<p>Слово «рубаха» происходит от древнерусского слова «рубь» – рубеж, край. Стало быть, рубаха – сшитое полотнище, с рубцами. Раньше говорили не «подшить», а «подрубить». Впрочем, это выражение встречается и сейчас. <br />

Женская рубаха всегда была длиной до щиколотки (как платье), и начала «укорачиваться» только к началу 20 в.<br />

Женские повседневные рубахи шились из небеленого домотканого льна, конопли, или (в случае совсем уж бедной семьи) из пестрядины. Праздничные рубахи делали из того, кто что достал: шелка, фабричного хлопка, кумача, беленого льна.<br />

Для русских рубах (как мужских, так и женских) ткань не раскраивали в современном смысле (то есть, не вырезали куски нужного размера и формы из большого полотна). Вместо этого, полотнища, из которых собиралась (сшивалась) рубаха, были строго прямоугольные, и их сразу ткали нужной ширины и длины. Таким образом, пошив рубахи являлся «безотходным производством», что было немаловажно в крестьянском быту.</p>

Изображение Схема рубахи «в две точи»

<p>Несмотря на кажущуюся простоту (только прямоугольные полотнища), существовало несколько видов покроя рубахи. Наиболее употребительными являются следующие:<br />

– «в две точи» (одно полотнище на спину, одно на перед)<br />

– «в три точи» (одно полотнище на три четверти спины, другое на три четверти переда, третье покрывает бок и оставшиеся четверти переда и спины. Швы в этом случае располагаются так: один на боку, один спереди — в четверти ширины от линии бока – и один сзади, также в четверти ширины от линии бока)<br />

– «в четыре точи» (спина – бок – перед – бок. В этом случае на переду и спине расположены по два шва, каждый на четверть ширины отстоит от линии бока).</p>

Изображение Рубаха «в три точи».

Изображение Рубаха «в четыре точи».

<p>Полотнища для рубахи сшивались не как мы привыкли сейчас – «внахлест» – а в стык. Отсюда, кстати, образовалось выражение «точь-в-точь»: буквально «сшить в стык». Но такой шов использовался для ежедневных рубах. Если требовалось сшить обрядовую одежду, то применялись и другие виды швов.<br />

Подол, рукава и ворот рубах, а иногда и нагрудную часть украшали вышивкой, тесьмой, узорами. Цвета и орнаменты различались в зависимости от области и губернии. Русские женщины часто вышивали на рубахе заклинательные знаки или молитвенные обереги.<br />

Рубаха могла быть будничной, праздничной, ворожбенной, покосной, для кормления младенца и т.д. Рубахи надевали разные в зависимости от того, какую работу предстояло выполнить. Были рубахи «покосные», «пожнивные», была и «рыболовка». Интересно, что рабочую рубаху для жатвы всегда богато украшали, она приравнивалась к праздничной.</p>

<p>Источники:

https://www.culture.ru/materials/51485/po-odezhke-vstrechayut <br />

https://yandex.ru/turbo/fb.ru/s/article/265631/rubaha-russkaya-narodnaya-opisanie-osobennosti-poshiva-vyikroyka-foto <br />

http://traditionalrussiancostume.com/costumeinfo/xru.php?nametxt=16 </p>