Передник - предмет праздничного и будничного костюмов. Он шился из одного или двух прямых полотнищ ткани. Передники шились из различных тканей домашнего и фабричного производства: льняных, хлопчатобумажных, шелковых, шерстяных.

Передник не только защищал одежду от загрязнения, но и украшал праздничный наряд, придавал ему законченный и монументальный вид. Передник носили поверх рубахи, сарафана и поневы. Покрой передников, как и рубах, был прямым.

Рис. 1.

По конструкции передники делятся на два типа:

1. туникообразные передники (с рукавами и без рукавов);
2. в виде полотнища из одной или нескольких точей с лямками-завязками, укрепленного: вокруг шеи, над грудью, на талии.

Термин «передник» был общераспространенным термином для обозначения этой одежды. Однако наряду с ним для обозначения разных по покрою передников употреблялись и другие названия:

- передник на проймах (с рукавами) – запан, занавеска, запаска;

- передник, повязывавшийся по талии, – передница, фартук;

- передник с грудкой – запон.

Туникообразный передник

Туникообразный передник шили из цельного полотнища холста, перегнутого на плечах. На сгибе делали вырез горловины, на спинке по середине полотнища – разрез от подола до талии, а на уровне лопаток прорезали квадратное «оконце» (для косы). По бокам внизу иногда вставляли клинья. Прямые рукава вшивали с ластовицей или длинным клинышком.

Рис. 2. Передник с рукавами. Конец XIX - начало XX вв. Семипалатинская губ.

На южнорусских передниках, в отличие от рубах, часто встречались растительные и зооморфные узоры. Интенсивность декора передников ритмично нарастала от верхней части к подолу. Наиболее широкая узорчатая полоса помещалась на небольшом расстоянии от края передника.

Рис. 3. Передники. Середина - конец XIX в. Тульская, Воронежская, Калужская губернии.

Передник на лямках

Разновидностью передника на лямках является «высокий» передник из двух или трех прямых полотнищ, собранных у верхнего края под обшивку, укреплялся на шее при помощи тесемок. Его носили как с поневой, так и с сарафаном. Передник декорировался прошвами, лентами, полосами кумача, кружевом, тканым, вышитым орнаментом.

Рис. 4. Женская праздничная одежда, XIX в. Рязанская губерния.

Рис. 5. Женская праздничная одежда, XIX в. Рязанская губерния.

Рис. 6. Свадебный костюм крестьянки. Конец XIX в. Вологодская губерния.

Источник:

«Его величество передник» - https://udmddn.ru/articles/narodnyj-kostyum-fartuk-perednik/#:~:text=%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BB%20%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C%D1%8E%20%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8E%D0%BC%D0%B0,%D0%BC%D0%BE%D0%B3%20%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%82%D1%8C%20%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D1%87%D0%B8%20%D0%B8%20%D1%81%D0%BF%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D1%83.

Передник - предмет русского народного костюма - https://xn-----6kcbhq4ahbzhhis7n.xn--p1ai/%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%BA%D1%80%D0%BE%D0%B9%D0%BA%D0%B8-%D0%B8-%D1%88%D0%B8%D1%82%D1%8C%D1%8F/%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8E%D0%BC/%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BC%D0%B5%D1%82-%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8E%D0%BC%D0%B0/

По одежке встречают - https://www.culture.ru/materials/51485/po-odezhke-vstrechayut