



بنك أسئلة
اللغة العربية
دبلوم مدارس التكنولوجيا
التطبيقية الدولية

القراءة

الدرس الأول: المواطنة والانتماء... كيف نرسخها

السؤال الأول:

المواطنة والانتماء كلمتان كبيرتان تلتصق بالطفل منذ مولده لأنه بالفعل ولد مواطنا وينتمي إلي وطن. والوطن ليس قطعة أرض يقيم عليها الإنسان، ولكنه تاريخ وأواصر اجتماعية ومعنوية ومادية تشد الإنسان إلي مكان ما فتجعله على استعداد للدفاع عنه بكل ما يستطيع من قوة.

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- المراد بكلمة (الانتماء): (الانتساب - القرب - الإقصاء - الحرية).
- ٢- جمع كلمة (قطعة): (قطاعات - قطع - أقطاع - قطعان).
- ٣- مضاد كلمة (تلتصق): (تنزوي - تتقارب - تنحصر - تنفصل).

(ب) كيف نغرس الانتماء في نفوس أطفالنا منذ الصغر؟

(ج) وضح ما الذي يجعل الإنسان على استعداد للدفاع عن وطنه بكل ما يستطيع من قوة .

السؤال الثاني:

المواطنة والانتماء كلمتان كبيرتان تلتصق بالطفل منذ مولده لأنه بالفعل ولد مواطنا وينتمي إلي وطن. والوطن ليس قطعة أرض يقيم عليها الإنسان، ولكنه تاريخ وأواصر اجتماعية ومعنوية ومادية تشد الإنسان إلي مكان ما فتجعله على استعداد للدفاع عنه بكل ما يستطيع من قوة.

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معني كلمة (أواصر) (صغائر - سمات - روابط - نماذج).
- ٢- مفرد كلمة (أواصر) (أصرة - أصارة - أصر - أصرت).
- ٣- مضاد كلمة (تشدد): (تعد - تجذب - تسد - تدفع).

(ب) عرف الوطن كما فهمت من الفقرة السابقة.

(ج) وضح الدوافع التي تجعل الإنسان مستعدا للتضحية بحياته للدفاع عن وطنه .

السؤال الثالث:

إن حب الوطن والانتماء إليه ليس فقط من الإيمان، بل من الفطرة السليمة وهو لا يوجد فقط عند الإنسان، بل عند الأحياء عموما فهناك الحيوانات التي تهاجم أي دخيل على حدودها والنباتات التي تفرز مكونات سامة حول جذورها وجذوعها لتبيد أي أعشاب متطفلة على مواطنها فأينما يوجد وطن فلا بد من وجود مواطن فالوطن بلا مواطن كالشجرة الخاوية على عروشها والمواطن بلا وطن إنسان بلا هوية تائه في الأرض.

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معني كلمة (الفطرة) (السمة - الخلق - الطبع - النفس).
- ٢- مفرد كلمة (الأحياء) (الحي - الحيا - الحياة - الحيون).
- ٣- مضاد كلمة (دخيل): (مهاجم - متقدم - محلي - مناضل).

(ب) بم وصف الكاتب الوطن حينما يخلو من مواطنيه؟

(ج) بم تفسر مهاجمة الحيوانات لأي دخيل على حدودها؟

السؤال الرابع:

إن حب الوطن والانتماء إليه ليس فقط من الإيمان، بل من الفطرة السليمة وهو لا يوجد فقط عند الإنسان، بل عند الأحياء عموماً فهناك الحيوانات التي تهاجم أي دخيل على حدودها والنباتات التي تفرز مكونات سامة حول جذورها وجذوعها لتبديد أي أعشاب متطفلة على مواطنها فأينما يوجد وطن فلا بد من وجود مواطن فالوطن بلا مواطن كالشجرة الخاوية على عروشها والمواطن بلا وطن إنسان بلا هوية تائه في الأرض.

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- معني كلمة (دخيل)..... (متعلق - متطفل - مستولي - مواطن).

٢- مفرد كلمة (عروش)..... (عرش - عارش - أعرش - عريش).

٣- مضاد كلمة (تائه):..... (مقيم - متقدم - مسافر - موجود).

(ب) ما علاقة الإيمان بحب الوطن؟

(ج) وضح كيف يكون حب الوطن فطرة .

السؤال الخامس:

والانتماء للوطن يعني أن المواطن كما أن عليه واجبات فله أيضاً حقوق، ولكن هذا لا يعني أن هذه مقابل تلك أي عندما لا يعطيك الوطن ما تريد يكون من حَقك أن تخونه أو ترفضه ولنا في رسول الله أسوة حسنة فعلي الرغم من إخراجهم من موطنهم الأصلي مكة وهجرته إلى المدينة ظل يردد أنها أحب البلاد إلى قلبه وما كان ليخرج منها لولا أن أخرجه قومه.

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- معني كلمة (أسوة)..... (فضل - قدوة - إحسان - نعمة).

٢- مفرد كلمة (واجبات)..... (أوجب - وجوب - واجب - وجب).

٣- مضاد كلمة (الأصلي):..... (الزائف - الحقيقي - المتقن - الأنيق).

(ب) ما حقوق وواجبات الوطن عليك؟

(ج) وضح كيف كان انتماء النبي صلى الله عليه وسلم لوطنه .

السؤال السادس:

فالطفل يعيش في دوائر من البيئات الاجتماعية تبدأ بذاته ولذلك يجب على الأسرة أن تنمي فيه الشعور والتقدير لذاته كيف يشب وهو فخور معتز بوجوده في هذه الأسرة مما يجعله يشعر بالانتماء إليها ثم تبدأ الأسرة بتوسيع دائرة المعارف لدى الطفل.

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- معني كلمة (يشب)..... (يبلغ سن الشباب - يهرم - يشيخ - يكبر).

٢- جمع كلمة (الأسرة)..... (الأسرة - الأسرار - الأسر - الأسيرات).

٣- مضاد كلمة (تنمي):..... (تثقل - تحقق - تزيد - تثقل).

(ب) متى يشعر الطفل بالانتماء لوطنه؟

(ج) وضح كيف تنمي الأسرة الشعور بالانتماء للوطن لدى الطفل .

السؤال السابع:

فلا بد من ضرورة تعزيز مفاهيم الانتماء والمواطنة والديمقراطية وحقوق الإنسان في المناهج المدرسية ومن خلال منظور تربوي وحياتي شامل وتنشئة الأطفال على القيم الدينية والأخلاقية التي يتمسك بها مجتمعنا انطلاقاً من انتمائهم العربي والإسلامي وهويته الحضارية والانفتاح على العالم والتعاون من أجل الخير والسلام و تنشئة الطلبة على الولاء الكامل لوطنهم.

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معني كلمة (تعزيز)..... (تمرين - تقوية - تبسيط - تشيد).
- ٢- مفرد كلمة (قيم)..... (الأسرة - الأسرار - الأسر - الأسيرات).
- ٣- مضاد كلمة (انفتاح):..... (انعدام - انغلاق - انبهار - انتشار).

(ب) ماذا قدمت المناهج الدراسية للطلاب من أجل تعزيز مفاهيم الانتماء والمواطنة؟

(ج) وضح كيف نعزز مفاهيم الانتماء للوطن لدى الطفل .

السؤال الثامن:

الانتماء والمواطنة قيم سلوكية تكتسب من خلال ممارسة الأنشطة وليس معلومات يتم تحصيلها عن طريق مقرر يتم تدريسه وهذا يعني أن أساس المواطنة الحققة في الممارسة الفعلية للسلوكيات السليمة التي تمارس في الواقع.

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معني كلمة (تمارس)..... (تزاول - ترسيخ - تنشئ - تعامل).
- ٢- مفرد كلمة (سلوكيات)..... (سلاك - سلوك - سلك - سالك).
- ٣- مضاد كلمة (سليمة):..... (قويمة - رزينة - عديمة - خاطئة).

(ب) ما القيم السلوكية في الانتماء والمواطنة؟

(ج) وضح كيف تكتسب القيم السلوكية للانتماء والمواطنة .

السؤال التاسع:

غرس المواطنة يجب أن تكون مسئولية اجتماعية لكل فرد في المجتمع وكل معلم وكل منهج مدرسي لترسيخ معني السلوك والقيم للانتماء الحق بالفعل وليس بالمعلومات التي يستقبلها الطالب من المقرر المدرسي.

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معني كلمة (غرس)..... (نثر - سحب - نزع - أثبت).
- ٢- جمع كلمة (مسئولية)..... (مسئوليات - مسألة - مسائل - مسائلات).
- ٣- مضاد كلمة (يستقبل):..... (يرد - يسعد - يقبل - يرحب).

(ب) من المسؤول عن غرس قيم الانتماء والمواطنة؟

(ج) وضح كيف يتم غرس قيم الانتماء والمواطنة .

السؤال العاشر:

مهما تباينت الآراء يبقى الجوهر والهدف الرئيسي هو حب الأرض واختلاف الآراء يجب ألا يصل إلى التطاول وتعدي الحدود المسموح بها فمن الممكن أن نطالب بالتعديل والتحسين، ولكن بطريقة حضارية من خلال عرض وجهات النظر كافة.

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ - معني كلمة (تباينت)..... (تكررت - تساوت - تشابهت - **اختلفت**).

٢ - مفرد كلمة (الآراء)..... (**الرأي** - الرؤية - الرواية - الرئة).

٣ - مضاد كلمة (مسموح):..... (**الممنوع** - المباح - المقبول - المأمول).

(ب) ماذا نفعل لبناء مواطن مؤمن بكل قيم المواطنة والانتماء؟

(ج) وضح دور الإعلام في غرس قيم الانتماء والمواطنة .

الدرس الثاني: الاقتصادي الإنسان (طلعت حرب)

السؤال الأول:

كم من شخصيات مصرية طبعت بصماتها بقوة في سجل التاريخ الإنساني قديما وحديثا ! من هؤلاء الاقتصادي الكبير محمد طلعت حرب الذي أرسى بعطائه لمصر بناء عظيم هو بنك مصر.

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ - المراد بكلمة (طبعت):..... (**بقي** - مح - هدمت - سرق).

٢ - مفرد كلمة (بصمات):..... (**بصم** - بصام - بصمة - باصم).

٣ - مضاد كلمة (حديثا):..... (**قوي** - قديم - جديد - مزدهر).

(ب) من مؤسس بنك مصر؟

(ج) وضح كيف طبع طلعت حرب بصماته في سجل التاريخ .

السؤال الثاني:

كم من شخصيات مصرية طبعت بصماتها بقوة في سجل التاريخ الإنساني قديما وحديثا! من هؤلاء الاقتصادي الكبير محمد طلعت حرب الذي أرسى بعطائه لمصر بناء عظيم هو بنك مصر.

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ - المراد بكلمة (أرسى):..... (**أمضي** - أزال - **ثبت** - فتح).

٢ - جمع كلمة (سجل):..... (**سجل** - سجل - أسجل - **سجلات**).

٣ - مضاد كلمة (عطاء):..... (**وفاء** - منع - رضا - كرم).

(ب) من الذي طبع بصماته في سجل التاريخ المصري؟

(ج) وضح ما الذي فعله طلعت حرب ليكون عظيما .

السؤال الثالث:

لو لم يؤسس طلعت حرب غير بنك مصر لدخل تاريخ مصر من أوسع أبوابه كما سبق ولحقه أكثر من اسم بارز له مكانه ومكانته لكن طلعت حرب بعقريّة اقتصادية نادرة وضع الاقتصاد المصري على بداية المسار الصحيح في وقت كان فيه الأجانب يحتلون مصر بالكامل أرضها ونيّلتها.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى كلمة (يؤسس) (يدعم - يهدم - ينشئ - يسهم).
- ٢- مفرد كلمة (أجانب) (أجنبي - أجبن - أجنب - أجنبي).
- ٣- مضاد كلمة (نادرة): (ممنوعة - مستخدمة - كثيرة - منفردة).

(ب) ما الذي فعله طلعت حرب بعقريته لمصر؟

(ج) وضح دور طلعت حرب مع الاقتصاد المصري .

السؤال الرابع:

أخذ طلعت حرب يطوف القرى والنجوع داعيا لبنك مصر وقوبل بالسخرية والاستهزاء في أحيان كثيرة ولم ييأس الرجل وبخطوات هادئة وواثقة كان طلعت حرب يدعو للمشروعات وجاءت اللحظة التاريخية في حياة مصر في ٨ مارس ١٩٢٠م حيث تم تأسيس شركة مساهمة مصرية سميت (بنك مصر).

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى كلمة (يطوف) (يبقي - يسافر - يعود - يدور).
- ٢- مفرد كلمة (مشروعات) (مشاع - مشروع - مشرع - مشع).
- ٣- مضاد كلمة (يئأس): (يأمل - يسأم - يكسل - يركن).

(ب) ماذا فعل طلعت حرب لينفذ فكرته وحلمه؟ وما موقف الناس منه ومن فكرته؟

(ج) وضح كيف كافح طلعت حرب من أجل حلمه وفكرته .

السؤال الخامس:

هي فكرة قديمة قد أراد الله تحقيقها الآن في أنسب الأوقات وأوفق الظروف فما علينا إلا أن نشمر عن ساعد الجد والإخلاص للسير به إلى الأمان ففي البلاد أموال عظيمة بعضها مخزون معطل وبعضها في بنوك أجنبية وكلاهما لا تستفيد البلاد منه شيئا مذكورا " ولم تعبأ بريطانيا كثيرا بخبر تأسيس بنك مصر فقد كانت تتوقع له الفشل الذريع اليوم أو غدا لكن الظروف التاريخية التي تمر بها مصر خيبت الظنون كلها بشأن فشل البنك.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى كلمة (نشمر) (ننهض - نرفع - نجتهد - جميع ما سبق).
- ٢- جمع كلمة (ساعد) (أسعاد - سعاد - سواعد - سعدات).
- ٣- مضاد كلمة (الإخلاص): (الغدر - الخصام - الشقاء - الوفاء).

(ب) ما الفكرة التي تحدثت عنها الفقرة؟ ومن صاحب تلك الفكرة؟

(ج) وضح موقف بريطانيا من فكرة تأسيس بنك مصر .

السؤال السادس:

" سيشجع البنك المشروعات الاقتصادية المختلفة التي تعود عليه وعلى البلاد بالربح العظيم ويساعد على إيجاد الشراكات المالية والتجارية والصناعية والزراعية وشركات التأمين بأنواعها ويتعهدا حتى تنمو و تقوى ويشند ساعدها و بالجملة يعمل بنك مصر على أن يكون لمصر صوت مسموع في شئونها المالية و يدافع عن مصالحها كما تدافع البنوك عن مصالح البلاد".

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى كلمة (يشند ساعدها) (يبلى - يهرم - يقوى - يكبر).
- ٢- مفرد كلمة (مصلح) (مصلحة - مصلح - مصلحي - مصلحي).
- ٣- مضاد كلمة (الربح): (الإنجاز - الخسارة - الفوز - المكسب).

(ب) من قائل العبارة السابقة؟ وما الغرض منها؟

(ج) وضح رأيك في طريقة طلعت حرب لعرض فكرته في بنك مصر .

السؤال السابع:

كانت أول شركة قام بتأسيسها هي شركة مصر للطباعة ثم جاء المشروع الثاني وهو تأسيس شركة مصر لحلج الأقطان عام ١٩٢٤م وبعد عام واحد فاجأ طلعت حرب الناس بتأسيسه (شركة مصر للنقل والملاحة) وذلك لتتنقل القطن الذي تحلجه الشركة الأولى إلى الأسواق ثم جاءت مفاجأة المفاجآت (شركة مصر للغزل والنسيج) عام ١٩٢٧م في المحلة الكبرى.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى كلمة (حلج الأقطان) (تخليصها من البذور - تقطيعها - نسجها - تحويلها إلى خيط).
- ٢- مفرد كلمة (أقطان) (أقطن - قطن - قاطن - قطون).
- ٣- مضاد كلمة (أول): (بعد - قبل - آخر - تالي).

(ب) ما أول شركة قام طلعت حرب بتأسيسها؟

(ج) وضح كيف كان طلعت حرب يبني فكرته على الأخرى .

السؤال الثامن:

وبغير منافس أصبح طلعت حرب زعيما اقتصاديا يشار إليه بالبنان وإن ظل حريصا كعادته على أن يكون دائما بعيدا عن السياسة وخصوماتها وعن الأحزاب وصراعاتها فقد كان كما يقول مصطفى أمين : " إن البلد فيه كثير من الذين يهتفون ويصفقون وقليل من الذين يعملون وينشئون ويؤمن بأن الاستقلال يجيء بمداخن المصانع لا بأفواه المدافع "

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى كلمة (يجيء) (يأتي - يذهب - يبقى - يسيطر).
- ٢- مفرد كلمة (الأحزاب) (الحزب - الحازب - الحزبة - الحزاب).
- ٣- مضاد كلمة (خصوم): (أعداء - اشياع - أصدقاء - ابطال).

(ب) ما الذي قاله مصطفى أمين عن طلعت حرب؟ وما دلالة ذلك من وجهة نظرك؟

(ج) وضح كيف أصبح طلعت حرب زعيما اقتصاديا .

السؤال التاسع:

كان من يرى طلعت حرب وهو رجل العمل والكفاح والجد يظنه رجلا عبوسا لا تستهويه الفنون والموسيقى ولا يطربه الغناء والصوت الجميل لكن تاريخ هذا الرجل على النقيض من هذه النظرة العابرة فإنه و هو القائم على هذه الأعمال الجبارة و المنشئ لهذه المشروعات الضخمة اهتم بالفنون و ما لها من أثر في حياة الشعوب و رقيها.

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ - معني كلمة (عبوسا) (فرح - مكشّر - مبتسم - منبسط).
- ٢ - جمع كلمة (النظرة) (النظرات - النظارة - الناظرات - الأنظار).
- ٣ - مضاد كلمة (رقي): (ضياع - انهيار - انزواء - تدني).

(ب) ما الصورة الذهنية التي بناها الناس عن طلعت حرب؟

(ج) من خلال دراستك لحياة طلعت حرب وضح دوره نحو الفن والفنانين وما الذي قدمه لهم .

السؤال العاشر:

أرأيت كيف قضى طلعت حرب حياته المديدة في خدمة وطنه من خلال محاولة إرساء دعائم اقتصادية؟ لقد فعل كل ذلك لأنه يحب وطنه ومن يحب وطنه يبذل في سبيله كل غال ونفيس.

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ - معني كلمة (يبذل) (ينفق - يضحى - ينشط - يسكن).
- ٢ - مفرد كلمة (دعائم) (أركان - أسس - أعمدة - ركائز).
- ٣ - مضاد كلمة (غال): (رخيص - ثمين - باهظ - فاتن).

(ب) ماذا تفعل لتكتب اسمك في سجل العظماء مع أمثال طلعت حرب؟

(ج) هل ما فعله طلعت حرب كان حقا لحبه لوطنه أم لنفسه؟ وضح بالأدلة والشواهد على ما تقول .

الدرس الثالث: الطاقة النووية نقطة عبور نحو المستقبل

السؤال الأول:

يحظى موضوع الطاقة بشكل عام باهتمام متزايد في عالم اليوم بسبب ازدياد استهلاك العالم منها وحاجته الشديدة إليها ولقد كان من نتائج هذه الزيادة في استهلاك الطاقة أن زاد إدراك الإنسان بأن مصدر الطاقة الحالية من بترول - فحم - غاز - و كهرباء لن تكفيه مدة طويلة إذ إن الكميات الاحتياطية من مصادر الطاقة هذه مهما قدرت فهي محدودة.

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ - المراد بكلمة (يحظى): (يتمتع - يكتسب - يفوز - كل ما سبق).
- ٢ - جمع كلمة (حاجة): (حاجات - حجج - حاجيات - حجاج).
- ٣ - مضاد كلمة (زيادة): (كثرة - نقصان - وفرة - فيض).

(ب) لماذا يحظى موضوع الطاقة باهتمام متزايد؟

(ج) "مصادر الطاقة مهما قدرت فهي محدودة" وضح ذلك .

السؤال الثاني:

أكد الدكتور العالم المصري أحمد زويل رحمه الله على أن مصر لم يعد أمامها سوى الولوج نحو توفير البديل في مجال الطاقة عن طريق دخول مجال الطاقة النووية خصوصاً توليد وتحقيق الاستدامة والحفاظ على حقوق الأجيال القادمة في البترول و الغاز و توفيرهما للاستخدام في صناعة البتروكيماويات بدلا من حرقهما و تقليل الانبعاثات الضارة بالبيئة و الحد من مظاهر الاحتباس الحراري و الأمطار الحمضية.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى كلمة (الولوج) (البقاء- **الدخول** - الفرار - السعي).
- ٢- مفرد كلمة (الأجيال) (الجيل) - الأجل - الأجل - الأجل).
- ٣- مضاد كلمة (الاستدامة): (الدوام - الاستمرارية - الفناء - **التوقف**).

(ب) ما الذي أكد عليه العالم المصري أحمد زويل بخصوص الطاقة؟

(ج) وضح كيف يوفر البديل في مجال الطاقة .

السؤال الثالث:

ولا أحد ينكر شرعية حق مصر في أن يكون لديها طاقة نووية لأغراض سلمية واقتصادية تساعدها في العبور نحو آفاق المستقبل المشرق - بإذن الله - ما تمتلكه مصر من موارد أخرى للطاقة والعمل على استغلالها الاستغلال الأمثل بالتوازي ومنها الطاقة الشمسية، ومصادر الرياح، والمياه، وغيرها.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى كلمة (ينكر) (يعرف- **يجهل** - يدرك - يملك).
- ٢- مفرد كلمة (أغراض) (**غرض** - أغرض - غارض - غرض).
- ٣- مضاد كلمة (أمثل): (أنجع - أحسن - أفضل- **أسوأ**).

(ب) ما أنواع الطاقة التي تملكها مصر؟

(ج) وضح حق مصر في امتلاك طاقة نووية لأغراض سلمية .

السؤال الرابع:

اعتبار الطاقة النووية خيارا استراتيجيا في منظومة الطاقة للعقود التالية هو قرار مصري جاء نتيجة لأسباب اقتصادية موضوعية بعد دراسة متأنية استمرت أكثر من عام ليكون أمن وأمان البيئة والإنسان هو الهدف الرئيس والأساس فضلا عن الوفاء بالتزامات مصر الدولية كما يهدف إلى إنشاء جهاز رقابي مستقل للأمان النووي حتى يقوم بدوره المنوط به دون أي تدخلات قد تعوق المسيرة نحو تشييد مستقبل أفضل.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى كلمة (تعوق) (تمد- تساعد - **تمنع** - تساعد).
- ٢- مفرد كلمة (التزامات) (**التزام** - التزم - إلزام- لزم).
- ٣- مضاد كلمة (أمان): (هلع- رعب - خوف- **كل ما سبق**).

(ب) لماذا تعتبر الطاقة النووية خيارا استراتيجيا لمصر؟

(ج) وضح الهدف من انشاء جهاز رقابي مستقل .

السؤال الخامس:

إن العلم يسهم في تشكيل نمط حياة الإنسان وسلوكه ونشاطه. كما يسهم في ربط العالم اقتصاديا وسياسيا وضرب مثلا بكل من ماليزيا والصين باعتبارهما نموذجا حيا يجسد قدرة العلم في اختراق الحواجز السياسية وصنع المكانات المتميزة على الساحة الدولية.

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى كلمة (يسهم) (يشارك - يناضل - يقدم - **جميع ما سبق**).
- ٢- جمع كلمة (نموذج) (أنمذج - **نماذج** - نمذجة - نمذجات).
- ٣- مضاد كلمة (نشاطه): (يقظته - حركته - وثوبه - **سكونه**).

(ب) اذكر نموذجا حيا على أن العلم يربط العالم اقتصاديا وسياسيا .

(ج) وضح كيف يسهم العلم في تشكيل السلوك .

السؤال السادس:

وأكد الدكتور زويل أنه لا يمكن لأمة أن تتقدم إلا إذا كان العلم فيها على سلم أولوياتها ورأس اهتماماتها مشيرا إلى أن القاعدة العلمية تستند على ثلاثية ضرورية هي: البحث العلمي و التكنولوجيا و دور المجتمع وأنه لا بد من النظر إلى عصر متقدم من العلم في ظل التقدم الحضاري ووجود العقل البشري.

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى كلمة (تستند) (**تعتمد** - تهرم - تقوي - تكبر).
- ٢- جمع كلمة (العقل) (العقل - العقل - **العقول** - الأعقال).
- ٣- مضاد كلمة (التقدم): (الإنجاز - الرقي - الفوز - **التأخر**).

(ب) ما الذي أكد عليه الدكتور زويل؟ ولماذا؟

(ج) وضح القاعدة العلمية الثلاثية التي ذكرها الدكتور زويل .

السؤال السابع:

تم إنشاء مدرسة الضبعة النووية لإعداد الخريجين للعمل كفنيين بالمفاعل النووي السلمي بالضبعة وتعد مدرسة الضبعة الأولى من نوعها في مصر والعالم العربي وهي مدرسة فنية نظام الخمس سنوات والمدرسة ثلاثة أقسام: كهرباء - ميكانيكا وإلكترونيات ويبدأ التخصص من الصف الرابع و تم تدريب معلمي المدرسة بهيئة الطاقة النووية.

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى كلمة (تعد) (**تعتبر** - تقع - تسجل - تحول).
- ٢- مفرد كلمة (أقسام) (قسام - **قسم** - قاسم - قسوم).
- ٣- مضاد كلمة (السلمي): (الدولي - الحر - **الحربي** - البعثي).

(ب) ما أول مدرسة متخصصة في الطاقة النووية في مصر والعالم العربي؟

(ج) وضح سبب إنشاء مدرسة الضبعة النووية ، والأقسام التي بها .

السؤال الثامن:

إن الطاقة النووية كما أن لها فوائد متعددة فلها أيضا مخاطرها، ولكن نحن مأمورون بالسعي نحو الأفضل دائما ولذلك يجب أن نكون حريصين كل الحرص على اتباع قواعد الأمان والسلامة أثناء العمل بها وندعو الله أن يرزقنا خيرها ويجنبنا شرها وينعم على مصرنا بالرخاء والأمان والسلام والله الموافق و الهادي إلى سواء السبيل.

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى كلمة (يجنبنا)..... (يحمينا - يذهبنا - يبقينا - يسترنا).
- ٢- مفرد كلمة (قواعد)..... (قعود - قعدة - قاعدة - قعد).
- ٣- مضاد كلمة (الرخاء):..... (النعمة - السعة - الرفاهية - الضيق).

(ب) ما الذي يجب علينا اتباعه من أجل تفادي أخطار الطاقة النووية؟

(ج) الطاقة النووية سلاح ذو حدين وضح ذلك .

السؤال التاسع:

" وقد أكد الدكتور أحمد زويل ضرورة النظر إلى مفهوم الطاقة من منظور علمي إنتاجي وليس من منظور شراني استهلاكي وأوضح أن اللجوء إلى بديل إنشاء محطات النووية لتوليد الكهرباء واعتبار الطاقة النووية خيارا استراتيجيا في منظومة الطاقة للمعقود التالية هو قرار مصري "

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- المراد بكلمة (اللجوء):..... (الهرب - الوصول - الحاجة - الانتاج).
- ٢- جمع كلمة (بديل):..... (بدائل - بديلات - بدلاء - ابدال).
- ٣- مضاد كلمة (الاستهلاك):..... (البيع - الهلاك - الشراء - الانتاج).

(ب) ما الفرق بين المنظور العلمي الإنتاجي والمنظور الشراني الاستهلاكي؟

(ج) ما الهدف من إنشاء جهاز رقابي للأمان النووي؟

السؤال العاشر:

"وأكد الدكتور زويل أنه لا يمكن لأمة أن تتقدم إلا إذا كان العلم فيها على سلم أولوياتها ورأس اهتماماتها مشيرا إلى أن القاعدة العلمية تستند على ثلاثية ضرورية هي: البحث العلمي و التكنولوجيا و دور المجتمع "

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى كلمة (أكد)..... (قرر - وضح - نصح - أسكن).
- ٢- جمع كلمة (سلم)..... (سلالم - سلمات - أسلمة - سلموا).
- ٣- مضاد كلمة (اهتمام):..... (تجاهل - تغافل - نسيان - كل ما سبق).

(ب) القاعدة العلمية تستند على ثلاثية ضرورية. وضح ذلك.

(ج) حدد قيمة وردت بالفقرة ، ثم بين كيف ترسخها في حياتك .

الدرس الرابع: من أسس الحياة الطيبة

السؤال الأول:

الحياة الطيبة هي إحساس الإنسان أن له قيمة في الحياة ودورا إيجابيا يقوم به من أجل إسعاد نفسه والآخرين من حوله وإن الحياة الطبيعية تقوم على أسس أربعة.

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ - المراد بكلمة (إحساس): (شعور - تقدير - صدق - حساسية).

٢ - جمع كلمة (قيمة): (قامت - قمم - قيم - قيوم).

٣ - مضاد كلمة (إيجابي): (صحيح - متوافق - معتدل - سلبي).

(ب) ما المقصود بالحياة الطيبة؟

(ج) وضح الأسس التي تقوم عليها الحياة الطيبة؟

السؤال الثاني:

وهو قدر لا بد منه للغني والفقير والرجل والمرأة وعلى الإنسان أن يضرب في مناكب الأرض ليحصل رزقه من زرع بثمره أو تجارة ينميها أو مهنة يحترفها وهكذا كل كائن حي لابد له من العمل حرصا على الحياة وحفاظا على البقاء وبدون العمل تصبح الحياة عبئا ثقيلا لا يطاق بل إن العمل واجب من ناحية الأخلاق فهناك حكمة تقول: (من أكل مال الأمة وجب عليه أن يقدم لها أجر ما أكل).

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ - المقصود بكلمة (يضرب) : (يسرع - يسعى - يكتب - يمحو).

٢ - مفرد كلمة (مناكب) : (منكوب - منكبة - مناكبة - منكيب).

٣ - مضاد كلمة (البقاء) : (السعادة - الحياة - العودة - الزوال).

(ب) ما الأساس الأول الذي تقوم عليه الحياة الطيبة؟

(ج) ورد بالفقرة طرق الحصول على الرزق وسبب ذلك - وضح.

السؤال الثالث:

وهو قدر لا بد منه للغني والفقير والرجل والمرأة وعلى الإنسان أن يضرب في مناكب الأرض ليحصل رزقه من زرع بثمره أو تجارة ينميها أو مهنة يحترفها وهكذا كل كائن حي لابد له من العمل حرصا على الحياة وحفاظا على البقاء وبدون العمل تصبح الحياة عبئا ثقيلا لا يطاق، بل إن العمل واجب من ناحية الأخلاق فهناك حكمة تقول: (من أكل مال الأمة وجب عليه أن يقدم لها أجر ما أكل).

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ - المقصود بكلمة (ينميها) : (يشدها - يسدها - يزيدها - يحددها).

٢ - مفرد كلمة (الأخلاق) : (الخلق - الخلق - الخالق).

٣ - مضاد كلمة (حكمة) : (سفه - صواب - حصافة - سداد).

(ب) ما المراد بالعمل واجب من ناحية الأخلاق؟

(ج) متي تصبح الحياة عبئا ثقيلا؟

السؤال الرابع:

ثم إن العمل واجب من الناحية النفسية فالطبيعة نفسها فرضته لأنها خلقتة اجتماعيا بطبعه وحمت نفسها بالعمل فمن لم يعمل عاقبته بالسامة والملل والضجر لمخالفته قوانينها.

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ - معني كلمة (حمت)..... (ضيعت - حفظت - أهملت - أهدرت).

٢ - مفرد كلمة (قوانين)..... (قانون - قنون - أقانين - أقنان).

٣ - مضاد كلمة (ضجر): (السأم - الملل - الفتور - الإرتياح).

(ب) ما عقاب الطبيعة لمن لا يعمل؟

(ج) العمل واجب من الناحية النفسية - وضح ذلك.

السؤال الخامس:

كلما كان العمل لنفع الناس كان الجزاء أوفي بحيث يتمشى هو وأغراضها مع بقاء المجتمع ورقيه وعبرة ذلك في التاريخ نفسه فهو لم يحفظ لنا أسماء الأغنياء والوزراء والمترفين بقدر ما حفظ لنا أسماء كبار العاملين الخيرين وإذا تكاسلت و لم تعمل فلا أحد يعاقبك كما تعاقبك الطبيعة.

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ - معني كلمة (تكاسلت)..... (تقاعست - تقدمت - تحمست - تفاخرت).

٢ - مفرد كلمة (المترفين)..... (المتطرف - المتراف - المتارف - المترف).

٤ - مضاد كلمة (رقيه): (تقدمه - تخلفه - تمدنه - تعلمه).

(ب) ما قيمة العمل في إسعاد صاحبه؟

(ج) التاريخ يحفظ الجميل لمن ينفع الناس والطبيعة تعاقب المتكاسلين - ما أريك في ذلك؟

السؤال السادس:

لا أحد يعاقبك كما تعاقبك الطبيعة فقد منحك القدرة على العمل فإذا لم تجد منفذا تحولت من العمل في الخارج إلي العمل في تحطيم النفس في الداخل ثم ال..... ذلك إلي تهدم الأعصاب أو الخلل فالحياة بلا عمل ميتة و إذن فلست أنت مخيرا في أن تعمل فالتبيعة لم تمنحك هذا الاختيار و كل اختيار لك إنما هو في نوع العمل الذي يصلح لك وتصلح له .

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ - معني كلمة (منفذا)..... (مدخل - مهرب - **مخرج** - ملجأ).
- ٢ - جمع كلمة (النفس)..... (النفس - **الأنفس** - النفاس - النفائس).
- ٣ - مضاد كلمة (مخير):..... (**مجبر** - محير - مسئول - مجندل).

(ب) ما علاقة الحياة بالعمل؟

(ج) وضح ما الذي تفرضه الطبيعة وتمنحه لإنسان؟

السؤال السابع:

فكثير من أسباب الشقاء يرجع إلى الطبع الساخط الطبع الذي يخلق من كل سرور بكاء ومن كل لذة ألما و من كل مسرة حزنا الطبع الذي إذا أتيت له بعشرين تفاحة كلها جيدة ما عدا واحدة لا تقع عينه إلا علي الفاسدة و إذا كان في بيته كل ما يسر لم يلتفت إليه و خلق الغضب من طبق كسر أو كرسي في غير موضعه و لا يعجبه من الروايات إلا الرواية المبكية و لا النعمات إلا النعمة الحزينة حتي أصبحت حياته رواية مبكية أو نعمة حزينة.

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ - معني كلمة (الطبع)..... (**الخلق** - السيرة - الشدة - السعادة).
- ٢ - مفرد كلمة (الروايات)..... (الرأية - **الرواية** - الرؤية - الرائ).
- ٣ - مضاد كلمة (الشقاء):..... (الصفاء - الحياة - **السعادة** - المحنة).

(ب) ما الأساس الثاني للحياة الطيبة؟

(ج) كثير من أسباب الشقاء يرجع إلى الطبع الساخط - ناقش العبارة موضحا رأيك.

السؤال الثامن:

أما طبع الرضا فصاحبه **إنسان متسامح في الصغائر** خالق للسعادة بشوش مستبشر يتوقع أكثر مما يتوقع الشر في الهزيمة وحتى عند الخسارة المادية يري أن مسرح الحياة كميدان لعب الكرة يكسب اللاعب فيبتسم ويخسر فينتظر الفوز.

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ - معني كلمة (مستبشر)..... (**طلق الوجه** - عكر الوجه - عابس الوجه - مصفر الوجه).
- ٢ - مفرد كلمة (الصغائر)..... (**الصغيرة** - الصغار - الصغرة - الصغر).
- ٣ - مضاد كلمة (الفوز):..... (**الأم** - الإنجاز - النجاح - **الهزيمة**).

(ب) كيف تحول الطبع الساخط إلي الرضي؟

(ج) قارن بين حياة الساخط وحياة الراضي؟

السؤال التاسع:

ليشعر أن هناك بانسين في ناحية من نواحيهم فالدنيا مملوءة بالألم الناس من مرض وفقر فاذا استطاع أن يشعر قلبه بالرحمة فيعمل في جماعة تخفف الفقر أو يواسي المرضى أو يسعف المنكوبين أو نحو ذلك مما يشعر بأن حياته غنية بعمل الخير فاعتبط وسعد لمشاركة الخيرين في عملهم ومحاولتهم انقاذ البانسين من بؤسهم.

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ - معني كلمة (يواسي)..... (يسحب - ينزع - يثبت).

٢ - مفرد كلمة (بانسين)..... (بئس - بؤس - بانس - ببئس).

٣ - مضاد كلمة (اعتبط):..... (غم - سعد - قبل - رحب).

(ب) حدد بعض الأغراض النبيلة اجتماعيا.

(ج) هل الخدمة الاجتماعية قاصرة على الرجال فقط؟ وضح مبينا أثر الاشتراك في خدمات الاجتماعية؟

السؤال العاشر:

إن كثير من البانسين في الحياة سبب بؤسهم أنهم يعيشون ولا يدركون لم يعيشوا؟ وما وظيفتهم في الحياة؟ وما غرضهم منها؟ فيكون أحدهم كسائر في الشارع بلا غرض يتسكع هنا آن وهناك آن آخر فاذا رأيت رجلا متبرما بالحياة ضيق الصدر ملولا ضجرا يغلب عليه الحزن والكدر فاعلم أنه قد فقد عنصرا أو أساسا من عناصر الحياة الطيبة .

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ - معني كلمة (يتسكع)..... (يتشرد - يضل - كل ما سبق).

٢ - مفرد كلمة (عناصر)..... (عنصر - عنصرة - عاصر - عصر).

٣ - مضاد كلمة (الكدر):..... (الممنوع - المباح - المقبول - السرور).

(ب) ما السبب المباشر في إحساس كثير من الناس بالبؤس؟

(ج) وضح كيف يسعد الإنسان نفسه والآخرين.

الدرس الخامس: السياحة

السؤال الأول:

هي عبارة عن انتقال الفرد وسفره من أجل الحصول على الراحة أو الاستجمام أو العلاج وغيره ويشكل قطاع السياحة أحد أهم العناصر الداعمة للاقتصاد في العالم لما له من دور بارز في تطوير البلاد وتنميتها ويلعب قطاع السياحة في جمهورية مصر العربية دورا مهما في اقتصاد البلاد حيث تعد المصدر الأهم للدخل القومي.

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ - المراد بكلمة (داعمة) : (مساندة - هادمة - مركزة - ناصحة).

٢ - مفرد كلمة (العناصر) : (عصور - عنصر - عاصر - عصير).

٣ - مضاد كلمة (بارز) : (ظاهر - واضح - خفي - زاهر).

(ب) ما السياحة؟ وما دورها في اقتصاد العالم؟

(ج) مصر من أكبر الدول الغنية بمقومات السياحة - وضح ذلك.

السؤال الثاني:

يلعب قطاع السياحة في جمهورية مصر العربية دورا مهما في اقتصاد البلاد حيث تعد المصدر الأهم للدخل القومي. بما تأتي من عوائد سنوية من الدولارات والعملات الأجنبية التي أخذت بيد الناتج الإجمالي المحلي نحو التقدم والازدهار ويرجع ذلك لما تملكه مصر من مقومات ثقافية وأيضاً تاريخية وطبيعية.

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ - المراد بكلمة (عوائد) : (إيرادات - عوامل - ثوابت - فتوحات).

٢ - جمع كلمة (قطاع) : (أقطاع - قطع - قطاعات - أقطعي).

٣ - مضاد كلمة (ازدهار) : (تقدم - نمو - رضا - انحسار).

(ب) علل: يشكل قطاع السياحة أحد أهم العناصر الدائمة للاقتصاد في العالم.

(ج) وضح ما الذي يعطي قيمة لأي عمل أو شخص.

السؤال الثالث:

السياحة الترفيهية: حيث يتوافد السياح من كافة أنحاء العالم إلى مصر بغية السياحة الترفيهية ويعزي السبب في ذلك إلى ما تملكه مصر من شواطئ يصل طولها إلى ثلاثة آلاف كيلو متر يمتداد فوق ساحلين البحرين الأبيض والأحمر ومن أبرز المناطق السياحية الترفيهية طابا والغردقة وشرم الشيخ ومرسي علم والعين السخنة.

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ - معني كلمة (يعزي) : (يدعم - يهدم - يرجع - يسهم).

٢ - مفرد كلمة (شواطئ) : (شاطئ - شاطئ - شاطئ - شيط).

٣ - مضاد كلمة (يتوافد) : (يسعى - يستمر - يسامر - يغادر).

(ب) ما أماكن السياحة الترفيهية في مصر؟

(ج) علل: يتوافد السياح من كافة أنحاء العالم إلى مصر بغية السياحة الترفيهية.

السؤال الرابع:

السياحة الثقافية: وتفتح مصر أبوابها أمام السياح الراغبين للاطلاع على حضارتها التي قامت فوق أرضيها وذلك بزيارة الآثار الفرعونية واليونانية والرومانية فيتوافد السياح إلى المتاحف المصرية العالمية.

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ - معني كلمة (يتوافد)..... (يبقي - يسافر - يعود - يقدم).
- ٢ - مفرد كلمة (أثار)..... (أثر - أثير - أثري - أثار).
- ٣ - مضاد كلمة (راغبين):..... (محبين - مقبلين - كارهين - متمسكين).

(ب) كيف تفتح مصر أبوابها أمام السياح الراغبين للاطلاع على حضارتها؟

(ج) علل توافد السياح إلى المتاحف المصرية العالمية.

السؤال الخامس:

ومن أنواع السياحة في مصر: السياحة البيئية والسياحة العلاجية والسياحة الرياضية و سياحة المهرجانات و سياحة المؤتمرات و السياحة الدينية: وهذا التنوع هو نتاج تطور صناعة السياحة ونتاج زحفها إلى مقدمة القطاعات الاقتصادية

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ - معني كلمة (نتاج) : (ناتج - ناسخ - ناشد - جميع ما سبق).
- ٢ - مفرد كلمة (المهرجانات) : (المهرج - المهرج - المهرجان - المهرجا).
- ٣ - مضاد كلمة (التنوع) : (الاتفاق - الخصام - الشقاء - الوفاء).

(ب) اذكر أنواع السياحة في مصر؟

(ج) وضح كيف تطورت السياحة في مصر؟

السؤال السادس:

فقد تمكنت السياحة من تجاوز كل الأزمات وأثبتت التجارب أنها صناعة لا تنضب ولا تندثر، بل تنمو عاما بعد عام رغم كل الأحداث المؤسفة والصعوبات التي قد تمر بها فالسياحة هي صناعة مرتبطة بالرغبة الإنسانية في المعرفة وتخطي الحدود.

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ - معني كلمة (تخطي الحدود) (تجاوزها - تمسك بها - قوي بها- تفادها).

٢ - مفرد كلمة (الصعوبات)..... (الصعب - الصعب - الصعوبة - الصاعب).

٣ - مضاد كلمة (تندثر): (تنحاز - تبقى - تفوز- تريح).

(ب) ما الأحداث المؤسفة والصعوبات التي تمر بها مصر؟

(ج) وضح رأيك في أن السياحة صناعة لا تنضب ولا تندثر.

السؤال السابع:

وتقسم مقومات السياحة في مصر إلى عدة أنواع من أهمها: مقومات طبيعية: ويتمثل هذا النوع في: الموقع الجغرافي المهم للبلاد حيث تعتبر حلقة وصل بين قارات العالم وتأثر مصر بالمناخ المعتدل على مدار العام وبالتنوع التضاريسي والطبيعي.

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ - معني كلمة (مقومات) : هو ما يعطي لأي عمل (قوة - قيمة - حجة- حكما).

٢ - مفرد كلمة (قارات) : (قرى - قران - قارة - قرت).

٣ - مضاد كلمة (معتدل) : (متغير- متقلب - متعكر- جميع ما سبق).

(ب) ما المقصود بالمقومات الطبيعية للسياحة المصرية؟

(ج) ما أثر المقومات البشرية في تنشيط السياحة؟

السؤال الثامن:

لقد توقع البعض منذ سنوات أن تقل حركة السياحة مع تطور الإعلام وظهور شبكة الإنترنت التي تعج بالمعلومات والصور والبيانات، ولكن السنوات أثبتت: أنها أصبحت عاملا مساعدا أكثر في سوق السياحة في مصر ومنها: العمل على رفع مركز مصر التنافسي في الأسواق العالمية وخاصة الجديدة منها

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ - معني كلمة (تعج) : (تأتي - تذهب- تبقي - تمتلئ).

٢ - مفرد كلمة (البيانات) : (البيان - البنيان - البنان- البين).

٣ - مضاد كلمة (تنافسي) : (تعاقي- تعاوني- تصارعي - تقاتلي).

(ب) ما نتائج تطور صناعة السياحة في مصر؟

(ج) متى تكون علاقة الاعلام بالسياحة علاقة ايجابية؟ و متى تكون علاقة سلبية؟

السؤال التاسع:

في ظل الدعوات الملحة لوضع وتنفيذ خطة عاجلة لعودة السياحة المصرية لمكانتها وأحداث رواج وانتعاش اقتصادي مع تصاعد أزمات البطالة وارتفاع سعر العملات الأجنبية ينبغي زيادة عدد مدارس التعليم الفندقى لا خريج المدارس الفندقية هم بالأساس الأيدي العاملة لقطاع السياحة

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ - معنى كلمة (الملحة) : (المتكررة - المتعافية - المتعالية - المنبسطة).

٢ - جمع كلمة (البطالة) : (البطالات - الأبطال - البطل - الأباطل).

٣ - مضاد كلمة (رواج) : (ازدهار - نشاط - انتعاش - كساد).

(ب) ما الخطة العاجلة لعودة السياحة المصرية لمكانتها؟

(ج) علل زيادة عدد مدارس التعليم الفندقى

السؤال العاشر:

والجدير بالذكر أن هيئة التنمية السياحية في مصر وضعت خطة سياحية هدفها تنشيط السياحة في البلاد وذلك من خلال زيادة الغرف السياحية والارتقاء بالفنادق وهذا يؤدي إلى زيادة فرص العمل أيضا. ستظل السياحة أكثر الصناعات نموا وأكثرها رسوخا وتطورا فهي صناعة العالم من العالم وإلى العالم .

(أ) في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ - معنى كلمة (رسوخ) : (ثبوت - تحرك - تنشيط - تسكين).

٢ - مفرد كلمة (الغرف) : (الغراف - الغرفة - الغارف - الغروف).

٣ - مضاد كلمة (تطور) : (تقدم - رقي - تعالي - تأخر).

(ب) ما الخطة التي وضعتها هيئة التنمية السياحية لتنشيط السياحة؟

(ج) ستظل السياحة أكثر الصناعات نموا. وضح ذلك

الدرس السادس : الصداقة والأصدقاء

السؤال الأول:

"إنك لا تعيش في هذه الدنيا وحدك ولا تستطيع اعتزال الناس لأن ذلك ضرب من الخيال أو هو مخالفة في الطبيعة ونبو عن مسارها فمهما تحاول أن تنطوي على نفسك أو تتجنب مخالطة الآخرين فبينك وبين الآخرين أواصر ظاهرة ومخبوءة تجمعك وإياهم في لقاء و غير لقاء ومن ثم كانت ظاهرة الصداقة ضرورية في حياة الناس".

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ - المراد بكلمة (نبو) : (نقارب - اكتساب - تباعد - كل ما سبق).

٢ - جمع كلمة (ظاهرة) : (ظهور - ظهر - ظاهور - ظواهر).

٣ - مضاد كلمة (مخبوءة) : (معلنة - ظاهرة - بينة - كل ما سبق).

(ب) الصداقة ظاهرة تفرضها الحياة الاجتماعية على كل شخص سوي وضح ذلك

(ج) علل: ظاهرة الصداقة ضرورية في حياة الناس.

السؤال الثاني:

"فالصداقة سلوك تعبر به النفس عن حاجتها إلى نظير وهي مشاركة خالصة بين اثنين أو أكثر علي درجة رفيعة من النبل والتفاهم و الإيثار إنها ليست اتفاقا تجاريا و لا صكا مكتوبا و لكنها ميثاق بين قلبين لا تكتبه يد و لكن يؤكدته تعارف الأرواح و تلاقي الأهواء و المشارب و إيلاف النفس للنفس.

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ - معني كلمة (نظير) : (مثيل- شبيه - مساوي - كل ما سبق).

٢ - مفرد كلمة (الأرواح) : (الروح - الراحة - الراحي).

٣ - مضاد كلمة (الإيثار) : (الأثرة - الاثير - الأثار - الأثر).

(ب) حدثت الفقرة عن مفهوم الصداقة الحقيقي. وضح ذلك مبينا رأيك

(ج) للصداقة حدود وتبعات فما حدودها؟ وما تبعاتها؟

السؤال الثالث:

فإذا شئت أن تكون صديقا وتنعم بالأصدقاء فأدرك حدود الصداقة وهيئ نفسك لحمل تبعاتها النبيلة فان المرء لا تكون نفسه عامرة بالخير نزاعة لفعله هيئات أن تواتيه القدرة على أن يكون صديقا".

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ - معني كلمة (تواتيه) : (تطاوعه - تعانده - تسانده - تراقبه).

٢ - مفرد كلمة (الأصدقاء) : (الصادق - الصديق - الصدق - الصديقي).

٣ - مضاد كلمة (عامرة) : (ممتلئة - باليه - شاغله - خاليه).

(ب) ما تبعات الصداقة النبيلة؟

(ج) كيف تعد نفسك أن تكون صديقاً صالحاً؟

السؤال الرابع:

" الصديق رجل كبير القلب لا تعرف نفسه الحقد و لا تطاوعه مشاعره أن يتجاهل أرزاء الناس و لا يضمن عليهم كافة بكل ما يملك من رحمة و حنان و نجدة و ليكن أساس علاقتك بمن تصاحب البواعث النبيلة و المقاصد الشريفة و لا تلونها بالأطماع الهزيلة و المارب الرخيصة .

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ - معني كلمة (ارزاء) : (عيوب - مصائب - متاعب - مشكلات).

مفرد كلمة (المأرب) : (المارب - المرابي - الاربية - الاريب).

مضاد كلمة (يضمن) : (يسخو - يبذل - يعطي - كل ماسبق).

(ب) علام تقوم علاقة الصديق بصديقه؟

(ج) وضح الصفات التي يجب ان يتحلى بها الصديق

السؤال الخامس:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : المرء علي دين خليله فلينظر أحكم من يخال و الصديق بحياته و مزايه و فضائله امتداد و تنمة لك و إن حياتك لتتأثر به تأثراً عميقاً لا تملك له دفعا أردت أم لم ترد فإذا أحسنت اختياره استدركت به ما فاتك من فرص الخير و التفوق و ازدت قوة و شجاعة علي مغالبة أعباء الحياة و هو المهاد الذي تأوي إليه بعد المشقة و المكابدة فتلقي الأمن و الروح و سكينه النفس .

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ - معني كلمة (يخال) : (يشارك - يناضل - يصاحب - جميع ما سبق).

٢ - مفرد كلمة (مزاي) : (مزية - مزا - مزاي - مزمي).

٣ - مضاد كلمة (عميقاً) : (بسيط - سطحي - غائر - بعيد).

(ب) بم نصح الرسول صلى الله عليه وسلم بخصوص الصداقة؟

(ج) وضح ما الذي يعود عليك من فوائد باختيارك الصديق الصالح.

السؤال السادس:

ينبغي ألا تسمح للأغراض الزائفة أن تضللك اختره في ضوء القيم العليا التي لا يرفعنا إلا مثلها ولا يهب لنا الخير إلا سواها. اختره عف اللسان جم الأدب نقي النفس والضمير لا تختره لثرائه أو جاهه و لكن لثراء روحه و سمو خصاله خلقه و تماسك بنيانه النفسي لا تختره مهذارا عيابا يسلبك بالهذر والتندر علي الناس فهذا هو الذي يهبط بك الي ادني الحضيض و لا تختره حاقدًا تمتلئ نفسه كمدا و غيظا لنجاح الناجحين بل رضي الطبع سليم الوجدان يري في نجاح غيره نجاحا له و حسن ثواب

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ - معني كلمة (يهب) (يرشد - يعطي - يستسلم - يستبسط).

ب - مفرد كلمة (قيم) (قامت - قمم - قيمة - قيوم).

ج - مضاد كلمة (زائفة) : (حقيقية - مزورة - مزيفة - مشوهة).

(ب) ما القيم العليا التي نختار على أثرها الصديق؟

(ج) كيف يمكن للأغراض الزائفة أن تضللك عند اختيار الصديق؟

السؤال السابع:

ساعده على ان يهرع اليك بأسراره وهو امن فاذا وجدت الصديق الذي تهوي فحافظ عليه ولا تكن كالتى نقضت غزلها من بعد قوة انكاثا ولا تبين اليوم لتهدم غد ما بنيت ولكي تحتفظ به ابذل له من وفائك ما استطعت الوفاء معطاء على كل حال ومهيأ دائما لإرسال فيضه وسناه غير منتظر جزاء ولا شكورا

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ - معني كلمة (تهوي) (تعيب - تقمع - تسجل - تحب).

٢ - جمع كلمة (فيض) (فيوض - فياض - فائض - فروض).

٣ - مضاد كلمة (وفاء) : (خيانة - صدق - اخلاص - شهامة).

(ب) ما دورك تجاه صاحبك؟

(ج) وضح كيف يمكنك أن تحتفظ بصديقك مدي الحياة

السؤال الثامن:

" واذكر ان الصديق انسان اخر له شخصيته وكيانه فلا تحاول ان تجعله صورة منك او تابعا لك و لو كنت متفوقا عليه في بعض مزايا الخلق و العقل لا تحاول أن تصوغه علي غرارك بل دعه يري فضائلك و دعه روحه تتشرب منك ما تحب طواعية و دون اكراه و ساعده علي ان يهرع اليك بأسراره و هو آمن.

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ - معني كلمة (تصوغه) (تحميه - تذهبه - تبقية - تصنعه).

٢ - مفرد كلمة (فضائل) (فضلة - فضول - فضيلة - فاضل).

٣ - مضاد كلمة (آمن) : (مصدق - مطمئن - مقتنع - متردد).

(ب) ما الذي يجب عليك أن تفعله لتقوي علاقتك بصديقك؟

(ج) كيف تعد نفسك أن تكون صديقاً صالحاً؟

السؤال التاسع:

فالنفس كثيراً ما تنوء بأسرارها وتبحث عن الانسان الامين الذي تخرج له خباها وتلقي عليه همومها فاذا أفضى لك بخاصة امره فاجعل لسره حرمة وقداسة **تنأيان** بك عن كل تفريط في صونه وكنمائه ان السر اصدق دلائل الرجولة والقوة واعلم أن الصداقة كالكانن الحي فهي تحتاج دائما إلى غذاء وري فلا تعرضها للذبول الفتور

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ - المراد بكلمة (تنوء بأسرارها): (تثقل - تعلو - تشب - تبعد) **بحملها**.

٢ - جمع كلمة (قداسة): (قداس - أقاديس - قداسات - قدسية)

٣ - مضاد كلمة (تنأي): (تقرب - تهلك - تستر - تشرح).

(ب) ما أصدق دلائل الرجولة والقوة؟

(ج) تتضمن هذه العبارة مفهوم الصداقة، وكيفية المحافظة عليها وضح ذلك

السؤال العاشر:

" الصداقة مشاركة وجدانية وتعاون متبادل فلا تحمل همومك الي صديقك ثم تعرض عنه حين يحمل اليك همومه لا تفض في الحديث اليه عن نفسك ثم تنصرف عنه اذا فعل مثل ذلك و كن حريصا علي تكميله فهو مرآة لك و صورة منك ولا تجامله مجاملة تستر عنه اخطاء يجب ان يتبينها او تبقي فيه علي عيوب يجب أن يتخلي عنها ولا تخذل طموحه ولا تثبط همته و لا تتخلف عنه حين يستنصرك.

(أ) في ضوء فهمك معني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ - معني كلمة (تفض) (تبخل - توضح - تنصح - تكثر).

٢ - جمع كلمة (حديث): (حادث - حوادث - أحاديث - حادثات).

٣ - مضاد كلمة (محاسن): (مساوي - مفسد - معايب - كل ما سبق).

(ب) الصديق مرآة لصديقه. وضح ذلك.

(ج) للصداقة حدود وتبعات فما حدودها؟ وما تبعاتها؟

النصوص

الدرس الأول : " احترام المرأة " مصطفى لطفي المنفلوطي

- ١ -

(" نعم إنَّ الرجال قَوَّامون على النساء كما يقول الله تعالى في كتابه العزيز، ولكن المرأة عماد الرجل، وملاك أمره، وسر حياته؛ من صرخة الوضع إلى أنة النزاع ")

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مرادف " قَوَّامون " : (**لهم الولاية و الرعاية** - السلطة والقهر - العنف - التهاون)

٢ - مفرد " قَوَّامون " : (قائم - قيام - **قَوَّام** - قائمون)

٣ - مفرد " النساء " : (**امراة** - نسوان - ناسي - نسي)

٤ - مرادف " عماد " : (**سند** - معادي - عمدان - عمائم)

٥ - مرادف " ملك أمره " : (بدايته - وسطه - **خلاصته** - دوافع)

٦ - مضاد " صرخة " : (**صِيْحَة** - ضَجَّة - **سُكُوت**)

٧ - مرادف " أنة النزاع " : (الحياة - الدنيا - **تأوه المحتضر**)

٨ - جمع " أنة " : (**آنات** - أنين - آن - إن)

٩ - " يمدح الكاتب صنف من الرجال " **وضح ذلك**

١٠ - بين الجمال فيما يلي :

(أ) " نعم إنَّ الرجال قَوَّامون "

(ب) " عماد الرجل، وملاك أمره، وسر حياته "

(ج) " ملك أمره، وسر حياته "

(د) " من صرخة الوضع إلى أنة النزاع. "

١١ - ضع علامة (√) او (x) امام العبارات التالية مع تصحيح الخطأ :

(أ) قوامه الرجل تعني تفضيله علي المرأة (x)

(ب) الله تعالى يساوي بين الرجل و المرأة في الحقوق و الواجبات (✓)

(ج) للمرأة دور فعال في المجتمع (✓)

"لا يستطيع الأب أن يحمل بين جانحيه لطفه الصغير عواطف الأم، فهي التي تحوطه بعنايتها ورعايتها، وتبسط عليه جناح رحمتها ورأفتها، وتسكب قلبها في قلبه حتى يستحيل إلى قلب واحد، يخفق خفوقاً واحداً ويشعر بشعور واحد، وهي التي تسهر عليه ليلها، وتكلؤه نهارها، وتحتمل جميع آلام الحياة وأرزائها في سبيله، غير شاكية ولا متبرمة، بل تزداد شغفاً به، وإيثاراً له، وضناً بحياته، بمقدار ما تبذل من الجهود في سبيل تربيته، ولو شئت أن أقول لقلت إن سر الحياة الإنسانية وينبوعها وكوكبها الأعلى الذي تنبعث منه جميع أشعتها ينحصر في كلمة واحدة هي "قلب الأم".

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ - مفرد " جانحيه " : (جانحة - جنح - جوانح - جناح)
- ٢ - مرادف " تحوطه " : (تشمله - ترعاه - تقيمه - تفرقه)
- ٣ - مضاد " عناية " : (إهمال - رعاية - اهتمام)
- ٤ - مضاد " تبسط " : (تقبض - تتسع - تتزايد)
- ٥ - مرادف " تسكب " : (تنصب - تتحلل - تنحسر)
- ٦ - مضاد " تسكب " : (تكتمل - تفقد - تزول - تجمد)
- ٧ - مرادف " يستحيل " : (يتغير - يتفقد - يتحول)
- ٨ - مرادف " تكلؤه " : (تدعمه - تحفظه - ترعاه - الثانية والثالثة)
- ٩ - مضاد " تكلؤه " :- (تهمله - تضيعة - تصونه - الأولى والثانية)
- ١٠ - جمع " الحياة " : (الحيوانات - الحيوان - الحياة - الأولى والثانية)
- ١١ - مرادف " أرزائها " : (الخير - الصعاب - المصيبة)
- ١٢ - مفرد " أرزاء " : (الرزء - الرازي - الرازون - لاشئ مما سبق)
- ١٣ - ما الجمال في :

(أ) " تحوطه بعنايتها "

(ب) " وتسكب قلبها في قلبه "

(ج) " ملاك أمره، وسر حياته؛ من صرخة الوضع إلى أنة النزع "

- ٣ -

"لا يستطيع الأب أن يحمل بين جانحيه لطفه الصغير عواطف الأم، فهي التي تحوطه بعنايتها ورعايتها، وتبسط عليه جناح رحمته وأفتها، وتسكب قلبها في قلبه حتى يستحيل إلى قلب واحد، يخفق خفوقاً واحداً شغفاً به، وإيثاراً له، وضناً بحياته، بمقدار ما تبذل من الجهود في سبيل تربيته "

١ - هات معني " إيثار " ، و جمع " قلب " ، و مضاد " ضنا " في جمل تامة .

٢ - ما السر في تفوق المرأة علي الرجل في الجانب العاطفي ؟

٣ - إلي أي نوع ينتمي هذا المقال ؟

٤ - " تسكب قلبها في قلبه " ما الجمال في هذا التعبير؟

- ٤ -

" ولو شئت أن أقول لقلت : إنَّ سر الحياة الإنسانية وينبوعها وكوكبها الأعلى الذي تنبعث منه جميع أشعتها ينحصر في كلمة واحدة هي "قلب الأم".

١ - هات مرادف " ينبوع " ، و جمع " حياة " ، و مضاد " الأعلى " في جمل تامة .

٢ - اشرح الفقرة السابقة بأسلوبك .

٣ - علام يدل قول الكاتب (ينحصر في كلمة واحدة هي قلب الأم) ؟

٤ - في أي شيء ساوي الإسلام بين الرجل و المرأة ؟

٥ - أكمل من رواد تطوير النشر : ،

- ٥ -

"وحسب المرء أن يعلم أنه سيد وأن رعيّة كبيرة أو صغيرة تضع ثقّتها فيه، وتستظل بظلّ حمايته ورعايته، وتعتمد في شؤون حياتها عليه، حتى يشعر بحاجته إلى استكمال جميع صفات السيد ومزاياه في نفسه، فلا يزال يعالج ذلك من نفسه ويأخذها به أخذاً حتى يتم له ما يريد."

١ - ضع عنواناً للفقرة .

٢ - قيمة وردت بالفقرة كيف نرسخها في حياتنا .

٣ - مفعولا و بين نوعه - حرفا ناسخا موضحا خبره و نوعه

٤ - أكمل تميز أسلوب مصطفى لطفي المنفلوطي و و

٤ - ما رأيك في قول الشاعر :

للهِ درُّك يا حبيبَةَ قَلْبِنَا *** أُمِّ وَأَخْتٍ أو شريكَةَ عُمْرِنَا

٥ - تخير الصواب مما بين القويين لما يأتي :

أ (النص ينتمي إلي المجال (النفسي - الوطني - الديني - الاجتماعي)

ب (الفكرة المحورية في النص (مكانة المرأة في الأسرة و الحياة - المرأة عماد الرجل ونصف المجتمع - المرأة تخفف أحزان الحياة و تحولها إلي مسرات)

ج (تتميز المرأة علي الرجل في (الأخلاق - الكرم - العواطف - التفكير)

٦ - ضع علامة (√) او (x) أمام العبارات التالية مع تصحيح الخطأ :

- أ (المرأة كيان متكامل له حقوق كالرجل) (√)
 ب (قوامة الرجل تعني تفضيله علي المرأة) (x)
 ج (لا يوجد قوامة للرجل علي المرأة) (x)
 د (الله تعالى يساوي بين الرجل و المرأة في الحقوق و الواجبات) (√)
 هـ (تتساوي قوامة الرجل مع المرأة) (x)
 و (المرأة عضو فعال في المجتمع) (√)
 ز (الرجل مكلف برعاية المرأة و السعي من أجلها و خدمتها) (√)

- ٦ -

" لا يستطيع الرجل أن يكون رجلاً حتى يجد إلى جانبه زوجة تبعث في نفسه روح الشجاعة والهمة، وتغرس في قلبه كبرياء التبعة وعظمتها، وحسب المرء أن يعلم أنه سيد وأن رعيّة كبيرة أو صغيرة تضع ثقتها فيه، وتستظل بظلّ حمايته ورعايته، وتعتمد في شؤون حياتها عليه، حتى يشعر بحاجته إلى استكمال جميع صفات السيد ومزاياه في نفسه، فلا يزال يعالج ذلك من نفسه ويأخذها به أخذاً حتى يتم له ما يريد." (

تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- ١ - معني الشجاعة : (الجراءة - الخوف - الإقامة)
- ٢ - مرادف الهمة : (العزيمة - القضاء - الأمل)
- ٣ - المقصود بـ " تغرس " : (تثبت - تحرك - تعدل)
- ٤ - المقصود بـ " كبرياء التبعة " : (عظمة المسؤولية - عظمة الموقع - عظمة الصبر)
- ٥ - معني " سيد " : (عبد - شريف - أشرف - رئيس)
- ٦ - معني " رعية " : (رعايا - عامة الناس - رعي)
- ٧ - معني " تستظل " : (تحتمي - تعتمر - ظل الشجرة)
- ٨ - معني " حمايته " : (حراسته - حفظه - كلاهما)
- ٩ - مرادف " تعتمد " : (تعلقو - ترتكز - تهتم)
- ١٠ - مرادف " شؤون " : (أمور - حاجة - أمير)
- ١١ - جمع " حاجة " : (حوائج - حاجات - كلاهما)
- ١٢ - مرادف " مزاياه " : (فضائله - صفاته - رزائله)
- ١٣ - معني " يعالج " : (يفسد - يصلح - يجري عملية)
- ١٤ - مرادف " يريد " : (يمتلك - يطلب - يفهم)

- ١٥ - ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية مع تصحيح الخطأ :
- أ () وقوف المرأة مع زوجها مشجعة محفزة ليتفرغ لمهامه الجسيمة (✓)
- ب () من مهام الرجل الجليلة أنه الراعي علي زوجته و أولادها (✓)
- ج () القوامة تعني رعاية الرجل لزوجته و أولاده (✓)
- د () كاتب المقال الاجتماعي " احترام المرأة " مصطفى صادق الرافعي (x)
- ١٦ - متي يستكمل الرجل صفات السيد و مزاياه ؟
- ١٧ - وراء كل رجل عظيم امرأة عظيمة .وضح ذلك من خلال الفقرة .
- ١٨ - المقال اجتماعي يناقش قضية مهمة . اذكر رأيك مدعما بالدليل .
- ١٩ - ما نوع مقال مصطفى لطفي المنفلوطي من حيث الشكل و المضمون ؟
- ٢٠ - ما مميزات أسلوب مصطفى لطفي المنفلوطي ؟

- ٧

- " وهي التي تسهر عليه ليلها وتكلؤه نهارها وتحتمل جميع آلام الحياة وأرزائها في سبيله غير شاكية ولا متبرمة بل تزداد شغفا به وإيثارا له "
- ١ - هات مرادف " تكلؤه " ، ومضاد " إيثار " ، ومفرد " الأم " ، وجمع " سبيل "
- ٢ - " المرأة تخفف أحزان الحياة وتحولها إلى مسرات " وضح
- ٣ - بين (ليلها ونهارها) محسن بديعي ما نوعه ؟
- ٤ - لماذا أكثر الكاتب من العطف بين الجمل ؟
- ٥ - من قائل النص ؟

.....

الدرس الثاني : " المساء " خليل مطران

١-

إِنِّي أَقْمَتُ عَلَى التَّعَلُّةِ بِالْمُنَى فِي غُرْبَةٍ - قالوا - تكونُ دوائي
إِنْ يَشْفِ هَذَا الْجِسْمَ طِيبُ هَوَائِهَا أَيْلُطُفُ النَّيْرَانِ طِيبُ هَوَاءٍ ؟
عَبْتُ طَوَافِي فِي الْبِلَادِ وَ عِلَّةٌ فِي عِلَّةٍ مَنَفَايَ لَاسْتِشْفَاءٍ
مُتَفَرِّدٌ بِصَبَابَتِي مُتَفَرِّدٌ بِكَابَتِي مُتَفَرِّدٌ بِعَنَائِي

(أ) اختر الصواب لما يأتي مما بين الأقواس :

* مفرد (المني) : (أمنية - مَنِيَّة - مَنِيَّة)

* جمع (منفاى) : (مناف - موانف - منائف)

* مرادف (صبابتي) : (شبابى - شوقى - آلامى)

* مضاد (عنائى) : (صحتى - سعادتى - راحتى)

* (واو) الجماعة فى (قالوا) تعود على : (الأطباء - الأصدقاء - الحبيب)

* الأسلوب الإنشائى فى البيت : (الأول - الثانى - الثالث)

* (النيران) خيال لونه : (استعارة - تشبيه - مجاز مرسل)

(ب) الأبيات تكشف عن غربة الشاعر ودوافعها ونتائجها . وضح ذلك

(ج) هات من الأبيات :

١- تشبيهاً واذكر نوعه

٢- محسناً بديعياً واذكر نوعه

٣- إطناباً واذكر نوعه

(د) ما الخيال فيما يأتي:

١ - إِنْ يَشْفِ هَذَا الْجِسْمَ طِيبُ هَوَائِهَا

٢ - علة فى علة منفاي

(هـ) بم تعلق :

١- حذف جواب الشرط فى البيت الثانى

٢- تكرار كلمة (علة) فى البيت الثالث

٣- زيادة الجرس الموسيقى فى البيت الرابع

٤- تكرار كلمة (متفرد) فى البيت الرابع

(و) ما علاقة (عنائى) بـ (كآبتى) بـ (صبابتى)

(ز) ما الإيحاء فى قوله (قالوا) ؟

٢ -

عَبْتُ طَوَافِي فِي الْبِلَادِ وَ عِلَّةٌ فِي عِلَّةٍ مُنْفَايَ لَاسْتِشْفَاءٍ
مُتَفَرِّدٌ بِصَبَابَتِي مُتَفَرِّدٌ بِكَابَتِي مُتَفَرِّدٌ بَعَنَائِي
شَاكٍ إِلَى الْبَحْرِ اضْطِرَابَ خَوَاطِرِي فُجِيبُنِي بِرِيَاكِهِ الْهُوجَاءِ

(أ) - في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها ضع :

مرادف " صباية " ، ومضاد " الهوجاء " في جملتين مفيدتين .

(ب) - مم يشكو الشاعر ؟ وبم أجابه البحر ؟

(ج) - حدد الصورة البيانية في :

- " شَاكٍ إِلَى الْبَحْرِ اضْطِرَابَ خَوَاطِرِي " ، و بين أثرها في المعنى .

٣ -

إِنِّي أَقَمْتُ عَلَى التَّعْلَةِ بِالْمُنَى فِي غُرْبَةٍ - قَالُوا - تَكُونُ دَوَائِي
إِنْ يَشْفِ هَذَا الْجِسْمَ طِيبُ هَوَائِهَا أَيْلُطُفُ النَّيْرَانِ طِيبُ هَوَاءٍ ؟
عَبْتُ طَوَافِي فِي الْبِلَادِ وَ عِلَّةٌ فِي عِلَّةٍ مُنْفَايَ لَاسْتِشْفَاءٍ
مُتَفَرِّدٌ بِصَبَابَتِي مُتَفَرِّدٌ بِكَابَتِي مُتَفَرِّدٌ بَعَنَائِي

١ - معنى " التعلّة " : [المرض - النفي - التشاغل - الأرق] .

٢ - مضاد " طوافي " : [إقامتي - تقديمي - اطمئنائي - سكوتي] .

٣ - " أَيْلُطُفُ النَّيْرَانِ طِيبُ هَوَاءٍ " الغرض من الاستفهام :

[الشك - النفي - التعجب - الرجاء] .

٤ - ما الموقف الذي عبر عنه الشاعر في الأبيات السابقة ؟ وما نتيجة هذا الموقف ؟

٥ - " فِي غُرْبَةٍ تَكُونُ دَوَائِي " ما نوع الصورة في هذا التعبير ؟ وما أثرها في المعنى ؟

٦ - " عَبْتُ طَوَافِي - طَوَافِي عَبْتُ " أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟

٤ -

إِنِّي أَقَمْتُ عَلَى التَّعْلَةِ بِالْمُنَى فِي غُرْبَةٍ - قَالُوا - تَكُونُ دَوَائِي
إِنْ يَشْفِ هَذَا الْجِسْمَ طِيبُ هَوَائِهَا أَيْلُطُفُ النَّيْرَانِ طِيبُ هَوَاءٍ ؟
عَبْتُ طَوَافِي فِي الْبِلَادِ وَ عِلَّةٌ فِي عِلَّةٍ مُنْفَايَ لَاسْتِشْفَاءٍ

١ - " دواء " جمعها " : (أدواء - أدوية - دوايات - أداءات) .

٢ - لقب " خليل مطران " بشاعر : (النيل - القطرين - الأطلال - الشباب)

٣ - يكشف البيت الأول عن مفارقة بين تطلعات الشاعر وواقعه النفسي وضح ذلك

٤ - ما علاقة البيت الثالث بما قبله ؟

٥ - بين نوع الخيال في قول الشاعر " النيران " ، وما قيمته الفنية ؟

٥ -

شَاكَ إِلَى الْبَحْرِ اضْطِرَابَ خَوَاطِرِي فَيَجِيبُنِي بِرِيَاكِ الْهَوَجَاءِ
ثَاوٍ عَلَيَّ صَخْرٍ أَصَمٍّ وَلَيْتَ لِي قَلْبًا كَهَذِي الصَّخْرَةِ الصَّمَاءِ
يَتَنَابُهَا مَوْجٌ كَمَوْجٍ مَكَارِهِي وَيَفْتُتْهَا كَالسُّقْمِ فِي أَعْضَائِي

١ - ضع مرادف " ثاوٍ " وجمع " الهوجاء " في جملتين من تعبيرك .

٢ - مرادف " أصم " : (صلب - هش - كبير)

٣ - مضاد " السقم " : (المرض - الصحة - الهزل)

٤ - جمع " بحر " : (أبحر - بحور - كلاهما صواب)

٥ - لجأ الشاعر إلى البحر يشكو له همومه ، وأقام على صخر لا يحس بآلامه . وضح هذا الموقف من خلال هذه الأبيات .

٦ - عين في الأبيات صورة خيالية ، ووضحها ، ثم اذكر قيمتها الفنية .

٦ -

شَاكَ إِلَى الْبَحْرِ اضْطِرَابَ خَوَاطِرِي فَيَجِيبُنِي بِرِيَاكِ الْهَوَجَاءِ
ثَاوٍ عَلَيَّ صَخْرٍ أَصَمٍّ وَلَيْتَ لِي قَلْبًا كَهَذِي الصَّخْرَةِ الصَّمَاءِ
يَتَنَابُهَا مَوْجٌ كَمَوْجٍ مَكَارِهِي وَيَفْتُتْهَا كَالسُّقْمِ فِي أَعْضَائِي
وَالْبَحْرُ خَفَّاقُ الْجَوَانِبِ ضَائِقٌ كَمَدًّا كَصَدْرِي سَاعَةً الْإِمْسَاءِ

١ - "خواطري" المراد بها : (طبيعته - أفكاره - أمانيه - روحه) .

٢ - "شاك" تعبر عن : (الحزن والألم - الحب - القلق - الفكر) .

٣ - مرادف " الهوجاء " : (البطيئة - السامة - العظيمة - الشديدة) .

٤ - مضاد " اضطراب " : (انطلاق - انزلاق - سكون - ارتقاء) .

٥ - " ثاوٍ علي صخرٍ أصمٍّ " هذا التعبير يشير إلى :

(قوة الشاعر - وحدته وانطوائه - إصرار الشاعر - قسوة الصخرة)

٦ - كيف جدد مطران في القصيدة رغم محافظته على شيء من القديم ؟

٧ - ماذا أفاد استخدام " الفاء " في " فيجيبني " ؟ وما علاقة هذا القول بما قبله ؟

٨ - ما الجمال في :

(أ) موج كموج مكارهي

ب (البحر خفاق الجوانب

٩ - استخرج من الأبيات محسنا بديعيا ووضحه مبينا قيمته الفنية

- ٧

إِنِّي أَقَمْتُ عَلَى التَّعْلَةِ بِالْمُنَى فِي غُرْبَةٍ - قالوا - تكونُ دواني
إِنْ يَشْفِ هَذَا الْجِسْمَ طَيْبٌ هَوَائِهَا أَيْلُطْفُ النَّيْرَانِ طَيْبٌ هَوَاءٌ ؟
عَبْتُ طَوَافِي فِي الْبِلَادِ وَ عِلَّةٌ فِي عِلَّةٍ مُنْفَايَ لَاسْتِشْفَاءِ
مُتَفَرِّدٌ بِصَبَابَتِي مُتَفَرِّدٌ بِكَابَتِي مُتَفَرِّدٌ بَعْنَائِي

١ - مرادف " علة " : (المرض-التشاغل-البحر)

٢ - مضاد " يلطف " : (يطفى- يخفض - يهيج)

٣ - ما دوافع الغربة عند مطران؟ وإلى أي مدى تحققت ؟

٤ - ماذا أفاد الجمع بين (أقمت - غربة) ؟

٥ - ما رأيك في ترتيب : (صبابتي - كابتي - عنائي)؟

٦ - استخرج من الأبيات صورة خيالية ومحسنا بديعيا ووضحهما ، وبين قيمتهما الفنية .

.....

الدرس الثالث : " لك أنت الولاء يا مصر " الدكتور زكي نجيب محمود

١ -

" إن سر الولاء هو أن الفرد الواحد يشعر من عمق وجدانه بأنه لا يستطيع العيش وحده فريدا في هذا الكون الفسيح و يريد أن يجد آخر يتحدث معه ليوسع من وجوده فإذا وجد هذا الآخر تمسك به وأخلص له "

تخير الصواب مما بين القويين لما يأتي :

- ١ - معني " الولاء " : (الولاية - الحب - **الوفاء** - الشكر)
- ٢ - مضاد " الاخلاص " : (**الغدر** - الخيانة - الإنكار - التفاعس)
- ٣ - كاتب المقال هو الدكتور : (أحمد زويل - زكي نجيب محمود - مجدي يعقوب - فاروق الباز)
- ٤ - ضع علامة (√) أو (x) امام العبارات التالية مع تصحيح الخطأ :
 - أ (سر الولاء هو الارتباط بمن نحب) ()
 - ب (يستطيع الإنسان أن يعيش بمفرده) ()
 - ج (أعظم الحب حب الله ثم الوطن) ()
 - ٥ - بم يشعر من لديه إحساس بالانتماء لوطنه ؟

٦ - ما الجمال في :

- أ " إن سر الولاء "
- ب " عمق وجدانه "

٢ -

" و لو حللنا معني الولاء علي حقيقته وجدناه أساسا للأخلاق كلها . لأنه ما من فعل يؤسس علي القواعد الخلقية إلا و هو يتجه نحو غاية أردناها وأخلصنا لها "

- ١ - هات : جمع "أساس" ، و مرادف " غاية " ، و مفرد " أخلاق " في جمل تامة
- ٢ - ما الفكرة التي تدور حولها العبارة ؟
- ٣ - ما الجمال في قوله " يتجه نحو غاية أردناها " ؟

٣ -

" فالولاء يجعل وجودنا أغزر معني و أوسع نطاقا و أدوم بقاء و يكون الولاء لله سبحانه و تعالي لأنه مالك يوم الدين و يكون للوطن الذي بغيره ينعدم أهم أركان الهوية في هذه الدنيا "

١ - هات معني : " أغزر " ، و جمع " وطن " و مضاد "أوسع " في جمل من تعبيرك

٢ - ما الذي يضيفه الولاء لحياتنا ؟

٣ - ما الجمال في قوله " أركان الهوية " ؟

٤ -

" و اذا كنا نتحدث عن الولاء للوطن فان معناه هو دمج الذات الفردية في ذات أوسع و أشمل ليصبح الفرد جزءا من الأمة أو من الإنسانية جمعاء و لكن هذا الدمج إذا صدر عن إيمان و إخلاص و جب علي الفرد أن يحميه حتي و إن اقتضي الأمر تضحية بالروح و علي هذا نقول أيكون الولاء و التضحية بدمائنا و أرواحنا لمصري أم لمصر ؟ "

١ - هات مرادف : " دمج " ، و مضاد " جزء " ، و جمع " ذات " في جمل من تعبيرك

٢ - متي يشعر الفرد أنه جزء من الأمة ؟

٣ - ما الذي يجب على الفرد الذي يحب وطنه و ينصهر فيه ؟

٤ - حدد الفكرة الرئيسة بالفقرة .

٦ - اكتب لافتة تحت على الوفاء للوطن

٧ - اذكر خلاصة و حقيقة الولاء

٨ - ما الذي يضيفه الولاء لحياتنا ؟

٩ - وضح كيف أتى جواب الكاتب عن سؤاله أيكون الولاء لمصر أم لمصري ؟

١٠ - بماذا تحكم علي :

أ - فرد يحب وطنه و لكنه لا يندمج فيه و يعيش في حاله وحيدا .

ب - فرد يفرط في وطنه و أهله .

ج - فرد متمسك بوطنه و أهله و يعمل من أجلهم .

د - فرد يندمج في مجتمعه خشية الفقر و الحاجة

ع - فرد لديه ولاء لوطنه و يكره الولاء لله .

خ - فرد له ولاء لله و الوطن و لا يريد الدفاع عن الوطن .

١١ - لمن النص ؟ و ماذا تعرف عنه ؟

٥ -

" إن سر الولاء هو أن الفرد الواحد يشعر من عمق وجدانه بأنه لا يستطيع العيش وحده فريداً في هذا الكون الفسيح و يريد أن يجد آخر يتحدث معه ليوسع من وجوده فإذا وجد هذا الآخر تمسك به وأخلص له "

١ - هات معنى " وجدانه " ، وجمع " سر " في جملتين من تعبيرك

٢ - من خلال فهمك للعبارة السابقة وضح سر الولاء للوطن

٣ - علل : خص الكاتب الولاء لله وللوطن

٤ - وضح الجمال في قوله : (عمق وجدانه) — (إن سر الولاء ...)

الدرس الرابع : " عصفور الجنة " عبد الرحمن شكرى

١ -

ألا ياطائر الفردو س قلبي لك بستان

ففيه الزهر والماء وفيه الغصن فينان

١ - جمع " طائر " : (طائرات - طيور - طيران - طائرون)

٢ - مفرد " فينان " : (فنان - فنن - فين - وفن)

٣ - " ألا " ... أداة : (تنبيه - استفهام - تعجب - نفي)

٤ - اعتمد الشاعر على الرمز كوسيلة لإبراز مشاعره - وضح ذلك من خلال البيتين .

٥ - وضح الصورة البيانية ونوعها في قول الشاعر : (قلبي بستان)

٢ -

وللأشجار أوتار ونايات و عيـدان

ألا ياطائر الفردو س إن الدهر ألوان

وللأقـدار أحكام وللمخلوق إذعان

١ - المراد بـ " أوتار " : آلة (حربية - ترفيهية - موسيقية - علاجية)

٢ - جمع " طائر " : (طائرات - طيور - طيران - طائرون)

٣ - مضاد " إذعان " : (قوة - غضب - عنفوان - تكبر)

٤ - مم يحذر الشاعر في الأبيات السابقة ؟

٥ - في قول الشاعر : " يا طائر الفردوس " جمال بلاغي . وضح

٣ -

ألا ياطائر الفردو س قلبي لك بستان
ففيه الزهر والماء وفيه الغصن فينان
وفيه منك أنغام وفيه منك ألحان
وللأشجار أوتار ونايات و عيدان

١ - اشرح الأبيات بأسلوبك

٢ - استخرج أسلوبا إنشائيا ، وبين نوعه ، وغرضه

٣ - استخرج صورة بلاغية ، وحدد نوعها ، وسر جمالها

٤ - ما الجمال في قول الشاعر (قلبي لك بستان) ؟

٥ - اعتمد الشاعر على الرمز . وضح ذلك

٦ - استخرج أسلوبا مؤكدا ، و اذكر وسيلته

٤ -

ألا ياطائر الفرد س إن الدهر ألوان
وللأقدار أحكام وللمخلوق إذعان
وإن باعدك الحسن وثوب الحسن خلجان
فجرب عندها قلبي فقلبي منك ملآن

١ - مرادف " إذعان " : (خضوع واستسلام - ضعف ووهن - مرض وهزال - وخم وكسل)

٢ - مفرد " الأقدار " : (المقدار - القدرة - القدر - القادر)

٣ - هات مضاد " إذعان " ، و جمع " الدهر "

٤ - كيف تحققت الوحدة العضوية في القصيدة ؟

٥ - الشاعر يناجي محبوبته ويدعوها إلى قلبه ... وضح ذلك

٦ - وضح الخيال في قول الشاعر : (وثوب الحسن خلجان) ، وسر جماله

٧ - استخرج من البيتين : توكيدا ، وبين نوعه

٨ - عين في البيتين أسلوب قصر وبين وسيلته

٥ -

ألا يطائر الفردوس س قلبي لك بستان
ففيه الزهر والماء وفيه الغصن فينان
وفيه منك أنغام وفيه منك ألحان
وللأشجار أوتار ونايات و عيدان

١ - المقصود بـ " طائر الفردوس " : (الجنة - محبوبته - السعادة)

٢ - اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك

٣ - عين في الأبيات صورة خيالية ، ووضحها ، ثم اذكر قيمتها الفنية .

الدرس الخامس : " جيش مصر " على الجارم

١ -

يا جيش مصر ولا ألوك تهنة حققت ظن الليالي والمنى فينا
وصلت آخر عليانا بأولها فما أواخرنا إلا أوالينا
تسير من ظفر حلو إلى ظفر مبارك الفتح والرايات ميمونا
فيك الملائك أجناد مسومة أعلامها تتهادى حول جبرينا

١ - مرادف " ميمون " : (حسن - عظيم - مبارك - كامل)

٢ - مفرد " المنى " : (المنية - المنية - المنية - المنية)

٣ - مضاد " ظفر " : (هزيمة - تدهور - ضياع - تراجع)

٤ - اشرح الأبيات بأسلوبك

٥ - استخرج أسلوباً إنشائياً ، وبين نوعه ، وغرضه

٦ - استخرج محسناً بديعياً ، وبين نوعه ، وسر جماله

٧ - ما الجمال في قول الشاعر :

أ- (فيك الملائك) ؟

ب - (تسير من ظفر حلو إلى ظفر)

ج - (حققت ظن الليالي)

٨ - استخرج تقديمًا وتأخيرًا ، ووضح أثره

٢ -

تسير من ظفر حلو إلى ظفر مبارك الفتح والرايات ميمونا
فيك الملائك أجناد مسومة أعلامها تتهادى حول جبرينا
وفيك من مهجات النيل ناشئة فيها مطامحنا فيها أمانينا

١ - معنى " ظفر " : (ثقة - فخر - نصر - قوة)

٢ - مفرد " الرايات " : (الراية - الرواية - الريّة - الراوي)

٣ - مضاد " مسومة " : (مقرونة - مغمورة - مشنومة - مكروهة)

٤ - عبرت الأبيات عن إحساس الشاعر بجيشه . وضح ذلك

٥ - وضح الجمال في :

أ (" فيك من مهجات النيل ناشئة ")

ب (" ظفر حلو ")

٣ -

فيك الملائك أجناد مسومة أعلامها تتهادى حول جبرينا
وفيك من مهجات النيل ناشئة فيها مطامحنا فيها أمانينا
يمشون للموت في شوق و في جذل لأنهم في ظلال الله يمشوننا

١ - مرادف " مسومة " : (معروفة - كبيرة - واضحة - قوية)

٢ - مفرد " الملائك " : (الممترك - الملك - المالك - المملوك)

٣ - مضاد " جذل " : (توتر - قلق - حزن - غضب)

٤ - النص ينتمي إلى فن : (الرثاء - الغزل - الوصف - المدح)

٥ - ما الفكرة التي تدور حولها الأبيات ؟

٦ - ما علاقة " لأنهم في ظلال الله يمشوننا " بما قبلها ؟

٧ - استخرج صورة بيانية ومحسنا بديعيا ، ووضحهما مبينا سر جمالهما

٤ -

لا يستطيع خيال وصف جرأتهم ويعجز الشعر تصويراً وتلوينا
هم رياحين مصر نضرة وشذا لا أذبل الله هاتيك الرياحينا
صان الإله لجيش الحق عزته وصان أبطاله الغر الميامينا

- ١ - مضاد " يستطيع " : (يعجز - يقدر - يتوهم)
- ٢ - جمع " خيال " : (أخيلة - خيالة - أخيال)
- ٣ - هات مرادف " شذا " ، ومفرد " رياحين " ، ومضاد " يعجز "
- ٤ - ما الفكرة التي تدور حولها الأبيات ؟
- ٥ - ما رأيك في قول الشاعر (هم رياحين مصر) ، ومن الموصوف بها ؟ وما سر جمالها ؟

٥ -

وفيك من مهجات النيل ناشئة فيها مطامحنا فيها أمانينا
يمشون للموت في شوق و في جذل لأنهم في ظلال الله يمشونا

- ١ - استخرج محسناً بديعياً ، نوعه ، سر جماله .
- ٢ - استخرج صورة بلاغية ، نوعها ، سر جمالها .
- ٣ - ما الجمال في قول الشاعر (يمشون للموت) ؟
- ٤ - (لا أذبل الله هاتيك الرياحينا) مانوع الأسلوب ؟

الدرس السادس : " العودة " إبراهيم ناجي

١ -

رفرف القلب بجني كالذبيح وأنا أهتف يا قلب اتند
فيجيب الدمع والماضي الجريح لما عدنا ؟ ليت أنا لم نعد
لم عدنا ؟ أولم نطو الغرام؟ وفرغنا من حنين وألم ؟
ورضينا بسكون وسلام وانتهينا لفراق كالعدم

أ - هات معني " اتند " و مضاد " نطو "، وجمع " الجريح " .

ب - اشرح الأبيات بأسلوبك

ج - استخرج من الأبيات :

١ - أسلوباً إنشائياً وضحه و بين غرضه البلاغي

٢ - صورة بلاغية و بين سر جمالها

د - أكمل الفراغ فيما يأتي :

-تتسم ألفاظ الأبيات بـ

-تتسم صور الأبيات بـ

-تتسم معاني الأبيات بـ

٢ -

موطن الحسن ثوى فيه السأم وسرت أنفاسه في جوه
وأناخ الليل فيه وجثم وجرت أشباحه في بهوه

أ - تخير الصواب مما بين القويين لما يأتي:

١ - مرادف أناخ : (رحل - أرشد - اقام - أضحك)

٢ - مفرد أشباح : (شباحة - شباح - شابح - شبح)

٣ - مضاد السأم : (الراحة - الفرح - السرور - الحب)

ب - اشرح البيتين بأسلوبك

ج - علل استخدام الشاعر الأسلوب الخبري في البيتين

د - استخرج من البيتين :

١ - كناية ووضحها و بين سر جمالها.

٢ - استعارة و بين نوعها و بين قيمتها الفنية

٣ -

كل شيءٍ من سرور وحزن والليالي من بهيج وشجى

وأنا أسمع أقدام الزمن وخطى الوحدة فوق الدّرج

أ - تخير الصواب مما بين القويين لما يأتى:

١ - معني شجي : (حزين - مريض - متعب - سعيد)

٢ - مفرد خطى : (خطية - خطأ - خطوة - خاطئ)

٣ - مضاد بهيج : (هادئ - تعيس - بئس - نشيط)

ب - استخرج من البيتين :

١ - صورة بيانية و بين نوعها و سر جمالها

٢ - محسنا بديعيا و بين نوعه و سر جماله

٣ - كلمتين تبدآن بهمزة قطع لسببين مختلفين مع ذكرهما

٤ - كلمتين الأولى " لامها " تنطق و الثانية " لامها " لا تنطق مع ذكر نوع اللام في كل منهما

ج - ما الأثر الذي لحق بالشاعر حين عاد إلى دار محبوبته بعد فترة هجره لها ؟

د - ما نوع التجربة الشعرية فى قصيدة الشاعر إبراهيم ناجى؟

هـ - حدد البيت الذي أشار فيه الشاعر إلى استقرار الكآبة والملل بدار المحبوبة.

الدرس السابع : " ذكريات " إيليا أبو ماضي

١ -

وطنُ النجوم أنا هنا حَذِّقْ أَتَذْكُرُ مَنْ أَنَا ؟

أنا ذلك الولدُ الذي دُنْيَاهُ كَانَتْ هَهُنَا !

أنا من مياهِكَ قطرةً فَاضَتْ جَدَاوِلَ مِنْ سَنَا

أ - ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية مع تصحيح الخطأ :

١ - قائل النص هو إيليا أبو ماضي . ()

٢ - يخاطب الشاعر وطنه مفتخراً بنفسه ()

ب - تخير الإجابة الصحيحة لما يلي مما بين الأقواس :

١ - مرادف حذق : (دقق النظر - ارهف السمع - اتقن الحديث - اظهر الفهم)

٢ - جمع وطن : (وطنيون - مواطن - أوطان - وطنيات)

٣ - مفرد جداول : (جادول - جدول - مجدول - جادل)

ج - استخرج من الأبيات صورة بيانية و بين نوعها - أسلوب قصر و بين وسيلته

د - تناقش في الدوافع التي جعلت الشاعر يحن إلي وطنه .

.....

٢ -

أنا من مياهِكَ قطرةً فَاضَتْ جَدَاوِلَ مِنْ سَنَا

أنا من تُرابِكَ ذرةً ماجت مواكبُ من مُنى

أ - هات معنى " ماجت " ، و مفرد " منى " ، و مضاد " فاضت " في ثلاث جمل .

ب - الشاعر يذوب في حب وطنه فيشكلان معا كيانا واحدا - وضح .

ج - استخرج من الأبيات صورة بيانية و بين نوعها و سر جمالها

.....

٣ -

أنا من طيورك بلبلٌ غنى بمجدك فاعتنى
حملَ الطَّلَاقَةَ والبِشاشَةَ من ربوعِكَ للدُّنَى

- أ - ما مرادف " الطَّلَاقَة " ، و ما مفرد " ربوع " ، و ما مضاد " البِشاشَة " ؟
ب - الشاعر محب لوطنه مشتاق إليه - وضح مظاهر هذا الحب من خلال البيتين
ج - استخرج من الأبيات صورة بيانية و بين نوعها و سر جمالها

٤ -

حملَ الطَّلَاقَةَ والبِشاشَةَ من ربوعِكَ للدُّنَى
كم عانقت روعي رباك وصفقت في المنحني
أ - ضع عنوانا للبيتين .

- ب - " قيمة " وردت في البيتين و كيف نرسخها في حياتنا .
ج - استخرج من الأبيات صورة بيانية و بين نوعها و سر جمالها
د - كلمة بها " تاء مربوطة " و أخرى بها " تاء مفتوحة "
٦ - اكتب ما تعلمته من النص في عدة سطور
٧ - طلب منك أن تكتب رسالة إلى كل مغترب عن وطنه ... فماذا تكتب ؟

الدرس الثامن : " عودوا إلى مصر " فاروق جويده

— ١ —

عودوا إلى مصر ماء النيل يكفيننا
أين النخيل التي.... كانت تظللنا
ويرتقى غصنها.... شوقا ويسقيننا ؟
أين الطيور التيكانت تعانقنا
وينتشي صوتها عشقا ويشجيننا ؟
أين الزمان الذيعشناه أغنية
فعانق الدهر في..... ود أمانينا
يا عاشق الأرض كيف النيل تهجره ؟
لا شيء والله غير النيل يغنيننا
عودوا إلى مصر غوصوا في شواطئها
فالنيل أولى بنا نعطيهِ . يُعطينا
فكسرة الخبز بالإخلاص تشبعنا
وقطرة الماء بالإيمان تروينا
عودوا إلى النيل عودوا كي نطهره
عودوا إلى مصر صدر الأم يعرفنا
مهما هجرناه في... شوق يلاقينا

س ١ : من الذي يخاطبهم الشاعر ؟ وإلام يدعوهم في هذه الأبيات ؟ وما هدفه من دعوته ؟

س ٢ : أيهما أقوى في أداء المعنى : [حزن النهر يُدْمِننا - حزن النهر يحزننا] ؟ ولماذا ؟

س ٣ : بم يوحى التعبير بـ(عشناه - أغنية) ؟

س ٤ : أيهما أقوى : (عشناه) أم (عشته) ؟ ولماذا ؟

س ٥ : ما الذي يستنكره الشاعر في الأبيات السابقة ؟

س ٦ : للنيل حق وواجب علينا . وضح .

س ٧ : الشاعر يستنكر ويطلب ويدلل . وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات السابقة .

س ٨ : لماذا طلب الشاعر من الشباب أن يعودوا إلى مصر ؟

س ٩ : ما الغرض الشعري للنص ؟

س ١٠ : ما الذي عني واهتم به الشعر الوطني في العصر الحديث بعد زوال الاستعمار ؟

س ١١ : علام حرص الشاعر في هذه الأبيات ؟

س ١٢ : ما ملامح شخصية الشاعر التي تظهر من خلال النص ؟

— ٢ —

عودوا إلى مصر ماء النيل ييكفينا
أين النخيل التي كانت تظللنا
ويرتمي غصنها شوقاً ويسقيننا ؟
أينالطيور التي كانت تعانقنا
وينتشي صوتها عشقا ويشجينا؟

(أ) - تخير الإجابة الصحيحة لما يلي مما بين الأقواس:

١ - مرادف تظللنا : (تهدينا - ترشدنا - تحمينا - تعطينا)

٢ - مضاد يشجينا : (يطرب - يحزننا - يغضبنا - يزعجنا)

٣ - النص للشاعر : (إيليا أبي ماضي - البارودي - فاروق جويده - نزار قباني)

ب - من الذي يخاطبه الشاعر ؟ و إلام يدعوهم في هذه الأبيات ؟

ج - تحدث إلي زملائك عن حب الوطن و أهمية الاعتراف بفضله علينا.

د - استخرج من الأبيات السابقة ما يلي :

١ - لونا بيانيا و بين نوعه و سر جماله

٢ - محسنا بديعيا و بين نوعه و قيمته

٣ - كلمة بها هاء مربوطة و أخرى بها تاء مربوطة

٤ - خبرا و بين نوعه

.....

— ٣ —

يا عاشق الأرض كيف النيل تهجره؟
لا شيء والله غير..... النيل يغنيننا
عودوا إلى مصر غوصوا في شواطئها
فالنيل أولى بنا نعطيه يُعطينا

أ - ضع علامه (√) او (x) امام العبارات التاليه مع تصحيح الخطأ:

١ - الغرض من النص الفخر و الحماسة ()

٢ - النص من الشعر الوطني ()

٣ - نعطيه - يعطينا بينهما ترادف ()

ب - كيف يغنيننا النيل و كيف يعطينا و نعطيه ؟

ج - انعكس وجدان الشاعر علي ألفاظه و عباراته .وضح

د - ما رأيك في قول الشاعر : (غوصوا في شواطئها)؟ و هل وفق فيه ؟

هـ - علل : طلب الشاعر من الشباب العودة إلي مصر.

— ٤ —

فكسرة الخبز بالإخلاص تشبعنا
وقطرة الماء .. بالإيمان تروينا
عودوا إلى مصر صذر الأم يعرفنا
مهما هجرناه في..... شوق يلاقينا

(أ) - تخير الإجابة الصحيحة لما يلي مما بين الأقواس:

١ - " الإخلاص " مرادفها : (الجد - - الوفاء - التقدم).

٢ - " الإيمان " مضادها : (الكفر - - العقوق - العقوق).

٣ - " الماء " جمعها : (الماءات - - المائيات - المياه)

ب - ماذا افاد استخدام الأفعال المضارعة (تشبعنا - تروينا يعرفنا - يلاقينا) ؟

(ج) - استخرج من الأبيات:

١- كناية ، وبين سر جمالها.

٢- استعارة ، وبين نوعها.

٣- محسنين بديعيين مختلفين ، وبين غرضهما البلاغي.

٤- أسلوب قصر ، وبين غرضه البلاغي.

٥- أسلوباً إنشائياً ، وبين غرضه البلاغي.

- ٦ - المياه هي الحياة .من خلال فهمك الجملة بم تنصح زملاءك في المدرسة ؟
- ٧ - إلي أي مدرسة ينتمي هذا النص ؟ و ما خصائصها الفنية ؟
- ٨ - اعتمد الشاعر على الموسيقى الهادئة . تناقش مع زملائك في مصدر الموسيقى في القصيدة مع الاستشهاد
- ٩ - تبرز هذه الأبيات ملامح الشعر الوطني .وضح.
- ١٠ - ما ملامح شخصية الشاعر التي تظهر من خلال النص ؟
- ١١ - للنيل حق وواجبات علينا . اكتب رسالة تحذير إلي كل مصري يعيث بمياهه توضح فيها قيمة نهر النيل و أثره في حياة المصريين
- ١٢ - ما العاطفة المسيطرة على الشاعر ؟

٥ -

عودوا إلى مصرَ ماءُ النيل يكفينَا
أين الزمانُ الذي عشناه أغنية
فَعَانِقَ الدَّهْرُ في ودِّ أمانينا

- (أ) - هات من الأبيات كلمة بمعنى (تسترننا - ذلت) ، وكلمة مضادها (يعوزنا - العامية).
- (ب) - ما الذي أحزن نهر النيل ؟ وما الذي يعيد إليه السعادة ؟
- (ج) - بم برر الشاعر ارتحال الشباب عن مصر ؟
- (د) - بم يوحي التعبير بـ(عائق) ؟
- (هـ) - أيهما أقوى في أداء المعنى ؟ ولماذا ؟
- ١ - (حزنُ النهر يُدْمِينَا - حزنُ النهر يحزننا)
- ٢ - [حزنُ النهر يُدْمِينَا - حزنُ النهر أَدْمَانَا]
- (و) - استخرج من الأبيات :
- ١ - أسلوباً إنشائياً ، وبين غرضه البلاغي.
- ٢ - أسلوب قصر ، وبين غرضه البلاغي.
- ٣ - صورتين خياليتين مختلفتين ، وبين سر جمالهما.

يا عاشق الأرض كيف النيل تهجره؟
لا شيء والله غير النيل يغنيننا
عودوا إلى مصر غوصوا في شواطئها
فالنيل أولى بنا نعطيه .. يُعطينا
فكسرة الخبز بالإخلاص تشبعنا
وقطرة الماء بالإيمان تروينا

(أ) - تخير الإجابة الصحيحة لما يلي مما بين الأقواس:

- ١ - "الإخلاص" مرادفها : (الجد - الانتهاء - الوفاء - التقدم).
- ٢ - "الإيمان" مضادها : (الكفر - الشرك - العقوق - الجحود).
- ٣ - "الماء" جمعها : (الماءات - الأمواه - المائيات - الأمياه).

(ب) متى نشبع ومتى نرتوي كما أوضح الشاعر ؟

(ج) من الذي ينادي عليه الشاعر ؟ وماذا يطلب منه ؟

(هـ) أيهما أدق (قطرة الماء تروينا) أم (شربة الماء تروينا) ؟ ولماذا ؟

(و) - استخرج من الأبيات :

- ١ - كناية ، وبين سر جمالها.
- ٢ - استعارة ، وبين نوعها.
- ٣ - محسنين بديعيين مختلفين ، وبين غرضهما البلاغي.
- ٤ - أسلوب قصر ، وبين غرضه البلاغي.
- ٥ - أسلوباً إنشائياً ، وبين غرضه البلاغي.

(د) - تبرز القصيدة ملامح الشعر الوطني . وضح.

(هـ) - ما العاطفة المسيطرة على الشاعر ؟

عُودُوا إِلَى النَّيْلِ عُودُوا كَيْ نَطْهَرَهُ
إِنْ نَقْتَسِمَ خُبْرَهُ بِالْعَدْلِ .. يَكْفِينَا
عُودُوا إِلَى مِصْرَ صَدْرُ الْأُمِّ يَعْرِفُنَا
مَهْمَا هَجَرْنَا فِي شَوْقٍ يَلْقِينَا

(أ) هات مرادف (نقتسم - يلاقينا) ، ومضاد (نطهره - العدل) ، وجمع (شوق - صدر) ، في جمل من عندك.

(ب) ما الذي يحث عليه الشاعر هنا ؟

(ج) متى نشعر بالعدل في مصرنا ؟

(د) - ماذا أفاد استخدام الأفعال المضارعة " نقتسم - يكفينا - يعرفنا - يلاقينا " ؟

(هـ) - استخرج من الفقرة:

- ١- كناية ، وبين سر جمالها.
- ٢- استعارة مكنية ، وبين سر جمالها.
- ٣- أسلوباً إنشائياً ، وبين غرضه البلاغي.

(و) - ما علاقة (يكفينا) بما قبلها ؟

النحو

النعى

س ١ : ضع نعنا مناسباً في الفراغ مضبوطاً بالشكل:

- ١ . يشيب الله عباده في شهر رمضان
- ٢ . العامل في عمله محبوب
- ٣ . كرمت مديرة المدرسة الطالبات
- ٤ - سلمت على المتسابقين

س ٢ : ضع منعوتاً مناسباً في الفراغ مضبوطاً بالشكل:

- ١ . يصوم المسلم واحداً من شهور العام
- ٢ . يحافظ المسلم على المكتوبة خمس مرات في اليوم
- ٣ . يتفوق المجتهد
- ٤ - أستغفر العظيم وأتوب إليه

س ٣ : اكتشف الخطأ الوارد في النعت ، والمنعوت ، وصححه بين القوسين:

- ١ . خاض المسلمون حرباً شديدة للدفاع عن الحق (.....)
- ٢ - البنت المهدبة مطيعة لوالديها (.....)
- ٣ . الشجرتين المثمرتان منظرهما جميل (.....)
- ٤ - كرم الله النساء المسلمات في القرآن الكريم (.....)

س ٤ : ضع كل كلمة مما يلي في جملة بحيث تكون منعوتاً:

- ١ . المؤمن :
- ٢ . السيارة :
- ٣ . المعلمان :
- ٤ - مصر :

س ٥ : اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١ . (لا تأمن لشخص يفشي سرا أو تمن عليه) نوع النعت في هذه الجملة :

مفرد شبه جملة جملة فعلية

٢ . (مصر جزء من وطن أكبر هو الوطن العربي) كلمة أكبر في هذه الجملة مجرورة بـ :

الفتحة الضمة الكسرة

٣ . (لكل بلد متحضر دستور يضم مجموعة قوانين) تشتمل هذه الجملة على نعتين ، نوعهما

بالترتيب :

مفرد شبه جملة مفرد وجملة فعلية مفرد وجملة اسمية

٤ . (شاهدت فراشات بين الزرع) النعت شبه الجملة هنا نوعه :

ظرف زمان جار ومجرور ظرف مكان

٥ . (ودعت صديقا من أعز الأصدقاء) الجار والمجرور في هذه الجملة في محل :

رفع خبر نصب حال نصب نعت

٦ . (في مصر رجال تاريخهم مجيد) نوع الخبر هنا :

جملة اسمية مفرد جملة فعلية

س ٦ : استخرج النعت والمنعوت وبين نوع النعت فيما يأتي :

إن الإنسان العامل يجد أنه في كل عمل مفيد يقوم به يسهم في صنع الحضارة الإنسانية ، في حين أن الإنسان المعطل هو المتطفل على الوجود يأكل تعب الأشخاص الآخرين بغير حق .

س ٧ : استخرج منعوتا مناسبة مما يأتي :

١ - من هواياتي المفضلة تجميع الطوابع البريدية .

٢ - زارتنا امرأتان بئستان .

٣ - عليك أن تميز السفن الحربية من السفن التجارية .

٤ - يدافع عن وطني الأبطال الباسلون .

٥ - دبي مدينة سياحية .

٦ - لهذه الطفلة عينان زرقاوان .

س ٨: بين النعت و نوعه فيما يلي :

١. الصديقُ الوفِّي لا يخون صديقه.
٢. في العراق نهران كبيران.
٣. في الصف طلابٌ أذكاء.

البدل

س ١: عين البدل والمبدل منه وبين إعرابهما فيما يأتي :

- ١- كانت السيدة عائشة شديدة الذكاء .
- ٢- بنى الخليفة المعز عاصمة مصر القاهرة .
- ٣- رضي الله عن إمامي التشريع أحمد والشافعي .
- ٤- يسرني الطفل براءته .

س ٢: اجعل التمييز فيما يأتي بدلاً وبين نوعه :

- ١ . طابت مصر جواً
- ٢ . نسقت الحديقة شجراً
- س ٣: اجعل المضاف بدلاً وبين نوعه :
- ١ . أعجبني خلق الأستاذ .
- ٢ . نتعبد بسور القرآن .

س ٤: اجعل كلمة (انتصار) بدلاً في جملة من عندك ، ثم بين نوعه وإعرابه .

نعرفها بأل يسبقها اسم إشارة (**هذا الانتصار عظيم**) بدل مطابق مرفوع بالضممة .

س ٥: اجعل التمييز فيما يأتي بدلاً ، وبين إعرابه :

- ١- طابت الإسكندرية هواء ، وسرني البحر هدوءا .
- ٢- نسقت الحديقة شجرا .
- ٣ . أعليت البيت بناءه ، وعنيت بحجرتة نظاما .
- ٤ . قدرت ذا الموهبة إبداعا .

س ٦ : تدريب

هذا المؤمن رجل يحارب الجهل والظلم كليهما ويسعى إلى عمل خيره كبير، يؤدي واجبه المكلف به على خير وجه، يقوم بالأعمال معظمها بغير ملل، يحب النشاط لا الكسل، وقد كان في صحابة الرسول محمد القدوة جوهرها، ورضي الله عن الخليفة أبي بكر، والقائد خالد بن الوليد الذي فتح البلاد جميعها شرقها وغربها، ورحم الله العالم العظيم الحسن بن الهيثم الذي نادى بنشر العلم نوره في بلادنا .

أ: أعرب ما تحته خط .

ب : استخرج من الفقرة :

١ - بدلا مطابقا ، وبين علامة إعرابه .

٢ - بدل بعض من كل وبين علامة إعرابه .

٣ - بدل اشتمال وبين علامة إعرابه .

س ٧: ميز أنواع البدل الواردة في الجمل الآتية:

١ . « سرتني أخلاق جَارِنَا محمدٍ ، رأيتُ السفينة شِراعَهَا، بَشَّرَتْنِي أختي فاطمة بمجيء أبي،

٢ . أعجبتني الحديقة أزهارُها، هالني الأسدُ زَبيْرُهُ».

س ٨: ضع في كل مكان من الأمكنة الخالية بدلاً مناسباً، واضبطه بالشكل:

أ. أكرمتُ إخوتَكَ.... وكبيرهم.

ب. جاءَ الحُجَّاجُ.... ومُشائهم.

ج. احترم جميع أهلك.... ونساءهم.

د. اجتمعت كلمة الأمة.... وشيبيها.

س ٩: أعرب ما يأتي:

أ. أكرمتُ إخوتَكَ صغيرهم وكبيرهم.

ب. جاءَ الحُجَّاجُ زُكبانهم ومُشائهم.

ج. احترم جميع أهلك رجالهم ونساءهم.

د. اجتمعت كلمة الأمة شبيبيها وشيبيها.

س ١٠ : ضع في كل مكان من الأمكنة الخالية بدلاً مطابقاً مناسباً واضبطه بالشكل:

أ. كان أمير المؤمنين ... مثلاً للعدل.

ب. اشتهر خليفة النبي ... برقة القلب.

ج. يسر الحاكم ... أن ترقى أمته.

د. سافر أخي ... إلى الإسكندرية.

س ١١ : عين البدل والمبدل منه فيما يأتي مع بيان نوع البدل :

١. قال تعالى : " و قال فرعون يا هامان ابن لي صرحاً لعلي أبلغ الأسباب أسباب السموات و الأرض فأطلع إلى إله موسى "

٢- قال تعالى : " و يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه "

٣- قال تعالى : " يا أيها المزمل قم الليل إلا قليلاً نصفه أو انقص منه قليلاً "

٤- قال تعالى : " إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم "

٥- يستطيع الإنسان أن يعيش على الأسودين : التمر و الماء

س ١٢ : أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

١- قال تعالى : " إن هذا لفي الصحف الأولى صحف إبراهيم وموسى "

٢- قال تعالى : " و إلى ثمود أخاهم صالحاً "

٣- قالت رابعة العدوية :

أحبك حين حب الهوى و حباً لأنك أهل لذاكا

٤ . بهرني الطالب أدبه

س ١٣ : املأ الجدول

١. عدل الخليفة عمر.
٢. شاركت الطالب زيدا.
٣. اقتديت بالخليفة عليّ.
٤. هذا التلميذ مجتهد.
٥. حضر الضيوف بعضهم.
٦. قرأت الكتاب نصفه.
٧. أعجبت بالكتاب غلافه.
٨. أعجبنى محمد أخلاقه .
٩. أحب العصفور صوته .
١٠. أعجبت بالرجل أخلاقه .

م	المبدل منه	البديل	نوعه	إعراب البديل
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				

أسلوب التوكيد

تدريبات على التوكيد اللفظي والمعنوي

س ١ : استخرج لفظ التوكيد فيما يلي ثم بين نوعه مع إعرابه :

- مع الحق مع الحق أكون.
- كتب المدرس التلميذ بنفسه.
- أحببت الأمانة الأمانة
- كافأ المدير الطلاب جميعهم
- إن العاملين كليهما ماهران
- س ٢ : أعرب ما تحته خط :

- نام كلا الطفلين
- يقول الله تعالى : " إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا "
- يقول الله تعالى : " كلتا الجنةين ءاتت أكلها "
- أطعمتُ الكلاب ثلاثتهم.
- رأيت العصفور عينه.
- س ٣ : أكد ما يأتي توكيدا ، لفظيا ، أو معنويا ، مع التنويع :
- محمد رسول الله.

- كتب علي وأدهم المدرس.
- امرأتان ترتديان الأزرق.
- إن أفضل طالب هو المجتهد.

س ٤ : عين التوكيد اللفظي مبينا نوعه:

١. قال تعالى: "لا يسمعون فيها لغوا ولا تأثيما* إلا قила سلاما سلاما"
٢. أنت المعلوم أنت المعلوم فلا تحمل أخطائك على شماعه الآخرين
٣. تدور تدور كواكب المجموعة الشمسية في اتجاه واحد حول الشمس
- ٤ - بلى بلى الله قادر

س ٥ : املأ الفراغ بالتوكيد المعنوي المناسب

١. الملك..... لله

٢. إطاعة الوالدين من طاعة الله

٣. عاودني ليلة أمس الحلم.....

٤. ينبغي أن تكون الأمة..... على قلب رجل واحد

س ٦ : أعرب الجملة التالية:

١. غرست الشجرتين كليهما

س ٧ - عين في العبارات الآتية التوكيد والمؤكد وشكلهما ، وميز التوكيد اللفظي

من التوكيد المعنوي

- يشي الناس جميعهم على العامل المجد .

- الملك كله لله .

- تفقدت أنا نفسي أشجار البستان ، فوجدتها جميعها مشمرة .

- أطع والديك كليهما ، واعطف على إخوتك جميعهم .

- إياك إياك والنميمة .

- عاد الرسول عينه يحمل البشرى .

- أجل . أجل سيلقى الجاني جزاءه .

- قطعنا نحن أنفسنا الطريق كله مشيا على الأقدام .

س ٨ - ضع في كل مكان من الأماكن الخالية توكيدا معنويا مناسباً ، واضبط آخره بالشكل :

- تلف الأثاث

- بعث ثمر البستان

- أبوه وأخوه يعطفان عليه .

- احفظ عينيك من وهج الشمس .

- أخوك هو الذي نقل الخبر .

- اشترت الحصانين

- العقلاء يكرهون الشقاق .

س ٩ - أعرب ما يلي :

- دعونا الطبيب نفسه .

- احترق أثاث المنزل جميعه .

س ١٠ - ضع توكيداً معنوياً مناسباً واضبط المؤكد : -

١ . حضر الاجتماع الوزراء

٢ . لم أقرأ فصول القصة

٣ . نصحني والدي ووالدتي

٤ . نفذ الجنود الخطة

٥ . سلم المدير الجوائز للطلاب

٦ . استمعت إلى الخطيب يلقي خطبته

٧ . لا تسع بقديمك إلى شر .

٨ . سلمت على فريق النادي الأهلي

س ١١ - ضع (X) أمام ما لا يصلح توكيدا : -

١- كل الصائمين يريدون الجنة ٢- صن يدك كليهما عن الأذى

٣- لا يضع العاقل نفسه في مأزق . ٤- كلا العاملين مخلصان .

٥- الأخلاق الحميدة كلها زينة ٦- عامل جميع الناس كما تحب أن يعاملوك

٧- ختمت القرآن كله حفظا . ٨- كلتا الطالبتين تجتهدان .

س ١٢ - أعرب ما فوق الخط واضبطه :

١ . كلا الجنديين شجاعان .

٢ - المسلمون جميعهم صادقون .

٣ . عاتب المقصر نفسه على تقصيره

٤ - كل الصابرين مثواهم الجنة .

٥ - ألقى السباح نفسه في الماء

٦ - ألقى الرئيس نفسه الخط

٧ . الغرور والكبر كلاهما مذمومان .

س ١٣ - ميز التوكيد والمؤكد في الجمل الآتية ، واضبط كلا منهما : -

- ١ . حرص السائح على زيارة الأهرامات كلها
- ٢ - حضر الرئيس نفسه حفل المولد النبوي .
- ٣ . التشريع الإسلامي كله مبني على التيسير والرحمة
- ٤ - تسلم الطالب الجائزة عينها
- ٥ . قامت الطبيبات أنفسهن بإسعاف الجرحى .
- ٦ - نعم نعم البرامج التعليمية مفيدة

س ١٤ - أكمل كل جملة مما يأتي بمؤكد مناسب ، واضبطه بالشكل : -

- ١ . أدبت جميعها في أوقاتها .
- ٢ - سعى الحجاج بين و كليهما

أسلوب العطف

س ١ : اضبط المعطوف و المعطوف عليه في الأمثلة التالية :

- أ - إن سموم المخدرات تفتك بالعقل و البدن
- ب - احذر المدمن أو المدخن
- ج - إن الامتنال لأوامر الله واجتناب نواهيه يقود إلى سعادة الإنسان في الدارين .
- د - يقرر فيقلع المؤمن التائب عن الذنوب .
- هـ - أول وأهم أنواع الأمن أن نؤمن الوطن تجاه قضايا المخدرات

س ٢ - استخرج المعطوف و المعطوف عليه و حرف العطف من النص التالي :

" تعد مصر من الدول الرائدة في مجال المواجهة العامة و الشاملة إذا نظرنا إلي ذلك إعلاميا أو اجتماعيا أو دينيا أو نفسيا أو صحيا فهي لم تنس الرعاية و الحماية لأولئك الذين غرر بهم فقد وضعت العديد من الخطط و البرامج التي استهدفت إنشاء مصحات تقوم بعلاجهم تحت مسمى مستشفيات الأمل في المناطق الرئيسة من البلاد إن هذه المستشفيات هي المستشفيات المتخصصة الوحيدة في منطقة الشرق الأوسط حيث تقوم بعلاج مدمني الكحول و تقديم خدمات صحية ثم تأهيلية شاملة .

- س ٣ - ضع حرف عطف ملائماً بين كل معطوف و معطوف عليه في الجمل التالية :
- أ - لقد أكلت تفاحاً عنياً
- ب - هزنا الشجرة سقط ثمرها
- ج - قرأت الكتاب فهمته.
- د - بذر المزارع الحب حصده
- هـ - ما قرأت الكتاب كله بعضه
- و - قشر الولد البرتقالة أكلها .

المنادى

س ١: عين المنادى - واذكر نوعه وحكمه في الأساليب الآتية :-

- ١- يا دعاة الخير ، لا تيأسوا
- ٢- يا إنسانُ ، لا تدمّر البيئة .
- ٣- يا رؤوفا بعباده ، الطف بنا.
- ٤- يا باغي الخير ، لن يُخزبك الله.
- ٥- يا مُسيئاً ، أصلح أمرك.
- ٦- يا مقصرين ، كفى تهاونا.
- ٧- يا سائقي السيارات ، رفقاً بالمارة.
- ٨- يا غلام ، احفظ الله.
- ٩- يا خالد ، لا تكسل.
- ١٠- يا مُحمدون ، حافظوا على الصلاة.
- ١١- يا ناصرَ المظلوم ، انصرونا على الأعداء .
- ١٢- عليُّ ، لا تخن الأمانة .
- ١٣- يا كاظمين الغيظَ ، العفو عند المقدرة شيمة الكرام .
- ١٤- أيا عاقا والديه ، كما تدين تدان

س ٢: أدخل (يا) على الكلمات الآتية واضبط آخر المنادى مبيناً نوعه :-

(مُجيب الدعاء - خادم - محمدان - مؤمن بالله - قوي بدينه - مسلمو الهند).

س ٣: ضع منادى مناسباً في المكان الخالي مما يأتي ثم اضبطه بالشكل وبين نوعه :

أ - يا..... أكرمي أمك.

ب - يا..... أكرمن أمكن.

ج- يا..... تنبهوا للخطر.

د - يا..... بعباده ارحمنا.

هـ- يا..... أديا واجبكما.

و - يا..... الفصل تعهد طلابك.

س ٤ : ناد الأسماء الآتية مع إعراب المنادى وبيان نوعه :

(طارق - رجلان - متقون - راكبو السيارة - واثق بالله - خالداً البعيد عنك - الطالبين القريبين منك).

س ٥: ضع خطأً تحت كل منادى.. ثم أعربه في الأمثلة الآتية :-

يا عظيماً يُرجى لكل عظيم - يا كثيراً فضله أبشر برضوان الله - يا أهل سورة البقرة أثابكم الله- يا بُنَيَّ لا تشرك بالله- أيها العابثون ببلادنا، هذه البلاد ملكٌ لنا - محمدٌ ، أكرم ضيوفك- يا قارئاً القرآن ، جوّد قراءتك - يا هذه الدنيا غُري غيري- أيتها الحياةُ مالك قاسية - يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله - يا ذا الجلال والإكرام أكرمني

س ٦: مثل لما يأتي في جمل تامة :-

أ - منادى مبني على الألف. ب - منادى منصوب بالألف.

ج - منادى مثني منصوب. د - منادى جمع تكسير معرب.

هـ - منادى جمع مذكر سالم معرب.

و - منادى جمع مذكر سالم مبني.

س ٧ : نماذج إعرابية :

يا ربي، انصر المظلومين.

يا: حرف نداء مبني على السكون لا محلّ لها من الإعراب.

ربّ: منادى منصوب بالفتحة المقدّرة منع من ظهورها التعذر وهو مضاف.

ي: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

يا أهلَ عمانَ، حافظوا على مدينتكم.

يا: حرف نداء مبني على السكون لا محلّ لها من الإعراب.

أهل: منادى منصوب بالفتحة وهو مضاف.

عمّان: مضاف إليه مجرور بالفتحة؛ لأنّه ممنوع من الصرف.

يا طالبًا علمًا، اجتهد في تحصيلك.

يا: حرف نداء مبني على السكون لا محلّ لها من الإعراب.

طالبًا: منادى منصوب بالفتحة.

علمًا: مفعول به لاسم الفاعل (طالبًا).

أيّ صانعَ المعروفِ، جزاك الله خيرًا.

أي: حرف نداء مبني على السكون لا محلّ لها من الإعراب.

صانع: منادى منصوب بالفتحة، وهو مضاف.

المعروف: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

الاختصاص

(أ) ضع اسماً مختصاً في العبارات الآتية بحيث تتنوع صوره :

نحن أسعد الناس .

عليكم مسئولية كبيرة نحو الوطن .

لنا حقوق على الأبناء .

عليكم حماية الوطن .

إننا ندعو إلى السلام .

(ب) عين في كل جملة من الجمل الآتية أركان جملة الاختصاص:

أنا العربي لا أخضع لطاغية .

إننا القضاة نقضي بالحق .

بنا أيها الشباب نتحقق أهداف أمتنا .

نحن العرب نكرم الضيف ونحمي الجار .

عليكم شباب الأمة مسئولية كبرى .

أنت طالب العلم مصباح الحياة .

بكم أصدقائي تكتمل الفرحة .

نحن معاشر الأنبياء لا نورث .

(ج) استخراج كل اسم منصوب على الاختصاص ، وعين الضمير الذي يفسره هذا الاسم :

نحن العرب أرسينا أسس الحضارة قديماً، ونشرنا مبادئ العدل والمساواة، وقت أن كان الغرب يتخبط في ظلمات الجهل، ويعاني ألواناً من التعسف والظلم والاستبداد في القرون الوسطى. وإننا أحفاد العرب ندعو للسلام والوئام في ظل الإخاء والتعاون بين الشعوب على هُدي من كتاب الله وسنة رسوله، وسيكون لكم أيها الشباب المستقبل.

نموذج إعرابي:

نحن . العرب . نسعى إلى تحقيق السلام.

نحن: ضمير مبني في محل رفع مبتدأ.

العرب: مفعول به منصوب لفعل محذوف، تقديره أخص أو أعني أو أقصد.

نسعى: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

إلى : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.

تحقيق: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

السلام: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

أسلوب التعجب

١ - صغ فعلي التعجب مما يأتي :

- فهِمَ ، عَلِمَ ، بَخِلَ ، ظُرِفَ ، كُرِمَ .

٢ - تعجب مما يأتي وبين أسلوب التعجب الذي استعملت :

١- تجب النصيحة .

٢- ينفق المال في البر .

٣- يحترم الكبير .

٤- اللاعب ماهر .

٥- افتح الصندوق .

٣ - بَيْنَ نوع ' ما ' فيما يأتي مع إعراب ما بعدها .

١- ما أحسنَ زيدٌ .

٢- ما أحسنَ زيدًا .

٣- ما أحسنُ زيدٍ ؟

٤ . ما محل إعراب كلمة "جمالًا" في الجملة الآتية:

"ما أروع الأزهار جمالًا!"

. حال . نائب عن المفعول المطلق.

. مفعول به . تمييز .

٥. "ما أكثر البشر في الرفاهية، وما أقلهم في المحنة...."

أيًا من العلامات الآتية هي المناسبة لهذه الجملة؟

؟ ، ! .

٦. "ما أسوأ أن تسيء ظنك بمن ساندوك!" اذكر نوع المتعجب منه :

. اسم موصول . مصدر مؤول .

. ضمير متصل . صفة .

٧. اختر أسلوب التعجب من الجمل الآتية:

. ماذا تريد الآن؟

. ما أكبر البيت!

. ما اسمك يا صاح؟

٨

• " أعلِ بمكة منزلة. " كلمة " أعلِ " في الجملة الآتية تُعرب:

. فعل أمر .

. فعل ماضٍ جاء على صيغة الأمر للتعجب .

. اسم تفضيل .

. فعل مضارع .

٩. ما أجمل أن ينتشر العدل بين الأمة. فإن المتعجب منه في الجملة الآتية هو:

. ما .

. العدا .

. أن ينتشر .

. البشر .

١٠. حدد الجملة التي يكون فعلها مستوفيا لشروط التعجب :

. فرَحَ في الحياة من امتلأ قلبه بالسماح.

. أصبح الأمان منتشر بين جميع الشعوب.

. تُوفِّيَ الكثير من الناس بسبب الأمراض الخبيثة.

. ما عرف الحياة من لم يعرف التدبير.

١١. حدد المتعجب منه فيما يأتي :

أ ("ما أقبح ازدحام الطريق نهاراً".

. نهاراً. . ازدحام. . أقبح. . الطريق.

ب ("أفخر بالمدرّب معلماً ونيهاً!"

. معلماً. . المدرّب. . نبيهاً. . أفخر.

ج (ما أنفع العلم وأحسنه!

. العلم. . أنفع. . الهاء في (أحسنه). . الأولى والثالثة.

١٢. إذا جعلنا المتعجب منه في هذه الجملة "ما أشرف قائل الصدق" مجروراً فسوف

يصبح :

. ما أشرف من قال الصدق.

. أشرف بقائل الصدق.

. أشرف بأن يُقال الصدق.

. ما أشرفك من قائل الصدق.

١٣. في قول الشاعر:

خذ ما استطعت من الدنيا وأهلها لكن تعلّم قليلاً كيف تُعطِها

ما أنضر الأغصان باكرها الحيا فجلا وجوه الزهر وهي صباح

فإن نوع "ما" في البيتين السابقين.

موصولة، تعجبية. نافية، تعجبية.

شرطية، نافية. موصولة، استفهامية.

١٤ . استخراج من الجمل الآتية صيغة أسلوب التعجب القياسي.

. ما أجمل سطوع الشمس.

. تبارك الله في عظمته.

. يا لروعة الأزهار في الحدائق.

١٥ . "ما أقبح أن تحط من إنسانٍ لضعفه!" فإن المصدر المؤول في هذه الجملة في محل...

. في محل رفع خبر.

. في محل جر مضاف إليه.

. في محل نصب مفعول به.

. في محل رفع فاعل.

١٦ . ما أجمل اللغة العربية. المتعجب منه في هذه الجملة.

اللغة. العربية. أجمل.

١٧ . "أعجب بقوة جيش البلاد!" في هذه الجملة ما إعراب المتعجب منه.

. مفعول به مجرور لفظاً منصوب محلاً.

. آفاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً.

. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

١٨ . "ما أقبح هذه الشخصية" اسم الإشارة (هذه) يُعرب:

. اسم إشارة مبني في محل جر مضاف إليه.

. اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل.

. متعجب منه منصوب بالفتحة.

. اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به.

١٩ . الفعل (يعاب) إذا أُدخل في أسلوب تعجب تَكُن الجملة:

. أجمل بأن يُعاب الكذب.

. ما أجمل أن يُعاب الكذب

. الأولى والثانية.

. أجمل بعيب الكذب .

٢٠. "أعظم بشخص هياً حياته بما هو أنفع له وللآخرين" كلمة (شخص).

. فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً.

. المتعجب منه.

. مفعول به.

. الأولى والثانية.

٢١. " أكرمّ المجد - " أكرمّ بالمجد "

. وضح الفرق بين الفعلين في الجملتين السابقتين ثم أعرب "المجد"

٢٢. عين صيغة التعجب فيما يأتي، وبين الفعل الذي جاءت منه:

(الأمة الإسلامية ما أروع تاريخها! وما أعظم رجالها الأوائل وأكرمّ بأخلاقهم! وأجمل بتمسكهم بعقيدتهم وتطبيقهم لتعاليم دينهم! لقد كتبوا أعظم تاريخ وشيدوا أعظم حضارة عرفت البشرية، فسادوا العالم بأخلاقهم وطيب تعاملهم، فما أصدقهم إن عاهدوا!، وما أوفاهم إن وعدوا!، وما أعدلهم إن حكموا!، وما أعفاهم إن قدروا!، وما أنفعهم لأصدقائهم!، وما أضرهم لأعدائهم!، وأخلق بأمانتهم وحرصهم عليها!، فما أجدر أن تضرب بهم الأمم الأمثال في الأخلاق العالية والصفات النبيلة!).

٢٣. أعرب المتعجب منه:

١ - ما أجمل الحرية!

٢ - ما أكثر الناس في الرخاء، وما أقلهم في الشدة!

٣ - أنعم بالكريم!

٤ - ما أسعد من أدّى حق الله عليه!

٢٤. حدد المتعجب منه ثم أعربه فيما يأتي:

١- ما أشقى من رفع حاجته إلى غير الله!

٢- ما أقبح ألا يؤدي الرجل الصلاة في وقتها!

٣- أفظع بأن يعاقب البريء!

٤ . ما أنقص عقل من ظلم من هو دونه!

أسلوب المدح والذم

التدريب الأول : بين أسلوب المدح أو الذم في الجمل الآتية :

- ١- قال تعالى: {إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِعَمَ الْعَبْدِ إِنَّهُ أَوَّابٌ}.
- ٢- قال تعالى: {وَلَنِعَمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ}.
- ٣- حياة على الضيم بئس الحياةُ وَنِعَمَ المماتِ إذا لم نغز
- ٤- بئس الليالي سهرت من طربي شوقاً إلى من يبيت يرقدها
- ٥- نعم القائد خالد بن الوليد.

التدريب الثاني: حدد عناصر أسلوب المدح أو الذم فيما يأتي:

- ١- حبذا الصبر شيمة للإنسان.
 - ٢- قال تعالى: {وَلَقَدْ نَادَانَا نُوحٌ فَلَنِعَمَ الْمُجِيبُونَ}.
 - ٣- حبذا أنتما خليلي إن لم تعذلاني في دمعي المهراق.
 - ٤- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "بئس العبد عبد عتا وطغى".
 - ٥- العلم كنزٌ وذخرٌ لا فناء له نِعَمَ القرين إذا ما صاحبٌ صحبا
- التدريب الثالث: عين فاعل فعل المدح أو الذم في الجمل الآتية وبين صورته:

- ١- نعم المستشار العقل ونعم الوزير العقل.
- ٢- حبذا العيش حين قومي جميع لم تفرّق أمورها الأهواء
- ٣- وارض للناس بما ترضى به واتبع الحق فنعم المتبع
- ٤- لا حبذا الغضب شيمة للإنسان.
- ٥- بئس قائد المعركة الجبان.

التدريب الرابع: عين المخصوص بالمدح أو الذم في الجمل التالية:

- ١- يا حبذا دار قضى الله أنها يجدد فيها كل عزٍ ولا يبلى
- ٢- يا حبذا وطن أعاد الفضل في الدنيا وأبدى
- ٣- قال تعالى: {وَالْأَرْضَ فَرَشْنَاهَا فَنِعَمَ الْمَاهِدُونَ}.
٤. بئس الرجل المنافق.

٥- اللجنة مأوى المؤمنين فنعم المصير.

التدريب الخامس: عبر عن كل عبارة مما يأتي بأسلوب مدح أو ذم :

١- لا يكتفم الولد المطيع عن أبيه ما يحدث معه.

٢- أقضي أوقات فراغي مع الكتاب.

٣- الاهتمام باللعب كثيراً.

التدريب السادس: أعرب ما تحته خط:

١ . نعم الكتاب أنيس الوحدة.

٢ - بئس المنافق الغادر.

تدريبات عامة

س١:

"يختلف الذوق فى تقدير مواطن الجمال من عصر إلى عصر وهذا الأمر طبيعى ذلك لأن لكل عصر مزاجاً خاصاً ومقاييس وبيئات تختلف عن سواه فما كان يسيغه القدماء أنفسهم ويعتبرونه مفرطاً فى الجمال قد لا نجده كذلك الآن " .

أ- أعرب ما تحته خط .

ب - استخرج من الفقرة :

١ - بدلاً وبين نوعه.

٢ - نعتاً مفرداً ، وآخر جملة وبين محلها الإعرابى.

٣ - توكيداً وبين نوعه وحدد المؤكد.

ج- (تحقيق الأمن الغذائى وتنظيم الأسرة كلاهما مطلبان ضروريان)

أدخل على الجملة فعلاً ناسخاً مرة ، وحرفاً ناسخاً مرة أخرى وغير ما يلزم

س٢:

" ما أجمل القراءة فإنها نافذة يطل منها الإنسان على العالم كله ، والمكتبة بستان جميل فيه شتى ألوان الثمار وسوف تحصل حتما على الفائدة لعقلك وروحك كليهما فسر وطريق القراءة حرصا على النبوغ والتفوق " .

أ - أعرب ما تحته خط.

ب - استخرج من الفقرة:

١ - معطوفا وبين علامة إعرابه.

٢ - نعتا جملة وبين محلها الإعرابي.

٣ - توكيدا معنويا وحدد المؤكد .

ج - (يسرنى زميل يهتم بالقراءة - يسرنى الزميل يهتم بالقراءة)

ما المحل الإعرابي لكل من الجملتين.

س٣:

إن التفاؤل و الإحساس كليهما يؤثران في المجتمع ، حبذا السعادة، و أجمل بالعزيمة القوية، أيها السعداء، علموا الناس السرور، فأنتم المحسنين تعلمون أن هذه الصفات تصلح المجتمع و ترقى به".

أ - أعرب ما تحته خط

ب استخرج من القطعة السابقة :

٢ - متعجبا منه

١ . مخصوصا بالمدح

٤ - توكيدا و بين نوعه

٣ - مختصا

٦ - بدلا و اذكر نوعه

٥ . نعتا ونوعه

٨ - منادي و بين نوعه

٧ - معطوفا و أعربه

ج - في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (المجتمع)

د - يهمل الطلاب في دروسهم (ضع حرفا جازما مكان النقط)

س ٤ :

" خير الخطئين التوابون ، نعم صفة التوبة ، أنتم أيها التائبون تعلمون ذلك الكلام ، يا مذبذبون توبوا قبل فوات الأوان ، حبذا سرعة العمل الصالح و الإخلاص نفسه "

أ - أعرب ما تحته خط

ب استخرج من القطعة السابقة:

- ١ . مخصوصا بالمدح
- ٢ - مختصا
- ٣ - توكيدا و بين نوعه
- ٤ . نعتا و نوعه
- ٥ - بدلا و اذكر نوعه
- ٦ - معطوفا و أعربه
- ٧ - منادي و بين نوعه

ج - في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (صفة)

د - تتقدم البلدان بالجهل (ضع حرفا ناصبا للمضارع مكان النقط)

.....

س ٥ :

" الشهيد عاطف السادات نفسه استشهد في حرب أكتوبر، ما أجمل تضحيته ، حبذا البذل في سبيل

الله ثم الوطن ، أنتم جيش مصر تعرفون قيمة الشهيد. يا شهيدا، إن في الجنة الخالدة مثواك

أ - أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من القطعة السابقة :

- ١ . مخصوصا بالمدح
- ٢ - متعجبا منه
- ٣ - مختصا
- ٤ - توكيدا و بين نوعه
- ٥ . نعتا و نوعه
- ٦ - بدلا و اذكر نوعه
- ٧ - معطوفا و أعربه
- ٨ - منادي و بين نوعه

ج - في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (الوطن .)

د - طريق الحق يهدي إلى الجنة - ما نوع الخبر في الجملة السابقة ؟

.....

س٦:

" إن التلوث مشكلة خطيرة تهدد الكائنات الحية جميعها ، وعلينا أن نحمي البيئة من الإنسان حيث أصبح خطراً على تلوث البيئة ؛ فإننا نعيش عالماً خطواته سريعة وإذا لم تسرع البشرية من إنقاذ نفسها فالخطر واقع عليها لا محالة ، والله نسأل أن يجنبنا هذا الهلاك " .

أ - أعرب ما تحته خط .

ب - استخرج من الفقرة :

١ - توكيدا معنويا ، و حدد المؤكد .

٢ - نعتاً مفرداً ، وأعربه .

٣ - جملة وقعت نعتاً وبين محلها الإعرابي.

٤ - بدلاً وبين نوعه ، وأعربه .

ج - كل الطلاب اهتموا بالقراءة - الطلاب كلهم اهتموا بالقراءة

أعرب كلمة (كل) في الجملتين السابقتين

س٧:

" (العقل السليم في الجسم السليم) حكمة نحفظها جميعاً فإن الجسم السليم يكون بمزاولة الرياضة وسجلنا الرياضي حافل بالأبطال والنوابغ ، وأما العظيمة مصر تشارك بنماذج من شبابها المتميز بالحيوية والنضوج كليهما " .

أ - أعرب ما تحته خط .

ب - استخرج من الفقرة:

١ - بدلاً وبين نوعه وأعربه.

٢ - معطوفاً وحدد أداة العطف والمعطوف عليه.

٣ - نعتاً وبين علامة إعرابه.

٥ - توكيدا معنويا و أعربه.

ج - (الرياضيان كلاهما نشيطان - الرياضيان كلاهما نشيط) أعرب ما تحته خط.

س ٨:

" بات طلاب الصف الثالث الثانوى يخافون مادة النحو بعد أن كان زملاؤهم السابقون أعينهم يعشقونها ، ولعل السبب يرجع إلى الدراسة المعقدة لقواعده وإلى ضيق الوقت عن استيعابها كاملة ، ولو عرف الطالب قيمة هذا النحو في استقامة أسلوبه وفهمه الكامل للمعاني جميعها لبدأ يعطيه حقه من الاهتمام " .

أ - أعرب ما تحته خط .

ب - استخرج من الفقرة :

١- نعتا و بين علامة إعرابه.

٢ - بدلاً وأعربه وبين نوعه.

٣ - توكيدا وأعربه وبين نوعه وحدد المؤكد .

٤ - معطوفا وأعربه وحدد المعطوف عليه.

ج- ما موقع الجمل التي تحتها خط :

١ - رأيت بلبلًا يغرد في قفصه . ٢ - رأيت البلبل يغرد في قفصه.

د - إن القيم الروحية والعلم أساسيان لإنسان القرن القادم .

• ضع " كلا " مكان النقط بحيث تكون توكيدا معنويا .

هـ - (شاهدت مسرحية بارعة الحوار)

اجعل النعت المفرد جملة وبين محلها من الإعراب.

و- اكشف في معجمك عن : (الحياة - الحقيقة - تاريخ - اسم)

ز - أعرب ما تحته خط فيما يلى : (نجح الطالب كلاهما - نجح كلا الطالبين -

لله الشفاعة جميعا - نجح الطلاب جميعهم - جميع الطلاب ناجحون)

س ٩ :

"ما أجمل التجربة الشعرية ، حبذا مهارة الشاعر تجعلك تطير في السماء ، شعراء مصر ، اقرأوا لأُمير الشعراء أحمد شوقي وغيره ، لقد وقعوا تحت ظروف و عوامل أثرت فيهم؛ فانفعلوا بهذه التجربة ثم عبروا عنها بعد أن امتزجت بإحساسهم ووجدانهم فاندمج ووجدانهم و فكرهم فأخرجوا لنا قصائد في إطار شعري ملائم ، فأنتم الشعراء جميعكم إحساس الأمة".

أ – أعرب ما تحته خط

ب استخراج من القطعة السابقة :

- ١ . مخصوصا بالمدح
- ٢ - متعجبا منه
- ٣ - مختصا
- ٤ - توكيدا و بين نوعه
- ٥ . نعتا و نوعه
- ٦ - بدلا و اذكر نوعه
- ٧ - معطوفا و أعربه
- ٨ - منادي و بين نوعه

ج - في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (ووجدانهم)

د - " عرفته من سنة أو اثنتين أو ثلاثة " أو حرف عطف أفاد (أكمل مكان النقط)

س ١٠ :

" الموسيقى الشعرية نفسها أقوى عناصر التجربة الشعرية ، فنعمت الموسيقى التي تجعلك تحس بالمتعة ، و أجمل بها عندما تنقل لنا عواطف و أحاسيس الشاعر حافظ إبراهيم فتكون علي لسانه نغمة محسوسة ، فأنتم الشعراء تبتعدون عن المحسنات المتكلفة و تحرصون علي الموسيقى الصادرة من وحدة الوزن و القافية " .

أ – أعرب ما تحته خط

ب استخراج من القطعة السابقة :

- ١ . مخصوصا بالمدح
- ٢ - متعجبا منه

٤ - توكيدا و بين نوعه

٣ - مختصا

٦ - بدلا و اذكر نوعه

٥ . نعتا و نوعه

٧ - معطوفا و أعربه

ج - في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (التجربة)

س ١١ :

"النظافة نفسها مظهر حضاري ، ما أقبح التلوث ، أنتم عمال النظافة تعملون بجد . اللهم ، ارحم مصر من أضرار التلوث و أخطاره ، لا حبذا النووي منها" .

أ - أعرب ما تحته خط

ب استخرج من القطعة السابقة

٢ - متعجبا منه

١ . مخصوصا بالذم

٤ - توكيدا و بين نوعه

٣ - مختصا

٦ - معطوفا و أعربه

٥ . نعتا و نوعه

ج - في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (النووي)

س ١٢ :

"حب الوطن أيها الطالب غريزة ، و أنت طالب العلم و المعرفة تعرف ذلك ، فنعم الحب التضحية في

سبيل الوطن ، فحب الوطن و التضحية في سبيله كلاهما يعبران عن مصريتك

و أنت كبير عظيم بالحب .

أ - أعرب ما تحته خط

ب استخرج من القطعة السابقة :

٢ - مختصا

١ . مخصوصا بالمدح

٤ . نعتا و نوعه

٣ - توكيدا و بين نوعه

٦ - منادي و بين نوعه

٥ - معطوفا و أعربه

ج - في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (التضحية)

.....

س١٣ :

أنتم الصائمين تفرحون بالصوم و الفطر ، يا صائما تعلم الإحسان ، ما أجمل الفطار الجماعي الجماعي ، و نعم العيد المفرح السعيد بطاعة الرحمن ، إنه شهر رمضان شهر القرآن.

أ - أعرب ما تحته خط

ب استخراج من القطعة السابقة :

٢ - متعجبا منه

١ . مخصوصا بالمدح

٤ - توكيدا و بين نوعه

٣ - مختصا

٦ - بدلا و اذكر نوعه

٥ . نعتا و نوعه

٨ - منادي و بين نوعه

٧ - معطوفا و أعربه

ج - في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (الصائمين)

مع أطيب الأمنيات بالتوفيق والنجاح لأبنائنا الطلاب