

**Өзбекстан Республикасы Илимлер Академиясы
Қарақалпақстан бөлими**

Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеў институты

**ҚАРАҚАЛПАҚСТАНДА ЭТНОГРАФИЯЛЫҚ
ИЗЕРТЛЕҮЛЕР: ТАРИЙХ ҲӘМ ЗАМАНАГӨЙЛИК**

Қарақалпақстанға мийнети синген
илим ғайраткери, тарийх илими кандидаты
Хожахмет Есбергеновтың 90-жыллығына бағышланған
илимий-әмелий конференция

МАТЕРИАЛЛАРЫ

Нөкис
«Илим»
2023

УОК 008(575.172)+94(575.172)

КБК 63.3(5Кар)

Қ50

Қарақалпақстанда этнографиялық изертлеўлер: тарийх ҳәм заманагөйлик // Республикалық илимий-әмелий конференция материаллары. ӨзРИАҚБ Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеў институты. Нөкис: «Илим» баспасы, 2023ж., 132 б.

Топlam Өзбекстан Республикасы Илимлер Академиясы Қарақалпақстан бөлими Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеў институты Илимий Кеңесиниң (2023-жыл, 10-апрель күнги №3-санлы баянлама) қарапына тийкарланып Қарақалпақстан Республикасының этнография илмине өз үлесин қосқан Қарақалпақстанға мийнети сиңген илим ғайраткери, тарийх илми кандидаты Хожахмет Есбергеновтың 90-жыллығы мұнәсібеті менен шөлкемлестирилген «Қарақалпақстанда этнографиялық изертлеўлер: тарийх ҳәм заманагөйлик» атамасындағы республикалық илимий-әмелий конференция материаллары.

Бас редактор: Қарлыбаев М.А.

Жуýаплы редактор: Курбанова З.И.

Таярлаушы: Сайтов А.Т.

Топламда берилип атырылған материаллардағы мағлыўматлардың ҳәм мазмұнының дурыслығына авторлар жуўапкер, олардың пикирлери редакцияның пикирлери болып есапланбайды.

ГОРОДСКАЯ СЕМЬЯ И ОСОБЕННОСТИ БРАКОСОЧЕТАНИЯ В КАРАКАЛПАКСТАНЕ В 1960-1980 ГОДЫ

*Г.У. Сейдаметова,
доктор философии по историческим наукам (PhD), доцент
Каракалпакский государственный университет имени Бердаха*

Городской образ жизни имел свои особенности, отразившиеся на формах и особенностях бракосочетания. Подобные трансформации были вызваны рядом причин, прежде всего, интенсивной вовлеченностью в трудовой процесс, общественной деятельностью, широкими социальными связями.

Городская семья в условиях Каракалпакстана изучаемого периода была представлена двумя формами – так называемой большой (этнографы употребляют термин «неразделенной») и малой. В городах преобладала малая семья, состоящая в основном из молодых пар, вступивших в брак относительно недавно.

Повышенная профессиональная, социальная и территориальная мобильность городского населения способствовали расширению контактов и социальных связей. Большинство городских супружеских пар знакомилась в различных высших и средних специальных учебных заведениях (38%), в местах культурно-массового развлечения (33%), у друзей и родственников (24%), малая часть – в кружках самодеятельности и спортивных организациях (Есбергенов, 1975. С. 49). Стремление молодых людей получить образование повлияло на изменения брачного возраста. Это подтверждается словами Х. Есбергенова, «рост образования и получения определенной специальности молодежью городов Каракалпакии привели к повышению брачного возраста от 15-17 лет до 20-22, иногда встречаются и более поздние браки» (Есбергенов, 1975. С. 99).

А.Бекмуратова, занимавшаяся исследованием семьи у каракалпаков отмечает, что под влиянием городской среды появились новые традиции (Бекмуратова, 1970. С. 107-109). Трансформации затронули как формы создания семей, так и саму обрядность, связанную с бракосочетанием. В 1960-е годы участились случаи умыкания (похищение, увоз) девушек без родительского согласия. «Подобная практика, форма заключения брака, согласно полевым материалам, ранее не была характерна для каракалпаков», отмечает З.Курбанова (Курбанова, 2020. С. 125). Однако в редких случаях прибегали к ней, чаще, когда родители молодых были против их брака. В народе этот способ получил название «алып қашып кетиў» (букв. – похитить) (ПМА 2017, № 1).

После привоза девушки в дом родителей или кого-то из близких родственников, родители жениха отправляли в дом родителей будущей невесты «жайшы» или «хабаршы, елши» (вестники, послы). При обоюдном согласии двух сторон, в дальнейшем выполнялись основные традиционные формы сватовства – «қуда түсиў» (свататься) и т.д. В конце 1970-х годов в свадебную обрядность вошла традиция «қуўып барыў» (букв. догонять). Обычно несколько «женге» (старшие снохи), сразу после получения известия об умыкании приезжали в дом жениха, со следующими целями: «ирге көриў» (букв. – увидеть хозяйство, дом), переговорить с девушкой (по согласию ли она здесь или нет). Затем согласовывались объем калыма (несмотря на утверждение некоторых специалистов об исчезновении этой традиции, они обговаривались между будущими сватами в приватной беседе и имеют место быть до сих пор), сроки сватовства, проведение свадьбы.

В новой городской среде помимо традиционной свадьбы стала появляться новая обрядность – торжество для молодых людей, который получил название «комсомол той» (буквально комсомольская свадьба). Подобные практики особенно были популярны в городах Нукус, Тахиаташ, Ходжейли. Первый опыт проведения «Комсомольской» свадьбы приходится на 1970-е годы. Этому событию предшествовала торжественная регистрация брака в ЗАГСе. В 1970-е годы только 26% брачующихся проходили торжественную регистрацию брака, а в 1984 году – уже 54% (АЖК РК, л. 9). В большинстве случаев через подобную процедуру проходили молодожены в городах - Нукусе, Тахиаташе, Ходжейли, Беруни, Чимбае, Кунграде. Затем торжества перемещались в столовые-буфеты городских учреждений, чаще в доме или во дворе (в летнее время). Собирались в основном молодежь, поэтому пропагандисты называли их «комсомольской». Для этого красочно оформлялись помещения или двор, ставили столы и скамьи, назначался т.н. «жүргизиүши» (тамада, он мог быть из своих или приглашенным).

В 1980-е годы «комсомольские» свадьбы стали повсеместными. Из-за нехватки помещения, а также средств, большинство стали проводить их в домашних условиях. Обычно выбиралось место, если летом, большой двор, где расставлялись столы и деревянные скамейки, в другое время – в больших комнатах («залах»). И.Хожанов, 1960 г.р., г. Тахиаташ –, вспоминал, что «комсомольская» свадьба прошла в доме, в большой комнате (зале) с участием друзей, соседей и одноклассников, а в другой - танцевали (ПМА 2019, № 2).

Несмотря на новации, происходившие в городской среде в свадебной обрядности, некоторые традиционные элементы сохраняли свою устойчивость. Советская пропаганда не смогла повлиять на проведение мусульманского бракосочетания. Согласно сведений, полученных нами, большинство вступившихся в брак в 1960-1980-е годы, заключали союз по нормам ислама «никах», причем производилось это до официальной регистрации в ЗАГСе, буквально, в первые несколько дней после того, как невеста вступала в дом жениха либо в день свадьбы. «Мусульманский неке прочитали в день свадьбы в доме жениха. В ЗАГС пошли после третьего ребенка»: - утверждает Саатдинова Хамзахан (ПМА 2019, № 12). То же самое утверждает житель Тахиаташа Айтжанов О. «В 1977 году женился на родственнице по матери. Я ее украл прямо из дома, поджидал ее возле дома. Когда привел домой, провели неке. В 1978 году родился сын, для того чтобы получить метрику оформили наш брак в ЗАГСе» (ПМА 2019, № 9).

В этот период появляются изменения и в составе семьи. Молодые городские пары не стремились иметь много детей, так как в условиях города, где они жили отдельно от родителей, рассчитывать на помощь с их стороны не приходилось. Кроме того, проведенный нами анализ состава семей г. Нукуса изучаемого периода показывает, что чем выше общественный статус супругов, тем меньше у них детей. Обычно в таких семьях Каракалпакстана в среднем было 4-5 детей. Каракалпаки, как и большинство среднеазиатских народов, отличалось чадолюбием. Поэтому традиционно в семье имело по 7-10 детей. На сокращение детности в условиях города сказывалась и занятость женщины в производстве. В то время как сельские женщины, занимались, в основном, домашним хозяйством. Если в среднем по СССР каждая женщина тратила 40 часов на ведение хозяйства, то у нас женщина была занята хозяйством почти всё время. В первую очередь, из-за традиционного уклада жизни: даже в городах каждая семья имела хозяйственный двор (помимо тех, которые жили в коммунальных квартирах и домах, но

их было меньшинство). Во-вторых, традиционные родственные и другие формы общения: многочисленная родня устраивала свадьбы, поминки, другие торжества, которые также требовали обязательного посещения, к тому же определенных материальных затрат. Во многих случаях в этих торжествах участвовали оба супруга.

Характеризуя период 1960-1970-х годов, многие этнографы не обошли вниманием факт трансформации традиционных взаимоотношений в семье. Этнограф А.Бекмуратова в свое время констатировала, что «...в современной каракалпакской семье постепенно установились новые взаимоотношения, преодолевающие былые предрассудки, обычаи, религиозные нормы старого быта» (Бекмуратова, 1970. С. 92). Действительно, в семьях молодых людей, живущих без родителей, было больше черт нового, современного быта. Пропагандируя (или желая выдать желаемое за действительное) новое и современное, вышеуказанный автор сетует на существующие «отрицательные явления». В частности, она обращает внимание на взаимоотношения между супружами, между родителями жениха и невестой: «Старшее поколение не любит, когда жена их сына ходила куда-либо вместе со своим мужем», что в отдельных семьях «муж и жена не здороваются друг с другом при встрече, если один из супругов куда-либо надолго уезжал» и называет подобную ситуацию «пережитком прошлого» (Бекмуратова, 1970. С. 93).

Нельзя не согласиться с мнением У.Таштемирова о том, что «...семья как специфическое явление находится в диалектическом единстве и взаимодействии со всеми сферами структуры общества. Состояние семьи, её внутренние процессы и тенденции развития определяются изменениями, происходящими в экономике, культуре, социальных отношениях и т.д.» (Таштемиров, 1982. С.18).

Таким образом в период 1960-1980 годов в городской среде наиболее распространенной формой семьи была малая семья. Советская идеология привнесла новации в свадебную обрядность - помимо обязательной традиционной свадьбы, молодые люди стали для своих сверстников и друзей устраивать вечернюю свадьбу, которая получила в народе название «комсомол той». Городской образ жизни повлиял на состав семьи, работающие молодые женщины, не стремились иметь много детей.

Использованная литература и источники:

Бекмуратова А. Быт и семья каракалпаков в прошлом и настоящем. Нукус, 1970.

Есбергенов Х. Атамуратов Т. Традиции и их преобразования в городском быту каракалпаков. Нукус, 1975.

Курбанова З.И. Семейная обрядность каракалпаков: обычай *бес кийим* в динамике трансформаций традиционной культуры // Археология, этнография и антропология Евразии. 2020, № 3. С. 124-133.

Таштемиров У. Современная социалистическая семья и тенденции её развития. Ташкент, 1982.

АЖК РК, ф.1, оп. 42, д. 223, л. 9.

Полевые материалы автора (ПМА), 2017, № 1. Нукус.

ПМА 2019, № 2. Тахиаташ. Информант: Хожанов Ислам.

ПМА 2019, № 12. Ходжейли. Информант: Саатдинова Хамзахан.

ПМА 2019, № 9. Тахиаташ. Информант: Айтжанов Оракбай.

МАЗМУНЫ

I. Х. ЕСБЕРГЕНОВТЫҢ ӨМИРИ ҲӘМ ИЛИМИЙ ИСКЕРЛИГИ ҲАҚҚЫНДА	3
Х. ЕСБЕРГЕНОВТЫҢ ӨМИРИ ҲӘМ ИЛИМИЙ ИСКЕРЛИГИ.....	3
Х. ЕСБЕРГЕНОВТЫҢ ТИЙКАРҒЫ ИЛИМИЙ МИЙНЕТЛЕРИ	4
Ж. Айтмуратов - МИЛЛЕТ ЗИЯЛЫЛАРЫН АРДАҚЛАҒАН АЛЫМ	12
М.М. Давлетияров - Х.ЕСБЕРГЕНОВТЫҢ МИЙНЕТЛЕРИНДЕ ҚАРАҚАЛПАҚЛАРДЫҢ ЭТНОГЕНЕЗИ ҲӘМ ЭТНИКАЛЫҚ ТАРИХЫ МӘСЕЛЕСИНИҢ УЙРЕНИЛИЙИ	14
А.Р. Қудияров - ҚАЛА ТАРИХЫН ИЗЕРТЛЕҮШИ	17
З.И. Курбанова - ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ТРУДАХ Х. ЕСБЕРГЕНОВА	21
С.У.Нуржанов - КЛАССИФИКАЦИЯ ИСТОЧНИКОВ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ (НА ОСНОВЕ «ҚОҢЫРАТ ТАРИХЫЙ ҲӘМ МӘДЕНИЙ ЕСТЕЛИКЛЕРИ» Х.ЕСБЕРГЕНОВА).....	23
Н.А. Тлеубергенова - ВОПРОСЫ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ КАРАКАЛПАКОВ В ТРУДАХ Х. ЕСБЕРГЕНОВА	26
II. ЭТНОГРАФИЯ, ЭТНОЛОГИЯ, АНТРОПОЛОГИЯ МӘСЕЛЕЛЕРИ	29
М.А. Абдуллаев - МУСТАҚИЛЛИК ЙИЛЛАРИДА ҚОРАҚАЛПОҚЛАР ЭТНОЛОГИЯСИ ТАДҚИҚИ	29
У.К. Абсетерова - ҚАРАҚАЛПАҚ ХАЛҚЫНЫң СУЎСЫЗЛЫҚ ЖЫЛЛАРЫНДА ҚОЛЛАНҒАН ҮРП-ӘДЕТЛЕРИ	32
Г.А. Акимниязова - КАРАКАЛПАССКИЕ БАЗАРЫ НАЧАЛА XX ВЕКА КАК КУЛЬТУРНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ	34
А.Е. Бижанова, А.Ж. Дауесова - СЕМАНТИКА ПОМИНАЛЬНЫХ ДАТ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ КАЗАХОВ	37
T.R. Jabbarbergenov - XX ÁSIR JERGLIKLI IZERTLEWSHILERDÍN MIYNETLERINDE QARAQALPAQ JASLARÍNÍN BOS WAQÍTÍ	40
G. Joldasbaeva - KELIN TAŃLAW HÁM OL MENEN BAYLANÍSLÍ DÁSTÚRLER	42
Р.А. Исметов - МУҚАДДЕС ОРЫНЛАРҒА ҚОЙЫЛҒАН АЙЫРЫМ АТАМАЛАР ТАРИХЫ	45
Р.С. Камалова - СОВРЕМЕННАЯ ТРАДИЦИОННАЯ ОБРЯДНОСТЬ: ПРАКТИКА, ФАКТОРЫ И ТЕНДЕНЦИИ (НА ОСНОВЕ СВАДЕБНОЙ ОБРЯДНОСТИ)	48
З.И. Курбанова - КУЛЬТУРА ПИТАНИЯ КАРАКАЛПАКОВ ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ ГЛОБАЛИЗАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ	51
Д.А. Кудайбергенова - ЗЕРГЕРЛИК БУЙЫМЛАРЫНДАҒЫ НАҒЫС МОТИВЛЕРИ ..	54
И.М. Нұрмұхамедова - ПЕРВАЯ РУБАШКА МЛАДЕҢЦА «ИЙТ КӨЙЛЕК» У КАРАКАЛПАКОВ	56
Ә. Қ. Пахратдинов - КИНДИК ШЕШЕ МЕНЕН БАЙЛАНЫСЛЫ ДӘСТҮРЛЕР	60
А. Пирназарова - И.В. САВИЦКИЙ АТЫНДАҒЫ МУЗЕЙ ЭКСПОНАТЛАРЫНЫң ЖИЙНАЛЫЎ ТАРИХЫНАН	63
З. Раҳмоналиев - ЯНГИ ТАРАҚҚИЁТ БОСҚИЧИДА ЭТНОС ВА МИЛЛАТ ТУШУНЧАЛАРИ	66

<i>A.T. Сайтов</i> - ПРИМЕТЫ И СУЕВЕРИЯ У КАРАКАЛПАКОВ, СВЯЗАННЫЕ С РЫБОЛОВСТВОМ.....	69
<i>O.C. Сейтмуратов</i> - ПАСТУШЕСКОЕ РЕМЕСЛО У КАРАКАЛПАКОВ	71
<i>C. Ш. Таджетова</i> - ҚАРАҚАЛПАҚЛАР ТУРМЫСЫНДА «КЕЛИН» СТАТУСЫ ҚӘЛИПЛЕСИЙИНДЕ ҚЫЗ-БАЛА ТӘРБИЯСЫ	74
<i>К.Ж. Турекеев</i> - ОБЫЧАИ И ОБРЯДЫ КАРАКАЛПАКОВ САМАРКАНДСКОЙ ОБЛАСТИ, СВЯЗАННЫЕ С РОЖДЕНИЕМ РЕБЁНКА (НА МАТЕРИАЛЕ БУЛУНГУРСКОГО И ДЖАМБАЙСКОГО РАЙОНОВ)	77
<i>М.Б. Утебаев</i> - ПЕРСПЕКТИВЫ КРОСС-КУЛЬТУРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В КАРАКАЛПАКСТАНЕ	81
<i>М.И. Ходжанов</i> - ҚОРАҚАЛПОҒИСТОН ЎЗБЕКЛАРИНИНГ СОВЧИЛИК УРФ-ОДАТЛАРИ	84
<i>Г.М. Хожсаниязова</i> - ҚАРАҚАЛПАҚЛАРДА ӨЗ-АРА ЖӘРДЕМ ДӘСТУРИНДЕ ҲАЯЛ-ҚЫЗЛАРДЫҢ ТУТҚАН ОРНЫ	87
<i>G. Sharjaubayeva</i> - QARAQALPAQSTANLÍ KOREYSLERDÍN AYÍRÍM SHAÑARAQLÍQ MÁRESIMLERI	89
<i>М.Ж. Эгамберганова</i> - ЭТНИК ИДЕНТИКЛИК ТУШУНЧАСИННИГ ЭТНОЛОГИЯ ФАНИДАГИ АҲАМИЯТИ	91
<i>Б.Ж. Юсупова</i> - ҚАРАҚАЛПАҚ ҚОЛ ӨНЕРИ: АҒАШҚА НАҒЫС ОЙЫЎ МӘСЕЛЕСИ МУЗЕЙТАНЫЎ ҲӘМ ЭТНО-АҒАРТЫҰШЫЛЫҚ НӘЗЕРИНДЕ	94
III. ЭТНОГРАФИЯ ҲӘМ ГУМАНИТАР ИЛИМЛЕРДІҢ ИНТЕГРАЦИЯЛАСЫЎЫ МӘСЕЛЕЛЕРИ.....	97
<i>A.T. Бекбаулиев</i> - НЕКОТОРЫЕ ИТОГИ ИЗУЧЕНИЯ КУВШИНОВ С ГОРОДИЩА КУРГАНЧА (КОБЛАНДЫ-КАЛА).....	97
<i>З.У. Бекбергенова</i> - Ә.ӘЖИНИЯЗОВ ПОЭЗИЯСЫНДА ТОПОНИМЛЕРДІҢ ТУТҚАН ОРНЫ ҲӘМ КӨРКЕМЛИК ХЫЗМЕТИ	101
<i>A.Ó. Gúlimbetov</i> - XIX ÁSIR EKINSHI YARÍMÍ XX ÁSIR BASLARÍNDA QUBLA ARAL BOYÍ SAWDA HÁM EKONOMIKASÍNÍ TARIYXTANÍWSHÍLÍGÍ MÁSELESI	104
<i>О.Т.Доспанов</i> - АРХЕОЛОГИЯ, ЭТНОГРАФИЯ МАТЕРИАЛЛАРЫНДА ҚАРАҚАЛПАҚЛАРДЫҢ ГЕЙПАРА САЛТ-ДӘСТҮРЛЕРИН САЛЫСТЫРЫЎ МӘСЕЛЕЛЕРИ.....	106
<i>T. Қ. Жәримбетова</i> - ҚАРАҚАЛПАҚ ӘДЕБИЯТЫНДА КӨРКЕМ-ХҮЖЖЕТЛИ ШЫҒАРМАЛАРДА ЭТНОГРАФИЯЛЫҚ СҮҮРЕТЛЕҮЛЕР	110
<i>М.И. Ниязова</i> - К ВОПРОСАМ ЭТНОАРХЕОЛОГИИ / МАСТЕРСКИЕ ЮВЕЛИРОВ ПОЗДНЕСРЕДНЕВЕКОВОЙ БУХАРЫ.....	113
<i>П.Ж. Отениязов</i> - ХАЛЫҚ ЕРТЕКЛЕРИНИҢ ПАЙДА БОЛЫЎ ДЕРЕКЛЕРИ.....	115
<i>К.С. Палымбетов, О.Ж. Юсупов</i> - ҚАРАҚАЛПАҚ ЭТНО-ДӘСТАНЛАРЫ: ӘМИР ТЕМУР ТАРИЙХЫЙ ТУЛҒА ҲӘМ ФОЛЬКЛОРЛЫҚ ОБРАЗ	119
<i>Г.У. Сейдаметова</i> - ГОРОДСКАЯ СЕМЬЯ И ОСОБЕННОСТИ БРАКОСОЧЕТАНИЯ В КАРАКАЛПАКСТАНЕ В 1960-1980 ГОДЫ	122
<i>С. Ә. Сулайманов</i> - ҚУБЛА АРАЛ БОЙЫ ДӘСТУРИЙ ҚАТНАС ЖОЛЛАРЫНДА СУЎ ЖОЛЛАРЫНЫҢ ТУТҚАН ОРНЫ	125
<i>B.U.Temirhanov</i> - GÁREZSIZLIK JÍLLARÍNDA QARAQALPAQ DIYQANSHÍLÍQ ILIMIY-IZERTLEW INSTITUTÍ ILIMIY JOYBARLARÍ ESABATÍNAN	127

**Өзбекстан Республикасы Илимлер Академиясы
Қарақалпақстан бөлими**

Қарақалпақ гуманитар илимдер илим-изертлеү институты

**ҚАРАҚАЛПАҚСТАНДА ЭТНОГРАФИЯЛЫҚ ИЗЕРТЛЕҮЛЕР:
ТАРИЙХ ҲӘМ ЗАМАНАГӨЙЛИК**

Қарақалпақстанға мийнети сиңген илим ғайраткери,
тарийх илми кандидаты Хожахмет Есбергеновтың 90-жыллығына
бағышланған илимий-әмелий конференция

МАТЕРИАЛЛАРЫ

Редактор: А.И. Алниязов

Верстка: В. Султангулова

**Basıwǵa ruqsat berilgen waqtı 05.05.2023 j. Format – 60/84 $\frac{1}{16}$.
“Times” garniturası. Ofset usılında basıldı. Kólemi 8,25 b.t.
Nusqası 100 dana. Buyırtpa №14-22/K**

**«Miraziz Nukus» JShJ baspaxanasında basıldı
Ózbekstan Respublikası baspa sóz hám xabar agentliginiń
2018-jıl 16-maydaǵı № 11–3059 licenziyası.**

ISBN 978-9943-8869-6-4

