الدَّرْسُ السادس وَ الخَمْسُوْنَ

اصطلاحات

اِسْمُ جَامِد،
فِعْلُ الْمَاضِي،
فِعْلُ الْمُضَارِع،
فِعْلُ الْمُضَارِع،
فِعْلُ أَمْر،
فِعْلُ أَمْر،
فِعْلُ نَهْي،
فِعْلُ نَهْي،
حَرْفُ جَرّ،
حَرْفُ جَرّ،
حَرْفُ عَطْف،
حَرْفُ نَفَي،
حَرْفُ نَفَي،

اسئم عَلَم،
اسئم مُعَرَّفْ بِاللَّامِ،
اسئم ضَمِير،
اسئم إشبَارَة،
اسئم الثَّكِرة،
اسئم مُذَكَّر،
اسئم مُؤنَّث،
اسئم مُطَنَّتْ،
اسئم مُصْدَر،
اسئم مُشْتَق،

اسم علم: وہ اسم جو بلا کسی قید کے کسی شخص کی پہچان کا کام دی تا ہو اور اسے دوسرے سے ممتاز کرتا ہو جی سے محمد یوسف فاطمہ

اسم معرف باللام: وه اس جس پر الف لام داخل ہونے سے وه کسی معین چیز پر دلالت کرتا ہو، جی سے بنت سے البِنْتُ، بنتُ "کوئی لڑکی" البنت لڑکی۔

اسم ضمیر: وہ اسم جو متکلم یا حاضر یا غائب پر دلالت کرتا ہو، جی سے ضرَبْتَ میں ت،

اسم اشارہ: وہ اسم جس سے کسی چیز کی طرف اشارہ کی اجائے، اور جس چیز کی طرف اشارہ کی اجاتا ہے اس کو مشار الی کہتے ہیں، جی سے هذا رَجُلٌ ہم آدمی ہے،

اسم نکرہ: وہ اسم جو غیر متعین چیز پر دلالت کرتا ہو، جی سے فرس گھوڑا

اسم مذکر: وہ اسم جس میں تانیث کی کوئی علامت نہ پائی جاتی ہو جی سے طِفْلُ بچہ مَکْتَبُ تپائی

اسم مؤنث: وه اسم جس مى تانىث كى كوئى علامت پائى جاتى ہو جى سے فَاطْمَةُ مى ق، صغرى مى الف مقصوره، حمراء مى الف ممدوده.

اسم مصدر: وہ اسم جو خود تو کسی سے نہ بنا ہو مگر اس سے دوسرے کلمے بنتے ہوں جی سے نصر مصدر سے نَصرَ یَنْصُرُ نَاصر ،

اسم مشتق: وہ اسم جو مصدر سے بنا ہے، جی سے ناصر منْصُور من مُنْصُور من مُنْصُور من مُنْصُور من من منا ہے، جی سے ناصر مندر سے بنے ہیں۔

اسم جامد: وہ اسم جو نا خود کسی سے بنا ہو اور نہ کوئی کلمہ اس سے بنے جی سے رَجُلُ فَرَسُ

فعل ماضی : وہ فعل جو گزرے ہوئے زمانے میں کسی کام کے ہونے یا نہ ہونے کو بتلاتا ہو، جی سے سمِع اس نے سنا قرآ اس نے پڑھا

فعل مضارع: وہ فعل جو موجودہ زمانہ ی آئندہ زمانے میں کسی کام کے ہونے ی انہ ہونے کو بتلاتا ہو جی سے یَقْرَاُ وہ پڑھ رہا ہے ی پڑھے گا

فعل امر: وہ فعل جس میں کسی کام کے کرنے کا حکم پای جاتا ہو جی سے أُنْصُر مدد کر اِفْتَح کھول

فعل نہی: وہ فعل جس میں کسی کام سے منع کی اجائے یا روکا جائے ہو، جائے جی سے لاتَضْرِبْ مت مار لا تدخل داخل نہ ہو،

حرف جر: وہ حروف جو صرف اسم پر داخل ہوتے ہی ی ی ہ بتلانے کے لیے کہ فعل ی ا معنی فعل کا تعلق اس اسم کے ساتھ ہے،جی سے گتَبْتُ بِالْقَلَمِ

مذکورہ مثال میں قلم اسم ہے اس پر ب داخل ہوا ہے جو ایک حرف جر ہے کتابت کا تھ لق قلم کے ساتھ اسی ب نے قائم کیا ہے،

حرف عطف: وہ حروف جو کلمے یا جملے کو دوسرے کلمے یا جملے سے جوڑتے ہیں جی سے جَاءَ زَیْدٌ وَ عَمْرٌو زید اور عمر آئے اس میں و حرف عطف نے زید اور عمرو کو ایک حکم میں شریک کیا ہے،

حرف نفی : وہ حروف جن میں نفی ی انکار کا معنی پای جاتا ہو، جی سے ماضرب اس نے نہیں مارا اس میں ما حرف نفی ہے،

حرف استفہام: وہ حروف جن کے ذری عے کوئی بات دری افت کی جاتی ہے جی سے هل أنتَ ذاهِبٌ ؟ کی اتم جا رہے ہو؟ اس میں هل حرف استفہام ہے جو سوالی ہ معنی پیدا کر رہا ہے،

اس <i>ی</i> طرح	كذالِكَ	شاید	لَعَلَّ	اور قسم	و ت	پر	علي
شاید	عسي	ہے تھا ہو گیا	كَانَ	جيسا	শ্ৰ	میں	في
اس میں سے جو	مِمَّا	سوائے نہیں نہ کہ	غَير	بعض بہت	Ļ	٣	مِن
اس سے متعلق جو کچھ	عَمَّا	پاس	j J	٢	4 4	تک طرف	إلي
ہمیشہ	لَا يَزَالُ	پهر	** 1	علاوه	خَلا خاشا عد	سے بار _ک میں	عن
جب اگر کسی وقت	إمَّا	کیا	مَادُا	يقينا شک شک	اِنَّ اَنَّ	پر سے ساتھ	J •
مگر سوائے	للا	کیوں نہیں	بَلي	گویا جیسا کہ	كَأَنَّ	جب تک یہاں تک کہ	حتي
یا	أو	جہاں سے	حَيثُ	ليكن	نکن		لِ
يقينا تحقيق	قَدُ	خاص تمام	ال	کیا	اً ء	نہیں	Ź
جب	نَا	بلکہ	بل	پ پ پ	. 9	کیا ، نہیں	مَا
جیسا کہ	كَمَا	ب حر	اَنْ	جیسا طرح	<u>4</u>	ع لڅل	ٳؾۜ
جب ابھی تک نہیں	لَمَّا	كون	مَنْ	لت ك	لِ	کیا ہوا	مَالَنا
ہم میں	منا	سنو خبر دار	الا	کیا یا	اَم	عنقریب بہت جلدی	س

والا	ذُو ذَا	ہرگز	لَنْ	عنقريب	سوف	کہاں	اَنّي
	ۮؚ۬ۑ	نہیں)		,	سک	ئ
برا ہے جو	بِئْسىَمَا	کتنا کتنی کتنے بہت زیادہ	کَمْ	خشکی	Ļ	یقینا میں	ٳڹؚۜٞۑ
کیسے	کیف	نہیں ہے	لم	نیکی	ૻ ,	م <u>جه</u> 3	مِنِّي
مسلسل رہا	ظُلُ	ج J ہو	مِمَّن	سمت جانب طرف	قِبَلَ	طرف سمت	شَطْر
اس نے رات گزاری	بَاتَ	بے شک ہم	اِتّ	البتہ تو	Ú	پہلے	قَبل
اس نے صبح کیا	أصبَحَ	پا <i>س</i> نزدیک	لَدُن	خاص ہی	اِیّا	پیچھے بعد بعد	بَعد
اس نے شام کی	أمسني	نہیں	لَيسَ	صرف	إنّما	سامنے	أمام
بغير	دُونَ	ا الله کار الله کار	يأيُّهَا	وقت زمانہ جب	جِين	ٽ <u>ر ڏھ</u>	خَلْف
کچھ	بَعض	ا مونث ایک	ياً يَّتُهَا	تيج	حَقّ	نیچے	تحت
بہت کم	أقُلّ	بلکہ	بك	ہر ایک کے لیے	لِکُلٍّ	اوپر	فُوق
بېت زياده	أَكْثَر	اسى وقت	اِذَا	اگر	لَئِن	مدت	عِدّة