

Reflectieopdracht - Seminaries

Inleiding: "Een Inspirerende Verkenning"

In de steeds evoluerende digitale wereld spelen grafische vormgevers en front-end developers een belangrijke rol in het creëren van een boeiende online-ervaring. Onze recente presentaties met de drie gastsprekers, elk hun unieke perspectieven en verhalen. Het heeft mij een dieper inzicht geboden in dit spannende werkveld. Met behulp van deze gesprekken heb ik een reis gemaakt door hun ervaringen, successen en visies.

Door hun inspirerende verhalen en uitleg ben ik veel wijzer geworden over het leven van een grafische vormgevers en front-end developers. Als een front-end developer is het bewerken van de digitale voorkant van de wereld, waar codes en creativiteit samenkomen om interactieve en meeslepende online-ervaringen te creëren. Jij bent de architect achter de schermen, degene die de brug slaat tussen ontwerp en functionaliteit.

En als grafisch ontwerper is als het betreden van een grenzeloos kunstwerk, waar creatieve verbeelding en technische bekwaamheid samensmelten tot een wereld van visuele verhalen. Als grafisch ontwerper ben je de architect van esthetiek, de drager van boodschappen en de schepper van de eerste indruk.

Midden: "Creativiteit en Code"

Met dank aan Nicolas Schepers en Lieven Moens heb ik ook veel bijgeleerd van het leven als freelancer. Als freelancer ben je kapitein van je eigen schip waarin je niet gebonden bent aan het kantoorleven. Maar de vrijheid hebt om je eigen koers uit te stippelen, je eigen tijd beheren en je unieke vaardigheden in te zetten om opdrachten tot leven te brengen.

Het agency leven vond ik een zeer boeiende en dynamische wereld waarin creativiteit, innovatie en teamwork samenkomen om een oplossing te bieden voor verschillende uitdagingen van klanten. Yappa biedt een glimp van de wereld van het agency leven, een wereld die constant evolueert en zich aanpast aan de eisen van de markt.

Ik had niet verwacht dat als je bij een agency ging werken dat je echt een gehecht team gaat vormen nI bij Codeurs hebben ze "codeurs dag", "het bieruurtje" en nog meer tradities. Zowel als bij Yappa en Monocode hebben ze nooit overuren. Wat meeste bedrijven gelijkaardig hebben is een Pm (Project Manager). Bij de webbureaus zijn ze altijd 100% bezig met codes, nooit bezig design of UI/UX.

Wat ik heb opgemerkt is dat ze allemaal focussen op groeien, teamwork en leergierigheid. Een van de methodes waar ze gebruik van maken was SCRUM. Mijn beeld over het dagelijkse toolstack en het verdedigen van je design van een digital designeren is hard verandert, ze gebruiken meerdere programma's dan ik dacht.

Tijdens de seminaries had ik aantal vragen voorbereid waarbij ik enkele duidelijke antwoorden kreeg. Ik vroeg me af of ze veel gebruik maakte van AI en inderdaad de webbureaus maakten er veel gebruik van namelijk van ChatGPT (Monocode). Wat ik me nog afvroeg was of dat de developers mochten kiezen welke tools of programma's zij mochten gebruiken. Met als antwoord kreeg ik dat ze vrijwaren om te kiezen welke programma's of tools ze gebruikten (Codeurs, Yappa en Monocode). Ik was ook nieuwsgierig hoeveel geld dat ze maakten. Alle gastspreker kwamen met hetzelfde antwoord, het hangt af aan het project. Bijvoorbeeld een kleine website was ongeveer 10 000 euro.



De dagelijkse toolstack van een grafische vormgever bij Yappa is: Lightroom, Illustrator, Indesign, Photoshop, Motion, Figma, Gmail. Met als vraag: Welke programma's gebruik je dagelijks? Ik vroeg me ook af hoe hij zou beginnen aan een project. De grafische vormgever van Yappa gaf als antwoord: hij begint meestal met wat wordmapping (dat zijn woordassociaties). Daarna doet hij crazy eight, schetsen verkleinen naar logos. Als laatste zoekt hij inspiratie na het schetsen. Dries van Yappa gaf ook een inspirerende quote mee: "Ervaring begint na u lesuren." Dat vond ik heel mooi gezegd van hem. Meeste bedrijven zoeken mensen met 2 jaar ervaring maar hoe moet je ergens beginnen als ze overal ervaren mensen zoeken.

Ik kreeg ongeveer hetzelfde antwoord bij "hoelang duurt één project ongeveer?". Hangt natuurlijk af of het een groot project is of een kleine. Het antwoord dat we meekregen was dat een klein project een weekje kan duren en een groten project kon maandenlang duren (Codeurs). Ook vroeg ik me af hoe ze samen werkten. De developers maakten gebruik van GitHub waar code verandering automatisch online werd gezet en er werd ook een back-up van gemaakt zodat ze niks kunnen verliezen (Monocode). Het meest interessantste wat ik vond is hoe Monocode nieuwe teamleden aannemen. Ze nodigen je uit op een testdag, je komt een dag coderen op bureau en dan kijken ze of je in de team past.

Het bedrijf dat mij het meeste aansprak was Yappa. Ik vind hun doel erg aantrekkelijk, morgen beter doen dan vandaag. Ze zijn nieuwsgierig, leergierig en open voor feedback. Ze doen alles met passie en hebben een groeigerichte mentaliteit. Als je daar terecht kan komen ga je 100% groeien en dat vind ik erg interessant.

Als ik moest solliciteren bij Codeurs, Monocode of Yappa te werken kies ik voor het leven als een freelancer. Ik vind dat je als freelancer de vrijheid hebt om je werktijden zelf te bepalen en kiest welke projecten waaraan je wil werken. Plus je kan werken vanuit thuis, lagere kosten (brandstofkosten) en meer comfort. Er zijn ook uitdagingen als freelancer: onzekerheid over je inkomsten, vinden van klanten en veel administratieve verantwoordelijkheden.

Slot: "Een inspirerende Reis"

Deze reflectieopdracht heeft de gelegenheid aangeboden om te verkennen welke impact deze gesprekken op mij heeft gehad en hoe mijn perspectief heeft veranderd. De seminaries hebben mij geïnspireerd en uitgedaagd, en ik kijk ernaar uit om mijn eigen carrière pad verder te verkennen en te groeien in de spannende wereld van grafische vormgeving, front-end development, het freelancer leven, het agency leven.

Wat het meest opviel, is hoe gedreven professionals, gedreven door nieuwsgierigheid en een groeigerichte mentaliteit, de digitale wereld vormgeven met teamwork als drijvende kracht.

Of je nu kiest voor freelancen of werken bij een bureau, beiden hebben hun eigen voordelen en uitdagingen. Na deze uitleg hebben ze mij aangemoedigd om morgen beter te doen dan vandaag en mijn passie te volgen. Met een dieper begrip van deze vakgebieden ben ik klaar voor wat de toekomst mij brengt.