



المؤلف حالته الرئيسية داخلية حيث يتعامل مع الأمور وفقاً لشعوره حولها أو كيفية اندماجها مع نظام القيم الخاص به. الحالة الثانوية هي خارجية، ومن خلالها يتعامل مع الأمور ويعالجها باستخدام حواسه الخمس أو بالظاهر الملموس. يعيش المؤلف في عالم من الاحتمالات المحسوسة، وهو يندمج ويستوعب مذاق، شكل، طعم، رائحة، وصوت الأشياء. أيضاً يقدر جمال الفن لحد كبير، وغالباً ما يكون المؤلف فنان في جانب ما، لأنه يمتلك موهبة مبدعة في دمج وخلق أشياء تبهير الناظر، المستمع أو المتدوق لها. لديه مجموعة من القيم والتي يسعى جاهداً في حياته للإلتزام بها وإتباعها. المؤلف يعيش حياته وهو يسير وفقاً لما يشعر أنه صحيح، وسوف يتمرد على ما يتعارض مع ذلك. ومن المرجح أن يعمل في مجال يتيح له تحقيق هذه القيم والأهداف الشخصية.

يميل المؤلف لأن يكون متحفظاً وهادئاً، ومن الصعب فهمه بشكل جيد. ويخفي أفكاره وآرائه عن الأشخاص إلا أولئك المقربين منه. غالباً ما يكون المؤلف لطيف، محترم، وحساس في تعامله مع الآخرين. ويميل المؤلف للمساعدة في جعل الناس يشعرون بالرفاهية والسعادة، وسيضع الكثير من الجهد والطاقة في أي عمل يؤمن به.

الفنان غالباً ما يكون على صلة ومحبة بالجمال والفن. قد يكون من محبي الحيوانات، ويقدر جمال الطبيعة. المؤلف أصيل ومستقل، ويحتاج لأن يحصل على لحظات خلوة.

يقدر المؤلف الناس الذين يأخذون وقتهم لفهم نظريته، والذين يدعمونه ليحقق أهدافه معتمداً على ذاته وطريقته الخاصة. الذين لا يفهمون المؤلف قد يرون أسلوب حياة المؤلف كنوع من الطيش أو انعدام المسؤولية، ولكن المؤلف في الحقيقة يأخذ الحياة دائماً بشكل جدي، وبإستمرار يجمع المعلومات وينقلها إلى نظام القيم الخاص به، وهو يفعل ذلك سعياً لفهم أوضح وإزالة الغموض الذي يشوب الأشياء.

الفنان بطبيعته هو إنسان عملي. هو المنفذ، عادة لا يرتاح للنظريات والمفاهيم المجردة، مالم يرى التطبيق العملي لها. يتعلم الفنان أفضل عندما يمارس ويطبق، وبالتالي قد لا يستغرب أن يشعر المؤلف بالملل بسرعه من أنظمة التعليم التقليدية التي تركز على التفكير المجرد. يكره المؤلف التحليل العقلاني الخالي من الجانب الإنساني، ويكره تطبيق أو اتخاذ القرارات الصارمة التي تبنى على المنطق. نظام القيم القوي الخاص به بدعوه لأن ينظر ويقيم الأشياء بناءً على ما معتقداته الخاصة، وليس باستخدام القوانين و الأنظمة.

المؤلف شديد الفهم والإدراك للآخرين. بإستمرار يقوم بجمع المعلومات عن الناس من خلال النظر في تصرفاتهم وردود فعلهم، ويحاول أن يجد معاني لهذه الأفعال. وعادة ما يكون مصيباً في نظرتة للآخرين.

وهو أيضاً حنون وعطوف. يهتم بإخلاص وصدق للناس، ويتبع أسلوب تقديم المساعدة والخدمة في سبيل إرضاء الآخرين. ويكن المؤلف للمقربين منه الكثير من الحب والعطف، ومن المرجح أن يعبر المؤلف عن هذا الحب بالفعل أكثر من القول.

لا يميل الفنان للقيادة أو السيطرة على الآخرين، وبالقدر ذاته لا يحب أن تتم قيادته أو السيطرة عليه. قد يكون ذلك مصدره أن الفنان يرى حاجته لمساحة خاصة ووقت للخلوة لا يقاطعه فيه أحد يقوم فيه بتقييم الأوضاع التي يمر بها وقياسها على نظام القيم الخاص به، وكذلك يرى أن الآخرين يستحقون هذه المساحة والخلوة.

من المحتمل أن المؤلف لا يرى عظمة المهارات والأمور التي يتقنها. نظام القيم الخاص به يدعو في بعض الحالات لأن يكون باحثاً عن الكمال، ولهذا السبب قد يحاسب الفنان نفسه بدرجة فيها كثير من القسوة التي لا حاجة لها.

المؤلف لديه الكثير من المهارات التي يقدمها للعالم، خصوصاً في مجال خلق الحس الفني، وإيثار تقديم الخدمات للآخرين. من الغالب أن الحياة لا تكون سهلة للفنان، لأنه يأخذ حياته محمل الجد، ولكنه لديه الكثير من الأدوات التي تجعل حياته وحياة الآخرين من حوله مليئة بالمغامرات والخبرات الغنية والرائعة.

### نقاط القوة لهذه الشخصية:

- عطوف، ودود، ومشجع بالفطرة.
- متفائل.
- مستمتع جيد.
- جيد في التعامل مع مسائل الحياة اليومية.
- مرن ومتساهل، عادة ما يتسامح مع أقرانه.
- حبه للجمال وتقديره للعملية يجعله من الغالب يمتلك منزلاً جذاباً ومميزاً.
- يأخذ التزاماته محمل الجد.
- غالباً ما يعطي الآخرين مساحة فلا يتدخل في شئونهم، ويكن الكثير من التقدير والإحترام لهذه الحرية.
- غالباً ما يحب إظهار تقديره وحبه للآخرين من خلال الأفعال والإعمال.
- حسي وعلمي متوازن.

### نقاط الضعف:

- ليس جيداً في التخطيط طويل المدى، المالي والتخطيط لأموال الحياة.
- يكره بشدة الخلافات والصراعات والنقد.
- يركز على الإستمتاع باللحظة، قد يرى بأنه كسول في بعض اللحظات.
- يحتاج لمساحة خاصة به، ويكره أن يتدخل أحد في هذه المساحة.
- قد يكون بطيئاً في التعبير عن المودة بالكلمات.
- يميل لأن يحتفظ بأفكاره ومشاعره لنفسه، مالم يفرض عليه التعبير عنها.

### الشخصية كصديق:

المؤلف قادر على التفاهم والإنسجام مع غالب أصناف الشخصيات، على الرغم من أنه يفضل أن يحتفظ على جزء من ذاته مع الأشخاص الذين لا يعرفهم بشكل جيد. سيستمتع كثيراً بقضاء الوقت مع من يشاركه ذات الاهتمامات، والذين يتقبلون ويتفهمون المؤلف كشخص. يحترم المؤلف مساحته الخاصة واستقلاله الذاتي، ويقدر إحترام الآخرين لذلك أيضاً.

في الغالب لا يملك المؤلف الكثير من الصبر والتسامح مع من يطلق الأحكام على أفعال وأطباع الآخرين. يعرف المؤلف أنه فريد من نوعه، وأيضاً كل فرد فريد من نوعه، ولذلك لا يفضل أن تطلق الأحكام على أطباعه أو تصرفاته أو أطباع وتصرفات الآخرين.

في بيئة العمل من الغالب أن يتوافق المؤلف مع الجميع، مالم يتدخل أحد في خصوصياته ومساحته الخاصة، حينها قد تحدث مشكلة. بشكل عام، المؤلف طيب القلب، كريم، وصديق مخلص.

## الشخصية في العمل:

الصفات الرئيسية المؤلف في مكان العمل:

- شديد الوعي ببيئته.
- يعيش في الوقت الحاضر.
- يحب العمل ببطء، يحب أن يأخذ الوقت ليستمتع ويعيش اللحظة.
- يكره التعامل مع النظريات والأفكار المجردة، إلا في حالة رؤيته للتطبيق العملي لها.
- أمين ومخلص للناس والأفكار المهمة له.
- مستقل، يكره أن يتبع أو يقود.
- يأخذ الأمور بشكل جدي، على الرغم من أن ظاهره عكس ذلك.
- لديه رابط قوي مع الأطفال والحيوانات.
- هادئ ومتحفظ، إلا مع الناس الذين يعرفهم بشكل جيد.
- حساس، يمكن الوثق به، ولطيف.
- خدوم، طبيعته تجعله كذلك.
- حس عالي للجمال.
- غالباً ما يكون أصيلاً وغير تقليدياً.
- يتعلم بشكل أفضل مع التطبيق العملي.
- يكره أن يفرض عليه الإلتزام بالنظام أو بجدول أعمال.
- يفضل أن يحصل على مساحة خاصة وحرية ليقوم بأداء العمل بطريقته الخاصة.
- يكره الأعمال البسيطة والروتينية، ولكنه سينجزهم إن احتاج لذلك.

## الأعمال التي تناسب الشخصية:

- فنان بشتى أنواع الفن.
- مصمم.
- رعاية الأطفال.
- مستشار وعامل إجتماعي.
- معلم.
- طبيب نفسي.
- طبيب بيطري.
- طب الأطفال.

- Artist
- Administrative Assistant
- Clerical Supervisor
- Composer
- Church Worker
- Counselor
- Child Care
- Carpenter
- Chef
- Designer
- Dental Staff
- Editor
- Early Childhood Development
- Forest Ranger
- Homemaker

- Mechanic
- Medical Staff
- Nurse
- Naturalist
- Psychologist
- Physical Therapist
- Pediatrician
- Personal Service Worker
- Social Worker
- Trainer
- Technical Specialist
- Teacher
- Veterinarian
- Waiter/Waitress
- Writer

- Librarian
- Musician

- X-Ray Technician

## تطوير النفس:

لتطوير نفسك لو كان تصنيفك المؤلف:

- تعرف على ماهو مهم لك. حدد أهدافك وما تريد تحقيقه في حياتك، تعرف على الأسباب التي تدعوك لهذا الإنجاز. وأجعل هذا الإنجاز دائماً نصب عينك.
- تعرف على نقاط ضعفك، قوي نفسك ولا تختبئ خلفها.
- حاول أن تكون متوازناً في علاقاتك العامة، علاقاتك الأسرية، وفي عملك.