

مهندس الكلمة

الفريق TwoA



عبدالله محمد الوكيل

Abdullah Alwakeel



عبدالرحمن محمد الشهراني

Abdulrahman Alshahrani

المشكلة

نماذج توليد وتحليل الشعري العربي الحالية تحتوى على مشاكل رئيسية تعيق تقدمها، بسبب:

- الأوزان، الضوابط الشعرية، مبادئ البيان والبلاغة

قلة الفهم في مبادئ الشعر



- هذه تحد من قدرة أي نموذج على تطوير مخرجاته

عدم القدرة على التعديل
والمراجعة



مهندس الكلمة

(لقب الشاعر بدر بن عبدالحسن - رحمه الله)

الفكرة

- إضافة قاعدة بيانات الأوزان، الضوابط الشعرية، مبادئ البيان والبلاغة
إضافة أساسيات الشعر
باستخدام Prompt Engineering
- يمكن النموذج من تقييم البيت وإعادة صياغته وإيجاد المشاكل فيه
نقد وإعادة الصياغة ومراجعة
الأبيات Chain-of-thought
- تعزيز علام بنماذج صغيرة متخصصة في إضافة الحركات واستخراج الوزن والقافية
استخدام Classifier
لاستخراج الأوزان والقوافي



مثال على كتابة بيت شعر

النقد

Iteration

البيت يعبر عن حب الوطن والإيمان. لكن يمكن تحسين اختيار الكلمات لتوضيح الفكرة بشكل أفضل. ... مثلاً، يمكنك استخدام



...أعد كتابة البيت، وتأكد أن

آخر كلمة في البيت تنتهي بهذه
القافية ..

التوليد والوزن

يا وطني يا مهبط العزّ والحَمَى
يا وطني يا مهبط العزّ والحَمَى
يا وطني يا مهبط الإيمان

التخطيط

Chain-of-Thought

... في هذا المكان، يولد
الأمل وينمو الحب
للوطن ...

Dataset augmentation

الطلب

اكتب لي قصيدة عن
الوطن

كل المخرجات هنا من نموذج علام

البيانات المستخدمة في توليد الشعر

هنا مثال للرسالة التي تصل علام بعد حقنها بالبيانات:

أنت **عنترة بن شداد**، وأنت شاعر عربي جاهلي مشهور بطولاتك
وقصائدك في الفخر والغزل. تتميز أشعارك بوصف معارك الفروسية
والبطولات الشخصية بلغة قوية وعاطفية. كما أنك...

الشعراء

نبذة عن الشاعر
وحياته

استخدم وزن بحر **الطويل** لكتابة الأبيات. هذه أمثلة على أبيات شعرية على بحر الطويل:
وَلَمَّا وَثَّقَ خَيْرٌ لِّلْفَتَى مَن حَيَاتِهِ *** إِذَا لَمْ يَثْبُثْ لِلْأَمْرِ إِلَّا رِقَائِدُ
فَعَالَجَ جَسِيمَاتِ الْأُمُورِ وَلَا تُكِنُّ *** هَبِيتِ الْفُؤَادَ هُمًّا لِلْسَّوَادِ
إِذَا الرِّيحُ جَاءَتْ بِالْجَهَامِ تُسْئِلُهُ *** هَذَا لِيُثْبِتَ مَثَلُ الْقِلَاصِ الطَّرَائِدِ
وَأَعْقَبَتْ ثَوَى الْمَرْزَمِينَ بِغَبْرَةٍ *** وَقَطَرٌ قَلِيلٌ لِّلْمَاءِ بِاللَّيْلِ بَارِدِ
كَفَى حَاجَةَ الْأَضْيَافِ حَتَّى يُرِيحَهَا *** عَلَى الْحَيِّ مَتَا كُلُّ أَرْوَعٍ مَاجِد...

القصائد

أمثلة من قصائد الشاعر

اكتب قصيدتك على قافية 'د'، أي تأكد أن آخر كلمة في كل بيت تنتهي بهذه القافية 'د'.
هنا بعض الأمثلة لكلمات تنتهي بقافية 'د'. يمكنك استعمال اي واحدة منها لاتمام الأبيات أو
استعمل كلمات مشابهة لها:
أبد، مقاصد، جهاد، غراد، تجميد، قاعد، مؤكد، مفسد، منتقد، استنفاد...

القوافي

أمثلة لكلمات
بالقافية المطلوبة

demo

ملخص المشروع

الاستخدامات

المشروع يتيح للمستخدمين:

- طلب قصائد في شتى اللغات وبدقة شعرية عالية
- محاكاة أشهر الشعراء في كتابة مواضيع جديدة

فكرة الحل

محاكاة أسلوب الشعراء في نقد وتطوير الأبيات، بـ:

- تصميم برنامج "الناقد" والذي يحلل ويصحح الأبيات
- تصميم برنامج "الشاعر" والذي يولد الشعر بالصيغة المطلوبة
- ربط البرنامجين في حلقة كتابة ونقد حتى تستقيم الأبيات المستخرجة وتتطور

المشكلة

نماذج تحليل وكتابة الشعر العربي الحالية ضعيفة بسبب:

- عدم فهمهم لمبادئ الشعر
- عدم قدرتهم على نقد وإعادة صياغة الأبيات المستخرجة
- ضعفهم في الالتزام بقواعد الشعر الثابتة

شكراً

فيهم ذوو فصل وأصحاب العلى
لهم حكمة تبدي لنا نور الهدى

حكايتهم كما النجم الذي
يُنير الدرب للعلماء تبذو

يا سامعي أصوات أبياتي الفَرَّ
يا من بلي تَعْدُونَ وتُسْتَهْلَن

في القلب ناز من فراقك تلهب
والعين بعدك ما استطاعت تعب