#### 1

# Question 2 : Principe de remodelage expliqué

# Style de paragraphe

Rubrique	Style_rubrique	<label type="rubrique"></label>
Paragraphe	Style_paragraphe	
Strophe	Style_strophe	<lg></lg>

# Styles de caractère

Abréviations		<choice></choice>			
par contraction	style_abréviation_contraction	<abbr type="contraction">ã</abbr> <expan>an</expan>			
<ul> <li>par signe spécial</li> </ul>	style_abréviation_signe_spéciau	<choice></choice>			
	X	<abbr type="signeSpecial">9 </abbr>			
		<expan>us</expan>			
Résolution	Style_abréviation_résolue				
Remplacement du & en et	Style_initial_&	<choice></choice>			
	Style_remplacement_&	<pre>type="remplacementEt"&gt;&amp; <pre><expan>et</expan></pre></pre>			
Lettres ramistes		<pre><choice change="lettreRamiste"></choice></pre>			
<ul> <li>version fac-similaire</li> </ul>	Style_lettre_ramiste	<orig>v</orig> <reg>u</reg>			
version normalisée	Style_remplacement_lettre_ra miste				
S long					
- version fac-similaire	style_s_long	<pre><choice change="sLong"></choice></pre>			
- version normalisée	Style_remplacement_s_long	<orig>f</orig> <reg>s</reg>			
Signes diacritiques		<pre><choice change="signesDiacritiques"></choice></pre>			
• e original	Style_e_initial	<orig>e</orig> <reg>é</reg> 			
é normalisé	Style_ajout_accent_aigu				
Corrections éditoriales					
• Ajout	Style_ajout_editeur	<pre><choice></choice></pre>			

Ajout c cédille	style_c_inital style_ajout_cedille	<pre><choice change="normalisationC"></choice></pre>			
Ajout de cédille ou d'apostrophe (désagglutination)	ajout_apostrophe	<pre><choice change="desagglutination">   <reg>'</reg></choice></pre>			
Ajout espace	Style_séparation_mot	<choice change="desagglutination"></choice>			
Ajout ponctuation	Style_ajout_ponctuation	<pre><pc type="PONfrt"></pc></pre>			
Marque de césure originale	Style_cesure	<pre><pc type="marqueCesure"></pc></pre>			
Éléments structurels		·			
• Initiale	Style_lettrine	<seg type="initial">O</seg>			
• Début de vers	Style_debut_vers	< >			
Fin de ligne	style_fin_de_ligne	< b/>			
• Fin de vers	Style_fin_de_vers				
Traitement de l'évolution linguistique Terminaison imparfait	Style imparfait moyen fr	<m type="desinence">oit</m>			
Terminaison en z ou g	Style trace cas	<m type="diacritique">g z</m>			
Terminaison lx	Style lx	<m type="pluriel">lx</m>			

### Le passage en TEI

```
<xsl:stylesheet version="2.0" xmlns="http://www.tei-c.org/ns/1.0"
    xmlns:xsl="http://www.w3.org/1999/XSL/Transform"
    xmlns:cp="http://schemas.openxmlformats.org/package/2006/metadata/core-properties"
    xmlns:rels="http://schemas.openxmlformats.org/package/2006/relationships"
    xmlns:r="http://schemas.openxmlformats.org/officeDocument/2006/relationships"
    xmlns:sml="http://schemas.openxmlformats.org/spreadsheetml/2006/main"
    xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/" xmlns:xs="http://www.w3.org/2001/XMLSchema"
    xmlns:dcterms="http://purl.org/dc/terms/" xmlns:dcmitype="http://purl.org/dc/dcmitype/"
    xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance"
    xmlns:tei-spreadsheet="https://github.com/oucs/tei-spreadsheet"
    xmlns:fn="http://www.w3.org/2005/xpath-functions" exclude-result-prefixes="#all">
```

L'élément racine <document> est transformé en élément <TEI> afin de se conformer au système d'encodage de l'XML-TEI auquel le document est soumis par l'usage de <xsl:stylesheet> en haut du document.

### Les styles de paragraphes

```
<!-- style de paragraphe -->
<xsl:template match="style rubrique">
    <xsl:element name="label">
        <xsl:attribute name="type">
            <xsl:attribute name="nom">rubrique</xsl:attribute>
        </xsl:attribute>
        <xsl:apply-templates/>
    </xsl:element>
</xsl:template>
<xsl:template match="style paragraphe">
    <xsl:element name="p">
        <xsl:apply-templates/>
    </xsl:element>
</xsl:template>
<xsl:template match="style strophe">
    <xsl:element name="lq">
        <xsl:apply-templates/>
    </xsl:element>
</xsl:template>
<!-- Fin des styles de paragraphe -->
```

Les styles de paragraphe sont au nombre de trois et sont rendus conformes à la TEI par des <xsl:template match=" « >. Ainsi le style rubrique devient <label> auquel nous ajoutons

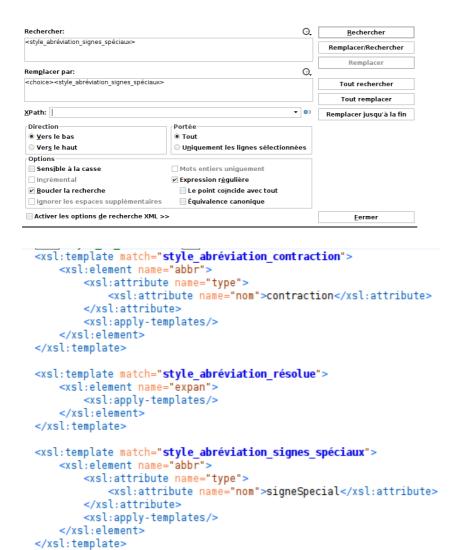
un @type afin de préciser qu'il s'agit bien d'une rubrique. Le style\_paragraphe correspond à tandis que le style\_strophe se transforme en <lg>. L'utilisation de template est ici pertinente car son usage permet de systématiser le traitement qui ne possède pas de nuance particulière qu'il faudrait rendre à l'aide de rechercher-remplacer ou d'expression régulière.

## Les styles de caractères

#### Les abréviations

#### Les abréviations par contractions et par signes spéciaux avec leurs abréviations résolues

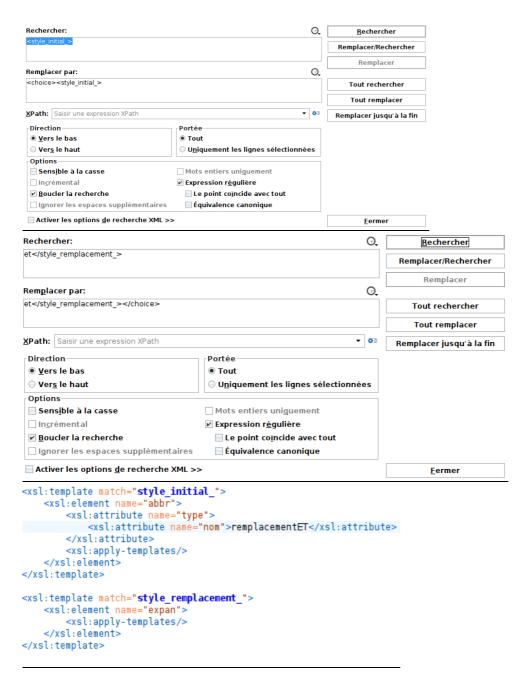
Rechercher:	0	<u>R</u> echercher
<style_abréviation_contraction></style_abréviation_contraction>		Remplacer/Rechercher
		Remplacer
Rem <u>p</u> lacer par:	0	Ļ
<pre><choice><style_abréviation_contraction></style_abréviation_contraction></choice></pre>		Tout rechercher
		Tout remplacer
XPath: Saisir une expression XPath	▼ Ø:	Remplacer jusqu'à la fin
Direction	Portée	7
Vers le bas	Tout	
○ Vers le haut	<ul> <li>Uniquement les lignes sélectionnées</li> </ul>	
Options	J .	
Sensible à la casse	☐ Mots entiers uni <u>q</u> uement	
□Incrémental	✓ Expression régulière	
☑ Boucler la recherche	Le point co <u>ï</u> ncide avec tout	
☐ Ignorer les espaces supplémentaires	Équivalence canonique	98 correspondances trouv.
Activer les options <u>d</u> e recherche XML >	>	<u>F</u> ermer
Rechercher:	O.	Rechercher
		Remplacer/Rechercher
Remplacer par:	<u>O</u> .	Remplacer
	<u> </u>	Tout rechercher
		Tout remplacer
XPath: Saisir une expression XPath	▼ 0=	
		Remplacer jusqu'à la fin
Direction	Portée	
Vers le bas	Tout	
○ Ver <u>s</u> le haut	<ul> <li>Uniquement les lignes sélectionnées</li> </ul>	
Options		
Sensible à la casse	Mots entiers uniquement	
□ In <u>c</u> rémental	Expression régulière	
Boucler la recherche	Le point co <u>ï</u> ncide avec tout	
☐ Ignorer les espaces supplémentaires	Equivalence canonique	98 correspondances rempl
Activer les ontions de recherche XMI		F



À l'aide de l'outil Rechercher/Remplacer nous avons placé une balise <choice> avant la balise ouvrante <style\_abréviation\_signes\_spéciaux> et <style\_abréviation\_contraction> et une balise </choice> après le </style abréviation résolue>.

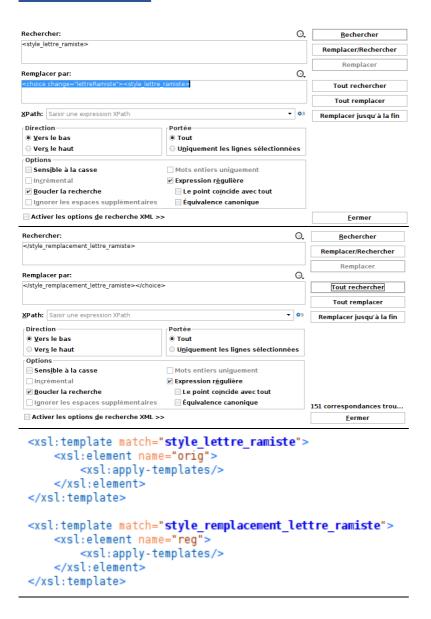
À l'aide de l'outil Rechercher/Remplacer nous avons placé une balise <choice> avant la balise ouvrante <style\_abréviation\_signes\_spéciaux> et <style\_abréviation\_contraction> et une balise </choice> après le </style\_abréviation\_résolue>. Le style\_abréviation\_résolue est remplacé dans l'xsl par le nom d'élément <expan> car il s'agit de l'expansion de l'abréviation tandis que les deux autres styles sont transformés en <abbr> car ce sont des abréviations. De plus, nous les spécifions par un @type précisant leur nature, soit « contraction » soit « signeSpecial ».

#### Le remplacement de & par et



Le signe « & » ne peut pas être intégré dans une balise, nos styles le concernant sont donc nommés style\_initial\_ et style\_remplacement\_ . Dans le fichier xsl le style\_initial\_ se transforme en <abbr> car c'est une abréviation tandis que le style\_remplacement\_ est balisé par <expan> car il change l'abréviation par le mot complet. Dans le fichier xml, le <style\_initial\_> et <style\_remplacement\_> sont placés dans un même <choice>.

#### Les lettres ramistes



Nous avons ajouté, par un Rechercher/Remplacer, un <choice change="lettreRamiste">
précédant la balise ouvrante <style\_lettre\_ramiste>, <choice> qui se ferme après la balise
fermante </style\_replacement\_lettre\_ramiste> afin de regrouper dans un même <choice> la
lettre ramiste et son remplacement. Dans le fichier xsl le style\_lettre\_ramiste est remplacé par
<orig> car il style la lettre ramiste présente à l'origine dans le texte tandis que le
style\_remplacement\_lettre\_ramiste se transforme en <reg> car ce remplacement intervient lors
de la normalisation.

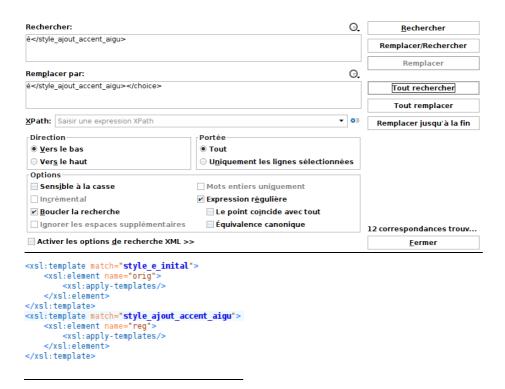
#### **S** long

Pour les « s » longs, tout comme avec les lettres ramistes, nous avons effectué un Rechercher/Remplacer pour placer un <choice change="sLong"> en avant de la balise ouvrante <style\_s\_long>. Le <choice> se ferme après la balise fermante </style\_replacement\_s\_long> regroupant ainsi dans le même <choice> le « s » long et son remplacement. Dans le fichier xsl le style\_s\_long est remplacé par <orig> car il est présent à l'origine dans le texte tandis que le style\_remplacement\_s\_long se transforme en <reg> car ce changement découle de la normalisation.

#### **Style diacritique**

#### Remplacement des e par é

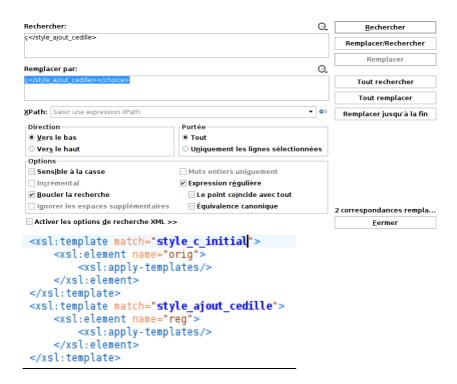
Rechercher:		0	Rechercher
<style_e_inital>e</style_e_inital>			Remplacer/Rechercher
			Remplacer
Remplacer par:		Ο.	
<choice change="signesDiacritiques"><style_e_inital>e</style_e_inital></choice>			Tout rechercher
			Tout remplacer
XPath: Saisir une expression XPath	•	Φ≡	Remplacer jusqu'à la fin
Direction	Portée		
vers le bas	Tout		
○ Ver <u>s</u> le haut	<ul> <li>Uniquement les lignes sélectionnée</li> </ul>	es	
Options			
Sens <u>i</u> ble à la casse	☐ Mots entiers uniguement		
☐ In <u>c</u> rémental	✓ Expression régulière		
☑ Boucler la recherche	Le point co <u>ï</u> ncide avec tout		
☐ Ignorer les espaces supplémentaires	Équivalence canonique		12 correspondances trouv
Activer les options de recherche XML >	>		Fermer



Par un Rechercher/Remplacer, le <style\_e\_initial> se voit précéder d'un <choice change="signesDiacritiques"> qui permet de regrouper les balises <style\_e\_initial> et <style\_ajout\_accent\_aigu> dans un <choice> spécifié par un @change qui précise qu'il s'agit d'un signe diacritique. Dans le fichier xsl, le style\_e\_initial devient un <orig> puisqu'il est présent dans le fac-similé et le style\_ajout\_accent\_aigu devient un <reg> comme il intervient dans la version normalisée.

#### Ajout ç

Rechercher:	(	Э.	<u>R</u> echercher
<style_c_initial>c</style_c_initial>			Remplacer/Rechercher
			Remplacer
Rem <u>p</u> lacer par:	(	Э.	
<pre><choice change="normalisationC"><style_c_ini< pre=""></style_c_ini<></choice></pre>	tial>c		Tout rechercher
			Tout remplacer
XPath: Saisir une expression XPath	•	<b>©</b> ∌	Remplacer jusqu'à la fin
Direction	Portée	_	
vers le bas	Tout		
○ Ver <u>s</u> le haut	O U <u>n</u> iquement les lignes sélectionnées	5	
Options			
Sens <u>i</u> ble à la casse	☐ Mots entiers uniquement		
□ In <u>c</u> rémental	✓ Expression régulière		
☑ Boucler la recherche	Le point co <u>ï</u> ncide avec tout		
☐ Ignorer les espaces supplémentaires	Équivalence canonique		
Activer les options <u>d</u> e recherche XML >:	•		<u>F</u> ermer

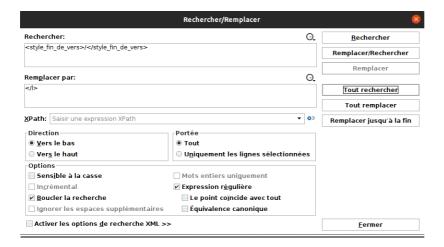


Dans le fichier xsl, le style\_c\_initial, balisant les « c » de la version fac-similaire, devient donc un <orig> tandis que le style\_ajout\_cedille se transforme en un <reg> puisqu'il est présent dans la version normalisée. Par un Rechercher\_Remplacer, tout comme pour les « S » longs ou les lettres ramistes, nous avons intégrer un <choice> dont le @change indique qu'il s'agit d'un acte de normalisation. Ce <choice> s'ouvre avant le <style\_c\_initial> et se ferme après le <style\_ajout\_cedille>.

### Éléments structurels

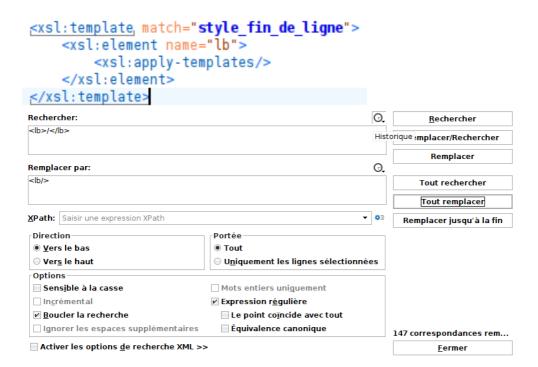
#### Style vers

Rechercher:	G	<u>R</u> echercher
<style_debut_vers>/</style_debut_vers>		Remplacer/Rechercher
		Remplacer
Rem <u>p</u> lacer par:	G	).
< >		Tout rechercher
		Tout remplacer
XPath: Saisir une expression XPath	▼ 0	Remplacer jusqu'à la fin
Direction	Portée	
	Tout	
○ Ver <u>s</u> le haut	<ul> <li>Uniquement les lignes sélectionnées</li> </ul>	
Options		
Sens <u>i</u> ble à la casse	■ Mots entiers uniquement	
☐ In <u>c</u> rémental	✓ Expression régulière	
☑ Boucler la recherche	Le point co <u>ï</u> ncide avec tout	
☐ Ignorer les espaces supplémentaires	Équivalence canonique	30 correspondances rempl
Activer les options <u>d</u> e recherche XML >	>	<u>F</u> ermer



Pour les éléments structurels, c'est-à-dire les styles de début et fin de vers, nous avons procédé à un rechercher-remplacer car le style\_fin\_de\_vers est ici remplacé par une balise fermante </l>
tandis que le style\_debut\_de\_vers devient une balise ouvrante <l>. L'utilisation de template nous est apparue complexe puisqu'ici ces deux styles distincts sont réunis pour former un couple de balises, ouvrante et fermante.

#### **Style ligne**



Le style\_fin\_de\_ligne, contrairement au style\_fin\_de\_vers, ne nécessite pas de style\_début\_de\_ligne. Par conséquent, à l'aide d'un rechercher-remplacer, le style fin de ligne devient une balise auto-fermante <lb/>

#### **Corrections éditoriales**

#### **Ajout**

Le style\_ajout\_editeur devient par l'expression <xsl:template match=" "> un élément <choice> dans lequel vient s'imbriquer un élément <corr> possédant un attribut @resp (qui indique la personne à l'origine de la modification) que nous nommons Editor.

#### Ajout apostrophe

L'ajout\_apostrophe se transforme en <choice>, lequel contient un attribut @change puisque nous révisons le texte en y ajoutant une apostrophe, c'est pour cette raison que nous nommons l'attribut desagglutination car nous séparons deux lettres par une apostrophe. De plus, nous insèrons un <reg> puisque nous avons ajouté des apostrophes à la version normalisée, apostrophes absentes du fac-similé.

#### **Ajout ponctuation**

Le style\_ajout\_ponctuation devient un élément <pc>, élément TEI symbolisant la ponctuation. De surcroît, il est spécifié par un attribut type que nous nommons PONfrt. À cela, nous ajoutons un élément <choice> dans lequel se trouve un <reg> puisqu'il s'agit d'un enrichissement du contenu du fac-similé.

#### La césure

Le style\_cesure devient également un <pc> avec un attribut @type du nom de marqueCesure. Conjointement, nous exprimons un élément <choice> contenant un élément <orig> puisqu'ici il ne s'agit pas d'ajout ou de modification mais d'une retranscription fidèle du fac-similé.

#### La lettrine

Le style\_lettrine devient un élément <seg> utilisé pour mettre en valeur une section particulière du texte, ici la lettrine qui est détachée et agrandie du bloc textuel. Cet élément est enrichie d'un attribut @type du nom d'initial.

#### Traitement de l'évolution linguistique

#### L'imparfait, le pluriel et les traces de cas

```
<xsl:template match="style_imparfait_moyen_fr">
    <xsl:element name="m">
        <xsl:attribute name="type">
            <xsl:attribute name="nom">desinence</xsl:attribute>
        </xsl:attribute>
        <xsl:apply-templates/>
    </xsl:element>
</xsl:template>
<xsl:template match="style trace cas">
    <xsl:element name="m">
        <xsl:attribute name="type">
            <xsl:attribute name="nom">diacritique</xsl:attribute>
        </xsl:attribute>
        <xsl:apply-templates/>
    </xsl:element>
</xsl:template>
<xsl:template match="style lx">
    <xsl:element name="m">
        <xsl:attribute name="type">
            <xsl:attribute name="nom">pluriel</xsl:attribute>
        </xsl:attribute>
        <xsl:apply-templates/>
    </xsl:element>
</xsl:template>
```

Nous avons choisi d'orienter notre travail sur l'évolution linguistique du français en mettant en lumière la conjugaison de l'imparfait du moyen français, les traces de cas et le pluriel en -lx. Ainsi, nos styles (style\_imparfait\_moyen\_fr / style\_trace\_cas / style\_lx) deviennent des éléments <n> se différenciant par leur attribut @type. Le <n>, anciennement

style\_imparfait\_moyen\_fr, possède l'attribut @type nommé desinence. Le <n> remplaçant le style\_trace\_cas est associé à l'attribut @type nommé diacritique tandis que le <n> remplaçant le style\_lx est lié à l'attribut @type nommé pluriel.