# DSPLAB 專題(二) 以 KNN 實現病理嗓音偵測實作

系級:電機甲3A 學號:1070557 姓名:古心好

Q1: 嘗試調整 mfcc\_v2.m 中的參數 sample\_rate、frame\_time、frame\_move\_time,說明

mfc 檔對於聲音擷取特徵的數值變化和意義,調整參數說明對變化和意義。(20%)

參數說明:

lsample rate:一段音訊的取樣頻率 (單位:HZ)

lframe time:一個音框的取樣時間長度 (單位:毫秒)

lframe move time: 一個音框與取下一個音框重疊的時間 (單位:毫秒)

- % 呼叫 mfcc\_v2.m 改ample\_rate、frame\_time、frame\_move\_time
- % 初始:sample\_rate=44100, frame\_time=30, frame\_move\_time=15% 只更改sample\_rate=16000(取樣頻率變小)
- % 只更改sample\_rate=80000(取樣頻率變大)
- % 只更改frame\_time=100, frame\_move\_time=50
- % 只更改frame\_time=10, frame\_move\_time=5

#### ▲ 問題一的程式碼解說

1

初始:sample\_rate=44100, frame\_time=30, frame\_move\_time=15

complete

complete

complete

Elapsed time is 139.747100 seconds.

只更改 sample rate=16000(取樣頻率變小)

complete

complete

complete

Elapsed time is 269.128674 seconds

只更改 sample rate=80000(取樣頻率變大)

complete

complete

complete

Elapsed time is 90.774188 seconds.

只更改 frame\_time=100, frame\_move\_time=50

complete

complete

complete

Elapsed time is 59.004782 seconds.

#### ● 只更改 frame\_time=10, frame\_move\_time=5

```
complete
complete
complete
Elapsed time is 308.204840 seconds.
```

根據觀察,會發現 sample\_rate(取樣頻率)變小時,取的樣本較多、樣本間間隔較小,因此耗時會較久,若將取樣頻率調大,取的樣本較少、樣本間間隔較大,較不耗時。若將 frame\_time、frame\_move\_time 調大,一個音框的取樣時間長度較長,雖然重疊的多,但是因為一個音框包含的時間較長,整體的完成速度依然很快。但若將 frame\_time、frame\_move\_time 調小,在上面我的 code 中,frame\_time=10、frame\_move\_time=5,等於我一個音框一半會跟前面重疊,另一半會跟後面重疊,跑的時間大幅提升。

## Q2: 完成下表,嘗試調整 K 值設為 3, 5, 7 奇數,調整 K 為多少時準確值較佳 ? (20%)

```
path = 'E:/2020 DSP專題二/Train_Test/normal_tain';% 輸入mfc檔路徑資料夾
cd(path)
                                  % 進入選取的資料夾
file=dir([path '\*.mfc']);
Data= [];
for i = 1:length(file)
   cep_data = load(file(i).name); % 讀入每個mfc檔
    number_person(i,:) = length(cep_data(:,1)); % 每個mfc檔的長度
                                    %與上個mfc檔進行串聯
   Data= [Data; cep data];
lable=zeros(length(Data),1)
Data normal train=[lable Data]
path = 'E:/2020 DSP專題二/Train_Test/im_train';% 輸入mfc檔路徑資料夾
cd(path)
                                  - % 進入選取的資料夾
file=dir([path '\*.mfc']);
Data= [];
for i = 1:length(file)
    cep data = load(file(i).name); % 讀入每個mfc檔
   number_person(i,:) = length(cep_data(:,1)); % 每個mfc檔的長度
                                    %與上個mfc檔進行串聯
   Data= [Data; cep data];
end
lable=ones(length(Data),1)
Data_im_train=[lable Data]
Data_train=[Data_normal_train;Data_im_train]
```

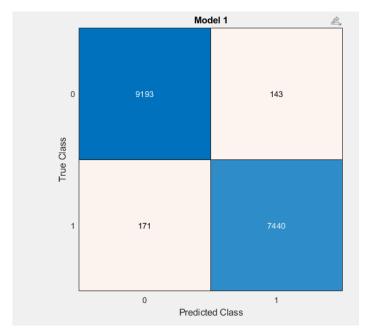
▲ 問題二的程式碼 - labeling

```
path = 'E:/2020 DSP專題二/Train_Test/normal_test';% 輸入mfc檔路徑資料夾
                                  % 進入選取的資料來
file=dir([path '\*.mfc']);
Data= [];
for i = 1:length(file)
  cep_data = load(file(i).name);
                                     % 讀入每個mfc檔
   number_person_normal(i,:) = length(cep_data(:,1)); % 每個mfc檔的長度
  Data= [Data;cep_data];
                                   %與上個mfc檔進行串聯
end
lable=zeros(length(Data),1)
Data_normal_test=[lable Data]
path = 'E:/2020 DSP專題二/Train_Test/im_test';% 輸入im_CYST_test檔路徑資料夾
cd(path)
                                  % 進入選取的資料夾
file=dir([path '\*.mfc']);
Data= [];
for i = 1:length(file)
   cep_data = load(file(i).name); % 讀入每個mfc檔
  number_person_im(i,:) = length(cep_data(:,1)); % 每個mfc檔的長度
                                 %與上個mfc檔進行串聯
  Data= [Data;cep_data];
end
lable=ones(length(Data),1)
Data_im_test=[lable Data]
Data_test=[Data_normal_test;Data_im_test]
Person_test=[number_person_normal;number_person_im]
```

▲ 問題二的程式碼 - labeling

```
% Frame
tested = trainedModel.predictFcn(Data_test(:,2:27)); % k=1;
True_frame=0;
for i=1:21785
                                          % 總音框數
   if Data_test(i,1)==tested(i,1);
                                         % 檢查預測是否正確
      True_frame=True_frame+1;
                                         % 若正確,True_frame+1
end
Frame=(True_frame/21785)*100;
                                          % 計算百分比
fprintf('k=1:%2.2f %%',Frame);
                                          % 顯示百分比
% Person
last_frame=0;
                                          % 初始化
                                          % 初始化
Correct=0;
True_person(1:10,1)=0, True_person(11:20,1)=1;
                                         % 正解
                                          % 總共20人
for person=1:20
                                          % count從上一輪結束開始算
  count=last_frame+1;
  last_frame=last_frame+Person_test(person,1); % 得知計算到何處為一個人的
  if sum(tested(count:last_frame,1))>Person_test(person)/2 % 若有病音框>一半
                                          % 若大於一半, predict存1
     predict(person,1)=1;
  else
                                          % 若小於一半, predict存0
    predict(person,1)=0;
  if True_person(person,1)==predict(person,1) % 比較預測人跟實際人是否相同
                                          % 若相同,Correct+1
      Correct=Correct+1;
end
Correct=(Correct/20)*100;
                                          % 計算百分比
fprintf('k=1:%d %%',Correct); % 顯示百分比
```

▲ 問題二的程式碼 - Accuracy

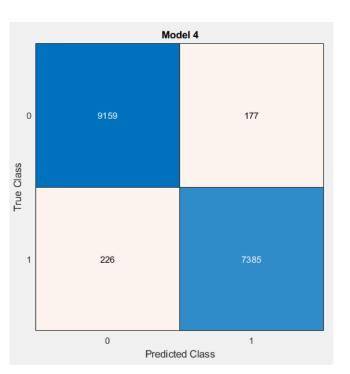




▲ K=1 時

▲ K=3 時





▲ K=5 時

▲ K=7 時

K	1	3	5	7
Accuracy (frame)	78.68%	79.18%	79.50%	79.84%
Accuracy (person)	80.00%	80.00%	80.00%	80.00%

▲ K 值對 Data\_test 的 Accuracy 的影響

K 值代表,該筆資料的分類為何,是由該資料點的位置附近的 K 筆資料去決定,若它的資料附近正大於負,則該筆資料屬於正。根據觀察,可能因為資料量不大,因此 Accuracy of person 的差異性並不大,皆是等於 80%,但是在數萬多個音框中,可以觀測到準確率或多或少有受到影響,但是為正向的成長。

但是個人認為準確率固然重要,但是在醫學其實靈敏度會更重要,為了防止有病的人沒被檢測出,因此在混淆矩陣上會採用 TP/(TP+FN),若數據更多預測應該可以更加準確。(表格為 Data\_train 的 Sensitivity)

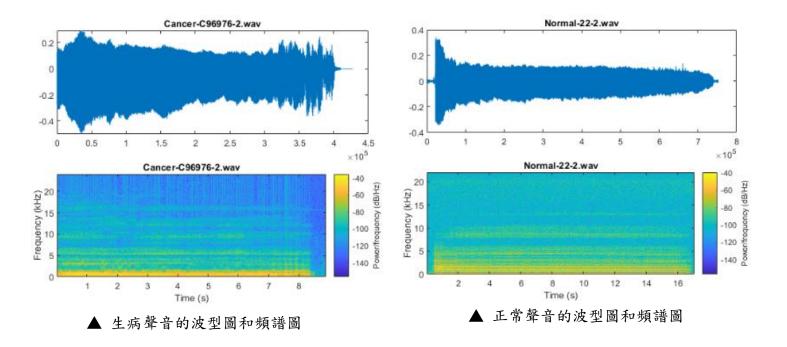
K	1	3	5	7
Sensitivity(frame)	97.75%	97.47%	97.09%	97.03%

▲ K 值對 Data\_train 的 Sensitivity 的影響

Q3: 嘗試畫出生病與正常聲音(各挑選一個)的頻譜圖和波形圖(參考 LAB6),說明之間的差異?(20%)

```
% Cancer
[y,fs]=audioread('C96976-2.wav');
figure;
subplot(2,1,1);
plot(y);
title('Cancer-C96976-2.wav');
subplot(2,1,2);
spectrogram(y(:,1), 1024, 1000, [], fs, 'yaxis')
title('Cancer-C96976-2.wav');
% Normaml
[y,fs]=audioread('22-2.wav');
figure;
subplot(2,1,1);
plot(y);
title('Normal-22-2.wav');
subplot(2,1,2);
spectrogram(y(:,1), 1024, 1000, [], fs, 'yaxis')
title('Normal-22-2.wav');
```

▲ 問題三的程式碼



### ● 根據波型圖比較:

我們會發現生病聲音的波型圖較混雜,低頻聲音部分居多,正常聲音則是從頭到尾波型 都很一致,沒甚麼變化,也不會有那麼多低頻聲音。

### ● 根據頻譜圖比較:

會更加明顯,生病聲音的頻譜圖顏色很明顯地和正常聲音完全不同,生病聲音幾乎都會是低頻的深藍色,再參雜一些綠色,看起來亂亂的。而正常聲音則是很均勻的天藍色,就算參雜綠色也是很均勻的參雜,看起來不會很混亂。

## ● 用聽的:

生病聲音會有很明顯的沙啞聲。

# Q4: 使用實驗三、四預測在資料夾 other 中的 10 個語音檔(20%)

```
path = 'E:/2020 DSP專題二/MFCC/other';
                                             % 輸入other的mfc檔路徑資料夾
cd(path)
                                            % 進入選取的資料夾
file=dir([path '\*.mfc']);
Data= [];
for i = 1:length(file)
    cep_data = load(file(i).name);
                                            % 讀入每個mfc檔
    Number_other(i,:) = length(cep_data(:,1)); % 每個mfc檔的長度
   Data= [Data;cep_data];
                                            %與上個mfc檔進行串聯
end
Data other=Data
tested = trainedModel7.predictFcn(Data_other(:,1:26));
% Person
last_frame=0;
                                            % 初始化
                                            % 初始化
Correct=0;
for person=1:10
                                            % 總共10人
  count=last frame+1;
                                           % count從上一輪結束開始算
  last_frame=last_frame+Number_other(person,1); % 得知計算到何處為一個人的
  if sum(tested(count:last_frame,1))>Number_other(person)/2 % 若有病音框>一半
     predict(person,1)=1;
                                           % 若大於一半,predict存1
   else
                                           % 結小於一半,predict存0
     predict(person,1)=0;
   end
end
predict
```

▲ 問題四的程式碼

