

Descriptif:

 ${\bf Classe} \ {\bf Convolution_layer}$

Encadrant: **Hugo Bolloré**

Date: 31/12/2021

Problématique

Le but de cette partie est la description de la classe *Convolution_layer* implémentée dans le code. Elle concerne les filtres appliqués à la matrice d'entrée, representée par un ensemble de pixels. On obtient ainsi à la sortie une matrice de convolution.

Classe "Convolution_layer"

Generalités:

Les images en couleur sont representées par une matrice de pixels. Un pixel se dispose de 3 entrées RGB (Rouge-Vert-Bleu), comme illustré dans la figure (1).

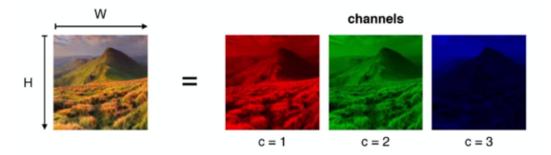


Figure 1: Représententation d'une image par 3 canaux RGB.

L'image d'entrée est considérée comme un volume de dimension ($input_number \times Matrix_height \times Matrix_width \times Channels_number$).

La couche de convolution (ou *convolution_layer*) est la couche de base d'un réseau de neurones convolutif. Elle représente la matrice de valeurs obtenues en sommant les produits entre chaque pixel de l'image et le pixel du filtre. Soit l'exemple illustré dans la figure (2).

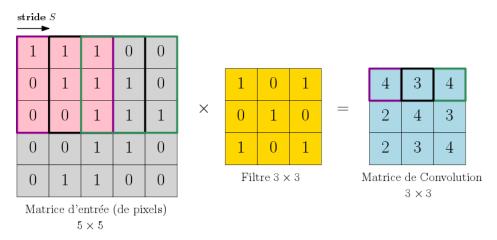


Figure 2: Matrice de convolution, stride = 1.

Les filtres appliqués aux images seront de dimension ($input_number \times Filter_height \times Filter_width \times Channels_number$).

On explique dans ce qui suit les étapes d'obtention de la matrice de convolution [1] [2].

Paramètres de dimensionnement du volume de la couche de convolution (volume de sortie):

- 1. Filter (or Kernel) size (dimensions du filtre): indique le nombre de pixels du filtre. A titre d'exemple, le filtre presenté dans la figure (2) est de taille 3 × 3,
- 2. Stride (or offset) S (pas): indique le déplacement (en nombre de pixels) à chaque itération.

 Dans la figure (2), on a un stride S = 1, ainsi chaque filtre est décalé de 1 pixel par rapport au bloc de la matrice d'entrée, auquel il est superposé. Cette procédure est représentée dans la figure (2) par les cadres en mauve, noir et vert dans la matrice d'entrée.
- 3. Padding p (Marge à zéro): Parfois, dans le but de contrôler la dimension spatiale du volume de sortie, on met des zéros à la frontière du volume de l'image d'entrée.

En revenant à notre exemple illustré dans la figure (2), on a n = 5 pixels à l'entrée, le filtre a comme dimension f = 3. Alors, la matrice de convolution aura comme dimension $n_1 = n - f + 1 = 3$ (on risque de perdre quelques informations).

Maintenant, si on souhaite obtenir une dimension $n_1 = 5$ de la matrice de convolution obtenue comme sortie (égale à la dimension d'entrée), et on a une taille fixe du filtre f = 3, alors on doit chercher n tel que $n_1 = 5$. Dans ce cas, on trouvera n = 7.

Par conséquence, on ajoute un bloc enveloppant la matrice d'entrée formée par les pixels, comme illustrée dans la figure (3). Le but de cette procédure est d'éviter la perte des données en pixels de la matrice d'entrée.

0	0	0	0	0	0	0
0	1	1	1	0	0	0
0	0	1	1	1	0	0
0	0	0	1	1	1	0
0	0	0	1	1	0	0
0	0	1	1	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0

Matrice d'entrée (de pixels) 7×7

Figure 3: Matrice d'entrée en pixels (avec bloc de 0: Zero padding).

En raison de simplicité de la couche de convolution, on ne considère pas de padding dans notre projet (p=0).

La dimension du volume de sortie est décrite dans l'équation (1).

$$Largeur_{matrice\ de\ sortie} = \frac{Largeur_{matrice\ d'entr\'ee} - Largeur_{filtre} + 2 \times Padding}{Stride} + 1 \tag{1}$$

On applique l'équation (1) dans notre projet (où la taille de matrice d'entrée est 50×50 pixels et le filtre est 3×3). on aura comme taille de matrice de convolution à la sortie:

$$Largeur_{matrice\ de\ sortie} = \tfrac{50-3+2\times0}{1} + 1 = 50 - 2 = 48 = Largeur_{matrice\ d'entrée} - 2$$

Soit la figure (4), illustration du procédure de convolution de ce projet.

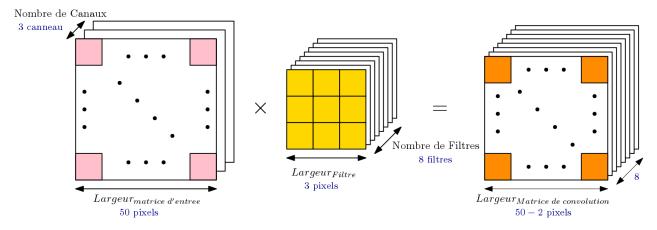


Figure 4: Couche de convolution du Projet.

References:

- [1] "Réseau neuronal convolutif", Wikipedia, 2021, "https://fr.wikipedia.org/wiki/R%C3%A9seau_neuronal_convolutif".
- [2] "Convolutional neural network", Wikipedia, 2021, "https://en.wikipedia.org/wiki/Convolutional_neural_network".