



## Rapport du projet base de données

Nom Prénom numéro étudiant

➤ CHALAL Abdellatif 11705693

## **Table des matières**

Introduction	3
Le modèle entités association pour modéliser le problème	
Le modèle relationnel :	4
Explication	5
Création des tables avec toutes les contraintes piétinante avec explication de chaque choix	
Insertion des données :	
Interrogation de la base de données :	13
conclusion	

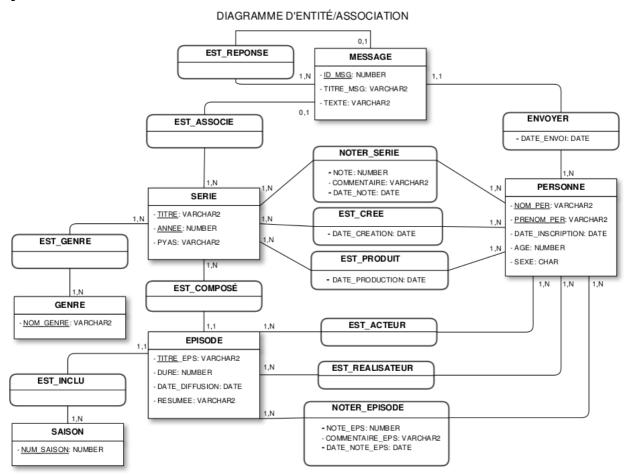
## Introduction

Le présent rapport développe le projet d'implémentation en Sql d'un site internet donnant des informations détaillés sur des séries télévisées.

l'objectif est de modéliser le problème sous la forme d'une base de données, en mettant en pratiques toutes les connaissances théorique vue dans le coure de bases de données c'est à dire la modélisation du problème , création et remplissage des tables et enfin l'interrogation de la base de données crée.

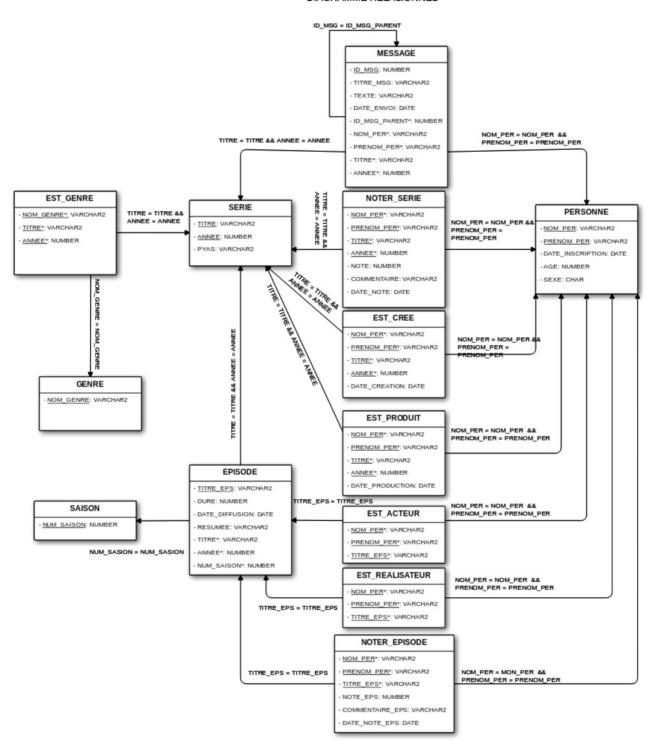
Notre réflexion se déploie en quatre étapes majeures; il convient d'établir dans un premier temps une conception du problème sous la forme d'un modèle entités/association et établir le modèle relationnel correspondant, suivie de la création des tables avec toutes les contraintes pertinentes, puis le remplissage des tables crées en respectant toutes les contraintes posées, enfin utilisé la base de donnée crée.

# Le modèle entités association pour modéliser le problème



## Le modèle relationnel :

#### DIAGRAMME RELASIONNEL



## **Explication**

Après une longue période de réflexion nous sommes parvenus à modéliser le problème en 13 tables différentes :

une table « SERIE » dont on va définir chaque série par son titre, année et son pays d'origine.

Une table « EPISODE » dont va décrire chaque épisode de la série par un titre propre à chaque épisode,une duré,la date de diffusion, le résumé de l'épisode,année de sortie et le numéro de la saison dont elle fait partie.

Une table « SAISON »dont on trouve le numéro de saison dons la quelle les épisode sont inclus.

Chaque série a un genre particulier (comédie, action …) pour lister tous les types existant on a créer une table dédié nommé « GENRE » .

la table « EST\_GENRE » est pour but d'associé chaque série avec son genre correspond.

Notre site contient forcément des personnes (ils peuvent être des utilisateurs, créateurs, acteurs...) qui sont décrit d'une manière asse globale dans la table « PERSONNE » ,dont on y trouve leurs noms, prénoms, date d'inscription au site, âge, et leurs sexe.

Chaque utilisateur a le droits de noter une EPISODE ou une SERIE, et pour modéliser ce là, on a crée deux tables « NOTER\_EPISODE » et « NOTER\_SERIE » ou on sauvegarde le nom et le prénom de la personne qui a attribuer la note, le titre de l'épisode noter (respectivement de la série noter ), la note attribuer, le commentaire laisser par l'utilisateur ainsi que la date où la note a été attribuer.

Le site contient un forum de discussion où les utilisateurs peuvent s'échanger des messages, la table « MESSAGE » a étè crée dans ce but. Elle contient l'identifiant du message, son titre, le texte du message, la date de son envoie, l'identifiant du messages parent, le nom et prénom de la personne à qui on répond, le titre et l'année de la série invoqué dans la discussion.

Notre site contient aussi les noms de tous les personnes qui ont participer à la création et à la production de chaque série. les créateurs et les producteurs sont décrit respectivement dans la table « EST\_CREER » et« EST\_PRODUIT » par leurs nom, prénom, titre et l'année de la série qui ont créer (ou produit) ainsi que la date de créateur (production) de la série.

Les acteurs et les réalisateur de chaque épisode sont décrit respectivement dans les tables « EST\_ACTEUR » et « EST\_REALISATEUR » par leur nom, prénom, et le titre de l'épisode dans la quelle ils ont joué (respectivement réaliser ).

# Création des tables avec toutes les contraintes piétinante avec explication de chaque choix

l'attribut année et titre ne doivent être nulle car tout les deux sont composants de la clé primaire ; la combinaison (annee,titre) est considérer comme clé primaire car il est non nulle et unique. Le nom de pays doit commencer par une majuscule par convention.

```
DROP TABLE PERSONNE CASCADE CONSTRAINT;
CREATE TABLE PERSONNE
```

```
NOM_PER VARCHAR(10) CONSTRAINT NN_PERSONNE_NOM NOT NULL,

PRENOM_PER VARCHAR(20) CONSTRAINT NN_PERSONNE_PRENOM NOT NULL,

DATE_INSCRIPTION DATE,

AGE NUMBER(3) CONSTRAINT CK_PERSONNE_AGE CHECK(AGE > 0),

SEXE CHAR(4) CONSTRAINT CK_PERSONNE_SEX CHECK (SEXE IN ('F','M')),

CONSTRAINT PK_PERSONNE PRIMARY KEY (NOM_PER,PRENOM_PER)

);
```

nom, prénom de la personne doivent être nulle car ils sont deux composants de la clé primaire.

l'âge ne doit pas être négative.

Le sexe est soit une femme ou un homme et rien d'autre.

Le couple (NOM\_PER,PRENOM\_PER) définit la clé primaire de la classe car il est non nulle et unique.

```
DROP TABLE NOTER SERIE CASCADE CONSTRAINT;
```

CREATE TABLE NOTER\_SERIE

(

DATE\_NOTE DATE,

NOTE NUMBER(4) CONSTRAINT CK\_NOTER\_SER\_NOT CHECK ( NOTE

BETWEEN 0 AND 10),

COMMENTAIRE VARCHAR(50),

ANNEE NUMBER(4) CONSTRAINT NN\_NOTER\_SERIE\_ANNEE NOT NULL,

TITRE VARCHAR(50) CONSTRAINT NN\_NOTER\_SERIE\_TITRE NOT NULL,

NOM\_PER VARCHAR(10) CONSTRAINT NN\_NOTER\_SERIE\_NOM NOT NULL,

PRENOM\_PER VARCHAR(20) CONSTRAINT NN\_NOTER\_SERIE\_PRENOM NOT NULL,

CONSTRAINT PK\_NOTER\_SERIE PRIMARY KEY (ANNEE, TITRE, NOM\_PER, PRENOM\_PER),

CONSTRAINT FK\_NOTER\_SERIE\_SERIE FOREIGN KEY (ANNEE,TITRE) REFERENCES SERIE(ANNEE,TITRE) ,

CONSTRAINT FK\_NOTER\_SERIE\_PERSO FOREIGN KEY (NOM\_PER,PRENOM\_PER) REFERENCES PERSONNE(NOM\_PER,PRENOM\_PER)

);

les série sont notées sur 10, pour ce là les notes doivent être comprises entre 0 et 10.

l'année, titre,nom et le prénom de la personne ne doivent être nulle (composantes de la clés primaire), et comme la combinaison (ANNEE,TITRE,NOM\_PER,PRENOM\_PER) est unique, elle définit la clés primaire de la classe.

Le couple (NOM\_PER,PRENOM\_PER) est exactement le nom et le prénom de la personne définit dans la table PERSONNE, dans cette table il définit une référence vers la table PERSONNE, ils doivent être non nulle (si non on auras une référence indéfini).

Le couple (ANNEE,TITRE) fait référence à l'attribut année et titre dans la table SERIE,ils doivent être non nulle (si non on auras une référence indéfini).

DROP TABLE EST CREE CASCADE CONSTRAINT;

CREATE TABLE EST\_CREE

(

ANNEE NUMBER(4) CONSTRAINT NN\_EST\_CREE\_ANNEE NOT NULL,

TITRE VARCHAR(50) CONSTRAINT NN\_EST\_CREE\_TITRE NOT NULL,

NOM\_PER VARCHAR(10) CONSTRAINT NN\_EST\_CREE\_NOM NOT NULL,

PRENOM\_PER VARCHAR(20) CONSTRAINT NN\_EST\_CREE\_PRENOM NOT NULL,

DATE\_CREATION DATE,

CONSTRAINT PK\_EST\_CREE PRIMARY KEY (ANNEE, TITRE, NOM\_PER, PRENOM\_PER),

CONSTRAINT FK\_EST\_CREE\_SERIE FOREIGN KEY (ANNEE,TITRE) REFERENCES SERIE(ANNEE,TITRE),

CONSTRAINT FK\_EST\_CREE\_PERSO FOREIGN KEY (NOM\_PER,PRENOM\_PER) REFERENCES PERSONNE(NOM\_PER,PRENOM\_PER)

);

l'année, le titre, le nom et prénom du créateur de la série doivent être connu et non nulle.

Le quadruplets (ANNEE,TITRE,NOM\_PER,PRENOM\_PER) définit la clé primaire de la classe ( combinaison unique et non nulle).

Le couple (NOM\_PER,PRENOM\_PER) est une référence ver la classe PERSONNE, ils doivent être non nulle (si non on auras une référence indéfini ).

Le couple (ANNEE,TITRE) est une référence ver la classe SERIE ,ils doivent être non nulle (si non on auras une référence indéfini) .

#### DROP TABLE EST\_PRODUITCASCADE CONSTRAINT;

CREATE TABLE EST\_PRODUIT

(

ANNEE NUMBER(4) CONSTRAINT NN\_EST\_PRODUIT\_ANNEE NOT NULL,

TITRE VARCHAR(50) CONSTRAINT NN\_EST\_PRODUIT\_TITRE NOT NULL,

NOM\_PER VARCHAR(10) CONSTRAINT NN\_EST\_PRODUIT\_NOM NOT NULL,

PRENOM\_PER VARCHAR(20) CONSTRAINT NN\_EST\_PRODUIT\_PRENOM NOT NULL,

DATE\_PRODUCTION DATE,

CONSTRAINT PK EST PRODUIT PRIMARY KEY (ANNEE, TITRE, NOM PER, PRENOM PER),

CONSTRAINT FK\_EST\_PRODUIT\_SERIE FOREIGN KEY (ANNEE,TITRE) REFERENCES SERIE(ANNEE,TITRE),

CONSTRAINT FK\_EST\_PRODUIT\_PERSO FOREIGN KEY (NOM\_PER,PRENOM\_PER) REFERENCES PERSONNE(NOM\_PER,PRENOM\_PER)

);

l'année, le titre, le nom et prénom du producteur de la série doivent être connu et non nulle.

La combinaison (ANNEE,TITRE,NOM\_PER,PRENOM\_PER) définit la clé primaire de la classe (combinaison unique et non nulle).

Le couple (NOM\_PER,PRENOM\_PER) est une référence ver la classe PERSONNE,ils doivent être non nulle (si non on auras une référence indéfini).

Le couple (ANNEE,TITRE) est une référence ver la classe SERIE,ils doivent être non nulle (si non on auras une référence indéfini).

DROP TABLE EPISODE CASCADE CONSTRAINT;

CREATE TABLE EPISODE

TITRE EPS CONSTRAINT NN EPISODE TITRE EPS NOT NULL, VARCHAR(50) **DURE** NUMBER CONSTRAINT NN SERIE DURE NOT NULL, DATE DIFFUSION DATE CONSTRAINT NN\_EPISODE\_DATE\_DIFF NOT NULL, **RESUMEE** VARCHAR(200), CONSTRAINT NN EPISODE ANNEE NOT NULL, ANNEE NUMBER(4) **TITRE** VARCHAR(50) CONSTRAINT NN\_EPISONDE\_TITRE NOT NULL, **NUM SAISON** NUMBER(5) CONSTRAINT NN EPISODE NUM SAISON NOT NULL, PK EPISODE PRIMARY KEY (TITRE EPS), **CONSTRAINT** FK EPISODE SERIE FOREIGN KEY (ANNEE, TITRE) REFERENCES **CONSTRAINT** SERIE(ANNEE, TITRE), **CONSTRAINT** FK\_EPISODE\_SAISON FOREIGN KEY (NUM\_SAISON) REFERENCES SAISON(NUM\_SAISON) );

le titre, la duré, num\_saison et la date de diffusion de chaque épisode ainsi que le titre et l'année de la série dont elle fait partie doivent être connue et non nulle.

Comme le titre de chaque épisode est unique et non nulle, il définit la clé primaire de la classe EPISODE.

Le couple (ANNEE,TITRE) est une référence ver la classe SERIE, ils doivent être non nulle (si non on auras une référence indéfini).

L'attribut (NUM\_SAISON) fait référence ver la table SAISON,ils doivent être non nulle (si non on auras une référence indéfini).

```
DROP TABLE GENRE CASCADE CONSTRAINT;

CREATE TABLE GENRE (

NOM_GENRE VARCHAR(50) CONSTRAINT PK_GENRE_NOM PRIMARY KEY
);
```

l'unique attribue nom du genre doit être non nulle, et il définit la clés primaire de la classe GENRE.

```
DROP TABLE SAISON CASCADE CONSTRAINT;

CREATE TABLE SAISON (

NUM_SAISON NUMBER(5) CONSTRAINT PK_SAISON_NUM PRIMARY KEY
);
```

l'unique attribue numéro de saison doit être non nulle et unique, il définit la clés primaire de la classe SAISON.

DROP TABLE EST\_GENRE CASCADE CONSTRAINT;

```
CREATE TABLE EST_GENRE (
 NOM GENRE
                  VARCHAR(50),
 ANNEE
                  NUMBER(4),
 TITRE
                  VARCHAR(50),
 CONSTRAINT PK EST GENRE PRIMARY KEY(NOM GENRE, ANNEE, TITRE),
 CONSTRAINT FK EST GENRE SERIE FOREIGN KEY (ANNEE, TITRE) REFERENCES SERIE,
 CONSTRAINT FK_EST_GENRE_GENRE FOREIGN KEY (NOM_GENRE) REFERENCES GENRE
);
  la clé primaire de cette table est la combinaison unique et non nulle (NOM GENRE, ANNEE, TITRE).
Le couple (ANNEE,TITRE) est une référence ver la classe SERIE.
(NOM_GENRE) est une référence ver la classe GENRE.
DROP TABLE NOTER_EPISODE CASCADE CONSTRAINT;
CREATE TABLE NOTER_EPISODE
(
 DATE_NOTE_EPS
                    DATE,
 NOTE_EPS
                    NUMBER(4)
                                     CONSTRAINT CK_NOTER_EPI_NOT CHECK
                                    ( NOTE_EPS BETWEEN 0 AND 10),
 COMMENTAIRE_EPS VARCHAR(500),
 TITRE_EPS
                    VARCHAR(50)
                                    CONSTRAINT NN_NOTER_EPISODE_TITRE
                                    NOT NULL,
 NOM_PER
                    VARCHAR(10)
                                    CONSTRAINT NN_NOTER_EPISODE_NOM NOT
                                    NULL,
 PRENOM PER
                   VARCHAR(20)
                                     CONSTRAINT NN_NOTER_EPISODE_PRENOM NOT
                                    NULL,
 CONSTRAINT PK_NOTER_EPISODE PRIMARY KEY (TITRE_EPS,NOM_PER,PRENOM_PER),
 CONSTRAINT FK NOTER EPISODE SERIE FOREIGN KEY (TITRE EPS) REFERENCES
EPISODE(TITRE_EPS) ,
 CONSTRAINT FK_NOTER_EPISODE_PERSO FOREIGN KEY (NOM_PER,PRENOM_PER)
REFERENCES PERSONNE(NOM_PER,PRENOM_PER)
);
 chaque épisode est noter sur 10, sa note doit être compris entre 0 et 10.
le nom, prénom de la personne qui a noter l'épisode ainsi que le titre de l'épisode noté doit être non nulle.
```

(TITRE\_EPS,NOM\_PER,PRENOM\_PER) ce triplets est unique et non nulle, il est idéale pour être la clé

primaire sa table.

L'attribut (TITRE\_EPS) fait référence ver la table EPISODE, ils doivent être non nulle (si non on auras une référence indéfini).

L'attribut (NOM\_PER,PRENOM\_PER) fait référence ver la table PERSONNE,ils doivent être non nulle (si non on auras une référence indéfini).

```
DROP TABLE EST_ACTEUR CASCADE CONSTRAINT;
CREATE TABLE EST_ACTEUR
TITRE EPS
                VARCHAR(50)
                                 CONSTRAINT NN_ACTEUR_TITRE_EPS NOT NULL,
NOM_PER
                VARCHAR(10)
                                 CONSTRAINT NN_ACTEUR_NOM NOT NULL,
                                 CONSTRAINT NN_ACTEUR_PRENOM NOT NULL,
PRENOM_PER
                VARCHAR(20)
CONSTRAINT PK ACTEUR PRIMARY KEY (TITRE EPS, NOM PER, PRENOM PER),
CONSTRAINT FK_ACTEUR_EPISODE FOREIGN KEY (TITRE_EPS) REFERENCES EPISODE,
CONSTRAINT FK_ACTEUR_PERSO FOREIGN KEY (NOM_PER, PRENOM_PER) REFERENCES
PERSONNE(NOM_PER,PRENOM_PER)
);
```

le nom, prénom de l'acteur ainsi que le titre de l'épisode qui a tourner doit être non nulle.

(TITRE\_EPS,NOM\_PER,PRENOM\_PER) ce triplets est unique et non nulle, c'est la clé primaire de la table EST\_ACTEUR.

L'attribut (TITRE\_EPS) fait référence ver la table EPISODE, ils doivent être non nulle (si non on auras une référence indéfini).

L'attribut (NOM\_PER,PRENOM\_PER) fait référence ver la table PERSONNE,ils doivent être non nulle (si non on auras une référence indéfini).

```
DROP TABLE EST_REALISATEUR CASCADE CONSTRAINT;

CREATE TABLE EST_REALISATEUR

(

TITRE_EPS VARCHAR(50) CONSTRAINT NN_REALISATEUR_TITRE_EPS NOT NULL,

NOM_PER VARCHAR(10) CONSTRAINT NN_REALISATEUR_NOM NOT NULL,

PRENOM_PER VARCHAR(20) CONSTRAINT NN_REALISATEUR_PRENOM NOT NULL,

CONSTRAINT PK_REALISATEUR PRIMARY KEY (TITRE_EPS,NOM_PER,PRENOM_PER),

CONSTRAINT FK_REALISATEUR_EPISODE FOREIGN KEY (TITRE_EPS) REFERENCES

EPISODE,

CONSTRAINT FK_REALISATEUR_PERSO FOREIGN KEY (NOM_PER,PRENOM_PER)

REFERENCES PERSONNE(NOM_PER,PRENOM_PER)

);
```

le nom, prénom du réalisateur ainsi que le titre de l'épisode qui a réaliser doit être non nulle.

(TITRE\_EPS,NOM\_PER,PRENOM\_PER) ce triplets est unique et non nulle, c'est la clé primaire de la table EST\_REALISATEUR.

L'attribut (TITRE\_EPS) fait référence ver la table EPISODE, ils doivent être non nulle (si non on auras une référence indéfini).

L'attribut (NOM\_PER,PRENOM\_PER) fait référence ver la table PERSONNE,ils doivent être non nulle (si non on auras une référence indéfini).

#### DROP TABLE MESSAGES CASCADE CONSTRAINT;

#### CREATE TABLE MESSAGES(

ID\_MSG NUMBER(5) CONSTRAINT PK\_MESSAGES PRIMARY KEY,

ID\_MSG\_PARENT NUMBER(5),

ANNEE NUMBER(4) CONSTRAINT NN\_MESSAGES\_ANNEE NOT NULL,

TITRE VARCHAR(50) CONSTRAINT NN\_NMESSAGES\_TITRE NOT NULL,

NOM\_PER VARCHAR(10) CONSTRAINT NN\_MESSAGES\_NOM NOT NULL,

PRENOM\_PER VARCHAR(20) CONSTRAINT NN\_MESSAGES\_PRENOM NOT NULL,

TEXTE VARCHAR2(1000),

TITRE\_MSG VARCHAR2(100),

DATE\_MESSAGE\_ENVOYE DATE CONSTRAINT NN\_MESSAGES\_DATE\_MSG\_ENVOY

NOT NULL,

CONSTRAINT FK\_MESSAGES\_MESSAGES FOREIGN KEY (ID\_MSG\_PARENT) REFERENCES MESSAGES(ID\_MSG),

CONSTRAINT FK\_MESSAGES\_SERIE FOREIGN KEY (ANNEE,TITRE) REFERENCES SERIE(ANNEE,TITRE) ,

CONSTRAINT FK\_MESSAGES\_PERSO FOREIGN KEY (NOM\_PER,PRENOM\_PER)
REFERENCES PERSONNE(NOM\_PER,PRENOM\_PER)

);

l'attribue id\_msg est un identifiant unique à chaque message, c'est la clé primaire de la table MESSAGES.

le nom, prénom de la personne qui a envoyer le message, la date d'envoi du message, ainsi que le titre de la série invoqué dans son message doit être non nulle.

L'attribut (NOM\_PER,PRENOM\_PER) fait référence ver la table PERSONNE,ils doivent être non nulle (si non on auras une référence indéfini).

Le couple (ANNEE,TITRE) est une référence ver la classe SERIE.

l'attribue (ID\_MSG\_PARENT) est une référence réflexive ver la table MESSAGES, il désigne l'attribue (ID\_MSG).

## Insertion des données :

Voir le fichier insertion.sql

## Interrogation de la base de données :

Dans cette partie du rapport les requêtes seront en couleur bleu et les affichage en gris. --1 SELECT TITRE FROM SERIE; **TITRE** Histoires fantastiques Les Tiny Toons **Haute Tension** Malcolm The Big Bang Theory Breaking Bad Rick et Morty La casa de papel --2 SELECT DISTINCT COUNT(COUNT(\*)) AS NB\_PAYS\_DE\_LA\_BASE FROM SERIE GROUP BY PAYS; NB\_PAYS\_DE\_LA\_BASE 3 --3 SELECT TITRE FROM SERIE WHERE PAYS = 'Japon' ORDER BY TITRE; TITRE Les Tiny Toons Rick et Morty

--4

SELECT PAYS, COUNT(\*) AS NB\_SERIE\_PAR\_PAYS FROM SERIE GROUP BY PAYS;

PAYS	NB_SERIE_PAR_PAYS
Etats-Unis	5
Japon	2
Espagne	1
5	
SELECT COUNT(*) NB_SERIE_ 2001 AND 2015;	ENTRE_2001_ET_2015 FROM SERIE WHERE ANNEE BETWEEN
NB_SERIE_ENTRE_2001_ET_20	015
3	
6	
•	NRE WHERE NOM_GENRE = 'Comedie') INTERSECT (SELECT ERE NOM_GENRE='Science-fiction');
TITRE	
Rick et Morty	
7	
SELECT TITRE FROM EST_PRODUCTION DESC;	ODUIT WHERE PRENOM_PER ='Spielberg' ORDER BY
TITRE	
Haute Tension	
Les Tiny Toons	
Histoires fantastiques	
8	

SELECT DISTINCT TITRE, MAX(NUM\_SAISON) AS NBR\_SAISON FROM SERIE JOIN EPISODE USING(TITRE) WHERE PAYS='Etats-Unis' GROUP BY TITRE ORDER BY NBR\_SAISON DESC;

TITRE	NBR_SAISON
Breaking Bad	3
Malcolm	2
The Big Bang Theory	1

--9

SELECT TITRE, COUNT(TITRE\_EPS) AS MAX\_NBR\_EPISODES FROM EPISODE GROUP BY TITRE HAVING COUNT(TITRE\_EPS) >= ALL (SELECT COUNT(TITRE\_EPS) FROM EPISODE GROUP BY TITRE);

TITRE	MAX_NBR_EPISODES
Breaking Bad	33

--10

SELECT SEXE FROM NOTER\_SERIE JOIN PERSONNE USING(PRENOM\_PER) WHERE TITRE='The Big Bang Theory' GROUP BY SEXE HAVING AVG(NOTE) >=

ALL(SELECT AVG(NOTE) FROM NOTER\_SERIE JOIN PERSONNE USING(PRENOM\_PER) WHERE TITRE='The Big Bang Theory' GROUP BY SEXE);

SEXE

----

F

--11

SELECT TITRE, AVG(NOTE) FROM NOTER\_SERIE GROUP BY TITRE HAVING AVG(NOTE) < 5 ORDER BY 2;

TITRE	AVG(NOTE)
Rick et Morty	2,5
Histoires fantastiques	4,5

--12

SELECT TITRE, COMMENTAIRE FROM NOTER\_SERIE A WHERE A.NOTE IN (SELECT MAX(NOTE) FROM NOTER\_SERIE B WHERE A.TITRE = B.TITRE GROUP BY TITRE);

TITRE COMMENTAIRE

\_\_\_\_\_\_

Histoires fantastiques Nul
Les Tiny Toons Nul

Haute Tension y a pas grand chose dans cette série

Malcolm y a pas mieux que cette série

La casa de papel j en ai jamais regardé une séries comme celle là (:^:)

#### --13

# SELECT TITRE, AVG(NOTE\_EPS) FROM NOTER\_EPISODE NATURAL JOIN EPISODE GROUP BY TITRE HAVING AVG(NOTE\_EPS) > 8;

TITRE AVG(NOTE\_EPS)

\_\_\_\_\_

Malcolm 8,6

The Big Bang Theory 8,64285714

#### --14

SELECT TITRE, COUNT(\*)/(SELECT COUNT(\*) FROM EPISODE B WHERE A.TITRE = B.TITRE) AS MOYENNE\_JOUER FROM EST\_ACTEUR NATURAL JOIN EPISODE A WHERE NOM\_PER='Bryan' AND PRENOM\_PER='Cranston' GROUP BY TITRE;

TITRE	MOYENNE_JOUER
Malcolm	0 ,8
Breaking Bad	1

#### --15

SELECT NOM\_PER ,PRENOM\_PER FROM EST\_REALISATEUR NATURAL JOIN EPISODE INTERSECT SELECT NOM\_PER,PRENOM\_PER FROM EST\_ACTEUR NATURAL JOIN EPISODE ;

NOM\_PER PRENOM\_PER
----Giancarlo Esposito

# SELECT PRENOM\_PER,NOM\_PER,TITRE FROM EST\_ACTEUR JOIN EPISODE A USING(TITRE\_EPS) GROUP BY PRENOM\_PER,NOM\_PER,TITRE HAVING COUNT(\*) >= ALL(SELECT 0.8\*COUNT(\*) FROM EPISODE WHERE TITRE = A.TITRE GROUP BY TITRE);

PRENOM_PER	NOM_PER	TITRE
Paul	Aaron	Breaking Bad
Cuoco	Kaley	The Big Bang Theory
Corberó	ÿrsula	La casa de papel
Esposito	Giancarlo	Breaking Bad
Parsons	Jim	The Big Bang Theory
Helberg	Simon	The Big Bang Theory
Lambert	Betsy	Breaking Bad
Flores	Alba	La casa de papel
Cranston	Bryan	Malcolm
Ituño	Itziar	La casa de papel
Norris	Dean	Breaking Bad
Galecki	Johnny	The Big Bang Theory
Nayyar	Kunal	The Big Bang Theory
Morte	Álvaro	La casa de papel
Cranston	Bryan	Breaking Bad
Gunn	Anna	Breaking Bad
Esposito	Giancarlo	The Big Bang Theory

#### -- 17

### SELECT DISTINCT NOM\_PER,PRENOM\_PER FROM EST\_ACTEUR A WHERE NOT EXISTS(

SELECT \* FROM EPISODE E WHERE E.TITRE ='Breaking Bad' AND NOT EXISTS (SELECT \* FROM EST\_ACTEUR B WHERE E.TITRE\_EPS = B.TITRE\_EPS AND A.NOM\_PER = B.NOM\_PER AND A.PRENOM\_PER = B.PRENOM\_PER)

);	
NOM_PER	PRENOM_PER
Bryan	Cranston
Giancarlo	Esposito
Dean	Norris

Anna Gunn Aaron Paul

Betsy Lambert

### --18

## SELECT NOM\_PER,PRENOM\_PER,TITRE AS SERIE\_NOTEE FROM NOTER\_SERIE;

NOM_PER	PRENOM_PER	SERIE_NOTEE
Chalal	Abdellatif	Histoires fantastiques
Rahmani	Sylia	Histoires fantastiques
Chalal	Abdellatif	Les Tiny Toons
Rahmani	Sylia	Les Tiny Toons
Chalal	Abdellatif	Haute Tension
Rahmani	Sylia	Haute Tension
Chalal	Abdellatif	Malcolm
Rahmani	Sylia	Malcolm
Bouchefa	Mahmoud	The Big Bang Theory
Camelia	Bedji	The Big Bang Theory
Chalal	Abdellatif	The Big Bang Theory
Grace	Deny	The Big Bang Theory
Katy	Perry	The Big Bang Theory
Rahmani	Sylia	The Big Bang Theory
Zellag	Lyes	The Big Bang Theory
Bouchefa	Mahmoud	Breaking Bad
Chalal	Abdellatif	Breaking Bad
Rahmani	Sylia	Breaking Bad
Zellag	Lyes	Breaking Bad
Bouchefa	Mahmoud	Rick et Morty
Camelia	Bedji	Rick et Morty
Chalal	Abdellatif	Rick et Morty
Rahmani	Sylia	Rick et Morty
Chalal	Abdellatif	La casa de papel

SELECT LEVEL, TITRE FROM MESSAGES START WITH ID\_MSG\_PARENT IS NULL CONNECT BY ID\_MSG\_PARENT = PRIOR ID\_MSG;

LEVEL	TITRE
1	Breaking Bad
2	Breaking Bad
2	Breaking Bad
2	Breaking Bad
1	La casa de papel
2	La casa de papel
2	La casa de papel

-- 20

SELECT ID\_MSG\_PARENT AS ID\_MSG\_INITIAL,COUNT(ID\_MSG)/(SELECT COUNT(ID\_MSG) FROM MESSAGES WHERE ID\_MSG\_PARENT IS NOT NULL) AS MOYENNE\_REPONSE

FROM MESSAGES WHERE ID\_MSG\_PARENT IN (SELECT ID\_MSG FROM MESSAGES WHERE TITRE\_MSG='Azrod95' AND ID\_MSG\_PARENT IS NULL) GROUP BY ID\_MSG\_PARENT;

ID_MSG_INITIAL	MOYENNE_REPONSE
1	0,6
2	0.4

## conclusion

Ce projet nous a permis de consolider nos connaissances et mieux se familiariser avec le langage SQL. De part sa dimension pédagogique, il nous a donné beaucoup de liberté dans le codage et dans la conception.

d'un point de vue, gestion de projet, nous avons confirmé que la communication est importante lorsqu'on travaille en groupe.l'organisation des réunions d'échange et de mis au point sont importantes pour le cadrage de la méthodologie et l'avancement de la réflexion.

Il est également important de souligner la pertinence du temps accordé à la partie conception du projet (modèle entité/association et le modèle relationnel) pour assurer un déroulé fluide de programmation et de saisie du code.

d'un point de vue, réponse à notre cahier de charge, ce projet semble être une bon réussite. Tous les objectifs principaux sont attends.