

معهد الإمام ابن مالك للتأسيس اللغوي

- IbnMalekAr
- IbnMalekAr.com





في البيان والمعاني والبديع

شرح فضيلة الشيخ محمد محمود الشنقيطي التمني النداء

العنــوان:



معهد الإمام ابن مالك للتأسيس اللغوي

(ج) المعاني التي تُسْتَفَادُ مِنَ الاستفهامِ بالقَرَائن

الأمثلة

إِلامَ الخُلفُ بَينَكُمُ إِلاما وَهَذي الضَجّةُ الكُبري عَلاما

أتَلْتَمِسُ الأعداءُ بَعدَ الذي رَأْتُ

قِيَامَ دَليلِ أَوْ وُضُوحَ بَيَانِ

مِن أَيّةِ الطُرقِ يَأْتِي مِثلَك الكَرَمُ أَينَ المَحاجِمُ يا كافورُ وَالجَلَمُ

أَبِنْتَ الدَّهْرِ عِندي كُلُّ بِنْتٍ فكيفَ وَصَلْتِ أنتِ منَ الزِّحامِ

وقال تعالى: ﴿ فَهَل لَّنَا مِن شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا ﴾

هَلِ الدَهرُ إِلَّا غمرة وَانجِلاؤُها وَشيكًا وَإِلَّا ضيقَةً وَانفِراجُها

ألَسْتَ أَعَمَّهُمْ جُوداً، وأَزْكَا هُمُ عُوداً، وأمضاهُمْ حُسَامًا

مَن لِلمَحافِلِ وَالجَحافِلِ وَالسُرى فَ قَدت بِفَقدِكَ نَيِراً لا يَطلَعُ

حَتَّامَ نَحنُ نُساري النَجمَ في الظُلَمِ وَمَا سُراهُ عَلَى خُفِّ وَلا قَدَمِ

وقال تعالى: ﴿ سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَوَعَظْتَ أَمْ لَمْ تَكُن مِّنَ ۗ الْوَاعِظِينَ ﴾ الْوَاعِظِينَ ﴾

وقال تعالى: ﴿ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تِجَارَةٍ تُنجِيكُم مِّنْ عَلَىٰ تِجَارَةٍ تُنجِيكُم مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ ﴾





رقم الدرس: التمني النداء العنــوان:

12

(ج) المعاني التي تُسْتَفَادُ مِنَ الاستفهامِ بالقَرَائن

قَدْ تَخْرُجُ أَلْفَاظُ الاستفهام عَنْ معَانِيها الأَصْلِيَّةِ لمَعَانٍ أُخْرى:

كالنَّفْي.

والتَّقْرير.

والتعظيم.

والاستبطاء.

والتّسويةِ.

والتشويق.

والإِنْكَار. والتَّوْبيخِ.

والتحقير.

والتَّعَجبِ.

والتَّمَنِّي.





رقم الدرس: التمني النداء العنــوان:

12

الإنشاءُ الطلبيُّ: (٤) التمنَّي

الأمثلة

وقال تعالى: ﴿فَهَلِ لَّنَا مِن شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا ﴾

أُسِرْبَ القَطا هَل من مُعيرِ جَناحَهُ لعلِّي إلى من قَد هَوِيتُ أطيرُ

فَلَيْتَ اللَّيْلَ فِيهِ كان شَهْراً ومر نهاره مر السحاب

ولِّي الشَّبَابُ حَمِيدَةً أيَّامُهُ لَوْ كَان ذَلِكَ يُشْتَرَى أَوْ يَرْجِعُ

وقال تعالى: ﴿ يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ ﴾



12 التمني النداء العنــوان:

(٤) التمنيّ

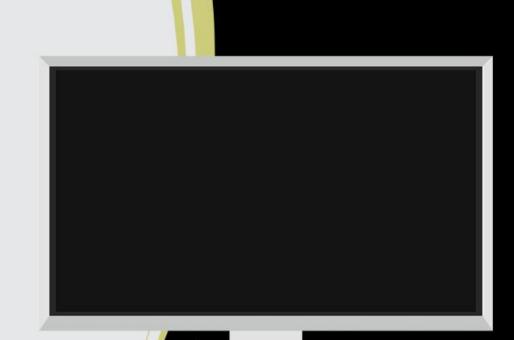
تعريف التمني

طَلَبُ أَمْرٍ مَحْبُوبٍ لا يُرجَى حُصُولُه:

إمَّا لِكُونِهِ مُسْتَحِيلًا.

وإِمَّا لكونه مُمكِنًا غَيرَ مطموع في نَيْلِهِ.







رقم الدرس: 12 التمني النداء

العنــوان:

اللفظُ الْمَوْضُوعُ للتمني

(لَيتَ). وقد يُتَمَّني لِغَرَض بلاغيٍّ بـ:

«هَل» - وَ«لو» - وَ«لَعلَّ».



12

التمني النداء

العنــوان:



معهد الإمام ابن مالك للتأسيس اللغوي

تعريف الترجي

طَلَبُ أَمْرٍ مَحْبُوبٍ يُرجَى حُصُولُه.





رقم الدرس: 12 التمني النداء

العنــوان:

اللفظُ الْمَوْضُوعُ للتمني:

لعل، أَوْ عَسَى.

وقد يُترجى لِغَرَض بلاغيِّ بـ: لَيتَ.



العنوان: التمني النداء

12





الإنشاءُ الطلبيُّ: (٥) النِّداءُ

الأمثلة

أَمالِكَ رِقِي وَمَن شَأْنُهُ هِباتُ اللُجَينِ وَعِتقُ العَبيدِ دَعَوْتُكَ عِندَ انْقِطاعِ الرَّجَاء وَالمَـوتُ مِنِّي كَحَبلِ الوَريدِ

أُولَئِكَ آبَائِ، فَجِئْني بمِثْلِهِمْ إِذَا جَمَعَتْنا يا جَرِيرُ المَجَامِعُ

يا رَبِّ إِن عَظُمَت ذُنوبي كَثرَةً فَلَقَد عَلِمتُ بِأَنَّ عَفوَكَ أَعظَمُ

أَيا جامِعَ الدنيا لِغَير بَلاغَةٍ لِمَنْ تَجْمَعُ الدُنيا وأنت تَمُوتُ



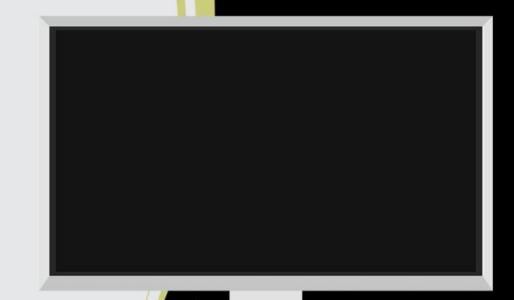


رقم الدرس: التمني النداء

(٥) النّداءُ

تعريف النداء:

النِّداءُ طَلَبُ الإِقْبَالِ بِحَرْفٍ نَائِبٍ منَابَ أَدْعُو.







12 رقم الدرس: التمني النداء

العنــوان:

أدوات النّداء أدوات النداء للقريب: أدوات النداء للبعيد: و«يَا». «الْهَمْزَةُ». و«آ». و«أَيا». و«آي». و «أي». و «هيًا». و «وا».



العنوان: التمني النداء

12





الإنشاءُ الطلبيُّ: (٥) النِّداءُ

الأمثلة

أَمالِكَ رِقِي وَمَن شَأْنُهُ هِباتُ اللُجَينِ وَعِتقُ العَبيدِ دَعَوْتُكَ عِندَ انْقِطاعِ الرَّجَاء وَالمَـوتُ مِنِّي كَحَبلِ الوَريدِ

أُولَئِكَ آبَائِ، فَجِئْني بمِثْلِهِمْ إِذَا جَمَعَتْنا يا جَرِيرُ المَجَامِعُ

يا رَبِّ إِن عَظُمَت ذُنوبي كَثرَةً فَلَقَد عَلِمتُ بِأَنَّ عَفوَكَ أَعظَمُ

أَيا جامِعَ الدنيا لِغَير بَلاغَةٍ لِمَنْ تَجْمَعُ الدُنيا وأنت تَمُوتُ



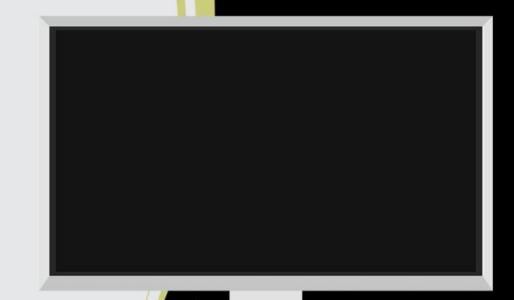


رقم الدرس: التمني النداء

(٥) النّداءُ

تعريف النداء:

النِّداءُ طَلَبُ الإِقْبَالِ بِحَرْفٍ نَائِبٍ منَابَ أَدْعُو.







12 رقم الدرس: التمني النداء

العنــوان:

أدوات النّداء أدوات النداء للقريب: أدوات النداء للبعيد: و«يَا». «الْهَمْزَةُ». و«آ». و«أَيا». و«آي». و «أي». و «هيًا». و «وا».





رقم الدرس:

12

التمني النداء

العنــوان:

(٥) النّداءُ

قواعد

القاعدة الأولى

قد ينزل البعيد منزلة القريب فينادَى بالهمزة و «أي».

إشارةً إلى قُربه من القلب وحضوره في الذهن.

القاعدة الثالثة

يخرج النداءُ عن معناه الأصليِّ إلى معان أخرَى

كالزجر، والتحسُّر، والإغراء.

القاعدة الثانية

قد ينزل القريب منزلة البعيد فينادَى بأدوات نداء البعيد.

إشارة بعد مكانته وعظمته أو العكس

