

De reden dat wij dit hebben gekozen is omdat het ons het meest aansprak van de musea waarvan we konden kiezen. De rest van de musea sprak ons niet echt aan omdat, het Van Gogh Museum alleen over één persoon gaat, waardoor het ons best saai lijkt omdat het maar één manier van schilderen is. De reden dat wij het stedelijk museum niet hebben gekozen is omdat wij er nog nooit van gehoord hadden waardoor het waarschijnlijk niet zo'n groot museum is, en de website is er heel slecht waardoor wij erg lage verwachtingen hebben. De reden dat wij het scheepsvaar museum niet hebben gekozen is omdat wij niet van schepen houden en daarom spreekt het ons niet zo aan. En wij hebben het stedelijk museum niet gekozen omdat wij denken dat het gaat over de stad Amsterdam en de schilders die er hebben geleefd en we willen liever schilders en schilderijen van heel Nederland. Daarnaast vinden wij De Nachtwacht een heel mooi schilderij, waar een heel interessant verhaal achter zit, en we willen heel graag het schilderij in persoon zien.

Het was een schilderij gemaakt voor de Amsterdamse schuttersgilde, alleen het bijzondere aan het schilderij is dat mensen die niet betaald hadden voor het schilderij alsnog werden afgebeeld, en iemand die niet had betaald voor het schilderij misschien nog steeds redelijk voorop werden geschilderd. Ook interesseert het ons hoe het Rijksmuseum is ontstaan en toen het Rijksmuseum twee eeuwen geleden z'n deuren opende, was dat níet in Amsterdam. De reden dat ik het heb gekozen is hoe het Rijksmuseum is ontstaan en wat de geschiedenis van rijksmuseum is. De geschiedenis van het Rijksmuseum leest als een spannend boek. Het begon op 19 november 1798, besloot de regering naar Frans een nationaal museum op te richten. Een prestigeproject om de liefde voor het land aan te wakkeren maar ook om belangrijke voorwerpen te bewaren. Op 31 mei 1800 opende deze Nationale Kunstgalerij voor het eerst zijn deuren in Huis Ten Bosch in Den Haag. Met ruim 200 schilderijen en historische voorwerpen, deels uit de stadhoudelijke collecties en deels uit (opgeheven) landelijke instellingen, zoals de VOC.