

**Ўзбекстан Республикасы Илимлер Академиясы  
Қарақалпақстан бөлими**

**Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеў институты**

**ҚАРАҚАЛПАҚСТАНДА ЭТНОГРАФИЯЛЫҚ  
ИЗЕРТЛЕЎЛЕР: ТАРИЙХ ҲӘМ ЗАМАНАГӨЙЛИК**

Қарақалпақстанға мийнети сиңген  
илим ғайраткери, тарийх илими кандидаты  
Хожахмет Есбергеновтың 90-жыллығына бағышланған  
илимий-әмелий конференция

**МАТЕРИАЛЛАРЫ**

Нөкис  
«Илим»  
2023

УОК 008(575.172)+94(575.172)

КБК 63.3(5Қар)

Қ50

*Қарақалпақстанда этнографиялық изертлеулер: тарих хәм заманагөйлик // Республикалық илимий-әмелий конференция материаллары. ӨзРИАҚБ Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеу институты. Нөкис: «Илим» баспасы, 2023ж., 132 б.*

Топлам Өзбекстан Республикасы Илимлер Академиясы Қарақалпақстан бөлими Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеу институты Илимий Кеңесиниң (2023-жыл, 10-апрель күнги №3-санлы баянлама) қарарына тийкарланып Қарақалпақстан Республикасының этнография илимине өз үлесин қосқан Қарақалпақстанға мийнети сиңген илим ғайраткери, тарих илими кандидаты Хожахмет Есбергеновтың 90-жыллығы мүнәсибети менен шөлкемлестирилген «Қарақалпақстанда этнографиялық изертлеулер: тарих хәм заманагөйлик» атамасындағы республикалық илимий-әмелий конференция материаллары.

**Бас редактор:** Қарлыбаев М.А.

**Жууаплы редактор:** Курбанова З.И.

**Таярлаушы:** Сайтов А.Т.

*Топламда берилип атырылған материаллардағы мағлыұматлардың хәм мазмунының дурыслылығына авторлар жууапкер, олардың пикирлери редакцияның пикирлери болып есапланбайды.*

## ГОРОДСКАЯ СЕМЬЯ И ОСОБЕННОСТИ БРАКОСОЧЕТАНИЯ В КАРАКАЛПАКСТАНЕ В 1960-1980 ГОДЫ

*Г.У. Сейдаметова,  
доктор философии по историческим наукам (PhD), доцент  
Каракалпакский государственный университет имени Бердаха*

Городской образ жизни имел свои особенности, отразившиеся на формах и особенностях бракосочетания. Подобные трансформации были вызваны рядом причин, прежде всего, интенсивной вовлеченностью в трудовой процесс, общественной деятельностью, широкими социальными связями.

Городская семья в условиях Каракалпакстана изучаемого периода была представлена двумя формами – так называемой большой (этнографы употребляют термин «неразделенной») и малой. В городах преобладала малая семья, состоящая в основном из молодых пар, вступивших в брак относительно недавно.

Повышенная профессиональная, социальная и территориальная мобильность городского населения способствовали расширению контактов и социальных связей. Большинство городских супружеских пар знакомились в различных высших и средних специальных учебных заведениях (38%), в местах культурно-массового развлечения (33%), у друзей и родственников (24%), малая часть – в кружках самодеятельности и спортивных организациях (Есбергенов, 1975. С. 49). Стремление молодых людей получить образование повлияло на изменения брачного возраста. Это подтверждается словами Х. Есбергенова, «рост образования и получения определенной специальности молодежью городов Каракалпакии привели к повышению брачного возраста от 15-17 лет до 20-22, иногда встречаются и более поздние браки» (Есбергенов, 1975. С. 99).

А.Бекмуратова, занимавшаяся исследованием семьи у каракалпаков отмечает, что под влиянием городской среды появились новые традиции (Бекмуратова, 1970. С. 107-109). Трансформации затронули как формы создания семей, так и саму обрядность, связанную с бракосочетанием. В 1960-е годы участились случаи умыкания (похищение, увоз) девушек без родительского согласия. «Подобная практика, форма заключения брака, согласно полевым материалам, ранее не была характерна для каракалпаков», отмечает З.Курбанова (Курбанова, 2020. С. 125). Однако в редких случаях прибегали к ней, чаще, когда родители молодых были против их брака. В народе этот способ получил название «алып кашып кетиў» (букв. – похитить) (ПМА 2017, № 1).

После привоза девушки в дом родителей или кого-то из близких родственников, родители жениха отправляли в дом родителей будущей невесты «жаўшы» или «хабаршы, елши» (вестники, послы). При обоюдном согласии двух сторон, в дальнейшем выполнялись основные традиционные формы сватовства – «куда түсиў» (свататься) и т.д. В конце 1970-х годов в свадебную обрядность вошла традиция «куўып барыў» (букв. догонять). Обычно несколько «женге» (старшие снохи), сразу после получения известия об умыкании приезжали в дом жениха, со следующими целями: «ирге көриў» (букв. – увидеть хозяйство, дом), переговорить с девушкой (по согласию ли она здесь или нет). Затем согласовывались объем калыма (несмотря на утверждение некоторых специалистов об исчезновении этой традиции, они обговаривались между будущими сватами в приватной беседе и имеют место быть до сих пор), сроки сватовства, проведение свадьбы.

В новой городской среде помимо традиционной свадьбы стала появляться новая обрядность – торжество для молодых людей, который получил название «комсомол той» (буквально комсомольская свадьба). Подобные практики особенно были популярны в городах Нукус, Тахиаташ, Ходжейли. Первый опыт проведения «Комсомольской» свадьбы приходится на 1970-е годы. Этому событию предшествовала торжественная регистрация брака в ЗАГСе. В 1970-е годы только 26% брачующихся проходили торжественную регистрацию брака, а в 1984 году – уже 54% (АЖК РК, л. 9). В большинстве случаев через подобную процедуру проходили молодожены в городах - Нукусе, Тахиаташе, Ходжейли, Беруни, Чимбае, Кунграде. Затем торжества перемещались в столовые-буфеты городских учреждений, чаще в доме или во дворе (в летнее время). Собиралась в основном молодежь, поэтому пропагандисты называли их «комсомольской». Для этого красочно оформлялись помещения или двор, ставили столы и скамьи, назначался т.н. «жүргизиўши» (тамада, он мог быть из своих или приглашенным).

В 1980-е годы «комсомольские» свадьбы стали повсеместными. Из-за нехватки помещения, а также средств, большинство стали проводить их в домашних условиях. Обычно выбиралось место, если летом, большой двор, где расставлялись столы и деревянные скамейки, в другое время – в больших комнатах («залах»). И.Хожанов, 1960 г.р., г. Тахиаташ –, вспоминал, что «комсомольская» свадьба прошла в доме, в большой комнате (зале) с участием друзей, соседей и одноклассников, а в другой - танцевали (ПМА 2019, № 2).

Несмотря на новации, происходившие в городской среде в свадебной обрядности, некоторые традиционные элементы сохраняли свою устойчивость. Советская пропаганда не смогла повлиять на проведение мусульманского бракосочетания. Согласно сведений, полученных нами, большинство вступившихся в брак в 1960-1980-е годы, заключали союз по нормам ислама «никах», причем производилось это до официальной регистрации в ЗАГСе, буквально, в первые несколько дней после того, как невеста вступала в дом жениха либо в день свадьбы. «Мусульманский неке прочитали в день свадьбы в доме жениха. В ЗАГС пошли после третьего ребенка»: - утверждает Саатдинова Хамзахан (ПМА 2019, № 12). То же самое утверждает житель Тахиаташа Айтжанов О. «В 1977 году женился на родственнице по матери. Я ее украл прямо из дома, поджидал ее возле дома. Когда привел домой, провели *неке*. В 1978 году родился сын, для того чтобы получить метрику оформили наш брак в ЗАГСе» (ПМА 2019, № 9).

В этот период появляются изменения и в составе семьи. Молодые городские пары не стремились иметь много детей, так как в условиях города, где они жили отдельно от родителей, рассчитывать на помощь с их стороны не приходилось. Кроме того, проведенный нами анализ состава семей г. Нукуса изучаемого периода показывает, что чем выше общественный статус супругов, тем меньше у них детей. Обычно в таких семьях Каракалпакстана в среднем было 4-5 детей. Каракалпаки, как и большинство среднеазиатских народов, отличалось чадолюбием. Поэтому традиционно в семье имело по 7-10 детей. На сокращение детности в условиях города сказывалась и занятость женщины в производстве. В то время как сельские женщины, занимались, в основном, домашним хозяйством. Если в среднем по СССР каждая женщина тратила 40 часов на ведение хозяйства, то у нас женщина была занята хозяйством почти всё время. В первую очередь, из-за традиционного уклада жизни: даже в городах каждая семья имела хозяйственный двор (помимо тех, которые жили в коммунальных квартирах и домах, но

их было меньшинство). Во-вторых, традиционные родственные и другие формы общения: многочисленная родня устраивала свадьбы, поминки, другие торжества, которые также требовали обязательного посещения, к тому же определенных материальных затрат. Во многих случаях в этих торжествах участвовали оба супруга.

Характеризуя период 1960-1970-х годов, многие этнографы не обошли вниманием факт трансформации традиционных взаимоотношений в семье. Этнограф А.Бекмуратова в свое время констатировала, что «...в современной каракалпакской семье постепенно установились новые взаимоотношения, преодолевающие былые предрассудки, обычаи, религиозные нормы старого быта» (Бекмуратова, 1970. С. 92). Действительно, в семьях молодых людей, живущих без родителей, было больше черт нового, современного быта. Пропагандируя (или желая выдать желаемое за действительное) новое и современное, вышеуказанный автор сетует на существующие «отрицательные явления». В частности, она обращает внимание на взаимоотношения между супругами, между родителями жениха и невестой: «Старшее поколение не любит, когда жена их сына ходила куда-либо вместе со своим мужем», что в отдельных семьях «муж и жена не здороваются друг с другом при встрече, если один из супругов куда-либо надолго уезжал» и называет подобную ситуацию «пережитком прошлого» (Бекмуратова, 1970. С. 93).

Нельзя не согласиться с мнением У.Таштемирова о том, что «...семья как специфическое явление находится в диалектическом единстве и взаимодействии со всеми сферами структуры общества. Состояние семьи, её внутренние процессы и тенденции развития определяются изменениями, происходящими в экономике, культуре, социальных отношениях и т.д.» (Таштемиров, 1982. С.18).

Таким образом в период 1960-1980 годов в городской среде наиболее распространенной формой семьи была малая семья. Советская идеология привнесла новации в свадебную обрядность - помимо обязательной традиционной свадьбы, молодые люди стали для своих сверстников и друзей устраивать вечернюю свадьбу, которая получила в народе название «комсомол той». Городской образ жизни повлиял на состав семьи, работающие молодые женщины, не стремились иметь много детей.

### **Использованная литература и источники:**

- Бекмуратова А. Быт и семья каракалпаков в прошлом и настоящем. Нукус, 1970.
- Есбергенов Х. Атамуратов Т. Традиции и их преобразования в городском быту каракалпаков. Нукус, 1975.
- Курбанова З.И. Семейная обрядность каракалпаков: обычай *бес кийим* в динамике трансформаций традиционной культуры // Археология, этнография и антропология Евразии. 2020, № 3. С. 124-133.
- Таштемиров У. Современная социалистическая семья и тенденции её развития. Ташкент, 1982.
- АЖК РК, ф.1, оп. 42, д. 223, л. 9.
- Полевые материалы автора (ПМА), 2017, № 1. Нукус.
- ПМА 2019, № 2. Тахиаташ. Информант: Хожанов Ислам.
- ПМА 2019, № 12. Ходжейли. Информант: Саатдинова Хамзахан.
- ПМА 2019, № 9. Тахиаташ. Информант: Айтжанов Оракбай.

## МАЗМУНЫ

I. Х. ЕСБЕРГЕНОВТЫҢ ӨМИРИ ХӘМ ИЛИМИЙ ИСКЕРЛИГИ ХАҚҚЫНДА .....	3
Х. ЕСБЕРГЕНОВТЫҢ ӨМИРИ ХӘМ ИЛИМИЙ ИСКЕРЛИГИ.....	3
Х. ЕСБЕРГЕНОВТЫҢ ТИЙКАРҒЫ ИЛИМИЙ МИЙНЕТЛЕРИ.....	4
Ж. Айтмуратов - МИЛЛЕТ ЗИЯЛЫЛАРЫН АРДАҚЛАҒАН АЛЫМ .....	12
М.М. Давлетияров - Х.ЕСБЕРГЕНОВТЫҢ МИЙНЕТЛЕРИНДЕ ҚАРАҚАЛПАҚЛАРДЫҢ ЭТНОГЕНЕЗИ ХӘМ ЭТНИКАЛЫҚ ТАРИЙХЫ МӘСЕЛЕСИНИҢ ҮЙРЕНИЛИҰИ .....	14
А.Р. Қудияров - ҚАЛА ТАРИЙХЫН ИЗЕРТЛЕҰШИ .....	17
З.И. Курбанова - ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ТРУДАХ Х. ЕСБЕРГЕНОВА .....	21
С.У.Нуржанов - КЛАССИФИКАЦИЯ ИСТОЧНИКОВ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ (НА ОСНОВЕ «ҚОҢЫРАТ ТАРИЙХЫЙ ХӘМ МӘДЕНИЙ ЕСТЕЛИКЛЕРИ» Х.ЕСБЕРГЕНОВА).....	23
Н.А. Тлеубергенова - ВОПРОСЫ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ КАРАКАЛПАКОВ В ТРУДАХ Х. ЕСБЕРГЕНОВА .....	26
II. ЭТНОГРАФИЯ, ЭТНОЛОГИЯ, АНТРОПОЛОГИЯ МӘСЕЛЕЛЕРИ .....	29
М.А. Абдуллаев - МУСТАҚИЛЛИК ЙИЛЛАРИДА ҚОРАҚАЛПОҚЛАР ЭТНОЛОГИЯСИ ТАДҚИҚИ.....	29
У.К. Абсетерова - ҚАРАҚАЛПАҚ ХАЛҚЫНЫҢ СУҰСЫЗЛЫҚ ЖЫЛЛАРЫНДА ҚОЛЛАНҒАН ҮРП-ӘДЕТЛЕРИ .....	32
Г.А. Акимниязова - КАРАКАЛПАКСКИЕ БАЗАРЫ НАЧАЛА XX ВЕКА КАК КУЛЬТУРНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ .....	34
А.Е. Бижанова, А.Ж. Дауесова - СЕМАНТИКА ПОМИНАЛЬНЫХ ДАТ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ КАЗАХОВ .....	37
T.R. Jabbarbergenov - XX ÁSIR JERGLIKLI IZERTLEWSHILERDİN MIYNETLERINDE QARAQALPAQ JASLARININ BOS WAQITİ .....	40
G. Joldasbaeva - KELIN TAŃLAW HÁM OL MENEN BAYLANISLÍ DÁSTÚRLER .....	42
Р.А. Исметов - МУҚАДДЕС ОРЫНЛАРҒА ҚОЙЫЛҒАН АЙЫРЫМ АТАМАЛАР ТАРИЙХЫ .....	45
Р.С. Камалова - СОВРЕМЕННАЯ ТРАДИЦИОННАЯ ОБРЯДНОСТЬ: ПРАКТИКА, ФАКТОРЫ И ТЕНДЕНЦИИ (НА ОСНОВЕ СВАДЕБНОЙ ОБРЯДНОСТИ).....	48
З.И. Курбанова - КУЛЬТУРА ПИТАНИЯ КАРАКАЛПАКОВ ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ ГЛОБАЛИЗАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ .....	51
Д.А. Кудайбергенова - ЗЕРГЕРЛИК БУЙЫМЛАРЫНДАҒЫ НАҒЫС МОТИВЛЕРИ...54	
И.М. Нурмухамедова - ПЕРВАЯ РУБАШКА МЛАДЕНЦА «ИЙТ КӨЙЛЕК» У КАРАКАЛПАКОВ .....	56
Ә. Қ. Пахратдинов - КИНДИК ШЕШЕ МЕНЕН БАЙЛАНЫСЛЫ ДӘСТҮРЛЕР.....	60
А. Пирназарова - И.В. САВИЦКИЙ АТЫНДАҒЫ МУЗЕЙ ЭКСПОНАТЛАРЫНЫҢ ЖЫЙНАЛЫҰ ТАРИЙХЫНАН.....	63
З. Рахмоналиев - ЯНГИ ТАРАҚҚИЕТ БОСҚИЧИДА ЭТНОС ВА МИЛЛАТ ТУШУНЧАЛАРИ.....	66

<i>А.Т.Сайтов</i> - ПРИМЕТЫ И СУЕВЕРИЯ У КАРАКАЛПАКОВ, СВЯЗАННЫЕ С РЫБОЛОВСТВОМ.....	69
<i>О.С. Сейтмуратов</i> - ПАСТУШЕСКОЕ ремесло у каракалпаков.....	71
<i>С. Ш.Таджетова</i> - ҚАРАҚАЛПАҚЛАР ТУРМЫСЫНДА «КЕЛИН» СТАТУСЫ ҚӘЛИПЛЕСІҰИНДЕ ҚЫЗ-БАЛА ТӘРБИЯСЫ .....	74
<i>К.Ж. Турекеев</i> - ОБЫЧАИ И ОБРЯДЫ КАРАКАЛПАКОВ САМАРКАНДСКОЙ ОБЛАСТИ, СВЯЗАННЫЕ С РОЖДЕНИЕМ РЕБЁНКА (НА МАТЕРИАЛЕ БУЛУНГУРСКОГО И ДЖАМБАЙСКОГО РАЙОНОВ) .....	77
<i>М.Б. Утебаев</i> - ПЕРСПЕКТИВЫ КРОСС-КУЛЬТУРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В КАРАКАЛПАКСТАНЕ .....	81
<i>М.И. Ходжанов</i> - ҚОРАҚАЛПОҒИСТОН ЎЗБЕКЛАРИНИНГ СОВЧИЛИК УРФ-ОДАТЛАРИ .....	84
<i>Г.М. Хожаниязова</i> - ҚАРАҚАЛПАҚЛАРДА ӨЗ-АРА ЖӘРДЕМ ДӘСТҮРИНДЕ ХАЯЛ-ҚЫЗЛАРДЫҢ ТУТҚАН ОРНЫ .....	87
<i>G. Sharjaubayeva</i> - QARAQALPAQSTANLI KOREYSLERDIN AYIRIM SHANARAQLIQ MARESIMLERI .....	89
<i>М.Ж.Эгамбергенова</i> - ЭТНИК ИДЕНТИКЛИК ТУШУНЧАСИНИНГ ЭТНОЛОГИЯ ФАНИДАГИ АҲАМИЯТИ.....	91
<i>Б.Ж. Юсупова</i> - ҚАРАҚАЛПАҚ ҚОЛ ӨНЕРИ: АҒАШҚА НАҒЫС ОЙЫҰ МӘСЕЛЕСИ МУЗЕЙТАНЫҰ ХӘМ ЭТНО-АҒАРТЫҰШЫЛЫҚ НӘЗЕРИНДЕ .....	94
III. ЭТНОГРАФИЯ ХӘМ ГУМАНИТАР ИЛИМЛЕРДИҢ ИНТЕГРАЦИЯЛАСЫҰЫ МӘСЕЛЭЛЕРИ.....	97
<i>А.Т. Бекбаулиев</i> - НЕКОТОРЫЕ ИТОГИ ИЗУЧЕНИЯ КУВШИНОВ С ГОРОДИЩА КУРГАНЧА (КОБЛАНДЫ-КАЛА).....	97
<i>З.У. Бекбергенова</i> - Ө.ӘЖИНИЯЗОВ ПОЭЗИЯСЫНДА ТОПОНИМЛЕРДИҢ ТУТҚАН ОРНЫ ХӘМ КӨРКЕМЛИК ХЫЗМЕТИ .....	101
<i>А.О. Gulimbetov</i> - XIX ÁSIR EKinSHI YARÍMÍ XX ÁSIR BASLARÍNDA QUBLA ARAL BOYÍ SAWDA HÁM EKONOMIKASÍNÍN TARIYXTANÍWSHÍLÍGÍ MÁSELESÍ .....	104
<i>О.Т.Доспанов</i> - АРХЕОЛОГИЯ, ЭТНОГРАФИЯ МАТЕРИАЛЛАРЫНДА ҚАРАҚАЛПАҚЛАРДЫҢ ГЕЙПАРА САЛТ-ДӘСТҮРЛЕРИН САЛЫСТЫРЫҰ МӘСЕЛЭЛЕРИ.....	106
<i>Т. Қ. Жәримбетова</i> - ҚАРАҚАЛПАҚ ӘДЕБИЯТЫНДА КӨРКЕМ-ХҰЖЖЕТЛИ ШЫҒАРМАЛАРДА ЭТНОГРАФИЯЛЫҚ СҰҰРЕТЛЕҰЛЕР .....	110
<i>М.И. Ниязова</i> - К ВОПРОСАМ ЭТНОАРХЕОЛОГИИ / МАСТЕРСКИЕ ЮВЕЛИРОВ ПОЗДНЕСРЕДНЕВЕКОВОЙ БУХАРЫ.....	113
<i>П.Ж.Өтениязов</i> - ХАЛЫҚ ЕРТЕКЛЕРИНИҢ ПАЙДА БОЛЫҰ ДЕРЕКЛЕРИ .....	115
<i>К.С. Палымбетов, О.Ж. Юсупов</i> - ҚАРАҚАЛПАҚ ЭТНО-ДӘСТАНЛАРЫ: ӘМИР ТЕМҰР ТАРИЙХЫЙ ТУЛҒА ХӘМ ФОЛЬКЛОРЛЫҚ ОБРАЗ .....	119
<i>Г.У. Сейдаметова</i> - ГОРОДСКАЯ СЕМЬЯ И ОСОБЕННОСТИ БРАКОСОЧЕТАНИЯ В КАРАКАЛПАКСТАНЕ В 1960-1980 ГОДЫ .....	122
<i>С. Ә. Сулайманов</i> - ҚУБЛА АРАЛ БОЙЫ ДӘСТҮРИЙ ҚАТНАС ЖОЛЛАРЫНДА СУҰ ЖОЛЛАРЫНЫҢ ТУТҚАН ОРНЫ .....	125
<i>B.U.Temirhanov</i> - GÁREZSIZLIK JÍLLARÍNDA QARAQALPAQ DIYQANSHÍLÍQ ILIMIY-IZERTLEW INSTITUTÍ ILIMIY JOYBARLARÍ ESABATÍNAN.....	127

**Ўзбекистан Республикасы Илимлер Академиясы**  
**Қарақалпақстан бөлими**

**Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеў институты**

**ҚАРАҚАЛПАҚСТАНДА ЭТНОГРАФИЯЛЫҚ ИЗЕРТЛЕЎЛЕР:**  
**ТАРИЙХ ҲӘМ ЗАМАНАГӨЙЛИК**

Қарақалпақстанға мийнети сиңген илим ғайраткери,  
тарийх илими кандидаты Хожамет Есбергеновтың 90-жыллығына  
бағышланған илимий-әмелий конференция

**МАТЕРИАЛЛАРЫ**

**Редактор:** А.И. Алниязов  
**Верстка:** В. Султангулова

**Basıwǵa ruqsat berilgen waqtı 05.05.2023 j. Format – 60/84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.**  
**“Times” garniturası. Ofset usılında basıldı. Kólemi 8,25 b.t.**  
**Nusqası 100 dana. Buyırtpa №14-22/K**

**«Miraziz Nukus» JShJ baspaxanasında basıldı**  
Ózbekstan Respublikası baspa sóz hám xabar agentliginiń  
2018-jıl 16-maydaǵı № 11–3059 licenziyası.

