



بناءً على
اللغة العربية
دبلوم مدارس التكنولوجيا
التطبيقية الدولية

القراءة

الدرس الأول: المواطنة والانتماء ... كيف نرسخها

السؤال الأول:

المواطنة والانتماء كلمتان كبريتان تلتصل بالطفل منذ مولده لأنه بالفعل ولد مواطناً وينتمي إلى وطن. والوطن ليس قطعة أرض يقيم عليها الإنسان، ولكنه تاريخ وأواصر اجتماعية ومعنوية ومادية تشد الإنسان إلى مكان ما فتجعله على استعداد للدفاع عنه بكل ما يستطيع من قوة.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- المراد بكلمة (الانتماء): (الانساب - القراب - الإقصاء - الحرية).
- ٢- جمع كلمة (قطعة): (قطعات - قطع - أقطاع - قطعان).
- ٣- مضاد كلمة (تلتصق): (تنزوي - تقارب - تنحصر - تنفصل).

(ب) كيف نغرس الانتماء في نفوس أطفالنا منذ الصغر؟

(ج) وضح ما الذي يجعل الإنسان على استعداد للدفاع عن وطنه بكل ما يستطيع من قوة .

السؤال الثاني:

المواطنة والانتماء كلمتان كبريتان تلتصل بالطفل منذ مولده لأنه بالفعل ولد مواطناً وينتمي إلى وطن. والوطن ليس قطعة أرض يقيم عليها الإنسان، ولكنه تاريخ وأواصر اجتماعية ومعنوية ومادية تشد الإنسان إلى مكان ما فتجعله على استعداد للدفاع عنه بكل ما يستطيع من قوة.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى كلمة (أواصر)..... (صغار - سمات - روابط - نماذج).
- ٢- مفرد كلمة (أواصر)..... (آصرة - أصارة - أصر - أصرت).
- ٣- مضاد كلمة (تشد): (تعد - تجذب - تسد - تدفع).

(ب) عرف الوطن كما فهمت من الفقرة السابقة

(ج) وضح الدوافع التي تجعل الإنسان مستعداً للتضحية بحياته للدفاع عن وطنه .

السؤال الثالث:

إن حب الوطن والانتماء إليه ليس فقط من الإيمان، بل من الفطرة السليمية وهو لا يوجد فقط عند الإنسان، بل عند الأحياء عموماً فهناك الحيوانات التي تهاجم أي دخيل على حدودها والنباتات التي تفرز مكونات سامة حول جذورها وتجذبها لتبييض أي أعشاب متطلفة على مواطنها فأينما يوجد وطن فلا بد من وجود مواطن فالوطن بلا مواطن كالشجرة الخاوية على عروشها والمواطن بلا وطن إنسان بلا هوية تائه في الأرض.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى كلمة (الفطرة)..... (السمة - الخلق - الطبع - النفس).
- ٢- مفرد كلمة (الأحياء)..... (الحي - الحياة - الحيوان).
- ٣- مضاد كلمة (دخيل): (مهاجم - متقدم - محلي - مناضل).

(ب) بم وصف الكاتب الوطن حينما يخلو من مواطنه؟

(ج) بم تفسر مهاجمة الحيوانات لأي دخيل على حدودها؟

السؤال الرابع:

إن حب الوطن والانتماء إليه ليس فقط من الإيمان، بل من الفطرة السليمة وهو لا يوجد فقط عند الإنسان، بل عند الأحياء عموماً فهناك الحيوانات التي تهاجم أي دخيل على حدودها والنباتات التي تفرز مكونات سامة حول جذورها وجذوعها لتبيّد أي أعشاب متطلفة على مواطنها فأينما يوجد وطن فلا بد من وجود مواطن فالوطن بلا مواطن كالشجرة الخاوية على عروشها والمواطن بلا وطن إنسان بلا هوية تائه في الأرض.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى كلمة (دخل)... (متسلق - متسلق - مستولي - مواطن).
- ٢- مفرد كلمة (عروش)... (عرش - عارش - أعرش - عريش).
- ٣- مضاد كلمة (تائه): (مقيم - متقدم - مسافر- موجود).

(ب) ما علاقة الإيمان بحب الوطن؟

(ج) وضح كيف يكون حب الوطن فطرة .

السؤال الخامس:

والانتماء للوطن يعني أن المواطن كما ان عليه واجبات فله ايضا حقوق، ولكن هذا لا يعني ان هذه مقابل تلك اي عندما لا يعطيك الوطن ما تريده يكون من حقك ان تخونه او ترفضه ولنا في رسول الله اسوة حسنة فعلي الرغم من اخراجه من موطنه الاصلي مكة و هجرته الى المدينة ظل يردد انها أحب البلاد الي قلبه وما كان ليخرج منها لو لا ان اخرجه قومه .

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى كلمة (اسوة)... (فضل - قدوة - احسان - نعمة).
- ٢- مفرد كلمة (واجبات)... (واجب - وجوب - واجب - وجب).
- ٣- مضاد كلمة (الأصلي): (الزائف - الحقيقي - المتفق- الأنثيق).

(ب) ما حقوق وواجبات الوطن عليك؟

(ج) وضح كيف كان انتماء النبي صلى الله عليه وسلم لوطنه .

السؤال السادس:

فالطفل يعيش في دوائر من البيئات الاجتماعية تبدأ بذاته ولذلك يجب على الأسرة أن تبني فيه الشعور والتقدير لذاته كيف يشب وهو فخور معتز بوجوده في هذه الأسرة مما يجعله يشعر بالانتماء إليها ثم تبدأ الأسرة بتوسيع دائرة المعارف لدى الطفل.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى كلمة (يشب)... (بلغ سن الشباب - يهرم - يشيخ - يكبر).
- ٢- جمع كلمة (الأسرة)... (الأسرة - الأسرار - الأسر - الأسيرات).
- ٣- مضاد كلمة (تنمي): (تشغل - تحقق - تزيد- تقلل).

(ب) متى يشعر الطفل بالانتماء لوطنه؟

(ج) وضح كيف تبني الأسرة الشعور بالانتماء للوطن لدى الطفل .

السؤال السابع:

فلا بد من ضرورة تعزيز مفاهيم الانتماء والمواطنة والديمقراطية وحقوق الإنسان في المناهج المدرسية ومن خلال منظور تربوي وحياتي شامل وتنشئة الأطفال على القيم الدينية والأخلاقية التي يتمسك بها مجتمعنا انطلاقاً من انتمائهم العربي والإسلامي وهويته الحضارية والافتتاح على العالم والتعاون من أجل الخير والسلام وتنشئة الطلبة على الولاء الكامل لوطنهم.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى كلمة (تعزيز)..... (تمرير - تقوية - تبسيط - تشيد).
- ٢- مفرد كلمة (قيم)..... (الأسرة - الأسرار - الأسر - الأسيرات).
- ٣- مضاد كلمة (افتتاح): (انعدام- انغلاق - انبهار- انتشار).

(ب) ماذا قدمت المناهج الدراسية للطلاب من أجل تعزيز مفاهيم الانتماء والمواطنة؟

(ج) وضح كيف نعزز مفاهيم الانتماء للوطن لدى الطفل .

السؤال الثامن:

الانتماء والمواطنة قيم سلوكية تكتسب من خلال ممارسة الأنشطة وليس معلومات يتم تحصيلها عن طريق مقرر يتم تدريسه وهذا يعني أن أساس المواطنة الحقة في الممارسة الفعلية للسلوكيات السليمة التي تمارس في الواقع.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى كلمة (تمارس)..... (تزاول - ترسيخ - تنشد - تعامل).
- ٢- مفرد كلمة (سلوكيات)..... (سلوك - سلوك - سلوك - سلوك).
- ٣- مضاد كلمة (سليمة): (قويمة- رزينة - عديمة - خاطئة).

(ب) ما القيم السلوكية في الانتماء والمواطنة؟

(ج) وضح كيف تكتسب القيم السلوكية للانتماء والمواطنة .

السؤال التاسع:

غرس المواطنة يجب أن تكون مسؤولية اجتماعية لكل فرد في المجتمع وكل معلم وكل منهج مدرسي لترسيخ معنى السلوك والقيم للانتماء الحق بالفعل وليس بالمعلومات التي يستقبلها الطالب من المقرر المدرسي.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى كلمة (غرس)..... (نشر - سحب - نزع - أثبت).
- ٢- جمع كلمة (مسؤولية)..... (مسئولييات- مسئولة - مسائل - مسائلات).
- ٣- مضاد كلمة (يستقبل): (يرد- يسعد - يقبل - يرحب).

(ب) من المسؤول عن غرس قيم الانتماء والمواطنة؟

(ج) وضح كيف يتم غرس قيم الانتماء والمواطنة .

السؤال العاشر:

مهما تبانت الآراء يبقى الجوهر والهدف الرئيسي هو حب الأرض واختلاف الآراء يجب ألا يصل إلى النطافل وتعدى الحدود المسموح بها فمن الممكن أن نطالب بالتعديل والتحسين، ولكن بطريقة حضارية من خلال عرض وجهات النظر كافة.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى كلمة (تبينت) (تكررت - تساوت - تشابهت - اختافت).
- ٢- مفرد كلمة (الآراء) (الرأي - الرواية - الرواية - الرئة).
- ٣- مضاد كلمة (مسموح) (الممنوع - المباح - المقبول - المأمول).

(ب) ماذا نفعل لبناء مواطن مؤمن بكل قيم المواطنة والانتماء؟

(ج) وضع دور الإعلام في غرس قيم الانتماء والمواطنة .

الدرس الثاني: الاقتصادي الإنسان (طلعت حرب)

السؤال الأول:

كم من شخصيات مصرية طبعت بصماتها بقوة في سجل التاريخ الإنساني قديماً وحديثاً! من هؤلاء الاقتصادي الكبير محمد طلعت حرب الذي أرسى بعطائه لمصر بناء عظيماً هو بنك مصر.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| (بقي) - محا - هدمت - سرق). | ١ - المراد بكلمة (طبعت): |
| (بصم) - بصام - بصمة - باصم). | ٢ - مفرد كلمة (بصمات): |
| (قوى) - قديم - جديد - مزدهر). | ٣ - مضاد كلمة (حديثاً): |

(ب) من مؤسس بنك مصر؟

(ج) وضع كيف طبع طلعت حرب بصماته في سجل التاريخ .

السؤال الثاني:

كم من شخصيات مصرية طبعت بصماتها بقوة في سجل التاريخ الإنساني قديماً وحديثاً! من هؤلاء الاقتصادي الكبير محمد طلعت حرب الذي أرسى بعطائه لمصر بناء عظيماً هو بنك مصر.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| (أمضى) - أزال - ثبت - فتح). | ١ - المراد بكلمة (أرسى): |
| (سجل) - سجل - أسجال - سجلات). | ٢ - جمع كلمة (سجل): |
| (وفاء) - منع - رضا - كرم). | ٣ - مضاد كلمة (عطاء): |

(ب) من الذي طبع بصماته في سجل التاريخ المصري؟

(ج) وضع ما الذي فعله طلعت حرب ليكون عظيماً .

السؤال الثالث:

لو لم يؤسس طلت حرب غير بنك مصر لدخل تاريخ مصر من أوسع أبوابه كما سبق ولحقه أكثر من اسم بارز له مكانه ومكانته لكن طلت حرب بعقرية اقتصادية نادرة وضع الاقتصاد المصري على بداية المسار الصحيح في وقت كان فيه الأجانب يحتلون مصر بالكامل أرضها ونيلها.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى كلمة (يؤسس) (يدعم - يهدم - ينشئ - يسهم).
- ٢- مفرد كلمة (أجانب) (أجنبي - أجبن - أجنب - أجانيب).
- ٣- مضاد كلمة (نادرة) (منوعة - مستخدمة - كثيرة - منفردة).

(ب) ما الذي فعله طلت حرب بعقريته لمصر؟

(ج) وضع دور طلت حرب مع الاقتصاد المصري .

السؤال الرابع:

أخذ طلت حرب يطوف القرى والنجوع داعياً لبنك مصر وقوبل بالسخرية والاستهزاء في أحياناً كثيرة ولم ييأس الرجل وبخطوات هادئة وواثقة كان طلت حرب يدعوا للمشروعات وجاءت اللحظة التاريخية في حياة مصر في ٨ مارس ١٩٢٠ حيث تم تأسيس شركة مساهمة مصرية سميت (بنك مصر).

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى كلمة (يطوف) (يبقي - يسافر - يعود - يدور).
- ٢- مفرد كلمة (مشروعات) (مشابع - مشروع - مشرع - مشع).
- ٣- مضاد كلمة (ييأس) (يأمل - يسام - يكسل - يرکن).

(ب) ماذا فعل طلت حرب لينفذ فكرته وحلمه؟ وما موقف الناس منه ومن فكرته؟

(ج) وضع كيف كافح طلت حرب من أجل حلمه وفكرته .

السؤال الخامس:

هي فكرة قديمة قد أراد الله تحقيقها الآن في أنساب الأوقات وأوفق الظروف بما علينا إلا أن نشعر عن ساعد الجد والإخلاص للسير به إلى الأمان في البلاد أموال عظيمة بعضها مخزون معطل وبعضها في بنوك أجنبية وكلاهما لا تستفيد البلاد منه شيئاً مذكوراً " ولم تعبأ بريطانيا كثيراً بخبر تأسيس بنك مصر فقد كانت تتوقع له الفشل الذريع اليوم أو غداً لكن الظروف التاريخية التي تمر بها مصر خربتظنون كلها بشأن فشل البنك.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى كلمة (تشمر) (تنهض - نرفع - نجتهد- جميع ما سبق).
- ٢- جمع كلمة (ساعد) (أساعد - سعاد - سواعد - سعدات).
- ٣- مضاد كلمة (الإخلاص) (الغدر- الخصم - الشقاء- الوفاء).

(ب) ما الفكرة التي تحدثت عنها الفقرة؟ ومن صاحب تلك الفكرة؟

(ج) وضع موقف بريطانيا من فكرة تأسيس بنك مصر .

السؤال السادس:

"سيشجع البنك المشروعات الاقتصادية المختلفة التي تعود عليه وعلى البلد بالربح العظيم ويساعد على إيجاد الشراكات المالية والتجارية والصناعية والزراعية وشركات التأمين بأتواعها ويتبعها حتى تنمو و تقوى ويشتدع ساعدتها و بالجملة يعمل بنك مصر على أن يكون لمصر صوت مسموع في شئونها المالية و يدافع عن مصالحها كما تدافع البنوك عن مصالح البلد".

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى كلمة (يشتد ساعدها) (يبلغ - يهرم - يقوى- يكبر).
- ٢- مفرد كلمة (مصالح) (مصلحة - مصلح - مصلحي - مصلحي).
- ٣- مضاد كلمة (الربح): (الإنجاز - الخسارة - الفوز- المكسب).

(ب) من قائل العبارة السابقة؟ وما الغرض منها؟

(ج) وضح رأيك في طريقة طلت حرب لعرض فكرته في بنك مصر .

السؤال السابع:

كانت أول شركة قام بتأسيسها هي شركة مصر للطبااعة ثم جاء المشروع الثاني وهو تأسيس شركة مصر لحاج الأقطان عام ١٩٢٤م وبعد عام واحد فاجأ طلت حرب الناس بتأسيسه (شركة مصر للنقل والملاحة) وذلك لتنقل القطن الذي تحلجه الشركة الأولى إلى الأسواق ثم جاءت مفاجأة المفاجآت (شركة مصر للغزل والنسيج) عام ١٩٢٧م في المحلة الكبرى.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى كلمة (لحج الأقطان) (تخليصها من البذور - تقطيعها - نسجها - تحويلها إلى خيط).
- ٢- مفرد كلمة (أقطان)..... (أقطن - قطن - قاطن - قطون).
- ٣- مضاد كلمة (أول): (بعد- قبل - آخر- تالي).

(ب) ما أول شركة قام طلت حرب بتأسيسها؟

(ج) وضح كيف كان طلت حرب يبني فكرته على الأخرى .

السؤال الثامن:

وبغير منافس أصبح طلت حرب زعيما اقتصاديا يشار إليه بالبنان وإن ظل حريصا كعادته على أن يكون دائما بعيدا عن السياسة وخصوصاتها وعن الأحزاب وصراعاتها فقد كان كما يقول مصطفى أمين : " إن البلد فيه كثير من الذين يهتفون ويصفقون وقليل من الذين يعملون وينشئون ويؤمنون بأن الاستقلال يجيء بمداخن المصانع لا بأفواه المدافع "

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى كلمة (يجيء)..... (يأتي - يذهب- يبقى- يسيطر).
- ٢- مفرد كلمة (الأحزاب)..... (الحزب - الحزاب- الحزبة - الحزاب).
- ٣- مضاد كلمة (خصوم): (أعداء- أشياع - أصدقاء - ابطال).

(ب) ما الذي قاله مصطفى أمين عن طلت حرب؟ وما دلالة ذلك من وجهة نظرك؟

(ج) وضح كيف أصبح طلت حرب زعيما اقتصاديا .

السؤال التاسع:

كان من يرى طلعت حرب وهو رجل العمل والكفاح والجد يظنه رجلا عبوسا لا تستهويه الفنون والموسيقى ولا يطربه الغناء والصوت الجميل لكن تاريخ هذا الرجل على النقيض من هذه النظرة العابرة فإنه و هو القائم على هذه الأعمال الجباره و المنشئ لهذه المشروعات الضخمة اهتم بالفنون و ما لها من أثر في حياة الشعوب و رقيها.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى كلمة (uboosa) (فرح - مبشر - منبسط).
- ٢- جمع كلمة (النظرة) (النظارات - النظارة - الناظرات - الأنظار).
- ٣- مضاد كلمة (رقى): (ضياع - انهيار - انزواء - تدني).

(ب) ما الصورة الذهنية التي بناها الناس عن طلعت حرب؟

(ج) من خلال دراستك لحياة طلعت حرب ووضح دوره نحو الفن والفنانين وما الذي قدمه لهم .

السؤال العاشر:

أرأيت كيف قضى قصي طلعت حرب حياته المديدة في خدمة وطنه من خلال محاولة إرساء دعائم اقتصادية؟ لقد فعل كل ذلك لأنه يحب وطنه ومن يحب وطنه يبذل في سبيله كل غال ونفيس.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى كلمة (يبذل) (ينفق - يضحي - ينشط - يسكن).
- ٢- مفرد كلمة (دعائم) (أركان - أسس - أعمدة - ركائز).
- ٣- مضاد كلمة (غال): (رخيص - ثمين - باهظ - فاتن).

(ب) لماذا تفعل لكتتب اسمك في سجل العظماء مع أمثل طلعت حرب؟

(ج) هل ما فعله طلعت حرب كان حقاً لحبه لوطنه أم لنفسه؟ ووضح بالأدلة وال Shawahed على ما تقول .

الدرس الثالث: الطاقة النووية نقطة عبور نحو المستقبل

السؤال الأول:

يحظى موضوع الطاقة بشكل عام باهتمام متزايد في عالم اليوم بسبب ازدياد استهلاك العالم منها وحاجته الشديدة إليها ولقد كان من نتائج هذه الزيادة في استهلاك الطاقة أن زاد إدراك الإنسان بأن مصدر الطاقة الحالية من بترول - فحم - غاز - و كهرباء لن تكفيه مدة طويلة إذ إن الكميات الاحتياطية من مصادر الطاقة هذه مهما قدرت فهي محدودة.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- المراد بكلمة (يحظى): (يتمتع - يكتسب - يفوز - كل ما سبق).
- ٢- جمع كلمة (حاجة): (حاجات - حجج- حاجيات - حجاج).
- ٣- مضاد كلمة (زيادة): (كثرة- نقصان - وفرة - فيض).

(ب) لماذا يحظى موضوع الطاقة باهتمام متزايد؟

(ج) "مصادر الطاقة مهما قدرت فهي محدودة" وضح ذلك .

السؤال الثاني:

أكَدَ الدُّكتُورُ العَالَمُ الْمُصْرِيُّ أَحْمَدُ زُوْيلُ رَحْمَهُ اللَّهُ عَلَىَّ أَنَّ مِصْرَ لَمْ يَعِدْ أَمَامَهَا سُوَىَ الْوَلُوجَ نَحْوَ تَوْفِيرِ الْبَدِيلِ فِي مَجَالِ الطَّاْقَةِ عَنْ طَرِيقِ دُخُولِ مَجَالِ الطَّاْقَةِ النُّوُوِيَّةِ خَصْوَصًا تَوْلِيدِ وَتَحْقِيقِ الْاسْتِدَامَةِ وَالْحَفَاظِ عَلَىَّ حَقُوقِ الْأَجِيَالِ الْقَادِمَةِ فِي الْبَتْرُولِ وَالْغَازِ وَتَوْفِيرِهِمَا لِلْاِسْتِخْدَامِ فِي صَنَاعَةِ الْبِتْرُوكِيمِيَّاتِ بَدَلًا مِنْ حَرْقَهُمَا وَتَقْلِيلِ الْاِنْبَعَاثَاتِ الْضَّارَّةِ بِالْبَيْئَةِ وَالْحَدِّ مِنْ مَظَاهِرِ الْاِحْتِباسِ الْحَرَارِيِّ وَالْأَمْطَارِ الْحَمِيَّيَّةِ.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى كلمة (الولوج) (البقاء- الدخول - الفرار - السعي).
- ٢- مفرد كلمة (الأجيال) (الجيل - الأجل - الأحوال- الآجال).
- ٣- مضاد كلمة (الاستدامة): (الدوان - الاستمرارية - الفناء - التوقف).

(ب) ما الذي أكد عليه العالم المصري أحمد زويل بخصوص الطاقة؟

(ج) وضح كيف توفر البديل في مجال الطاقة .

السؤال الثالث:

وَلَاَحَدَ يَنْكِرُ شَرْعِيَّةَ حَقِّ مِصْرَ فِي أَنْ يَكُونَ لَدِيهَا طَاْقَةً نُوُوِيَّةً لِأَغْرَاضِ سَلْمِيَّةٍ وَاقْتَصَادِيَّةٍ تَسَاعِدُهَا فِي الْعَبُورِ نَحْوَ آفَقِ الْمُسْتَقْبِلِ الْمُشْرِقِ - بِإِذْنِ اللَّهِ - مَا تَمْتَكَهُ مِصْرٌ مِنْ مَوَارِدِ أَخْرَى لِلْطَّاْقَةِ وَالْعَمَلِ عَلَىَّ اسْتِغْلَالِهَا الْاِسْتِغْلَالِ الْأَمْثَلِ بِالْتَّواْزِي وَمِنْهَا الطَّاْقَةُ الشَّمْسِيَّةُ، وَمَصَادِرُ الرِّيَاحِ، وَالْمَيَاهِ، وَغَيْرِهَا.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى كلمة (ينكر) (يعرف- يجهل - يدرك - يملك).
- ٢- مفرد كلمة (أغراض) (غرض - أغرض - غارض - غرض).
- ٣- مضاد كلمة (أمثال): (أرجع - أحسن - أفضل- أسوأ).

(ب) ما أنواع الطاقة التي تملِكُها مصر؟

(ج) وضح حق مصر في امتلاك طاقة نووية لأغراض سلمية .

السؤال الرابع:

اعتبار الطاقة النووية خياراً استراتيجياً في منظومة الطاقة للعقود التالية هو قرار مصرى جاء نتيجةً لأسباب اقتصادية موضوعية بعد دراسة متأنيّة استمرت أكثر من عام ليكون أمن وأمان البيئة والإنسان هو الهدف الرئيس والأساس فضلاً عن الوفاء بالتزامات مصر الدوليّة كما يهدف إلى إنشاء جهاز رقابي مستقل للأمان النووي حتى يقوم بدوره المنوط به دون أي تدخلات قد تعرّق المسيرة نحو تشييد مستقبل أفضل.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى كلمة (تعوق) (تمد- تساند - تمنع - تساعد).
- ٢- مفرد كلمة (الالتزام) (الالتزام - التزم - إلزم- لزم).
- ٣- مضاد كلمة (أمان): (هلع- ربـع - خوف- كل ما سبق).

(ب) لماذا تعتبر الطاقة النووية خياراً استراتيجياً لمصر؟

(ج) وضح الهدف من إنشاء جهاز رقابي مستقل .

السؤال الخامس:

إن العلم يسهم في تشكيل نمط حياة الإنسان وسلوكه ونشاطه. كما يسهم في ربط العالم اقتصادياً وسياسياً وضرب مثلاً بكل من ماليزيا والصين باعتبارهما نموذجاً حياً يجسد قدرة العلم في اختراق الحواجز السياسية وصنع المكانات المتميزة على الساحة الدولية.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى كلمة (يسهم)..... (يشارك - يناضل - يقدم - جميع ما سبق).
- ٢- جمع كلمة (نموذج)..... (أنماذج - نماذج - نمذجة - نمذجات).
- ٣- مضاد كلمة (نشاطه): (يقطنه - حركته - وثوبه - سكونه).

(ب) اذكر نموذجاً حياً على أن العلم يربط العالم اقتصادياً وسياسياً .

(ج) وضح كيف يسهم العلم في تشكيل السلوك .

السؤال السادس:

وأكد الدكتور زويل أنه لا يمكن لأمة أن تتقدم إلا إذا كان العلم فيها على سلم أولوياتها ورأس اهتماماتها مشيراً إلى أن القاعدة العلمية تستند على ثلاثة ضرورية هي: البحث العلمي والتكنولوجيا ودور المجتمع وأنه لا بد من النظر إلى عصر متقدم من العلم في ظل التقدم الحضاري وجود العقل البشري.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى كلمة (تستند) (تعتمد - تهرم - تقوى - تكبر).
- ٢- جمع كلمة (العقل)..... (العقل - العقل - العقول - الأعقول).
- ٣- مضاد كلمة (التقدم): (الإنجاز - الرقي - الفوز - التأخر).

(ب) ما الذي أكد عليه الدكتور زويل؟ ولماذا؟

(ج) وضح القاعدة العلمية الثلاثية التي ذكرها الدكتور زويل .

السؤال السابع:

تم إنشاء مدرسة الضبعة النووية لإعداد الخريجين للعمل كفنيين بالفاعل النووي السلمي بالضبعة وتعد مدرسة الضبعة الأولى من نوعها في مصر والعالم العربي وهي مدرسة فنية نظام الخمس سنوات والمدرسة ثلاثة أقسام: كهرباء - ميكانيكا وإلكترونيات ويببدأ التخصص من الصف الرابع و تم تدريب معلمي المدرسة بهيئة الطاقة النووية.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى كلمة (تعد) (تعتبر - تقع - تسجل- تحول).
- ٢- مفرد كلمة (أقسام)..... (قسم - قسم - قاسم - قسوم).
- ٣- مضاد كلمة (السلمي): (الدولي- الحر- العربي- البعشي).

(ب) ما أول مدرسة متخصصة في الطاقة النووية في مصر والعالم العربي؟

(ج) وضح سبب إنشاء مدرسة الضبعة النووية ، والأقسام التي بها .

السؤال الثامن:

إن الطاقة النووية كما أن لها فوائد متعددة فلها أيضاً مخاطرها، ولكن نحن مأمورون بالسعى نحو الأفضل دائمًا ولذلك يجب أن تكون حريصين كل الحرص على اتباع قواعد الأمان والسلامة أثناء العمل بها وندعو الله أن يرزقنا خيراً ويجنبنا شرها وينعم على مصرنا بالرخاء والأمان والسلام والله الموافق والهادي إلى سواء السبيل.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى كلمة (يجنبنا)..... (يُحْمِنَا - يذهبنا - يبقينا - يسترنا).
- ٢- مفرد كلمة (قواعد)..... (قُوَود - قاعدة - قعد).
- ٣- مضاد كلمة (الرخاء): (النعمة - السعة - الرفاهية - الضيق).

(ب) ما الذي يجب علينا اتباعه من أجل تفادى أخطار الطاقة النووية؟

(ج) الطاقة النووية سلاح ذو حدين ووضح ذلك .

السؤال التاسع:

" وقد أكد الدكتور أحمد زويل ضرورة النظر إلى مفهوم الطاقة من منظور علمي إنتاجي وليس من منظور شرائي استهلاكي وأوضح أن اللجوء إلى بديل إنشاء محطات النووية لتوليد الكهرباء واعتبار الطاقة النووية خياراً استراتيجياً في منظومة الطاقة للعقود التالية هو قرار مصرى "

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- المراد بكلمة (اللجوء):(الهرب - الوصول - الحاجة - الانتاج).
- ٢- جمع كلمة (بديل): (بدائل - بديلات - بدلاً - ابدال)
- ٣- مضاد كلمة (الاستهلاك): (البيع - الهالك - الشراء - الانتاج).

(ب) ما الفرق بين المنظور العلمي الإنتاجي والمنظور الشرائي الاستهلاكي؟

(ج) ما الهدف من إنشاء جهاز رقابي للأمان النووي؟

السؤال العاشر:

" وأكد الدكتور زويل أنه لا يمكن لأمة أن تتقدم إلا إذا كان العلم فيها على سلم أولوياتها ورأس اهتماماتها مشيراً إلى أن القاعدة العلمية تستند على ثلاثة ضرورية هي: البحث العلمي والتكنولوجيا ودور المجتمع "

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى كلمة (أكد) (قرر - وضح - نصح - أسكن).
- ٢- جمع كلمة (سلم) (سلام - سلمات - أسلمة - سلموا).
- ٣- مضاد كلمة (اهتمام): (تجاهل - تغافل - نسيان - كل ما سبق).

(ب) القاعدة العلمية تستند على ثلاثة ضرورية. ووضح ذلك.

(ج) حدد قيمة وردت بالفقرة ، ثم بين كيف ترسّخها في حياتك .

الدرس الرابع: من أسس الحياة الطيبة

السؤال الأول:

الحياة الطيبة هي إحساس الإنسان أن له قيمة في الحياة ودوراً إيجابياً يقوم به من أجل إسعاد نفسه والآخرين من حوله وإن الحياة الطبيعية تقوم على أسس أربعة.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- | | |
|--|--|
| (شعر - تقدير - صدق - حساسية).
(قامت - قمم - قيم - قيوم).
(صحيح - متواافق - معتدل - سلبي). | ١ - المراد بكلمة (إحساس):
٢ - جمع كلمة (قيمة):
٣ - مضاد كلمة (إيجابي): |
|--|--|

(ب) ما المقصود بالحياة الطيبة؟

(ج) وضح الأسس التي تقوم عليها الحياة الطيبة؟

السؤال الثاني:

وهو قدر لابد منه للغني والفقير والرجل والمرأة وعلى الإنسان أن يضرب في مناكب الأرض ليحصل رزقه من زرع بشمره أو تجارة ينميها أو مهنة يحترفها وهكذا كل كائن حي لابد له من العمل حرضاً على الحياة وحفظاً على البقاء وبدون العمل تصبح الحياة عبئاً ثقيلاً لا يطاق بل إن العمل واجب من ناحية الأخلاق فهناك حكمة تقول: (من أكل مال الأمة وجب عليه أن يقدم لها أجر ما أكل).

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- | |
|---|
| ١ - المقصود بكلمة (يضرب) : (يسرع - يسعى - يكتب - يمحو).
٢ - مفرد كلمة (مناكب) : (منكوب - منكبة - مناكبة - منكيب).
٣ - مضاد كلمة (البقاء) : (السعادة - الحياة - العودة - الزوال). |
|---|

(ب) ما الأساس الأول الذي تقوم عليه الحياة الطيبة؟

(ج) ورد بالفقرة طرق الحصول على الرزق وسبب ذلك - وضمه.

السؤال الثالث:

وهو قدر لابد منه للغني والفقير والرجل والمرأة وعلى الإنسان أن يضرب في مناكب الأرض ليحصل رزقه من زرع بشمره أو تجارة ينميها أو مهنة يحترفها وهكذا كل كائن حي لابد له من العمل حرضاً على الحياة وحفظاً على البقاء وبدون العمل تصبح الحياة عبئاً ثقيلاً لا يطاق، بل إن العمل واجب من ناحية الأخلاق فهناك حكمة تقول: (من أكل مال الأمة وجب عليه أن يقدم لها أجر ما أكل).

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- | |
|--|
| ١ - المقصود بكلمة (ينميها) : (يشدها - يسددها - يزيددها - يحددها).
٢ - مفرد كلمة (الأخلاق) : (الخلوق - الخلق - الخليق - الخالق). |
|--|

٣ - مضاد كلمة (حكمة) : (سفه - صواب - حصافة - سداد).

(ب) ما المراد بالعمل واجب من ناحية الأخلاق؟

(ج) متى تصبح الحياة عبئا ثقيلا؟

السؤال الرابع:

ثم إن العمل واجب من الناحية النفسية فالطبيعة نفسها فرضته لأنها خلقته اجتماعياً بطبعه وحتمت نفسها بالعمل فمن لم يفعل عاقبته بالسامة والممل والضجر لمخالفته قوانينها.

(١) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- معنى كلمة (حمت) (ضيغت - حفظت - أهملت - أهدرت).

٢ - مفرد كلمة (قوانين)..... (قانون - قانون - أقانين - أقان).

٣- مضاد كلمة (ضجر): (السأم - الملل - الفتور- الإرتياح).

(ب) ما عقاب الطبيعة لمن لا يعمل؟

(ج) العمل واجب من الناحية النفسية - وضح ذلك.

السؤال الخامس:

كلما كان العمل لنفع الناس كان الجزاء أوفي بحيث يتمشى هو وأغراضها مع بقاء المجتمع ورقيه وعبرة ذلك في التاريخ نفسه فهو لم يحفظ لنا أسماء الأغنياء والوزراء والمترفين بقدر ما حفظ لنا أسماء كبار العاملين الخيريين وإذا تكاسلت ولم تتعمل فلا أحد يعاقبك كما تعاقبك الطبيعة.

(١) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- معنى الكلمة (تکاسلت) (تقاعست - تقدمت - تحمس - تفاخرت).

٢ - مفرد كلمة (المترفين)..... (المتطرف - المترافق - المترافق - المترف).

٤- مضاد الكلمة (رقيه) (تقديمه - تخلفه - تمدنـه - تعلـمه).

(ب) ما قيمة العمل في إسعاد صاحبه؟

(ج) التاريخ يحفظ الجميل لمن ينفع الناس والطبيعة تعاقب المتكاسلين - ما أريك في ذلك؟

السؤال السادس:

لا أحد يعاقبك كما تعاقبك الطبيعة فقد منحتك القدرة على العمل فإذا لم تجد منفذًا تحولت من العمل في الخارج إلى العمل في تحطيم النفس في الداخل ثم إل..... ذلك إلى تهدم الأعصاب أو الخل فالحياة بلا عمل ميّة وإن فلست أنت مخيراً في أن تعمل فالطبيعة لم تمنحك هذا الاختيار وكل اختيار لك إنما هو في نوع العمل الذي يصلح لك وتصلح له.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ - معنى كلمة (منفذ)..... (مدخل - مهرب - مخرج - ملجا).
- ٢ - جمع كلمة (النفس)..... (النفيس - الأنفس - النفاس - النفاس).
- ٣ - مضاد كلمة (مخير)..... (مجبر - محير - مسئول - مجندل).

(ب) ما علاقة الحياة بالعمل؟

(ج) وضح ما الذي تفرضه الطبيعة وتنحنه لإنسان؟

السؤال السابع:

فكثير من أسباب الشقاء يرجع إلى الطبع الساخط الطبع الذي يخلق من كل سرور بكاء ومن كل لذة ألماً و من كل مسرة حزناً الطبع الذي إذا أتيت له بعشرين تفاحة كلها جيدة ما عدا واحدة لا تقع عينه إلا على الفاسدة وإنما كان في بيته كل ما يسر لم يلتفت إليه و خلق الغضب من طبق كسر أو كرسي في غير موضعه و لا يعجبه من الروايات إلا الرواية المبكية و لا النغمات إلا النغمة الحزينة حتى أصبحت حياته رواية مبكية أو نغمة حزينة.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ - معنى كلمة (الطبع)..... (الخلق - السيرة - الشدة - السعادة).
- ٢ - مفرد كلمة (الروايات)..... (الرواية - الرواية - الرواية - الراء).
- ٣ - مضاد كلمة (الشقاء)..... (الصفاء - الحياة - السعادة - المحنة).

(ب) ما الأساس الثاني للحياة الطيبة؟

(ج) كثير من أسباب الشقاء يرجع إلى الطبع الساخط - ناقش العبارة موضحاً رأيك.

السؤال الثامن:

أما طبع الرضا فصاحبـه إنسان متسامـح في الصـغار خالـق للـسعادة بشـوش مستـبشر يـتوقع أكثرـ مما يتـوقع الشرـ فيـ الـهزـيمة وـحتـى عندـ الخـسـارةـ المـاديـةـ يـريـ أنـ مـسرـحـ الـحـيـاةـ كـمـيـدانـ لـعـبـ الـلـاعـبـ يـكـسـبـ الـلـاـعـبـ فـيـ بـيـتـسـمـ وـيـخـسـرـ فـيـنـتـظـرـ الـفـوزـ.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ - معنى كلمة (مستبشر)..... (طلق الوجه - عكر الوجه - عابس الوجه - مصفر الوجه).
- ٢ - مفرد كلمة (الصغرى)..... (الصغرى - الصغار - الصغرة - الصغر).
- ٣ - مضاد كلمة (الفوز)..... (الأمل - الإنجاز - النجاح - الـهزـيمـةـ).

(ب) كيف تحول الطبع الساخن إلى الراضي؟

(ج) قارن بين حياة الساخن وحياة الراضي؟

السؤال التاسع:

ليشعر أن هناك بائسين في ناحية من نواحיהם فالدنيا مملوءة بالأم الناس من مرض وفقر فإذا استطاع أن يشعر قلبه بالرحمة فيعمل في جماعة تخفف الفقر أو يواسى المرضى أو يسعف المنكوبين أو نحو ذلك مما يشعر بأن حياته غنية بعمل الخير فاغتبط وسعد لمشاركة الخيرين في عملهم ومحاولتهم إنقاذ البائسين من بؤسهم.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ - معنى كلمة (يواسي) (يصبر - يسحب - ينزع - يثبت).
- ٢ - مفرد كلمة (بائسين) (بس - بوس - بانس - ببييس).
- ٣ - مضاد كلمة (اغتبط) (غم - سعد - قبل - رحب).

(ب) حدد بعض الأعراض النبيلة اجتماعياً.

(ج) هل الخدمة الاجتماعية قاصرة على الرجال فقط؟ وضح مبيناً أثر الاشتراك في خدمات الاجتماعية؟

السؤال العاشر:

إن كثير من البائسين في الحياة سبب بؤسهم أنهم يعيشون ولا يدركون لم يعشوا؟ وما وظيفتهم في الحياة؟ وما غرضهم منها؟ فيكون أحدهم كسائر في الشارع بلا غرض يتสкуّع هنا آن وهناك آن آخر فإذا رأيت رجلاً متبرماً بالحياة ضيق الصدر ملولاً ضجراً يغلب عليه الحزن والكدر فاعلم أنه قد فقد عنصراً أو أساساً من عناصر الحياة الطيبة.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ - معنى كلمة (يتسکع) (يتنه - يتشرد - يضل - كل ما سبق).
- ٢ - مفرد كلمة (عنصر) (عنصر - عنصرة - عاصر - عصر).
- ٣ - مضاد كلمة (الكدر) (الممنوع - المباح - المقبول - السرور).

(ب) ما السبب المباشر في إحساس كثير من الناس بالبؤس؟

(ج) وضح كيف يسعد الإنسان نفسه والآخرين.

الدرس الخامس: السياحة

السؤال الأول:

هي عبارة عن انتقال الفرد وسفره من أجل الحصول على الراحة أو الاستجمام أو العلاج وغيرها ويشكل قطاع السياحة أحد أهم العناصر الداعمة للاقتصاد في العالم لما له من دور بارز في تطوير البلاد وتنميتها ويلعب قطاع السياحة في جمهورية مصر العربية دوراً مهماً في اقتصاد البلاد حيث تعد المصدر الأهم للدخل القومي.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ - المراد بكلمة (داعمة) : (مساندة - هادمة - مركزية - ناصحة).

٢ - مفرد كلمة (العناصر) : (عصور- عنصر- عاصر- عصير).

٣ - مضاد كلمة (بارز) : (ظاهر- واضح- خفي - زاهر).

(ب) ما السياحة؟ وما دورها في اقتصاد العالم؟

(ج) مصر من أكبر الدول الغنية بمقومات السياحة - ووضح ذلك.

السؤال الثاني:

يلعب قطاع السياحة في جمهورية مصر العربية دوراً مهماً في اقتصاد البلاد حيث تعد المصدر الأهم للدخل القومي. بما تأتي من عوائد سنوية من الدولارات والعملات الأجنبية التي أخذت بيد الناتج الإجمالي المحلي نحو التقدم والازدهار ويرجع ذلك لما تملكه مصر من مقومات ثقافية وأيضاً تاريخية وطبيعية.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ - المراد بكلمة (عوائد): (إيرادات - عوامل - ثوابت - فتوحات).

٢ - جمع كلمة (قطاع) : (أقطاع - قطع - قطاعات - أقطعي).

٣ - مضاد كلمة (ازدهار) : (تقديم - نمو - رضا - انحسار).

(ب) عل: يشكل قطاع السياحة أحد أهم العناصر الدائمة للاقتصاد في العالم.

(ج) وضح ما الذي يعطي قيمة لأي عمل أو شخص.

السؤال الثالث:

السياحة الترفيهية: حيث يتواجد السياح من كافة أنحاء العالم إلى مصر بغية السياحة الترفيهية ويعزي السبب في ذلك إلى ما تمتلكه مصر من شواطئ يصل طولها إلى ثلاثة الآف كيلو متر يمتد فوق ساحلين البحرين الأبيض والأحمر ومن أبرز المناطق السياحية الترفيهية طابا والغردقة وشرم الشيخ ومرسي علم والعين السخنة.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ - معنى كلمة (يعزي) : (يدعم - يهدم - يرجع- يسهم).

٢ - مفرد كلمة (شواطئ) : (شاط - شاطى - شاطئ- شيط).

٣ - مضاد كلمة (يتواجد) : (يسعي - يستمر - يسامر- يغادر).

(ب) ما أماكن السياحة الترفيهية في مصر؟

(ج) علل: يتواجد السياح من كافة أنحاء العالم إلى مصر بغية السياحة الترفيهية.

السؤال الرابع:

السياحة الثقافية: وتفتح مصر أبوابها أمام السياح الراغبين للاطلاع على حضارتها التي قامت فوق أرضيها وذلك بزيارة الأثار الفرعونية واليونانية والرومانية فيتوافد السياح إلى المتاحف المصرية العالمية.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ - معنى كلمة (يتواجد) (يبقي - يسافر - يعود - يقدم).
- ٢ - مفرد كلمة (أثار) (اثر - أثير - أثري - أثار).
- ٣ - مضاد كلمة (راغبين): (محبين - مقبلين - كارهين - متمسكين).

(ب) كيف تفتح مصر أبوابها أمام السياح الراغبين للاطلاع على حضارتها؟

(ج) علل توافد السياح إلى المتاحف المصرية العالمية.

السؤال الخامس:

ومن أنواع السياحة في مصر: السياحة البيئية والسياحة العلاجية والسياحة الرياضية وسياحة المهرجانات وسياحة المؤتمرات والسياحة الدينية: وهذا التنوع هو نتاج تطور صناعة السياحة ونتاج زحفها إلى مقدمة القطاعات الاقتصادية

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ - معنى كلمة (نتائج) : (ناتج - ناسخ - ناشد - جميع ما سبق).
- ٢ - مفرد كلمة (المهرجانات) : (المهرج - المهراج - المهرجان - المهرجا).
- ٣ - مضاد كلمة (التنوع) : (الاتفاق - الخصم - الشقاء - الوفاء).

(ب) اذكر أنواع السياحة في مصر؟

(ج)وضح كيف تطورت السياحة في مصر؟

السؤال السادس:

فقد تمكن السياحة من تجاوز كل الأزمات وأثبتت التجارب أنها صناعة لا تنضب ولا تندثر، بل تنمو عاماً بعد عام رغم كل الأحداث المؤسفة والصعوبات التي قد تمر بها فالسياحة هي صناعة مرتبطة بالرغبة الإنسانية في المعرفة وتحفيز الحدود.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١. معنى كلمة (تحفيز الحدود) (تجاوزها - تمسك بها - قوي بها - تفادها).
٢. مفرد كلمة (الصعوبات) (الصعب - الصعب - الصعوبة - الصاعب).
٣. مضاد كلمة (تندثر) (تحذر - تبقى - تفوز - تربح).

(ب) ما الأحداث المؤسفة والصعوبات التي تمر بها مصر؟

(ج) وضح رأيك في أن السياحة صناعة لا تنضب ولا تندثر.

السؤال السابع:

وتقسم مقومات السياحة في مصر إلى عدة أنواع من أهمها: مقومات طبيعية: ويتمثل هذا النوع في: الموقع الجغرافي للمهم للبلاد حيث تعتبر حلقة وصل بين قارات العالم وتتأثر مصر بالمناخ المعتدل على مدار العام وبالتنوع التضاريس وال الطبيعي.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١. معنى كلمة (مقومات) : هو ما يعطي لأي عمل (قوة - قيمة - حجة - حكما).
٢. مفرد كلمة (قارات) (قرى - قران - قارة - قرت).
٣. مضاد كلمة (معتدل) : (متغير - متقلب - متعرج - جميع ما سبق).

(ب) ما المقصود بالمقومات الطبيعية للسياحة المصرية؟

(ج) ما أثر المقومات البشرية في تشغيل السياحة؟

السؤال الثامن:

لقد توقع البعض منذ سنوات أن تقل حركة السياحة مع تطور الإعلام وظهور شبكة الإنترنت التي تعج بالمعلومات والصور والبيانات، ولكن السنوات أثبتت: أنها أصبحت عادة مساعدة أكثر في سوق السياحة في مصر ومنها: العمل على رفع مركز مصر التنافسي في الأسواق العالمية وخاصة الجديدة منها

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١. معنى كلمة (تعج) : (أتاً - تذهب - تبقى - تملئ).
٢. مفرد كلمة (البيانات) : (البيان - البيان - البنان - البنين).
٣. مضاد كلمة (تنافسي) : (تعاقبي - تعاوني - تصارعي - تقاطعي).

(ب) ما نتاج تطور صناعة السياحة في مصر؟

(ج) متى تكون علاقة الإعلام بالسياحة علاقة إيجابية؟ ومتى تكون علاقة سلبية؟

السؤال التاسع:

في ظل الدعوات الملحة لوضع وتنفيذ خطة عاجلة لعودة السياحة المصرية لمكانتها وأحداث رواج وانتعاش اقتصادي مع تصاعد أزمات البطالة وارتفاع سعر العملات الأجنبية ينبغي زيادة عدد مدارس التعليم الفندقي لا خريج المدارس الفندقية هم بأساس الأيدي العاملة لقطاع السياحة

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ - معنى كلمة (المملحة) : (المتكلرة - المتعافية - المتعالية- المنبسطة).
- ٢ - جمع كلمة (البطالة) : (البطالات- الأبطال - البطل - الأباطل).
- ٣ - مضاد كلمة (رواج) : (ازدهار- نشاط - انتعاش - كساد).

(ب) ما الخطة العاجلة لعودة السياحة المصرية لمكانتها؟

(ج) علل زيادة عدد مدارس التعليم الفندقي

السؤال العاشر:

والجدير بالذكر أن هيئة التنمية السياحية في مصر وضعت خطة سياحية هدفها تنشيط السياحة في البلاد وذلك من خلال زيادة الغرف السياحية والارتقاء بالفنادق وهذا يؤدي إلى زيادة فرص العمل أيضا. ستظل السياحة أكثر الصناعات نموا وأكثرها رسوحا وتطورا فهي صناعة العالم من العالم وإلى العالم.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ - معنى كلمة (رسوخ) : (ثبوت - تحرك- تنشيط - تسكين).
- ٢ - مفرد كلمة (الغرف) : (الغراف- الغرفة- الغارف - الغروف).
- ٣ - مضاد كلمة (تطور) : (تقدم - رقي- تعالي - تأخر).

(ب) ما الخطة التي وضعتها هيئة التنمية السياحية لتنشيط السياحة؟

(ج) ستظل السياحة أكثر الصناعات نموا. ووضح ذلك

الدرس السادس : الصدقة والأصدقاء

السؤال الأول:

"إنك لا تعيش في هذه الدنيا وحدك ولا تستطيع اعتزال الناس لأن ذلك ضرب من الخيال أو هو مخالفة في الطبيعة ونبو عن مسارها فمهما تحاول أن تنطوي على نفسك أو تتجنب مخالطة الآخرين فبينك وبين الآخرين أواصر ظاهرة ومخبأة تجمعك و إياهم في لقاء و غير لقاء ومن ثم كانت ظاهرة الصدقة ضرورية في حياة الناس".

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ - المراد بكلمة (تبعد) :
 (نقارب - اكتساب - تبعد - كل ما سبق).
- ٢ - جمع كلمة (ظاهرة) :
 (ظهور - ظهر - ظاهور - ظواهر).
- ٣ - مضاد كلمة (مخبأة) :
 (علنة - ظاهرة - بينة - كل ما سبق).

(ب) الصدقة ظاهرة تفرضها الحياة الاجتماعية على كل شخص سوي وضع ذلك

(ج) علل: ظاهرة الصدقة ضرورية في حياة الناس.

السؤال الثاني:

"فالصدقة سلوك تعبّر به النفس عن حاجتها إلى نظير وهي مشاركة خالصة بين اثنين أو أكثر على درجة رفيعة من النبل والتفاهم و الإيثار إنها ليست اتفاقاً تجاريّاً و لا صكًا مكتوباً و لكنها ميثاق بين قلبين لا تكتب يد و لكن يؤكده تعارف الأرواح و تلاقي الأهواء و المشارب و إيلاف النفس للنفس.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ - معنى كلمة (نظير) : (مثيل- شبيه - مساوي - كل ما سبق).
- ٢ - مفرد كلمة (الأرواح) : (الروح - الروح - الراحة - الراحى).
- ٣ - مضاد كلمة (الإيثار) :
 (الاثرة - الآثر - الآثار - الأثر).

(ب) حدثت الفقرة عن مفهوم الصدقة الحقيقي. وضع ذلك مبيناً رأيك

(ج) للصدقة حدود و تبعات فما حدودها؟ وما تبعاتها؟

السؤال الثالث:

فإذا شئت أن تكون صديقاً وتنعم بالأصدقاء فأدرك حدود الصدقة وهيئ نفسك لحمل تبعاتها النبيلة فإن المرء لا تكون نفسه عامرة بالخير نزاعة لفعله هيئات أن تواتيه القدرة على أن يكون صديقاً".

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ - معنى كلمة (تواطئه) : (تطاويعه - تعانده - تسانده - تراقبه).
- ٢ - مفرد كلمة (الأصدقاء) : (الصادق - الصديق - الصدق - الصافي).
- ٣ - مضاد كلمة (عامرة) : (ممتننة - باليه - شاغله - خاليه).

(ب) ما تبعات الصداقة النبيلة؟

(ج) كيف تعد نفسك أن تكون صديقا صالحا؟

السؤال الرابع:

" الصديق رجل كبير القلب لا تعرف نفسه الحقد و لا تطاؤعه مشاعره أن يتجاهل أرذاء الناس و لا يضن عليهم كافة بكل ما يملك من رحمة و حنان و نجدة و ليكن أساس علاقتك بمن تصاحب البواعت النبيلة و المقاصد الشريفة و لا تلونها بالأطماع الهزيلة و المارب الرخيصة ."

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ - معنى كلمة (أرذاء) : (عيوب - مصائب - متاعب - مشكلات).

مفرد كلمة (المأرب) : (المارب - المرابي - الاربة - الاريب).

مضاد كلمة (يضن) : (يسخو - يبذل - يعطي - كل ماسبق).

(ب) علام تقوم علاقة الصديق بصديق؟

(ج) وضح الصفات التي يجب أن يتحلى بها الصديق

السؤال الخامس:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالف و الصديق بحياته و مزاياه و فضائله امتداد و تتمة لك و إن حياتك لتتأثر به تاثرا عميقا لا تملك له دفعا أردت أم لم ترد فإذا أحسنت اختياره استدركت به ما فاتك من فرص الخير و التفوق و ازدت قوة و شجاعة علي مغالبة أعباء الحياة و هو المهد الذي تأوي إليه بعد المشقة و المكابدة فلتلقي الأمان و الروح و سكينة النفس .

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ - معنى كلمة (يختال)..... (يشارك - يناضل - يصاحب- جميع ما سبق).

٢ - مفرد كلمة (مزايا)..... (مزية - مزا - مزاي - مزمي).

٣ - مضاد كلمة (عميقا): (بساط - سطحي - غائر- بعيد).

(ب) بم نصح الرسول صلى الله عليه وسلم بخصوص الصداقة؟

(ج) وضح ما الذي يعود عليك من فوائد باختيارك الصديق الصالح.

السؤال السادس:

ينبغي ألا تسمح للأغراض الزائفة أن تضللك اختره في ضوء القيم العليا التي لا يرفعنا إلا مثلاها ولا يهب لنا الخير إلا سواها. اختره عف اللسان جم الأدب نقى النفس والضمير لا تختره لثرائه او جاهه و لكن لشراء روحه و سمو خصاله خلقه و تماسك بنيانه النفسي لا تختره مهدارا عيابا يسلبك بالهدر والتندر على الناس فهذا هو الذي يهبط بك الى ادنى الحضيض و لا تختره حاقدا تعمت نفسه كمدا و غيظا لنجاح الناجحين بل رضي الطبع سليم الوجدان يري في نجاح غيره نجاها له و حسن ثواب

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ - معنى كلمة (يهب) (يرشد - يعطي - يستسلم - يستبسط).
- ٢ - مفرد كلمة (قيم) (قامت - قمم - قيمة - قيوم).
- ٣ - مضاد كلمة (زائفة): (حقيقة - مزورة - مزيفة - مشوهة).

(ب) ما القيم العليا التي تختر على أثرها الصديق؟

(ج) كيف يمكن للأغراض الزائفة أن تضللك عند اختيار الصديق؟

السؤال السابع:

ساعده على ان يهرع اليك بأسراره وهو امن فإذا وجدت الصديق الذي تهوي فحافظ عليه ولا تكون كالتي نقضت غزلها من بعد قوة انكاثا ولا تبن اليوم لنفهم خد ما بنيت ولكي تحافظ به ابذل له من وفance ما استطعت الوفاء معطاء على كل حال وممهيا دائما لإرسال فيضه وسناد غير منظر جراء ولا شكورا

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ - معنى كلمة (تهوي) (تعيب - تcum - تسجل - تحب).
- ٢ - جمع كلمة (فيض) (فيوض - فياض - فائض - فروض).
- ٣ - مضاد كلمة (وفاء): (خيانة - صدق - اخلاص - شهامة).

(ب) ما دورك تجاه صاحبك؟

(ج) وضع كيف يمكنك أن تحافظ بصديقك مدى الحياة

السؤال الثامن:

" واذكر ان الصديق انسان اخر له شخصيته وكيانه فلا تحاول ان تجعله صورة منك او تابعا لك و لو كنت متفوقا عليه في بعض مزايا الخلق و العقل لا تحاول أن تصوغه على غرارك بل دعه يري فضائلك و دع روحه تتشرب منك ما تحب طواعية و دون اكراه و ساعده على ان يهرع اليك بأسراره و هو آمن.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ - معنى كلمة (تصوغه) (تحميء - تذهب - تبقيه - تصنعه).
- ٢ - مفرد كلمة (فضائل) (فضلة - فضول - فضيلة - فاضل).
- ٣ - مضاد كلمة (آمن): (صدق - مطمئن - مقتنع - متعدد).

(ب) ما الذي يجب عليك أن تفعله لتفويت علاقتك بصديقك؟

(ج) كيف تدع نفسك أن تكون صديقاً صالحاً؟

السؤال التاسع:

فالنفس كثيراً ما تنوء **بأسرارها** وتبث عن الإنسان الأمين الذي تخرج له خبأها وتلقي عليه همومها فإذا أفضى لك وخاصة أمره فاجعل لسره حرمة وقداسة **تنايا** بك عن كل تفريط في صونه وكتمانه أن السر أصدق دلائل الرجالية والقوة واعلم أن الصداقة كالكائن الحي فهي تحتاج دائماً إلى غذاء وري فلا تعرضها للذبوب الفتور

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ - المراد بكلمة (تنوء بأسرارها): (تنقل - تعلو - تشب - تبعد) بحملها.
- ٢ - جمع كلمة (قداسة): (قدس - أقاديس - قداسات - قدسية)
- ٣ - مضاد كلمة (تنأي): (اقرب - تهلك - تستر - تشرح).

(ب) ما أصدق دلائل الرجالية والقوة؟

(ج) تتضمن هذه العبارة مفهوم الصداقة، وكيفية المحافظة عليها ووضح ذلك

السؤال العاشر:

"الصداقة مشاركة وجاذبية وتعاون متبادل فلا تحمل همومك إلى صديقك ثم تعرض عنه حين يحمل إليك همومه لا تغض في الحديث اليه عن نفسك ثم تنصرف عنه اذا فعل مثل ذلك وكن حريصاً على تكميله فهو مرآة لك وصورة منك ولا تجامله مجاملة تستر عنه اخطاء يجب ان يتبيّنها او تبقى فيه على عيوب يجب ان يتخلّي عنها ولا تخذل طموحه ولا تثبط همه و لا تختلف عنه حين يستنصرك.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ - معنى كلمة (تضى): (تبخل - توضّح - تتصح - تكثر).
- ٢ - جمع كلمة (حدث): (حدث - حوادث - أحاديث - حادثات).
- ٣ - مضاد كلمة (محاسن): (مساوئ - مفاسد - معایب - كل ما سبق).

(ب) الصديق مرآة لصديق. ووضح ذلك.

(ج) للصداقة حدود وتأثيرات فما حدودها؟ وما تبعاتها؟

النوص

الدرس الأول : "احترام المرأة" مصطفى لطفي المنفلوطي

- ١

("نعم إنَّ الرجال قَوَامون عَلَى النِّسَاء كَمَا يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزُ، وَلَكِنَّ الْمَرْأَة عَمَادُ الرَّجُلِ، وَمَلَكُ أَمْرِهِ، وَسُرُّ حَيَاتِهِ؛ مِنْ صَرْخَةِ الْوَضْعِ إِلَى أَنَّهُ النَّزْعُ")

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ - مرادف "قَوَامون" : (لهم الولاية و الرعاية - السلطة والقهر - العنف - التهاون)
- ٢ - مفرد "قَوَامون" : (قائم - قيام - قَوَام - قائمون)
- ٣ - مفرد "النساء" : (امرأة - نسوان - ناسي - نسي)
- ٤ - مرادف "عماد" : (سند - معادي - عمدان - عمام)
- ٥ - مرادف "ملك أمره" : (بدايته - وسطه - خلاصته - دوافع)
- ٦ - مضاد "صرخة" : (صَيْحَة - ضَجَّة - سُكُوتٌ)
- ٧ - مرادف "أنَّهُ النَّزْعُ" : (الحياة - الدنيا - تأوه المحتضر)
- ٨ - جمع "أنَّه" : (آنات - أئنن - آن - إن)
- ٩ - "يدح الكاتب صنف من الرجال" وضع ذلك
- ١٠ - بين الجمال فيما يلي :

أ) "نعم إنَّ الرجال قَوَامون"

ب) "عماد الرجل، وملك أمره، وسر حياته"

ج) "ملك أمره، وسر حياته"

د) "من صرخة الوضع إلى أنَّهُ النَّزْع".

١١ - ضع علامه (✓) او (✗) امام العبارات التاليه مع تصحيح الخطأ:

- أ) قوامة الرجل تعني تفضيله على المرأة (✗)
- ب) الله تعالى يساوي بين الرجل و المرأة في الحقوق و الواجبات (✓)
- ج) للمرأة دور فعال في المجتمع (✓)

"لا يستطيع الأب أن يحمل بين جانحاته لطفله الصغير عواطف الأم، فهي التي تحوطه بعانتها ورعايتها، وتُبسط عليه جناح رحمتها ورأفتها، وتُسكب قلبها في قلبه حتى يستحيل إلى قلب واحد، يخفق خفوقاً واحداً ويشعر بشعور واحد، وهي التي تسهر عليه ليلها، وتُكلؤه نهارها، وتحتمل جميع آلام الحياة وأرذائها في سبيله، غير شاكية ولا متبرمة، بل تزداد شغفاً به، وإيثاراً له، وضناً بحياته، بمقدار ما تبذل من الجهد في سبيل تربيته، ولو شئت أن أقول لقلت إن سر الحياة الإنسانية وينبوعها وكوكبها الأعلى الذي تتبعه منه جميع أشعتها ينحصر في كلمة واحدة هي "قلب الأم".

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ - مفرد " جانحه " : (جانحة - جنح - جوانح - جناح)
- ٢ - مرادف " تحوطه " : (تشمله - ترعاه - تقيمه - تفرقه)
- ٣ - مضاد " عناية " : (إهمال - رعاية - اهتمام)
- ٤ - مضاد " تبسط " : (تقبض - تتسع - تتراءد)
- ٥ - مرادف " تسكب " : (تنصب - تتحلل - تنحسر)
- ٦ - مضاد " تسكب " : (تكتمل - تفقد - تزول - تجمد)
- ٧ - مرادف " يستحيل " : (يتغير - يتفرد - يتحول)
- ٨ - مرادف " تُكلؤه " : (تدعمه - تحفظه - ترعاه - الثانية والثالثة)
- ٩ - مضاد " تُكلؤه " : (تهمله - تضييعه - تصونه - الأولى والثانية)
- ١٠ - جمع " الحياة " : (الحيوانات - الحيوان - الحياة - الأولى والثانية)
- ١١ - مرادف " أرذائها " : (الخير - الصعب - المصيبةُ)
- ١٢ - مفرد " أرذاء " : (الرُّزْعُ - الرازي - الرازن - لاشئ مما سبق)

١٢ - ما الجمال في :

أ) " تحوطه بعانتها "

ب) " وتسكب قلبها في قلبه "

ج) " ملك أمره، وسر حياته؛ من صرخة الوضع إلى آلة النزع "

"لا يستطيع الأب أن يحمل بين جانحاته لطفله الصغير عواطف الأم، فهي التي تحوطه بعانتها ورعايتها، وتبسيط عليه جناح رحمتها ورأفتها، وتسكب قلبها في قلبه حتى يستحيلا إلى قلب واحد، يخفق خفوقاً واحداً شغفاً به، وإيثاراً له، وضناً بحياته، بمقدار ما تبذل من الجهد في سبيل تربيته"

- ١ - هات معنى "إيثار" ، و جمع "قلب" ، و مضاد "ضنا" في جمل تامة .
- ٢ - ما السر في تفوق المرأة على الرجل في الجانب العاطفي ؟
- ٣ - إلى أي نوع ينتمي هذا المقال ؟
- ٤ - "تسكب قلبها في قلبه" ما الجمال في هذا التعبير؟

"ولو شئت أن أقول لقلت : إنَّ سرَّ الحياة الإنسانية وينبوعها وكوكبها الأعلى الذي تنبث منه جميع أشعتها ينحصر في كلمة واحدة هي "قلب الأم".

- ١ - هات مرادف "ينبوع" ، و جمع "حياة" ، و مضاد "الأعلى" في جمل تامة .
- ٢ - اشرح الفقرة السابقة بأسلوبك .
- ٣ - علام يدل قول الكاتب (ينحصر في كلمة واحدة هي قلب الأم) ؟
- ٤ - في أي شيء ساوي الإسلام بين الرجل والمرأة ؟
- ٥ - أكمل من رواد تطوير النثر : ، ،

"وحسب المرء أن يعلم الله سيد وأن رعيته كبيرة أو صغيرة تضع ثقتها فيه، وتستظل بظل حمايته ورعايتها، وتعتمد في شؤون حياتها عليه، حتى يشعر ب حاجته إلى استكمال جميع صفات السيد ومزاياه في نفسه، فلا يزال يعالج ذلك من نفسه ويأخذها به أخذًا حتى يتم له ما يريد."

- ١ - ضع عنواناً للفقرة .
- ٢ - قيمة وردت بالفقرة كيف نرسخها في حياتنا .
- ٣ - مفعولاً و بين نوعه - حرفاً ناسحاً موضحاً خبره و نوعه
- ٤ - أكمل تميز أسلوب مصطفى لطفي المنفلوطي و و و
- ٥ - ما رأيك في قول الشاعر :

للله درك يا حبيبة قلبنا *** أم وأخت أو شريكة عمرنا

- ٦ - تخير الصواب مما بين القويبن لما ياتي :
- أ) النص ينتمي إلى المجال (النفسي - الوطني - الديني - الاجتماعي)
- ب) الفكرة المحورية في النص (مكانة المرأة في الأسرة و الحياة - المرأة عماد الرجل و نصف المجتمع - المرأة تخفف أحزان الحياة و تحولها إلى مسرات)
- ج) تتميز المرأة على الرجل في (الأخلاق - الكرم - العواطف - التفكير)

٦ - ضع علامة (✓) او (✗) أمام العبارات التالية مع تصحيح الخطأ :

- أ) المرأة كيان متكامل له حقوق كالرجل (✓)
 ب) قوامة الرجل تغنى تفضيله على المرأة (✗)
 ج) لا يوجد قوامة للرجل على المرأة (✗)
 د) الله تعالى يساوي بين الرجل والمرأة في الحقوق والواجبات (✓)
 ه) تتساوي قوامة الرجل مع المرأة (✗)
 و) المرأة عضو فعال في المجتمع (✓)
 ز) الرجل مكلف برعاية المرأة و السعي من أجلها و خدمتها (✓)

٦

" لا يستطيع الرجل أن يكون رجلاً حتى يجد إلى جانبه زوجة تبعث في نفسه روح الشجاعة والهمة، وتغرس في قلبه كبراءة التبعية وعظمتها، وحسب المرأة أن يعلم أنه سيد وأن رعيته كبيرة أو صغيرة تضع ثقتها فيه، وتستظل بظل حمايته ورعايتها، وتعتمد في شؤون حياتها عليه، حتى يشعر بحاجته إلى استكمال جميع صفات السيد ومزاياه في نفسه، فلا يزال يعالج ذلك من نفسه ويأخذها به أخذًا حتى يتم له ما يريد.")

تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

- ١ - معنى الشجاعة : (**الجرأة** - الخوف - الإقامة)
- ٢ - مرادف الهمة : (**العزيمة** - القضاء - الأمل)
- ٣ - المقصود بـ "تغرس" : (**ثبت** - تحرك - تعدل)
- ٤ - المقصود بـ "كبراءة التبعية" : (**عظمة المسؤولية** - عظمة الموقن - عظمة الصبر)
- ٥ - معنى "سيد" : (عبد - شريف - أشرف - رئيس)
- ٦ - معنى "رعاية" : (رعايا - عامدة الناس - رعي)
- ٧ - معنى " تستظل" : (**تحتمي** - تعتمر - ظل الشجرة)
- ٨ - معنى "حمايته" : (حراسته - حفظه - **كلاهما**)
- ٩ - مرادف "تعتمد" : (**تعلو** - ترتكز - تهتم)
- ١٠ - مرادف "شئون" : (**أمور** - حاجة - أمير)
- ١١ - جمع " حاجة" : (**حوائج** - حاجات - **كلاهما**)
- ١٢ - مرادف "مزايا" : (**فضائله** - صفاته - رزائله)
- ١٣ - معنى "يعالج" : (يفسد - يصلح - يجري عملية)
- ١٤ - مرادف " يريد" : (يمتلك - **يطلب** - يفهم)

- ١٥ - ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات التالية مع تصحيح الماء :
- أ) وقوف المرأة مع زوجها مشجعة محفزة ليتفرغ لمهامه الجسمية (✓)
- ب) من مهام الرجل الجليلة أنه الراعي على زوجته وأولادها (✓)
- ج) القوامة تعني رعاية الرجل لزوجته وأولاده (✓)
- د) كاتب المقال الاجتماعي "احترام المرأة" مصطفى صادق الرافعي (✗)
- ١٦ - متى يستكمل الرجل صفات السيد و مزاياه ؟
- ١٧ - وراء كل رجل عظيم امرأة عظيمة .وضح ذلك من خلال الفقرة .
- ١٨ - المقال الاجتماعي يناقش قضية مهمة .اذكررأيك مدعما بالدليل .
- ١٩ - ما نوع مقال مصطفى لطفي المنفلوطى من حيث الشكل و المضمون ؟
- ٢٠ - ما مميزات أسلوب مصطفى لطفي المنفلوطى ؟

- ٧



- " وهي التي تسهر عليه ليلها وتکلوه نهارها وتحتمل جميع آلام الحياة وأرザئها في سبيله غير شاكية ولا مترمرة بل تزداد شغفا به وإيثارا له "
- ١ - هات مرادف "تكلوه" ، ومضاد "إيثار" ، ومفرد "الآم" ، وجمع "سبيل"
 - ٢ - " المرأة تخفف أحزان الحياة وتحولها إلى مسرات " وضع
 - ٣ - بين (ليلها ونهارها) محسن بديعي ما نوعه ؟
 - ٤ - لماذا أكثر الكاتب من العطف بين الجمل؟
 - ٥ - من قائل النص؟
-

الدرس الثاني : "المساء" خليل مطران

- ١

في غربة - قالوا - تكون دوائي
 أيلطف النيران طيب هواء ؟
 في علة منفاي لاستشفاء
 بكتبي متفرد بعانياي
 إني أفت على التعلة بالمعنى
 إن يشف هذا الجسم طيب هواها
 عبت طافي في البلاد و علة
 متفرد بصببتي متفرد

(أ) اختر الصواب لما يأتي مما بين الأقواس :

* مفرد (المعنى) : (أمنية - **منية** - مئية)

* جمع (منفای) : (مناف - مواف - مناف)

* مرادف (صبابى) : (شبابى - شوقى - آلامى)

* مضاد (عنائى) : (صحتى - سعادتى - راحتى)

* (واو) الجماعة فى (قالوا) تعود على : (الأطباء - الأصدقاء - الحبيب)

* الأسلوب الإنسانى فى البيت : (الأول - **الثانية** - الثالث)

* (النيران) خيال لونه : (استعارة - تشبيه - مجاز مرسل)

(ب) الأبيات تكشف عن غرابة الشاعر ودوافعها ونتائجها . وضح ذلك

(ج) هات من الأبيات :

١- **تشبيهاً واذكر نوعه**

٢- محسناً بديعياً واذكر نوعه

٣- إطناباً واذكر نوعه

(د) ما الخيال فيما يأتي:

١- **إن يشف هذا الجسم طيب هواها**

٢- علة في علة منفاي

(هـ) بم تعلل :

١- حذف جواب الشرط فى البيت الثاني

٢- تكرار كلمة (علة) فى البيت الثالث

٣- زيادة الجرس الموسيقى فى البيت الرابع

٤- تكرار كلمة (متفرد) فى البيت الرابع

(و) ما علاقة (عنائى) بـ (كابتى) بـ (صبابى)

(ز) ما الإيحاء فى قوله (قالوا) ?

٢

في عَلَةِ مُنْفَاي لاستِشْفَاءِ
 بِكَابَتِي مُنْفَرَدٌ بعَنَائِي
 فَيُحِبِّنِي بِرِياحِهِ الْهَوْجَاءِ

عَبَثٌ طَوَافِي فِي الْبَلَادِ وَ عِلَّةِ
 مُنْفَرَدٌ بِصَبَابَتِي مُنْفَرَدٌ
 شَاكٍ إِلَى الْبَحْرِ اضْطِرَابٌ حَوَاطِرِي

- (أ) - في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها ضع :
 مرادف "صبابة" ، ومضاد "الهوباء" في جملتين مفيدين .

- (ب) - مم يشكو الشاعر ؟ و بم أجابه البحر ؟
 (ج) - حدد الصورة البينية في :

"شاك إلى البحر اضطراب حواطري" ، و بين أثرها في المعنى .

٣

في غُرْبَةِ - قالوا - تكونُ دوائي
 أَيْلَطَّفُ النَّيْرَانَ طِيبُ هَوَاءِ ؟
 في عَلَةِ مُنْفَاي لاستِشْفَاءِ
 بِكَابَتِي مُنْفَرَدٌ بعَنَائِي

إِنِّي أَقْمَتُ عَلَى التَّعْلَةِ بِالْمُنْسِي
 إِنْ يَشْفِ هَذَا الْجِسْمُ طِيبُ هَوَائِهَا
 عَبَثٌ طَوَافِي فِي الْبَلَادِ وَ عِلَّةِ
 مُنْفَرَدٌ بِصَبَابَتِي مُنْفَرَدٌ

١ - معنى "التعلة" : [المرض - النفي - التشاغل - الأرق] .

٢ - مضاد "طوافي" : [إقماتي - تقدمي - اطمئناني - سكوتني] .

٣ - "أَيْلَطَّفُ النَّيْرَانَ طِيبُ هَوَاءِ" الغرض من الاستفهام :

[الشك - النفي - التعجب - الرجاء] .

- ٤ - ما الموقف الذي عبر عنه الشاعر في الأبيات السابقة ؟ وما نتائجه هذا الموقف ؟
 ٥ - "في غربة تكون دوائي" ما نوع الصورة في هذا التعبير ؟ وما أثرها في المعنى ؟

٦ - "عبث طوافي - طوافي عبث" أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟

٤

في غُرْبَةِ - قالوا - تكونُ دوائي
 أَيْلَطَّفُ النَّيْرَانَ طِيبُ هَوَاءِ ؟
 في عَلَةِ مُنْفَاي لاستِشْفَاءِ

إِنِّي أَقْمَتُ عَلَى التَّعْلَةِ بِالْمُنْسِي
 إِنْ يَشْفِ هَذَا الْجِسْمُ طِيبُ هَوَائِهَا
 عَبَثٌ طَوَافِي فِي الْبَلَادِ وَ عِلَّةِ

١ - "دواء" جمعها : (أدوات - أدوية - دوایات - أدءات) .

٢ - لقب "خليل مطران" بشاعر : (النيل - القطرين - الأطلال - الشباب)

٣ - يكشف البيت الأول عن مفارقة بين تطلعات الشاعر وواقعه النفسي وضح ذلك

- ٤ - ما علاقة البيت الثالث بما قبله ؟
 ٥ - بين نوع الخيال في قول الشاعر " النيران " ، وما قيمته الفنية ؟

فَيُجِيبُنِي بِرِياحِهِ الْهَوْجَاءِ
 قَلْبًا كَهْذِي الصَّخْرَةِ الصَّمَاءِ
 وَيَقْتُلُهَا كَالسُّقْمِ فِي أَعْضَائِي
 شَاكٍ إِلَى الْبَحْرِ اضْطِرَابَ حَوَاطِرِي
 شَاوِي عَلَى صَخْرٍ أَصَمَّ وَلَيْتَ لِي
 يَتَابُهَا مَوْجٌ كَمَوْجِ مَكَارِهِي
 ١ - ضع مرادف " شاو " وجمع " الهوجاء " في جملتين من تعبيرك .

- ٢ - مرادف " أصم " : (صلب - هش - كبير)
 ٣ - مضاد " السقم " : (المرض - الصحة - الهزل)
 ٤ - جمع " بحر " : (أبحر - بحور - كلها صواب)

٥ - لجأ الشاعر إلى البحر يشكو له همومه ، وأقام على صخر لا يحس بالآلمه . وضح هذا الموقف من خلال هذه الأبيات .

٦ - عين في الأبيات صورة خيالية ، ووضاحتها ، ثم اذكر قيمتها الفنية .

فَيُجِيبُنِي بِرِياحِهِ الْهَوْجَاءِ
 قَلْبًا كَهْذِي الصَّخْرَةِ الصَّمَاءِ
 وَيَقْتُلُهَا كَالسُّقْمِ فِي أَعْضَائِي
 كَمَدًا كَصَدْرِي سَاعَةً الْإِمْسَاءِ
 شَاكٍ إِلَى الْبَحْرِ اضْطِرَابَ حَوَاطِرِي
 شَاوِي عَلَى صَخْرٍ أَصَمَّ وَلَيْتَ لِي
 يَتَابُهَا مَوْجٌ كَمَوْجِ مَكَارِهِي
 وَالْبَحْرُ حَفَاقُ الْجَوَانِبِ ضَائِقٌ

- ١ - " خواطري " المراد بها : (طبيعته - أفكاره - أمانيه - روحه) .
 ٢ - " شاك " تعبير عن : (الحزن والألم - الحب - القلق - الفكر) .
 ٣ - مرادف " الهوجاء " : (البطيئة - السامة - العظيمة - الشديدة) .
 ٤ - مضاد " اضطراب " : (انطلاق - انزلاق - سكون - ارتقاء) .
 ٥ - " شاو على صخر أصم " هذا التعبير يشير إلى :

(قوة الشاعر - وحدته وانطواره - إصرار الشاعر - قسوة الصخرة)

- ٦ - كيف جدد مطران في القصيدة رغم محافظته على شيء من القديم ؟
 ٧ - ماذا أفاد استخدام " الفاء " في " فيجيبني " ؟ وما علاقته هذا القول بما قبله ؟
 ٨ - ما الجمال في :

أ) موج كموج مكارهي

ب) البحر خفاف الجوانب

٩ - استخرج من الأبيات محسناً بديعياً ووضحه مبيناً قيمته الفنية

- ٧

في عَرْبَةِ - قالوا - تكونُ دواني
أَيْطَّفُ النَّيْرَانَ طِيبٌ هَوَاءِ ؟
في عَلَةِ مَنْفَاي لَا سِتْشَفَاءِ
بِكَابَتِي مُتَفَرِّدٌ بَعْنَائِي

إِنِّي أَقْمَتُ عَلَى التَّعْلَةِ بِالْمُنْتَى
إِنْ يَشْفِ هَذَا الْجَسْمُ طِيبٌ هَوَائِهَا
عَبَثٌ طَوَافِي فِي الْبَلَادِ وَ عَلَةٌ
مُتَفَرِّدٌ بَصَبَابَتِي مُتَفَرِّدٌ

١ - مرادف "علة" : (المرض-التشاغل-البحر)

٢ - مضاد "يلطف" : (يطفئ- يخفض - يهيج)

٣ - ما دوافع الغربة عند مطران؟ وإلى أي مدى تحققت؟

٤ - ماذا أفاد الجمع بين (أقمت - غربة)؟

٥ - ما رأيك في ترتيب : (صبابتي - كابتي - عنائي)؟

٦ - استخرج من الأبيات صورة خيالية ومحسناً بديعياً ووضحهما ، وبين قيمتهما الفنية .

.....

الدرس الثالث : " لك أنت الولاء يا مصر " الدكتور زكي نجيب محمود

- ١ -

" إن سر الولاء هو أن الفرد الواحد يشعر من عمق وجده أنه لا يستطيع العيش وحده فريداً في هذا الكون الفسيح و يريد أن يجد آخر يتحدث معه ليوسع من وجوده فإذا وجد هذا الآخر تمسك به وأخلص له "

تخير الصواب مما بين القويبن لما ياتى :

- ١ - معنى " الولاء " : (الولادة - الحب - الوفاء - الشكر)
- ٢ - مضاد " الأخلاص " : (الغدر - الخيانة - الإنكار - التفاس)
- ٣ - كاتب المقال هو الدكتور : (أحمد زويل - زكي نجيب محمود - مجدي يعقوب - فاروق الباز)
- ٤ - ضع علامة (✓) أو (✗) امام العبارات التالية مع تصحيح الخطأ :
 - أ) سر الولاء هو الارتباط بمن نحب ()
 - ب) يستطيع الإنسان أن يعيش بمفرده ()
 - ج) أعظم الحب حب الله ثم الوطن ()
- ٥ - بم يشعر من لديه إحساس بالانتماء لوطنه ؟
- ٦ - ما الجمال في :

- أ) " إن سر الولاء "
- ب) " عمق وجده "

- ٢ -

" ولو حللتنا معنى الولاء على حقيقته وجدها أساساً للأخلاق كلها . لأنه ما من فعل يؤسس على القواعد الأخلاقية إلا و هو يتجه نحو غاية أردنها و أخلصنا لها "

- ١ - هات : جمع " أساس " ، و مرادف " غاية " ، و مفرد " أخلاق " في جمل تامة
- ٢ - ما الفكرة التي تدور حولها العبارة ؟
- ٣ - ما الجمال في قوله " يتجه نحو غاية أردنها " ؟

- ٣ -

" فالولاء يجعل وجودنا أغزر معنى وأوسع نطاقاً وأدوم بقاء و يكون الولاء لله سبحانه و تعالى لأنه مالك يوم الدين و يكون للوطن الذي بغيره ينعدم أهم أركان الهوية في هذه الدنيا "

- ١ - هات معنى : " أغزر " ، و جمع " وطن " و مضاد " أوسع " في جمل من تعبيبك
- ٢ - ما الذي يضيفه الولاء لحياتنا ؟
- ٣ - ما الجمال في قوله " أركان الهوية " ؟

- ٤ -

" و اذا كنا نتحدث عن الولاء للوطن فان معناه هو دمج الذات الفردية في ذات أوسع و أشمل ليصبح الفرد جزءاً من الأمة أو من الإنسانية جماعة ولكن هذا الدمج إذا صدر عن إيمان و إخلاص وجب على الفرد أن يحميه حتى وإن اقتضي الأمر تضحية بالروح و على هذا نقول أيكون الولاء و التضحية بدمائنا و أرواحنا لمصري أم لمصر ؟ "

- ١ - هات مرادف : " دمج " ، و مضاد " جزء " ، و جمع " ذات " في جمل من تعبيبك
- ٢ - متى يشعر الفرد أنه جزء من الأمة ؟
- ٣ - ما الذي يجب على الفرد الذي يحب وطنه و يناصره فيه ؟
- ٤ - حدد الفكرة الرئيسية بالفقرة .
- ٥ - اكتب لافتة تحت على الوفاء للوطن
- ٦ - اذكر خلاصة و حقيقة الولاء
- ٧ - ما الذي يضفيه الولاء لحياتنا ؟
- ٨ - وضح كيف أتي جواب الكاتب عن سؤاله أيكون الولاء لمصر أم لمصري ؟
- ٩ - بماذا تحكم علي :

 - أ - فرد يحب وطنه و لكنه لا يندمج فيه و يعيش في حاله وحيداً .
 - ب - فرد يفرط في وطنه و أهله .
 - ج - فرد متمسك بوطنه و أهله و يعمل من أجلهم .
 - د - فرد يندمج في مجتمعه خشية الفقر و الحاجة .
 - ع - فرد لديه ولاء لوطنه و يكره الولاء لله .
 - خ - فرد له ولاء لله و الوطن و لا يريد الدفاع عن الوطن .
 - ١١ - لمن النص ؟ و ماذا تعرف عنه ؟

" إن سر الولاء هو أن الفرد الواحد يشعر من عمق وجده أنه لا يستطيع العيش وحده فريدا في هذا الكون الفسيح و يريد أن يجد آخر يتحدث معه ليتوسع من وجوده فإذا وجد هذا الآخر تمسك به وأخلص له "

١ - هات معنى " وجданه " ، وجمع " سر " في جملتين من تعبيرك

٢ - من خلال فهمك للعبارة السابقة وضح سر الولاء للوطن

٣ - علل : خص الكاتب الولاء لله وللوطن

٤ - وضح الجمال في قوله : (عمق وجدانه) – (إن سر الولاء ...)

الدرس الرابع : " عصفور الجنة " عبد الرحمن شكري

- ١

ألا ياطائر الفردو س قلبي لك بستان

ففيه الزهر والماء وفيه الغصن فينان

١ - جمع " طائر " : (طائرات - طيور - طيران - طائرون)

٢ - مفرد " فينان " : (فنان - فن - فين - وفن)

٣ - " ألا " ... أداة : (تنبيه - استفهام - تعجب - نفي)

٤ - اعتمد الشاعر على الرمز كوسيلة لإبراز مشاعره . ووضح ذلك من خلال البيتين .

٥ - وضح الصورة البينية ونوعها في قول الشاعر : (قلبي بستان)

- ٢

وللأشجار أوتار ونaiات و عيadan

ألا يا طائر الفرد س إن الدهر ألوان

وللآلة دار أحکام وللمخلوق إذعان

١ - المراد بـ " أوتار " : آلة (حربية - ترفيهية - موسيقية - علاجية)

٢ - جمع " طائر " : (طائرات - طيور - طيران - طائرون)

٣ - مضاد " إذعان " : (قوة - غضب - عنفوان - تكبر)

٤ - مم يحذر الشاعر في الأبيات السابقة ؟

٥ - في قول الشاعر : " يا طائر الفردوس " جمال بلاغي . ووضحه

س قلبي لك بستان
وفيه الغصن فينان
وفيه منك أححان
ونيات و عيadan
ولاشجار أوتار

ألا ياطائر الفردو
ففيه الزهر والماء
و فيه منك أنغام
وللأشجار أوتار

- ١ - اشرح الأبيات بأسلوبك
- ٢ - استخرج أسلوبا إنشائيا ، وبين نوعه ، وغرضه
- ٣ - استخرج صورة بلاغية ، وحدد نوعها ، وسر جمالها
- ٤ - ما الجمال في قول الشاعر (قلبي لك بستان) ؟
- ٥ - اعتمد الشاعر على الرمز . ووضح ذلك
- ٦ - استخرج أسلوباً موكداً ، و اذكر وسليته

س إن الدهر ألوان
وللخلق إذعان
وثوب الحسن خلقان
فقلب عندها قلبي
ألا ياطائر الفرد
وللأقدار أحكام
 وإن باعدهك الحسن
فقلبي منك ملان

- ١ - مرادف " إذعان " : (خضوع واستسلام - ضعف ووهن - مرض وهزال - وخم وكسل)
- ٢ - مفرد " الأقدار " : (المقدار - القدرة - القدر - القادر)
- ٣ - هات مضاد " إذعان " ، و جمع " الدهر "
- ٤ - كيف تحققت الوحدة العضوية في القصيدة ؟
- ٥ - الشاعر ينادي محبوبته ويدعوها إلى قلبه ... ووضح ذلك
- ٦ - وضح الخيال في قول الشاعر : (وثوب الحسن خلقان) ، وسر جماله
- ٧ - استخرج من البيتين : توكيدا ، وبين نوعه
- ٨ - عين في البيتين أسلوب قصر وبين وسليته

— ٥ —

س قلبي لك بستان

وفيه الغصن فينان

وفيه منك أحان

ونيات و عيadan

الإ ياطائر الفردو

ففيه الزهر والماء

و فيه منك أنقام

وللأشجار أوتار

١ - المقصود بـ " طائر الفردوس " : (الجنة - محبوبته - السعادة)

٢ - اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك

٣ - عين في الأبيات صورة خيالية ، ووضحها ، ثم اذكر قيمتها الفنية .

الدرس الخامس : " جيش مصر " على الجارم

— ٦ —

حققت ظن الليالي والمنى فينا

فما أواخرنا إلا أولينا

مبارك الفتح والرايات ميمونا

أعلامها تنهادى حول جبرينا

يا جيش مصر ولا آلوك تهنئة

وصلت آخر عليانا بأولها

تسير من ظفر حلو إلى ظفر

فيك الملائكة أجناد مسومة

١ - مرادف " ميمون " : (حسن - عظيم - مبارك - كامل)

٢ - مفرد " المنى " : (المنية - المنية - الملة - الملة)

٣ - مضاد " ظفر " : (هزيمة - تدهور - ضياع - تراجع)

٤ - اشرح الأبيات بأسلوبك

٥ - استخرج أسلوباً إنشائياً ، وبين نوعه ، وغرضه

٦ - استخرج محسناً بديعياً ، وبين نوعه ، وسر جماله

٧ - ما الجمال في قول الشاعر :

أ (فيك الملائكة) ?

ب - (تسير من ظفر حلو إلى ظفر)

ج - (حققت ظن الليالي)

٨ - استخرج تقادياً وتأخيراً ، ووضح أثره

٤

مبارك الفتح والرايات ميمونا
أعلامها تتهادى حول جبرينا
فيها مطامحنا فيها أمانينا

تسير من ظفر حلو إلى ظفر
فيك الملائكة أجناد مسومة
وفيك من مهجان الليل ناشئة

- ١ - معنى " ظفر " : (ثقة - فخر - نصر - قوة)
- ٢ - مفرد " الرايات " : (الراية - الرواية - الريمة - الراوي)
- ٣ - مضاد " مسومة " : (مقرونة - مغمورة - مشئومة - مكرودة)
- ٤ - عبرت الأبيات عن إحساس الشاعر بجيشه . وضح ذلك

٥ - وضح الجمال في :

- أ) " فيك من مهجان الليل ناشئة "
- ب) " ظفر حلو "

٣

أعلامها تتهادى حول جبرينا
فيها مطامحنا فيها أمانينا
لأنهم في ظلال الله يمشونا

فيك الملائكة أجناد مسومة
وفيك من مهجان الليل ناشئة
يمشون للموت في شوق و في جذل

- ١ - مرادف " مسومة " : (معروفة - كبيرة - واضحة - قوية)
- ٢ - مفرد " الملائكة " : (الممتلك - الملك - المالك - المملوك)
- ٣ - مضاد " جذل " : (توتر - قلق - حزن - غضب)
- ٤ - النص ينتمي إلى فن : (الرثاء - الغزل - الوصف - المدح)
- ٥ - ما الفكرة التي تدور حولها الأبيات ؟
- ٦ - ما علاقة " لأنهم في ظلال الله يمشونا " بما قبلها ؟
- ٧ - استخرج صورة بيانية ومحسنا بدعيها ، ووضاحتها مبينا سر جمالهما

— ٤ —

لا يستطيع خيال وصف جرأتهم
هم رياحين مصر نصرة وشذا
صان الإله لجيش الحق عزته
ويعجز الشعر تصويراً وتلوينا
لا أذبل الله هاتيك الرياحيننا
وصان أبطاله الغر المياميننا

- ١ - مضاد " يستطيع " : (يعجز - يقدر - يتوهם)
- ٢ - جمع " خيال " : (أخيالة - خيالة - أخيال)
- ٣ - هات مرادف " شذا " ، ومفرد " رياحين " ، ومضاد " يعجز "
- ٤ - ما الفكرة التي تدور حولها الأبيات ؟
- ٥ - ما رأيك في قول الشاعر (هم رياحين مصر) ، ومن الموصوف بها ؟ وما سر جمالها ؟

— ٥ —

وفيك من مهجات النيل ناشئة
يمشون للموت في شوق وفي جذل لأنهم في ظلال الله يمشونا
فيها مطامحنا فيها أمانينا

- ١ - استخرج محسناً بديعياً ، نوعه ، سر جماله .
- ٢ - استخرج صورة بلاغية ، نوعها ، سر جمالها .
- ٣ - ما الجمال في قول الشاعر (يمشون للموت) ؟
- ٤ - (لا أذبل الله هاتيك الرياحيننا) مانوع الأسلوب ؟

الدرس السادس : " العودة " إبراهيم ناجي

— ١ —

وأنا أهتف يا قلب اتند
لما عدنا ؟ ليت أنا لم نعد
وفرغنا من حنين وألم ؟
وانتهينا لفارق كالعدم

رفف القلب بجني كالذبيح
فيجيب الدمع والماضي الجريح
لم عدنا ؟ أولم نطو الغرام ؟
ورضينا بسكون وسلام

أ - هات معنى " اتند " و مضاد " نطو "، وجمع " الجريح " .

ب - اشرح الأبيات بأسلوبك

ج - استخرج من الأبيات :

١ - أسلوبا إنسانيا وضنه وبين غرضه البلاغي

٢ - صورة بلاغية وبين سر جمالها

د - أكمل الفراغ فيما يأتي :

- تتسم ألفاظ الأبيات بـ

- تتسم صور الأبيات بـ

- تتسم معاني الأبيات بـ

— ٢ —

موطن الحسن ثوى فيه السأم

وأناخ الليل فيه وجثم

أ - تخير الصواب مما بين القويبن لما يأتي:

١ - مرادف أناخ : (رحل - أرشد - اقام - أضحك)

٢ - مفرد أشباح : (شباحة - شباح - شابح - شبح)

٣ - مضاد السأم : (الراحة - الفرح - السرور - الحب)

ب - اشرح البيتين بأسلوبك

ج - عل استخدام الشاعر الأسلوب الخبري في البيتين

د - استخرج من البيتين :

- ## ١- كنایة ووضاحتها و بين سر حمالها.

- #### ٢ - استعارة و بين نوعها و بين قيمتها الفنية

۳

كلَّ شَيْءٍ مِنْ سُرُورٍ وَحْزَنٍ
وَأَنَا أَسْمَعُ أَقْدَامَ الزَّمْنِ
وَاللَّيَالِي مِنْ بَهِيجٍ وَشَجَى
وَخَطْبَى الْوَحْدَةِ فَوْقَ الدَّرْجِ

أ - تخير الصواب مما بين القويبن لما يأتي:

- ١ - معنى شجي : (حزين - مريض - متعب - سعيد)

- ٢ - مفرد خطى : (خطية - خطأ - خطوة - خاطئ)

- ۳ - مضاد بهیج : (هادئ - تعیس - پائس - نشیط)

ب - استخرج من البيتين :

- ## ١ - صورة بيانية و بين نوعها و سر جمالها

- ## ۲ - محسنا پدیعیا و بین نوعه و سر جماله

- ٣ - كلمتين تبدأن بهمزة قطع لسبعين مختلفين مع ذكرهما

٤ - كلمتين الأولى "لامها" تنطق و الثانية "لامها" لا تنطق مع ذكر نوع اللام في كل منها

ج - ما الأثر الذي لحق بالشاعر حين عاد إلى دار محبوبته بعد فترة هجره لها؟

د - ما نوع التجربة الشعرية في قصيدة الشاعر إبراهيم ناجي؟

هـ - حدد البيت الذي أشار فيه الشاعر إلى استقرار الكعبة والملل بدار المحبوبة.

الدرس السابع : " ذكريات " إيليا أبو ماضى

— ١ —

وطن النجوم أنا هنا
حَدَقْ أَتَذَكَّرُ مَنْ أَنَا ؟
أنا ذلك الولد الذي
ذُنْيَاً كَانَتْ هُنَّا !
أنا من مِيَاهِكَ قَطْرَةً
فَاضَتْ جَدَوْلَ مِنْ سَنَّا

أ - ضع علامة (✓) او (✗) أمام العبارات التالية مع تصحيح الخطأ :

١ - قائل النص هو إيليا أبو ماضى . ()

٢ - يخاطب الشاعر وطنه مفتخراً بنفسه ()

ب - تخير الإجابة الصحيحة لما يلى مما بين الأقواس :

١ - مرادف حدق : (دفق النظر - ارهف السمع - اتقن الحديث - اظهر الفهم)

٢ - جمع وطن : (وطنيون - مواطن - أوطن - وطنيات)

٣ - مفرد جداول : (جدول - جدول - مجدول - جادل)

ج - استخرج من الأبيات صورة بيانية و بين نوعها - أسلوب قصر و بين وسليته

د - تناقض في الدوافع التي جعلت الشاعر يحن إلى وطنه .

— ٢ —

أنا من مِيَاهِكَ قَطْرَةً
فَاضَتْ جَدَوْلَ مِنْ سَنَّا
أنا من ثُرَابِكَ ذَرَّةً
ماجت موَاكِبُ مِنْ مُنْيٍ

أ - هات معنى " ماجت " ، و مفرد " مني " ، و مضاد " فاضت " في ثلاثة جمل .

ب - الشاعر يذوب في حب وطنه فيشكلان معاً كياناً واحداً - وضح .

ج - استخرج من الأبيات صورة بيانية و بين نوعها و سر جمالها

٣

غنى بمجده فاعتنى

أنا من طيورك بلبل

من ربوعك للذى

حمل الطلاقة و البشاشة

أ - ما مرادف " الطلاقة " ، و ما مفرد " ربوع " ، و ما مضاد " البشاشة " ؟

ب - الشاعر محب لوطنه مشتاق إليه - وضح مظاهر هذا الحب من خلال البيتين

ج - استخرج من الأبيات صورة بيانية و بين نوعها و سر جمالها

٤

حمل الطلاقة و البشاشة

من ربوعك للذى

وصفت في المنحني

كم عانقت روحي ربك

أ- ضع عنوانا للبيتين .

ب - " قيمة " وردت في البيتين و كيف نرسخها في حياتنا .

ج - استخرج من الأبيات صورة بيانية و بين نوعها و سر جمالها

د - كلمة بها " تاء مربوطة " و أخرى بها " تاء مفتوحة "

٦ - اكتب ما تعلمته من النص في عدة سطور

٧ - طلب منك أن تكتب رسالة إلى كل مغترب عن وطنه ... فماذا تكتب ؟

الدرس الثامن : " عودوا إلى مصر " فاروق جويدة

- ١

عودوا إلى مصر ماء النيل يكفينا
أين النخيل التي.... كانت تظللنا
ويرتمني غصنها.... شوقاً ويسقينا؟
أين الطيور التي كانت تعانقنا
ويتنشى صوتها عشقاً ويشجينا؟
أين الزمان الذي عشناه أغنية
فعائق الدهر في..... ود أمانينا
يا عاشق الأرض كيف النيل تهجره؟
لا شيء والله غير النيل يغنينا
عودوا إلى مصر غوصوا في شواطئها
فالنيل أولى بنا نعطيه . يعطينا
فكسرةُ الخبز بالإخلاص تشبعنا
وقطرةُ الماء بالإيمان تروينا
عودوا إلى النيل عودوا كي نظهره
عودوا إلى مصر صدر الأم يعرفنا
مهما هجرناه في... شوقٍ يلاقينا

- س ١ : من الذي يخاطبهم الشاعر ؟ وإلام يدعوه في هذه الأبيات ؟ وما هدفه من دعوته ؟
- س ٢ : أيهما أقوى في أداء المعنى : [حزن النهر يدمينا - حزن النهر يحزننا] ؟ ولماذا ؟
- س ٣ : بم يوحى التعبير بـ(عشناه - أغنية) ؟
- س ٤ : أيهما أقوى : (عشناه) أم (عشته) ؟ ولماذا ؟
- س ٥ : ما الذي يستذكره الشاعر في الأبيات السابقة ؟
- س ٦ : للنيل حق وواجب علينا . وضح.
- س ٧ : الشاعر يستذكر ويطلب ويدلل . وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات السابقة .
- س ٨ : لماذا طلب الشاعر من الشباب أن يعودوا إلى مصر ؟
- س ٩ : ما الغرض الشعري للنص ؟
- س ١٠ : ما الذي عني واهتم به الشعر الوطني في العصر الحديث بعد زوال الاستعمار ؟

س ١١ : علام حرص الشاعر في هذه الأبيات ؟

س ١٢ : ما ملامح شخصية الشاعر التي تظهر من خلال النص ؟

٢

عوْدُوا إِلَى مِصْرَ مَاءُ النِّيلِ يَيْكُفِينَا
أَيْنَ النَّخِيلُ الَّتِي كَانَتْ تَظَالَنَّا
وَيَرْتَمِي غَصْنُهَا شَوْقًا وَيَسْقِينَا؟
أَيْنَ الطَّيْورُ الَّتِي كَانَتْ تَعَانِقَنَا
وَيَنْتَشِي صَوْتُهَا عَشْقًا وَيَشْجِينَا؟

(أ) - تخير الإجابة الصحيحة لما يلى مما بين الأقواس:

١ - مرادفات **تظالنَا** : (تهدينا - ترشدنا - تحميمنا - تعطينا)

٢ - مضاد **يشجينا** : (يطرب - يحزننا - يغضبني - يزعجنا)

٣ - النص للشاعر : (إيليا أبي ماضي - البارودي - فاروق جويدة - نزار قباني)

ب - من الذي يخاطبه الشاعر ؟ و إلام يدعوه في هذه الأبيات ؟

ج - تحدث إلى زملائك عن حب الوطن و أهمية الاعتراف بفضلاته علينا.

د - استخرج من الأبيات السابقة ما يلى :

١ - لوننا بياني و بين نوعه و سر جماله

٢ - محسنا بديعيا و بين نوعه و قيمته

٣ - كلمة بها هاء مربوطة و أخرى بها تاء مربوطة

٤ - خبرا و بين نوعه

يا عاشق الأرض كيف النيل تهجره؟
 لا شيء والله غير..... النيل يغنينا
 عودوا إلى مصر غوصوا في شواطئها
 فالنيل أولى بنا نعطيه يعطينا

أ - ضع علامه (✓) او (✗) امام العبارات التالية مع تصحيح الخطأ:

- ١ - الغرض من النص الفخر و الحماسة ()
 () ٢ - النص من الشعر الوطني
 () ٣ - نعطيه - يعطينا بينهما ترافق

ب - كيف يغنينا النيل و كيف يعطينا و نعطيه ؟

ج - انعكس وجدان الشاعر على ألفاظه و عباراته . وضح

د - ما رأيك في قول الشاعر : (غوصوا في شواطئها)؟ و هل وفق فيه ؟

ه - علل : طلب الشاعر من الشباب العودة إلى مصر.

فكسرةُ الخبز بالإخلاص تشبعنا
 وقطرةُ الماء .. بالإيمان تروينا
 غودوا إلى مصر صدرُ الأم يعرفنا
 مهما هجرناه في شوقٍ يلاقينا

(أ) - تخير الإجابة الصحيحة لما يلى مما بين الأقواس:

- ١ - "الإخلاص" مرادفها : (الجد - - الوفاء - التقدم).
 ٢ - "الإيمان" مضادها : (الكفر - - العقوق - العقوق).
 ٣ - "الماء" جمعها : (الماءات - - المائيات - المياه)

ب - ماذا أفاد استخدام الأفعال المضارعة (تشبعنا - تروينا يعرفنا - يلاقينا) ؟

ج) - استخرج من الأبيات:

- ١- كناية ، وبين سر جمالها.
 ٢- استعارة ، وبين نوعها.
 ٣- محسنين بديعين مختلفين ، وبين عرضهما البلاغي.
 ٤- أسلوب قصر ، وبين عرضه البلاغي.
 ٥- أسلوباً إنشائياً ، وبين عرضه البلاغي.

- ٦ - المياه هي الحياة . من خلال فهمك الجملة بم تنصح زملائك في المدرسة ؟
- ٧ - إلى أي مدرسة ينتمي هذا النص ؟ و ما خصائصها الفنية ؟
- ٨ - اعتمد الشاعر على الموسيقى الهدأة . تناوش مع زملائك في مصدر الموسيقى في القصيدة مع الاستشهاد
- ٩ - تبرز هذه الأبيات ملامح الشعر الوطني . وضح .
- ١٠ - ما ملامح شخصية الشاعر التي تظهر من خلال النص ؟
- ١١ - للنيل حق وواجبات علينا . اكتب رسالة تحذير إلى كل مصرى يبعث بمعاهده توضح فيها قيمة نهر النيل و أثره في حياة المصريين
- ١٢ - ما العاطفة المسيطرة على الشاعر ؟

— ٥ —

عوْدُوا إِلَى مِصْرَ ماءُ النيل يَكْفِينَا
أَيْنَ الزَّمَانُ الَّذِي عَشْنَاهُ أَغْنِيَةً
فَعَانَقَ الدَّهْرُ فِي وَدٍ أَمَانِيَّا

- (أ) - هات من الأبيات كلمة بمعنى (تسترنا - ذلت) ، وكلمة مضادها (يعوزنا - العافية).
- (ب) - ما الذي أحزن نهر النيل ؟ وما الذي يعيد إليه السعادة ؟
- (ج) - بم يبر الشاعر ارتحال الشباب عن مصر ؟
- (د) - بم يوحى التعبير بـ(عائق) ؟
- (هـ) - أيهما أقوى في أداء المعنى ؟ ولماذا ؟
- ١ - (حزن النهر يُدمينا - حزن النهر يحزننا)
 - ٢ - [حزن النهر يُدمينا - حزن النهر أدمانا]
- (و) - استخرج من الأبيات :
- ١- أسلوباً إنسانياً ، وبين غرضه البلاغي.
 - ٢- أسلوب قصر ، وبين غرضه البلاغي.
 - ٣- صورتين خياليتين مختلفتين ، وبين سر جمالهما.

يا عاشق الأرض كيف النيل تهجره؟
لا شيء والله غير النيل يغنينا
عودوا إلى مصر غوصوا في شواطئها
فالنيل أولى بنا نعطيه .. يعطينا
فكسرةُ الخبز بالإخلاص تشبعنا
و قطرةُ الماء بالإيمان تروينا

(أ) - تخير الإجابة الصحيحة لما يلى مما بين الأقواس:

- ١ - "الإخلاص" مرادفها : (الجد - الانتهاء - الوفاء - التقدم).
- ٢ - "الإيمان" مضادها : (الكفر - الشرك - العقوق - الجحود).
- ٣ - "الماء" جمعها : (الماءات - الأمواه - المائيات - الأمياء).

(ب) متى نشيع ومتى نرتوي كما أوضح الشاعر؟

(ج) من الذي ينادي عليه الشاعر؟ وماذا يتطلب منه؟

(هـ) أيهما أدق (قطرة الماء تروينا) أم (شربة الماء تروينا)؟ ولماذا؟

(و) - استخرج من الأبيات :

- ١- كناية ، وبين سر جمالها.
- ٢- استعارة ، وبين نوعها.
- ٣- محسنيين بديعين مختلفين ، وبين غرضهما البلاغي.
- ٤- أسلوب قصر ، وبين غرضه البلاغي.
- ٥- أسلوباً إنسانياً ، وبين غرضه البلاغي.

(د) - تبرز القصيدة ملامح الشعر الوطني . وضح

(هـ) - ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟

عُودُوا إِلَى النَّيلِ عُودُوا كَيْ نَظَهِرَهُ
إِنْ نَقْتِسْمُ خُبْزُهُ بِالْعَدْلِ .. يَكْفِيْنَا
عُودُوا إِلَى مِصْرٍ صَدْرُ الْأَمْمَ يَعْرَفُنَا
مَهْمَماً هَجَرَنَا فِي شَوْقٍ يَلَاقِيْنَا

(أ) هات مرادف (نقتسِم - يلاقينا) ، ومضاد (نَظَهَرَهُ - العَدْل) ، وجمع (شُوقٍ - صَدْر) ، في جمل من عندك.

(ب) ما الذي يبحث عليه الشاعر هنا؟

(ج) متى نشعر بالعدل في مصرنا؟

(د) - مَاذَا أَفَادَ اسْتِخْدَامُ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِّعَةِ "نَقْتَسِمْ - يَكْفِيْنَا - يَعْرَفُنَا - يَلْقَيْنَا" ؟

(هـ) - اسْتَخْرَجَ مِنَ الْفَقْرَةِ :

- ١- كَنْيَةً ، وَبَيْنَ سَرِّ جَمَالِهَا.
- ٢- اسْتِعْارَةً مَكْنِيَّةً ، وَبَيْنَ سَرِّ جَمَالِهَا.
- ٣- أَسْلُوبًا إِنْشائِيًّا ، وَبَيْنَ غَرْضِهِ الْبَلَاغِيِّ.

(و) - مَا عَلَاقَةُ (يَكْفِيْنَا) بِمَا قَبْلَهَا ؟

النحو

النعت

س ١ : ضع نعتا مناسبا في الفراغ مضبوطا بالشكل:

- ١ . يشيد الله عباده في شهر رمضان
- ٢ . العامل في عمله محبوب
- ٣ . كرمت مديرية المدرسة الطالبات
- ٤ - سلمت على المتسابقين

س ٢ : ضع منعوتاً مناسبا في الفراغ مضبوطا بالشكل:

- ١ . يصوم المسلم واحدا من شهور العام
- ٢ . يحافظ المسلم على المكتوبة خمس مرات في اليوم
- ٣ . يتتفوق المجتهد
- ٤ - أستغفر العظيم وأتوب إليه

س ٣ : اكتشف الخطأ الوارد في النعت ، والمنعوت ، وصححه بين القوسين:

- ١ . خاض المسلمون حرباً شديدة للدفاع عن الحق (.....
- ٢ - البنت المهدبة مطيعة لوالديها (.....
- ٣ . الشجرتين المشرعتان منظرهما جميل (.....
- ٤ - كرم الله النساء المسلمات في القرآن الكريم (.....

س ٤ : ضع كل كلمة مما يلي في جملة بحيث تكون منعوتا:

- ١ . المؤمن :
- ٢ . السيارة :
- ٣ . المعلمان :
- ٤ - مصر :

س ٥ : اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١ . (لا تأمن لشخص يفشي سراً أو تمنى عليه) نوع النعت في هذه الجملة :

مفرد شبه جملة جملة فعلية

٢ . مصر جزء من وطن أكبر هو الوطن العربي) كلمة أكبر في هذه الجملة مجرورة بـ :

الفتحة الضمة الكسرة

٣ . (لكل بلد متحضر دستور يضم مجموعة قوانين) تشتمل هذه الجملة على نعتين ، نوعهما بالترتيب :

مفرد شبه جملة فعلية مفرد وجملة اسمية

٤ . (شاهدت فراشات بين الزرع) النعت شبه الجملة هنا نوعه :

ظرف زمان جار و مجرور ظرف مكان

٥ . (ودعت صديقاً من أعز الأصدقاء) الجار والمجرور في هذه الجملة في محل :

رفع خبر نصب نعت نصب حال

٦ . (في مصر رجال تاريخهم مجيد) نوع الخبر هنا :

جملة اسمية مفرد جملة فعلية

س ٦ : استخرج النعت والمنعوت وبين نوع النعت فيما يأتي :

إن الإنسان العامل يجد أنه في كل عمل مفيد يقوم به يسهم في صنع الحضارة الإنسانية ، في حين أن الإنسان المعطل هو المتظفل على الوجود يأكل تعب الأشخاص الآخرين بغير حق .

س ٧ : استخرج منعوتاً مناسباً مما يأتي :

١ - من هواياتي المفضلة تجميع الطوابع البريدية .

٢ - زارتني أميأتان بائستان .

٣ - عليك أن تميز السفن الحربية من السفن التجارية .

٤ - يدافع عن وطني الأبطال الباسلون .

٥ - دبي مدينة سياحية .

٦ - لهذه الطفلة عينان زرقاء .

س ٨ : بين النعت و نوعه فيما يلي :

١. الصديق الوفي لا يخون صديقه.
٢. في العراق نهران كبيران.
٣. في الصف طلاب أذكياء.

البدل

س ١ : عين البدل والمبدل منه وبين إعرابهما فيما يأتي :

- ١- كانت السيدة عائشة شديدة الذكاء .
- ٢- بنى الخليفة المعز عاصمة مصر القاهرة .
- ٣- رضي الله عن إمامي التشريع أحمد والشافعي .
- ٤- يسرني الطفل براءته .

س ٢ : اجعل التمييز فيما يأتي بدلاً وبين نوعه :

١ . طابت مصر جواً

٢ . نسقت الحديقة شجراً

س ٣ : اجعل المضاف بدلاً وبين نوعه :

١ . أعجبني خلق الأستاذ .

٢ . نتعبد بسور القرآن .

س ٤ : اجعل كلمة (انتصار) بدلاً في جملة من عندك ، ثم بين نوعه وإعرابه .

نعرفها بألف يسبقها اسم إشارة (**هذا الانتصار عظيم**) بدل مطابق مرفوع بالضمة .

س ٥ : اجعل التمييز فيما يأتي بدلاً ، وبين إعرابه :

١ - طابت الإسكندرية هواء ، وسرني البحر هدوءاً .

٢ - نسقت الحديقة شجراً .

٣ . أعليت البيت بناءه ، وعنيت بحجورته نظاماً .

٤ . قدرت ذا الموهبة إبداعاً .

س ٦ : تدريب

هذا المؤمن رجل يحارب الجهل والظلم كليهما ويسعى إلى عمل خيره كبير، يؤدي واجبه المكلف به على خير وجه، يقوم بالأعمال معظمها بغير ملل ، يحب النشاط لا الكسل ، وقد كان في صحابة الرسول محمد القدوة جوهرها ، ورضي الله عن الخليفة أبي بكر ، و القائد خالد بن الوليد الذي فتح البلاد جميعها شرقها وغربها ، ورحم الله العالم العظيم الحسن بن الهيثم الذي نادى بنشر العلم نوره في بلادنا .

أ: أعرب ما تحته خط .

ب : استخرج من الفقرة :

١ - بدلاً مطابقاً ، وبين علامة إعرابه .

٢ - بدل بعض من كل وبين علامة إعرابه .

٣ - بدل اشتعمال وبين علامة إعرابه .

س ٧ : ميز أنواع البدل الواردة في الجمل الآتية:

١ . « سرتني أخلاقُ جَارِنَا مُحَمَّدٍ ، رأيْتُ السفينةِ شِراعَهَا ، بَشَّرْتني أخْتِي فاطمة بِمُجِيءِ أَبِي ،

٢ . أَعْجَبْتِي الْحَدِيقَةُ أَزْهَارُهَا ، هَالَّيِ الْأَسْدُ زَيْرُهُ ». »

س ٨ : ضع في كل مكان من الأمكانية الحالية بدلاً مناسباً، واصبّطه بالشكل:

أ . أَكْرَمْتُ إِخْوَتَكَ وَكَبِيرَهُم.

ب . جَاءَ الْحُجَّاجُ وَمُشَائِهِم.

ج . احْتَرَمْتُ جَمِيعَ أَهْلَكَ وَنِسَاءِهِم.

د . اجْتَمَعْتُ كَلْمَةَ الْأَمَّةِ وَشَيْبِهِا.

س ٩ : أعرب ما يأتي:

أ . أَكْرَمْتُ إِخْوَتَكَ صَغِيرَهُم وَكَبِيرَهُم.

ب . جَاءَ الْحُجَّاجُ رَكْبَانِهِم وَمُشَائِهِم.

ج . احْتَرَمْتُ جَمِيعَ أَهْلَكَ رَجَالَهُم وَنِسَاءِهِم.

د . اجْتَمَعْتُ كَلْمَةَ الْأَمَّةِ شَبِيبِهَا وَشَيْبِهِا.

س ١٠ : ضع في كل مكان من الأمكانة الخالية بدلاً مطابقاً مناسباً واضبطه بالشكل :

- أ . كان أمير المؤمنين ... مثلاً للعدل.
- ب . اشتهر خليفة النبي ... برقة القلب.
- ج . يسر الحاكم ... أن ترقى أمته.
- د . سافر أخي ... إلى الإسكندرية.

س ١١ : عين البدل والمبدل منه فيما يأتي مع بيان نوع البدل :

١. قال تعالى : " و قال فرعون يا هامان ابن لي صرحاً لعلي أبلغ الأسباب أسباب السموات والأرض
فأطلع إلى إله موسى "

٢ - قال تعالى : " و يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه "

٣ - قال تعالى : " يا أيها المزمل قم الليل إلا قليلاً نصفه أو انقص منه قليلاً "

٤ - قال تعالى : " إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم "

٥ - يستطيع الإنسان أن يعيش على الأسودين : التمر و الماء

س ١٢ : أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

١ - قال تعالى : " إن هذا لفي الصحف الأولى صحف إبراهيم وموسى "

٢ - قال تعالى : " و إلى ثمود أخاهم صالحًا "

٣ - قالت رابعة العدوية :

أحبك حبين حب الهوى و حباً لأنك أهل لذاكا

٤ . بهرنني الطالب أدبه

س ١٣ : املأ الجدول

١. عدل الخليفة عمر.
٢. شاركت الطالب زيدا.
٣. اقتديت بال الخليفة علي.
٤. هذا التلميذ مجتهد.
- ٥ . حضر الضيوف بعضهم.
- ٦ . قرأت الكتاب نصفه.
٧. أعجبت بالكتاب غلافه.
- ٨ . أعجبني محمد أخلاقه .
٩. أحب العصفور صوته .
١٠. أعجبت بالرجل أخلاقه .

إعراب البدل	نوعه	البدل	المبدل منه	م
				١
				٢
				٣
				٤
				٥
				٦
				٧
				٨
				٩
				١٠

أسلوب التوكيد

تدريبات على التوكيد اللفظي والمعنوي

س ١ : استخرج لفظ التوكيد فيما يلي ثم بين نوعه مع إعرابه :

- مع الحق مع الحق أكون.
- كتب الدرس التلميذ بنفسه.
- أحبت الأمانة الأمانة
- كافأ المدير الطلاب جميعهم
- إن العاملين كلّيهما ماهران

س ٢ : أعرب ما تحته خط :

- نام كلا الطفلين
- يقول الله تعالى : "إما يبلغن عنك الكبير أحدهما أو كلاهما"
- يقول الله تعالى : "كلتا الجن提ن ءاتت أكلها " أطعمت الكلاب ثلاثتهم.
- رأيت العصفور عينه.

س ٣ : أكد ما يأتي توكيدا ، لفظيا ، أو معنويا ، مع التسويع :

- محمد رسول الله.
- كتب علي وأدهم الدرس.
- امرأتان ترتديان الأزرق.
- إن أفضل طالب هو المجتهد.

س ٤ : عين التوكيد اللفظي مبينا نوعه:

١. قال تعالى: "لا يسمعون فيها لغوا ولا تأثيما إلا قيلا سلاما سلاما"
 ٢. أنت الملوم أنت الملوم فلا تحمل أخطائك على شماعة الآخرين
 ٣. تدور تدور كواكب المجموعة الشمسية في اتجاه واحد حول الشمس
- ٤ - بلى بلى الله قادر

س ٥ : املأ الفراغ بالتوكيد المعنوي المناسب

١. الملك الله
٢. إطاعة الوالدين من طاعة الله
٣. عاودني ليلة أمس الحلم
٤. ينبعي أن تكون الأمة على قلب رجل واحد

س ٦ : أعرب الجملة التالية:

١. غرست الشجرتين كلتيهما

س ٧ - عين في العبارات الآتية التوكيد المؤكّد وشكّلّهما ، وميز التوكيد اللفظي

من التوكيد المعنوي

- يشي الناس جميعهم على العامل المجد .
- الملك كله الله .
- تفقدت أنا نفسي أشجار البستان ، فوجدتها جميعها مثمرة .
- أطع والديك كلّيهما ، واعطف على إخوتك جميعهم .
- إياك إياك والنّيممة .
- عاد الرسول عينه يحمل البشري .
- أجل . أجل سيلقى الجناني جزاءه .
- قطعنا نحن أنفسنا الطريق كله مشيا على الأقدام .

س ٨ - ضع في كل مكان من الأماكن الخالية توكيداً معنويًا مناسباً ، واضبط آخره بالشكل :

- تلف الأثاث
- بعت ثمر البستان
- أبوه وأخوه يعطفان عليه .
- احفظ عينيك من وهج الشمس .
- أخوك هو الذي نقل الخبر .
- اشتريت الحصانين
- العلاء يكرهون الشقاق .

س ٩ - أعرب ما يلي :

- دعونا الطبيب نفسه .

- احترق أثاث المنزل جميعه .

س ١٠ - ضع توكيداً معنوياً مناسباً واضبط المؤكد : -

١ . حضر الاجتماع الوزراء

٢ . لم أقرأ فصول القصة

٣ . نصحني والدي ووالدتي

٤ . نفذ الجنود الخطة

٥ . سلم المدير الجوائز للطلاب

٦ . استمعت إلى الخطيب يلقى خطبته

٧ . لا تسع بقدميك إلى شر .

٨ . سلمت على فريق النادي الأهلي

س ١١ - ضع (X) أمام ما لا يصلح توكيداً : -

١ - كل الصائمين يريدون الجنة

٢ - صن يديك كلتيهما عن الأذى

٤ - كلا العاملين مخلصان .

٥ - الأخلاق الحميدة كلها زينة

٦ - عامل جميع الناس كما تحب أن يعاملوك

٨ - كلتا الطالبتين تجتهدان .

٧ - ختمت القرآن كله حفظا .

س ١٢ - أعرب ما فوق الخط واضبطه :

١ . كلا الجنديين شجاعان .

٢ - المسلمين جميعهم صادقون .

٣ . عاتب المقصري نفسه على تقديره

٤ - كل الصابرين مثواهم الجنة .

٥ - ألقى السباح نفسه في الماء

٦ - ألقى الرئيس نفسه الخط

٧ . الغور والكبير كلاهما مذمومان .

س ١٣ - ميز التوكيد والمؤكد في الجمل الآتية ، واضبط كلاً منهما : -

١ . حرص السائح على زيارة الأهرامات كلها

٢ - حضر الرئيس نفسه حفل المولد النبوى .

٣ . التشريع الإسلامي كله مبني على التيسير والرحمة

٤ - تسلم الطالب الجائزة عينها

٥ . قامت الطبيبات أنفسهن بإسعاف الجرحى .

٦ - نعم نعم البرامج التعليمية مفيدة

س ٤ - أكمل كل جملة مما يأتى بمؤكد مناسب ، واضبطه بالشكل : -

١ . أديت جميعها في أوقاتها .

٢ - سعى الحجاج بين و كليةما

أسلوب العطف

س ١ : اضبط المعطوف و المعطوف عليه في الأمثلة التالية :

أ - إن سموم المخدرات تفتك بالعقل و البدن

ب - أحذر المدمن أو المدخن

ج - إن الامتثال لأوامر الله واجتناب نواهيه يقود إلى سعادة الإنسان في الدارين .

د - يقرر فيقلع المؤمن التائب عن الذنب .

ه - أول وأهم أنواع الأمان أن نؤمن الوطن تجاه قضايا المخدرات

س ٢ - استخرج المعطوف و المعطوف عليه و حرف العطف من النص التالي :

" تعد مصر من الدول الرائدة في مجال المواجهة العامة و الشاملة إذا نظرنا إلى ذلكإعلامياً أو اجتماعياً أو دينياً أو نفسياً أو صحياً فهي لم تنس الرعاية و الحماية لأولئك الذين غرب بهم فقد وضعت العديد من الخطط و البرامج التي استهدفت إنشاء مصحات تقوم بعلاجهم تحت مسمى مستشفيات الأمل في المناطق الرئيسية من البلاد إن هذه المستشفيات هي المستشفيات المتخصصة الوحيدة في منطقة الشرق الأوسط حيث تقوم بعلاج مدمني الكحول و تقديم خدمات صحية ثم تأهيلية شاملة .

س ٣ - ضع حرف عطف ملائماً بين كل معطوف و معطوف عليه في الجمل التالية :

- أ - لقد أكلت تفاحا عنبا
 - ب - هززنا الشجرة سقط ثمرها
 - ج - قرأت الكتاب فهمته.
 - د - بذر المزارع الحب حصده
 - ه - ما قرأت الكتاب كله بعضه
 - و - قشر الولد البرتقالة أكلها .

المنادى

س ١: عين المنادى - واذكر نوعه وحكمه في الأساليب الآتية : -

- ١ - يا دعاء الخير ، لا تيأسوا
 - ٢ - يا إنسانُ ، لا تدمر البيئة .
 - ٣ - يا رؤوفا بعباده ، الطف بنا.
 - ٤ - يا باغِيَ الخير ، لن يُخْزِيَكَ الله.
 - ٥ - يا مُسِيئًا ، أصلاح أمرك.
 - ٦ - يا مقصرين ، كفى تهاونا.
 - ٧ - يا سائقي السيارات ، رفقاً بالمارة.
 - ٨ - يا غلام ، احفظ الله.
 - ٩ - يا خالد ، لا تكسـلـ.
 - ١٠ - يا مُحـمـدوـنـ ، حافظوا على الصلاة.
 - ١١ - يا ناصـرـ المظلوم ، انصرنا على الأعداء .
 - ١٢ - عليٌ ، لا تخن الأمانة .
 - ١٣ - يا كاظمين الغيظ ، العفو عند المقدرة شيمة الكرام
 - ١٤ - أيا عاقا والديه ، كما تدين تدان

س٢: أدخل (يا) على الكلمات الآتية واضبط آخر المنادى مبيناً نوعه : -

(مُجِيب الدُّعَاء - خادِم - مُحَمَّدان - مُؤْمِن بِالله - قويٌّ بِدِينِه - مُسْلِمٌ بِالْهَنْد).

س٣: ضع منادٍ مناسباً في المكان الحالي مما يأتي ثم اضبّطه بالشكل وبين نوعه :

أ - ياء..... أَكْرَمِي أَمَّكِ.

ب - يا..... أَكْرَمْنَ أَمْكُنْ.

ج- يا تنبهوا للخطر.

د - یا بعیاده ارحمنا.

هـ- يـا..... أـدـيـا وـاجـبـكـمـا.

و - يا الفَصْل تعهد طلابك.

س٤ : ناد الأسماء الآتية مع إعراب المنادي وبيان نوعه :

(طارق - رجالن - متقون - راكبو السيارة - واثق بالله - خالداً بعيد عنك - الطالبين
القربين منك).

س ٥: ضع خطأً تحت كل منادي.. ثم أعرّبه في الأمثلة الآتية :-

يا عظيماً يُرجى لكل عظيم - يا كثيراً فضله أبشر برضوان الله - يا أهل سورة البقرة أثابكم الله - يا بُنَى لا تشرك بالله - أيها العابثون ببلادنا، هذه البلاد ملکٌ لنا - محمدٌ ، أکرم ضيوفك - يا قارئ القرآن ، جوّد قراءتك - يا هذه الدنيا غُرِي غيري - أيتها الحياة مالك فاسية - يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله - يا ذا الجلال والإكرام أکرم مني

س ٦: مثل لما يأتي في جمل تامة :-

أ - منادٍ مبنيٍ على الألف.

ب - منادى منصوب بالألف.

د - منادی جمع تکسیر مغرب.

ج - منادی مشنی منصوب.

هـ - منادی جمع مذکور سالم معرب.

و - منادی جمع مذکر سالم مبني.

س ٧ : نماذج إعرابية :

يا ربِّي، انصر المظلومين.

يا: حرف نداء مبني على السكون لا محل لها من الإعراب.

ربّ: منادٍ منصوب بالفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر وهو مضاف.

ي: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

يا أهلَّ عمانَ، حافظوا على مدینتکم.

يا: حرف نداء مبني على السكون لا محل لها من الإعراب.

أهلَّ: منادٍ منصوب بالفتحة وهو مضاف.

عمَّانَ: مضاف إليه مجرور بالفتحة؛ لأنَّه ممنوع من الصرف.

يا طالبًا علمًا، اجتهد في تحصيلك.

يا: حرف نداء مبني على السكون لا محل لها من الإعراب.

طالبًا: منادٍ منصوب بالفتحة.

علمًا: مفعول به لاسم الفاعل (طالبًا).

أيْ صانعَ المعروفِ، جراكَ اللهُ خيرًا.

أيْ: حرف نداء مبني على السكون لا محل لها من الإعراب.

صانع: منادٍ منصوب بالفتحة، وهو مضاف.

المعروف: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

الاختصاص

(أ) ضع اسمًا مختصاً في العبارات الآتية بحيث تتبع صوره :

نحن أسعد الناس.

عليكم مسئولية كبيرة نحو الوطن.

لنا حقوق على الأبناء.

عليكم حماية الوطن .

إننا ندعوا إلى السلام .

(ب) عين في كل جملة من الجمل الآتية أركان جملة الاختصاص:

أنا العربي لا أخضع لطاغية .

إننا القضاة نقضي بالحقّ.

بنا أيها الشباب تتحقق أهداف أمتنا .

نحن العرب نكرم الضيف ونحمي الجار .

عليكم شباب الأمة مسئولية كبرى.

أنت طالب العلم مصباح الحياة.

بكم أصدقائي تكتمل الفرحة.

نحن معاشر الأنبياء لا نورث.

(ج) استخرج كل اسم منصوب على الاختصاص ، وعين الضمير الذي يفسره هذا الاسم :

نحن العرب أرسينا أسس الحضارة قديمًا، ونشرنا مبادئ العدل والمساواة، وقت أن كان الغرب يتخبط في ظلمات الجهل، ويعاني ألواناً من التعسف والظلم والاستبداد في القرون الوسطى. وإننا أحفاد العرب ندعو للسلام والوئام في ظل الإخاء والتعاون بين الشعوب على هُدُي من كتاب الله وسنة رسوله، وسيكون لكم أيها الشباب المستقبل.

نموذج إعرابي:

نحو . العرب . نسعى إلى تحقيق السلام.

نحو: ضمير مبني في محل رفع مبتدأ.

العرب: مفعول به منصوب لفعل محذوف، تقديره أخص أو أعني أو أقصد.

نحو: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

إلى : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.

تحقيق: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

السلام: مضارف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

أسلوب التعبير

١ - صبغ فعلي التعبير بما يأتي :

- فِيهِمْ ، عَلِمَ ، بَخِلَ ، ظَرِفَ ، كَرُمَ .

٢ - تعبير مما يأتي وبين أسلوب التعبير الذي استعملت :

١- تجب النصيحة .

٢- ينفق المال في البر .

٣- يحترم الكبير .

٤- اللاعب ماهر .

٥- افتح الصندوق .

٣ - بين نوع ' ما ' فيما يأتي مع إعراب ما بعدها .

١- ما أحسنَ زيدُ .

٢- ما أحسنَ زيدًا .

٣- ما أحسنَ زيدٍ ؟

٤ . ما محل إعراب كلمة "جمالاً" في الجملة الآتية:

"ما أروع الأزهار جمالاً!"؟

. نائب عن المفعول المطلق . حال .

. تمييز . مفعول به .

٥ . ”ما أكثـر البـشـر فـي الرـفـاهـيـة، وـما أقـلـهـم فـي الـمحـنة...”

أيـاً مـن العـلامـات الآـتـيـة هـي الـمـنـاسـبـة لـهـذـه الجـملـة؟

. ! , ?

٦ . ”ما أسوأـن تـسيـء ظـلـك بـمـن سـانـدـوكـ!“ اـذـكـر نـوـع المـتـعـجـب مـنـه :

- . اـسـم مـوـصـولـ.
- . صـفـةـ.
- . ضـمـير مـتـصـلـ.

٧ . اـخـتـر أـسـلـوب التـعـجـب مـنـ الجـملـ الآـتـيـة:

- ماـذـا تـرـيد الـآنـ؟
- ماـأـكـبـر الـبـيـتـ!
- ماـاسـمـك يـا صـاحـ؟

. ٨

٨ . ”أـعـلـ بـمـكـة مـنـزـلـةـ. ” كـلـمـة ”أـعـلـ“ فـي الجـملـ الآـتـيـة تـعـربـ:

- . فـعـلـ أـمـرـ.
- . فـعـلـ مـاضـ جـاءـ عـلـى صـيـغـةـ الـأـمـرـ لـلـتـعـجـبـ.
- . اـسـمـ تـفـضـيلـ.
- . فـعـلـ مـضـارـعـ.

٩ . ماـأـجـمـلـ أـنـ يـنـتـشـرـ الـعـدـلـ بـيـنـ الـأـمـةـ. إـنـ المـتـعـجـبـ مـنـهـ فـيـ الجـملـ الآـتـيـةـ هـوـ:

- . ماـ.
- . العـدـاـ.
- . أـنـ يـنـتـشـرـ.
- . الـبـشـرـ.

١٠ . حدد الجملة التي يكون فعلها مستوفياً لشروط التعجب :

- ٦. فَرَحَ في الحياة من امتلاً قلبه بالسماح.
 - ٧. أصبح الأمان منتشر بين جميع الشعوب.
 - ٨. تُوفّيَ الكثير من الناس بسبب الأمراض الخبيثة.

١١ . حدد المتعجب منه فيما يأتي :

- ج) ما أنفع العلم وأحسن! .. المدرب. .. نبيها! ”**ب**) “أفخر بالمدرب معلمًا ونبيها!

نهاراً. . ازدحام. . أقبح. . الطريق.

١٢ . إذا جعلنا المتعجب منه في هذه الجملة "ما أشرف قائل الصدق" مجريداً فسوف

يُصْبِحُ :

- ما أشرف من قال الصدق.
 - أشرف بقائل الصدق.
 - أشرف بأن يقال الصدق.
 - ما أشرفك من قائل الصدق.

١٣ . في قول الشاعر:

لَكُنْ تَعْلَمَ قَلِيلًا كَيْفَ تُعْطِيهَا
فِجْلًا وَجْهَ الزَّهْرِ وَهِيَ صَبَاحٌ
حَذَّ مَا اسْتَطَعْتَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَهْلِيَّهَا
مَا أَنْضَرَ الْأَغْصَانَ بِاَكْرَهِهَا الْحَيَا
فَإِنْ نَوْعَ "مَا" فِي الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ.

نافية، تعجبية.

موصلية، تعجبية.

موصولة، استفهامية.

شرطية، نافية.

٤ . استخرج من الجمل الآتية صيغة أسلوب التعجب القياسي.

. ما أجمل سطوع الشمس.

. تبارك الله في عظمته.

. يا لروعة الأزهار في الحدائق.

٥ . "ما أَقِبَحْ أَنْ تَحْطِّ مِنْ إِنْسَانٍ لِضَعْفِهِ!" إِنَّ الْمُصْدِرَ الْمَؤْلُوِّ فِي هَذِهِ الْجَمْلَةِ فِي مَحْلٍ ...

. في محل رفع خبر.

. في محل جر مضاد إليه.

. في محل نصب مفعول به.

. في محل رفع فاعل.

٦ . ما أجمل اللغة العربية. المتعجب منه في هذه الجملة.

. اللغة. . العَرَبِيَّة. . أَجْمَل.

٧ . "أَعِجَّبَ بِقُوَّةِ جَيْشِ الْبَلَادِ!" فِي هَذِهِ الْجَمْلَةِ مَا إِعْرَابُ الْمَتَعَجِّبِ مِنْهُ.

. مفعول به مجرور لفظاً منصوب محلـاً.

. آفـاعـلـ مجرـورـ لـفـظـاًـ مـرفـوعـ محلـاًـ.

. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحـةـ.

. فـاعـلـ مـرفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الضـمةـ.

٨ . "ما أَقِبَحْ هَذِهِ الْشَّخْصِيَّةِ" اسْمُ الْإِشَارَةِ (هَذِهِ) يُعرَبُ:

. اسم إشارة مبني في محل جر مضاد إليه.

. اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل.

. متـعـجـبـ منهـ منـصـوبـ بالـفـتحـةـ.

. اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به.

٩ . الفعل (يعاب) إذا دخل في أسلوب تعجب تكون الجملة:

. أَجْمَلَ بِأَنْ يُعَابَ الْكَذْبَ.

. الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ.

. ما أَجْمَلَ أَنْ يُعَابَ الْكَذْبَ.

. أَجْمَلَ بِعَيْبَ الْكَذْبَ .

٢٠ . "أعظم بشخص هيأ حياته بما هو أنفع له وللآخرين" كلمة (شخص).
فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلّاً.

. المتعجب منه.

. مفعول به.

. الأولى والثانية.

٢١ . "أكرم المجد - " أكرم بالمجد"
وضح الفرق بين الفعلين في الجملتين السابقتين ثم أعرب "المجد"
٢٢ . عين صيغة التعجب فيما يأتي، وبين الفعل الذي جاءت منه:

(الأمة الإسلامية ما أروع تاريخها! وما أعظم رجالها الأوائل وأكرم بأخلاقهم! وأجمل بتمسكهم بعقيدتهم وتطبيقهم لتعاليم دينهم! لقد كتبوا أعظم تاريخ وشيدوا أعظم حضارة عرفتها البشرية، فسادوا العالم بأخلاقهم وطيب تعاملهم، فما أصدقهم إن عاهدوا !، وما أوفاهم إن وعدوا !، وما أعدلهم إن حكموا !، وما أعفاهم إن قدروا !، وما أنفعهم لأصدقائهم !، وما أضرهم لأعدائهم !، وأخلق بأماناتهم وحرصهم عليها !، فما أحذر أن تضرب بهم الأمم الأمثال في الأخلاق العالية والصفات النبيلة!).

٢٣ . أعرب المتعجب منه:

١ - ما أجمل الحرية!

٢ - ما أكثر الناس في الرخاء، وما أقلهم في الشدة!

٣ - أنعم بالكريم!

٤ - ما أسعده من أدى حق الله عليه!

٤ . حدد المتعجب منه ثم أعرره فيما يأتي:

١ - ما أشقي من رفع حاجته إلى غير الله!

٢ - ما أبشع لا يؤدي الرجل الصلاة في وقتها!

٣ - أفطع بأن يعاقب البريء!

٤ . ما أنقص عقل من ظلم من هو دونه!

أسلوب المدح والذم

التدريب الأول : بين أسلوب المدح أو الذم في الجمل الآتية :

- ١ - قال تعالى: {إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نَعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ}.
- ٢ - قال تعالى: {وَلَنَعْمَ دَارُ الْمَتَّقِنَ}.
- ٣ - حياة على الضيم بئس الحياة ونعم الممات إذا لم نعز
- ٤ - بئس الليالي سهرت من طببي شوقاً إلى من يبيت يرقدها
- ٥ - نعم القائد خالد بن الوليد.

التدريب الثاني: حدد عناصر أسلوب المدح أو الذم فيما يأتي:

- ١ - حبذا الصبر شيمة للإنسان.
- ٢ - قال تعالى: {وَلَقَدْ نَادَانَا نُوحٌ فَلَيْعَمُ الْمُجِيبُونَ}.
- ٣ - حبذا أنتما خليلي إن لم تعدلاني في دمعي المهراق.
- ٤ - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "بئس العبد عبد عتا وطفي".
- ٥ - العلم كنز وذرر لا فباء له نعم القرین إذا ما صاحب صحبـا

التدريب الثالث: عين فاعل فعل المدح أو الذم في الجمل الآتية وبين صورته:

- ١ - نعم المستشار العقل ونعم الوزير العقل.
- ٢ - حبذا العيش حين قومي جميع لم تفرق أمرها الأهواء
- ٣ - وارض للناس بما ترضى به واتبع الحق فنعم المتبوع
- ٤ - لا حبذا الغضب شيمة للإنسان.
- ٥ - بئس قائد المعركة الجبان.

التدريب الرابع: عين المخصوص بالمدح أو الذم في الجمل التالية:

- ١ - يا حبذا دار قضى الله أنها يجدد فيها كل عز ولا يبلى
- ٢ - يا حبذا وطن أعاد الفضل في الدنيا وأبدى
- ٣ - قال تعالى: {وَالْأَرْضَ فَرَشَنَا هَا فَيَعْمَ الْمَاهِدُونَ}.
- ٤ - بئس الرجل المنافق.

٥- الجنة مأوى المؤمنين فنعم المصير.

التدريب الخامس: عبر عن كل عبارة مما يأتي بأسلوب مدح أو ذم :

- ١- لا يكتم الولد المطيع عن أبيه ما يحدث معه.
- ٢- أقضى أوقات فراغي مع الكتاب.
- ٣- الاهتمام باللعبة كثيراً.

التدريب السادس: أعرب ما تحته خط :

- ١ . نعم الكتاب أنيس الوحيدة.
- ٢ - بئس المنافق العادر.

تدريبات عامة

س ١ :

"يختلف الذوق في تقدير مواطن الجمال من عصر إلى عصر وهذا الأمر طبيعي ذلك لأن لكل عصر مزاجا خاصا ومقاييس وبيئات تختلف عن سواه فما كان يسيغه القدماء أنفسهم ويعتبرونه مفرطا في الجمال قد لا نجد له ذلك الآن " .

أ- أعرب ما تحته خط .

ب - استخرج من الفقرة :

١ - بدلا وبين نوعه.

٢ - نعتا مفرداً ، وأخر جملة وبين محلها الإعرابي.

٣ - توكيدا وبين نوعه وحدد المؤكد.

ج - (تحقيق الأمن الغذائي وتنظيم الأسرة كلاهما مطلب ضروريان)

أدخل على الجملة فعلًا ناسخا مرة ، وحرفا ناسخا مرة أخرى وغير ما يلزم

س : ٢

" ما أجمل القراءة فإنها نافذة يطل منها الإنسان على العالم كله ، والمكتبة بستان جميل فيه شتى ألوان الثمار وسوف تحصل حتما على الفائدة لعقلك وروحك كلّيّهما فسر وطريق القراءة حرصاً على النبوغ والتفوق " .

أ - أعرب ما تحته خط.

ب - استخرج من الفقرة :

١ - معطوفاً وبين علامة إعرابه.

٢ - نعتا جملة وبين محلها الإعرابي.

٣ - توكيداً معنوياً وحدد المؤكد .

ج - (يسرني زميل يهمّ بالقراءة - يسرني زميل يهمّ بالقراءة)
 ما المحل الإعرابي لكل من الجملتين.

س : ٣

إن التفاؤل والإحساس كليّهما يؤثران في المجتمع، حبذا السعادة، وأجمل بالعزيمة القوية، أيها السعداء، علموا الناس السرور، فأنتم المحسنين تعلمون أن هذه الصفات تصلح المجتمع وترقي به".

أ - أعرب ما تحته خط

ب استخرج من القطعة السابقة :

٢ - متعجاً منه

١ . مخصوصاً بالمدح

٤ - توكيداً وبين نوعه

٣ - مختصاً

٦ - بدلاً و اذكر نوعه

٥ . نعتاً ونوعه

٨ - منادي و بين نوعه

٧ - معطوفاً و أعرابه

ج - في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (المجتمع)

د - يهمّ الطلاب في دروسهم (ضع حرفاً جازماً مكان النقط)

س ٤ :

"خير الخطائين التوابون ، نعم صفة التوبة ، أنتم أيها التائبون تعلمون ذلك الكلام ، يا مذنبون توبوا قبل فوات الأوان ، حبذا سرعة العمل الصالح و الإخلاص نفسه "

أ - أعرب ما تحته خط

ب استخرج من القطعة السابقة:

٢ - مختصا

١ . مخصوصا بالمدح

٤. نعتا و نوعه

٣ - توكيدا و بين نوعه

٦ - معطوفا و أعرابه

٥ - بدلا و اذكر نوعه

٧ - منادي و بين نوعه

ج - في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (صفة)

د - تقدم البلدان بالجهل (ضع حرفا ناصبا للمضارع مكان النقط)

س ٥ :

"الشهيد عاطف السادات نفسه استشهد في حرب أكتوبر، ما أجمل تضحيته ، حبذا البذل في سبيل الله ثم الوطن ، أنتم جيش مصر تعرفون قيمة الشهيد. يا شهيدا، إن في الجنة الخالدة مثواك

أ - أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من القطعة السابقة :

٢ - متعجبنا منه

١ . مخصوصا بالمدح

٤ - توكيدا و بين نوعه

٣ - مختصا

٦ - بدلا و اذكر نوعه

٥ . نعتا و نوعه

٨ - منادي و بين نوعه

٧ - معطوفا و أعرابه

ج - في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (الوطن)

د - طريق الحق يهدي إلى الجنة - ما نوع الخبر في الجملة السابقة ؟

.....

س ٦ :

" إن التلوث مشكلة خطيرة تهدى الكائنات الحية جميعها ، وعلينا أن نحمي البيئة من الإنسان حيث أصبح خطرا على تنوث البيئة ؛ فإننا نعيش عالما خطواته سريعة وإذا لم تسرع البشرية من إنقاذ نفسها فالخطر واقع عليها لا محالة ، والله نسأل أن يجنينا هذا الهلاك " .

أ - أعرّب ما تحته خط .

ب - استخرج من الفقرة :

١ - توكيدا معنويا ، وحدد المؤكد .

٢ - نعتا مفرداً ، وأعربه .

٣ - جملة وقعت نعتا وبين محلها الإعرابي .

٤ - بدلًا وبين نوعه ، وأعربه .

ج - كل الطلاب اهتموا بالقراءة - الطلاب كلهم اهتموا بالقراءة

أعرّب كلمة (كل) في الجملتين السابقتين

س ٧ :

" (العقل السليم في الجسم السليم) حكمة نحفظها جميعا فإن الجسم السليم يكون بمزاولة الرياضة وسجلنا الرياضي حافل بالأبطال والنوابغ ، وأمننا العظيمة مصر تشارك بنماذج من شبابها المتميز بالحيوية والوضوح كليهما "

أ - أعرّب ما تحته خط .

ب - استخرج من الفقرة :

١ - بدلًا وبين نوعه وأعربه .

٢ - معطوفاً وحدد أداة العطف والمعطوف عليه .

٣ - نعتا وبين علامه إعرابه .

٤ - توكيدا معنوياً وأعربه .

ج - (الرياضيان كلاهما نشيطان - الرياضيان كلاهما نشيط) أعرب ما تحته خط.

س : ٨

" بات طلاب الصف الثالث الثانوى يختلفون مادة النحو بعد أن كان زملاؤهم السابقون أعينهم يعشقونها ، ولعل السبب يرجع إلى الدراسة المعقّدة لقواعده وإلى ضيق الوقت عن استيعابها كاملة ، ولو عرف الطالب قيمة هذا النحو في استقامة أسلوبه وفهمه الكامل للمعاني جميعها لبدأ يعطيه حقه من الاهتمام " .

أ - أعرب ما تحته خط .

ب - استخرج من الفقرة :

١ - نعتا و بين علامة إعرابه .

٢ - بدلاً وأعربه وبين نوعه .

٣ - توكيدا وأعربه وبين نوعه وحدد المؤكد .

٤ - معطوفا وأعربه وحدد المعطوف عليه .

ج- ما موقع الجمل التي تحتها خط :

١ - رأيت ببلبا يغرس في ققصه .

٢ - رأيت البيلب يغرس في ققصه .

د - إن القيم الروحية والعلم أساسيات إنسان القرن القادم .

• ضع " كلا " مكان النقط بحيث تكون توكيداً معنوياً .

ه - (شاهدت مسرحية بارعة الحوار)

اجعل النعت المفرد جملة وبين محلها من الإعراب .

و- اكشف في معجمك عن : (الحياة - الحقيقة - تاريخ - اسم)

ز - أعرب ما تحته خط فيما يلى : (نجح الطالب كلاهما - نجح كلا الطالبين -

الله الشفاعة جميعاً - نجح الطلاب جميعهم - جميع الطلاب ناجحون)

س: ٩

"ما أجمل التجربة الشعرية ، حبذا مهارة الشاعر يجعلك تطير في السماء ، شعراء مصر، اقرءوا لأمير الشعراً أحمد شوقي و غيره ، لقد وقعوا تحت ظروف و عوامل أثرت فيهم؛ فانفعلوا بهذه التجربة ثم عبروا عنها بعد أن امتنجت بإحساسهم و وجدانهم و فكرا هم فأخرجوا لنا قصائد في إطار شعري ملائم ، فأنتم الشعراء جميعكم إحساس الأمة".

أ - أعرب ما تحته خط

ب استخرج من القطعة السابقة :

٢ - متعجا منه

١ . مخصوصا بالمدح

٤ - توكيدا و بين نوعه

٣ - مختصا

٦ - بدلا و اذكر نوعه

٥ . نعتا و نوعه

٨ - منادي و بين نوعه

٧ - معطوفا و أعربيه

ج - في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (وجданهم)

د - " عرفته من سنة أو اثنتين أو ثلاثة " أو حرف عطف أفاد (أكمل مكان النقط)

س: ١٠

" الموسيقي الشعرية نفسها أقوى عناصر التجربة الشعرية ، فنعت الموسيقي التي يجعلك تحس بالمتاعة ، وأجمل بها عندما تنقل لنا عواطف و احاسيس الشاعر حافظ إبراهيم ف تكون على لسانه نغمة محسوسة ، فأنتم الشعراء تبتعدون عن المحسنات المتکلفة و تحرضون علي الموسيقي الصادرة من وحدة الوزن و القافية " .

أ - أعرب ما تحته خط

ب استخرج من القطعة السابقة :

٢ - متعجا منه

١ . مخصوصا بالمدح

- ٤ - توكيدا و بين نوعه
- ٦ - بدلا و اذكر نوعه
- ٧ - معطوفا و أعرابه
- ج - في أي مادة تكشف في معجمك عن الكلمة (التجربة)
-

س ١١ :

"النظافة نفسها مظهر حضاري ، ما أقبح التلوث ، أنت عمال النظافة تعملون بجد . اللهم ، ارحم مصر من أضرار التلوث وأخطاره ، لا حبذا النwoي منها" .

أ - أعرب ما تحته خط

ب استخرج من القطعة السابقة

١ . مخصوصا بالذم

٣ - مختصا

٥ . نعتا و نوعه

ج - في أي مادة تكشف في معجمك عن الكلمة (النwoي)

.....

س ١٢ :

"حب الوطن أيها الطالب غريزة ، و أنت طالب العلم و المعرفة تعرف ذلك ، فنعم الحب التضحية في سبيل الوطن ، فحب الوطن و التضحية في سبيله كلاما يعبران عن مصر يتك و أنت كبير عظيم بالحب .

أ - أعرب ما تحته خط

ب استخرج من القطعة السابقة :

١ . مخصوصا بالمدح

٤ . نعتا و نوعه

٣ - توكيدا و بين نوعه

٦ - منادي و بين نوعه

٥ - معطوفا و أعرابه

ج - في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (التضحية)

.....
س ١٣ :

أنتم الصائمين تفرحون بالصوم و الفطر ، يا صائمًا تعلم الإحسان ، ما أجمل الفطار الجماعي الجماعي ، و
نعم العيد المفرح السعيد بطاعة الرحمن ، إنه شهر رمضان شهر القرآن.

أ - أعرب ما تحته خط

ب استخرج من القطعة السابقة :

٢ - متعجبا منه

١ . مخصوصا بالمدح

٤ - توكيدا و بين نوعه

٣ - مختصا

٦ - بدلا و اذكر نوعه

٥ . نعتا و نوعه

٨ - منادي و بين نوعه

٧ - معطوفا و أعرابه

ج - في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (الصائمين)

مع أطيب الأمنيات بالتوفيق والنجاح لأبنائنا الطلاب