÂðM, Aø£*f* è. °¿,è Þ¼,°< CÁ MòfðfKè«÷fì G¬ô â¡ùf°<? P" êñ£O, è °®ò£ñ CÁ Mò£ð£Kèœ, õE è~èœ â $^{\text{m}}$ ô£< å $^{\text{m}}$ µ I $^{\text{m}}$ ô£ñ «ð£J ´ õ£ $^{\text{e}}$ ' â $^{\text{m}}$ Á $^{\text{a}}$ õ $^{\text{e}}$ °¶ °®^î£~.





őEè~êfèfèO¡ «ðó¬õ î¬ôõ~ ªõœ¬÷ò¡ ï‹lì‹, $\begin{array}{lll} \ddot{\text{QA}} & \text{TOLSIN} & \text{CAIN} & \text{CA$ $\begin{array}{lll} & \tilde{\mathfrak{d}} \mathcal{E} \P \hat{\mathfrak{d}} \mathcal{E}^1 & \ll \hat{\mathfrak{i}} \neg \tilde{\mathfrak{o}} \tilde{\mathfrak{d}} \tilde{\mathfrak{d}} \Pi, & \tilde{\mathfrak{i}} \mathcal{E}_i & \tilde{\mathfrak{d}} \mathcal{I} \mathcal{C}' \hat{A} & ^a \hat{\mathfrak{e}} \mathcal{E}_i & \tilde{\mathfrak{u}} \mathcal{E} \hat{\mathfrak{u}} \mathcal{E} \mathcal{E}_i \\ & \tilde{\mathfrak{o}} \tilde{\mathfrak{c}} \neg \div, \hat{\mathfrak{e}} \mathcal{E} \hat{\mathfrak{o}}_i & ^a \hat{\mathfrak{e}} \mathcal{E}_{...} \hat{\mathfrak{e}} & \tilde{\mathfrak{e}} \mathcal{E}_{...} \hat{\mathfrak{e}} & \tilde{\mathfrak{e}} \mathcal{E}_{...} \hat{\mathfrak{e}} & \tilde{\mathfrak{e}} \mathcal{E}_{...} \hat{\mathfrak{e}} \hat{\mathfrak{e}} \hat{\mathfrak{e}} & \tilde{\mathfrak{e}} \hat{\mathfrak{e}} \hat{\mathfrak$ ètì ¬÷ «ð£tì £ó£<. Ýù£™ ܉î î÷ðF«ò£, ïõ£Š¬ð Þ¿^¶, At´Š «ð£Œ ªõæ¬÷, è£óį è£ô®ô îœOù£ù£<...′



܉î ñ£FK ¶«ó£è^ ¬î Þ‰î Üó² ñ,èÀ,° ªêŒ¶A†® ¼,°.å¼ è£ô^F™ ï⟨¬ñ»⟨ ܉î ïõ£Š¬ð «ð£™ ªðKò GÁõùf è«÷£ì è£ô®Jô Mö \tilde{O}_{n}^{2} \tilde Þ¡¬ù,° CøŠ¹ ªð£¼÷£î£ó ñ‡ìô<fAø «ð~ô â™ô£ 꽬è»< °´^¶ 2ôðn£ ¬ìŠ H®,è õN ãŸð´^F,ªè£´,°ø£fè. è¬ìCò£

K¬ôò¡∨ gªìŒ™ GÁõù^F¡ îl> HK¾ àîM^ ¶¬í ^ î¬ôõ~ (ÕE è<) â; .ó«ñS ì < Þ¶ðŸP M÷, è< «è†«ì £<.

'âfèœ Mòtð£ó GÁõùfè¬÷Š ð£~^¶ òt¼< Ü"êŠðì ^ «î¬õJ™¬ô. $\hat{a}f\hat{e}\div\hat{t}^{\text{TM}}$ CÁ MÒĐĐĒK $\hat{e}\hat{A}$, ° ĐĒFй \hat{a}_{i} Á \hat{a} ĒĒ $^{\text{TM}}$ Õ \P \hat{e} K \hat{o} $^{\text{TM}}$ Ô.



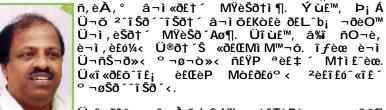
ï£fèœ 裌èPè¬÷ Þ¬ì ^îóè~èœ Í ôñ£è«õ£ Mò£ð£KèOì I ¼‰í£ ő£*f*° őF™¬ô. Mốê£J èOì I 1/4/4¶



a補°î™ «ïó®ò£è aêŒA≪ø£∢. Þî ù£™î £; âfè÷£™ ô£ð^F™ ° ¬øõ£ù M¬ô,° ñLõ£ù 裌èPè¬÷ ΜΫè ° ®Aø¶. «ñ½< Mõê£J è«÷£ ï£*f* èœ åŠð‰î° <

 $\label{eq:continuity} \begin{tabular}{lll} $^a\hat{e}E\P & a\hat{e}feA & after & Af$ Mõê£JèÀ,°Š að¼î ê‰î£û< ãŸð†®¼, Aø¶.

Mòtôtó< aêteoca Ý A «òta o ÞQ ñ, èœ «î ®Š «ôtè ñtì faèce. Üîù£™ Üõ~èÀ< ÞQ«ñ™, ²è£î£ó^«î£′< «ï~¬ñ«ò£′< °¬ø‰î Ýó<ỗˆF™ ñO¬èŠ ªð£¼tèœ Mòfð£ó< [t¬ì J™ Þ¼⁄¶ «ïó®òfè



Ü«î «ð£ô, îœÀõ‡®J™ 裌èPè¬÷ Mò£ð£ó< aꌻ< Mò£ð£Kèœ ÞQ«ñ™ añ£î Mò£

ÜóCò ¬ô, èô‰¶ õ<¹ ªêŒA ø£~èœ. âƒèœ GÁõù^F¡ Íô∢ ÝJó,èí,è£ùõ~ èÀ,° «Õ¬ÔÕ£ŒŠ¹ A¬ì F¼,Aø¶. Šó£; ¬ê∨° ¬øJ™, ï£fè«÷ °îh′ åꌶ ðô ÞìfèO™ è¬ì è¬÷ ܬñ, A«ø£<. ÜF™ ðE ò£ŸÁðõ~èÀ,° Mò£ð£ó^ ¶,°^ î,èð® ôĐể

ốĐể

ốĐể

ốĐể

ố Để

ố Tổ

ố Tổ
 ð, Üóê£fè^¶,° ªê½^î «Õ‡®ò ÕK °¬øò£è ªê½^îŠð´Aø¶. ÞŠð® âfè¬÷Š «ð£¡ø ªî£N™ GÁÕùfè¬÷ ¬ÕˆF¼Š ðõ~èœ Üóê£fè^¶,° õK¬ò °¬øò£è ªê½^¶< «ð£¶, èü£ù£ G¬øAø¶. Pî¬ù ¬Õ^¶ àôè ÕfA J™ èì; Õ£fè£ñ™ ñ,èœ ïô F†ìfè¬÷ G¬ø«õŸø ô£<. ÞŠð® ð™«ÕÁ MîfèO½< ï™ô¬î^ K¬ôò¡ ∨ GÁÕù< ªêŒAø¶'â¡ øõ~. 'ªê¡ ¬ù J™ ñ†´< âfèÀ,° ð£¶ ð¡ Qó‡´ è¬ìèœ Þ¼, Aø¶. ܉î, è¬ìèÀ,° Fù‰î£Á< ðF«ù£ó£Jó< «ð~ õ£®, ¬èò£÷~è÷£è õ¾∏ «ð£A ø£~èœ. Ýù£™, ^aê;¬ùJ; ñ,èœ ^aè ²ñ£~ å¼ «è£®. Þ^î¬ù ^aðKò â‡E,¬èJ™ ðF«ù£ó£J ó< â;ð¶ ªõÁ< ^a裲Áî£;. Ýè, eî° $\text{e}\div\tilde{\text{O}}$ ê° \div^{m} ôf< P_{i} Á $\tilde{\text{O}}\neg\text{o}\text{J}^{\text{m}}$ CÁ MofðfkèOì<?ù Õ£fA, °è£‡ ®¼, Aø£°èœ. Üî ù£ $^{\text{m}}$ î£; e‡ ´< e‡ ´< °è£ $^{\text{m}}$ A«ø£<. ñ£~, °è† °ðK²... PF^{m} â°î¬ù «ð° «Õ‡ ´ñ£ù£½< Õóô£<. Mòfð£ó< °èÆòô£<... ò£¼< Ü"êŠðì °«î¬ÕJ $^{\text{m}}$ ¬ô′ å¡ Á< °è£¡ ù£~. & ïñ¶G¼ð~

ðì <: M.ªê%F™° ñ£~

ender or Gueria

<<<Back ^Top

Copyright © 2007 Vikatan.com Contact Us

3 of 3 3/5/2007 11:14 PM