

TEMA : MENGALAHKAN RASA TAKUT

Premis : Diki ingin menjadi sutradara, tetapi ia kalah dengan rasa takutnya

Reference :

https://www.tiktok.com/@cerdasberkarakter/video/7387639034593512709?is_from_webapp=1&sender_device=pc

1. EXT. TERAS SEKRE - DAY

Diki sedang berjalan keluar dari sekre cinema, dari arah belakang terlihat orang yang berjalan agak cepat mengejar. Diki ditepuk oleh bg Amor

DIKI

Eh, bg Amor?

BG AMOR

Liburan ini, ada waktu luang ga?

DIKI

Minggu depan, ada si bg. Kalo boleh tau knp bg?

BG AMOR

u kan udah lama nih di cinema, besok jadi sutradara bisa ya?

DIKI

sutradara, bg?

BG AMOR

iya, bisa ya? Tugasnya mudah loh. Mulai dari bentuk tim, ...

[JUMP SCENE ISI KEPALA DIKI]

2. INT. SEKRE - MEJA SEKRE

Diki sedang melihat daftar nama teman temannya di laptop dan terlihat kebingungan

[JUMP BACK]

BG AMOR

Nentuin ide cerita, ...

[JUMP SCENE ISI KEPALA DIKI]

3. INT. RUMAH - KAMAR

Diki sedang menulis di docs, dan menghapus kembali, terlihat ragu

[JUMP BACK]

BG AMOR

Bedah naskah, ...

[JUMP SCENE ISI KEPALA DIKI]

4. INT. SEKRE - DUDUK DI DEPAN MEJA

Diki sedang membolak balik lebaran kertas, namun tetap berantakan, terlihat kecemasan di wajahnya

[JUMP BACK]

BG AMOR

Setelah semua pra produksi, gas kita produksi. syuting!

[JUMP SCENE ISI KEPALA DIKI]

5. EXT. PINGGIR JALAN - TROTOAR

Terlihat suasana ramai syuting yang sedikit kacau. Diki sedang berjalan sembari memegang script dikerubungi orang-orang, mulai dari cameraman yang bertanya dengan sedikit protes soal kamere, ("ini gimana ni, kan udah dibilang aku butuh lensa 50mm, bukan 18mm"), clapper yang nanya soal clapper, ("lah, tadi bukannya sudah scene 14 ya, kok sekarang 14 lagi?"), aktor(pengemis(?)) yang mengeluh dan bertanya, ("sudah belum si, lama banget, dari tadi gua nunggu nih"), dan ada seorang yang sedang membawa tripot bertanya dengan nada kasar, ("eh elu bisa jadi sutradara ga si?")

Zoom in kepala. Diki memegang kepala

[JUMP BACK]

BG AMOR

Kelar syuting, edit, ...

[JUMP SCENE ISI KEPALA DIKI]

6. INT. SEKRE - DUDUK DI DEPAN MEJA

Diki yang memegang script, duduk di sebelah editor di depan laptop

EDITOR

Lah, lanjutan take yang ini mana? lupa di syut!?

Terlihat Diki yang ragu, cemas, stres, dan gabungan dari semua footage. (ref: everything everywhere all at once iconic scene)

 Everything Everywhere All At Once - Multiverse Scene

[JUMP BACK]

BG AMOR

dan terakhir, screening. Bisa ya?

DIKI

bg, ng-nggak dulu bg, kek nya kami belum mampu, kami ragu bg, gimana ntar kalo hasilnya jelek, gimana ntar kalo...

Bg Amor menepuk pundak si diki

BG AMOR

Dik, jangan khawatir. Membuat film bukan hanya tanggung jawabmu sendiri. Ini adalah kerja tim, kita bersama-sama, tanggung jawab bersama. Kita saling bantu agar film ini sukses. Entah itu berarti filmnya bagus atau prosesnya berjalan lancar. Jangan takut ya, kita ada di sini bersamamu. Kita adalah keluarga.

(amjay)

Terlihat Bg Amor meyakinkan si Diki.

Long shoot.

Beberapa saat kemudian, bg Amor mengulurkan jabatan tangan

Lalu si Diki menerimanya

anjay

black.