

Teoksen Nimi: Itkevä aamu lähellä auringonpaistetta

Md. Abdullah-Al Mamun

Maalaus | Aquarelle

Koko: **42 x 29,7 x 0,1** [cm]

Rakastan luontoa. Suurin osa maalauksistani liittyy luonnonkauneuteen. Pidän intuitiivisesta maalauksesta, abstraktista maalauksesta, teemamaalauksesta ja niin edelleen. Käytän maalauksissani yleensä vesivärejä ja akryylimaaleja.

Se on intuitiivinen maalaus, jonka teemana on luonnon kauneus. Luonnonkauneus metsässä on kuviteltu itkeväksi aamuksi auringonpaisteen lähellä.

Se on maalattu akvarelleilla paperille. Paperi on ilmakuivattu, mikä antaa sille erityiset tilavuuden, rakenteen ja pinnan ominaisuudet.

Maalauksen mitat ovat 42 x 29,7 x 0,1 cm ilman kehystä. Kehys ei sisälly hintaan. Tarvitsee kehyksen ennen ripustusta.



Teoksen Nimi: Ilmaston lämpeneminen

Md. Abdullah-Al Mamun

Maalaus | Aquarelle

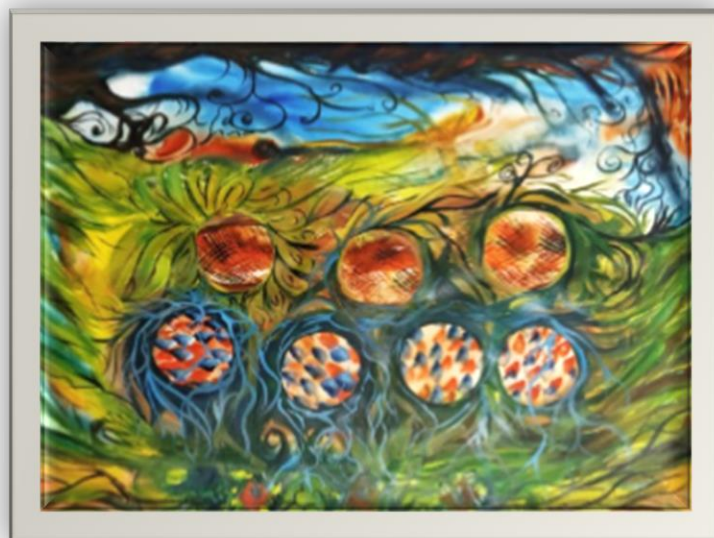
Koko: **42 x 29,7 x 0,1** [cm]

Rakastan luontoa. Suurin osa maalauksistani liittyy luonnonkauneuteen. Pidän intuitiivisesta maalauksesta, abstraktista maalauksesta, teemamaalauksesta ja niin edelleen. Käytän maalauksissani yleensä vesivärejä ja akryylimaaleja.

Se on abstrakti maalausteema GLOBAL WARMING -aiheesta mielikuvituksen ulkopuolella. Ilmaston lämpenemisen vuoksi maapallon lämpö lisääntyy ja Vaikutus vihreisiin.

Se on maalattu akvarelleilla paperille. Paperi on ilmakeivattu, mikä antaa sille erityiset tilavuuden, rakenteen ja pinnan ominaisuudet.

Maalauksen mitat ovat 42 x 29,7 x 0,1 cm ilman kehystä. Kehys ei sisälly hintaan. Tarvitsee kehyksen ennen ripustusta.



Teoksen Nimi: Luonnon kauneutta

Md. Abdullah-Al Mamun

Maalaus | Sekatekniikka

Koko: **65 x 50 x 0,1** [cm]

<

Rakastan luontoa. Suurin osa maalauksistani liittyy luonnonkauneuteen. Pidän intuitiivisesta maalauksesta, abstraktista maalauksesta, teemamaalauksesta ja niin edelleen. Käytän maalauksissani yleensä vesivärejä ja akryylimaaleja.

Se on intuitiivinen maalaus, jonka teemana on luonnon kauneus. Luonnonkauneus ylittää mielikuvituksen ja pyrkimykset.

Se on maalattu akvarelleilla ja akryylillä paperille. Paperi on ilmakeivattu, mikä antaa sille erityiset tilavuuden, rakenteen ja pinnan ominaisuudet.

Maalauksen mitat ovat 65 x 50 x 0,1 cm ilman kehystä. Kehys ei sisälly. Tarvitsee kehyksen ennen ripustusta.



Teoksen Nimi: Vaahteran syksy

Md. Abdullah-Al Mamun

Maalaus | Aquarelle

Koko: **51 x 41 x 2** [cm]

Rakastan luontoa. Suurin osa maalauksistani liittyy luonnonkauneuteen. Pidän intuitiivisesta maalauksesta, abstraktista maalauksesta, teemamaalauksesta ja niin edelleen. Käytän maalauksissani yleensä vesivärejä ja akryylimaaleja.

Syksy on yksi suosikkikuukausistani. Varsinkin vaahteranlehtien takia. Kun vaahteran lehdet vaihtavat väriään, se on mahtavaa. Olen keskittynyt Suomen syksyn kauneuteen.

Se on maalattu akryyllillä paperille. Paperi on ilmakeivattu, mikä antaa sille erityiset tilavuuden, rakenteen ja pinnan ominaisuudet.

Maalauksen mitat ovat 37,5 x 29,5 x 0,1 cm ilman kehystä ja kehyksen mitat 51 x 41 x 2 cm.



Teoksen Nimi: Rantanäköala

Md. Abdullah-Al Mamun

Maalaus | Akryyli

Koko: **41 x 51 x 2** [cm]

Rakastan luontoa. Suurin osa maalauksistani liittyy luonnonkauneuteen. Pidän intuitiivisesta maalauksesta, abstraktista maalauksesta, teemamaalauksesta ja niin edelleen. Käytän maalauksissani yleensä vesivärejä ja akryylimaaleja.

Viime vuonna (2021) kävin Yyterin Merirannalla Porissa. Se oli minusta ylivoimaista. Meressä oli paljon aaltoja. Oli todella mukava aurinkoinen päivä. Tässä maalauksessa olen keskittynyt Suomen upean kauneuden kauneuteen.

Se on maalattu akryylillä paperille. Paperi on ilmakuivattu, mikä antaa sille erityiset tilavuuden, rakenteen ja pinnan ominaisuudet.

Maalauksen mitat ovat 28 x 32 x 0,1 cm ilman kehystä ja kehyksen mitat 41 x 51 x 2 cm.



Teoksen Nimi: Finn-Bangla

Md. Abdullah-Al Mamun

Maalaus | Aquarelle

Koko: **52 x 41 x 2** [cm]

Rakastan luontoa. Suurin osa maalauksistani liittyy luonnonkauneuteen. Pidän intuitiivisesta maalauksesta, abstraktista maalauksesta, teemamaalauksesta ja niin edelleen. Käytän maalauksissani yleensä vesivärejä ja akryylimaaleja.

Tässä maalauksessa olen keskittynyt tunteisiini nykyisestä asuinpaikastani, Suomesta kauniine talvineen ja olen kuvitellut kotimaani Bangladeshia. Olen maalannut mielikuvitukseni ja rakkauteni näitä kahta maata kohtaan.

Se on maalattu akvarelleilla paperille. Paperi on ilmakeivattu, mikä antaa sille erityiset tilavuuden, rakenteen ja pinnan ominaisuudet.

Maalauksen mitat ovat 42 x 29,5 x 0,1 cm ilman kehystä ja kehyksen mitat ovat 52 x 41 x 2 cm.



Teoksen Nimi: Kevään kukinta

Md. Abdullah-Al Mamun

Maalaus | Akryyli kankaalle

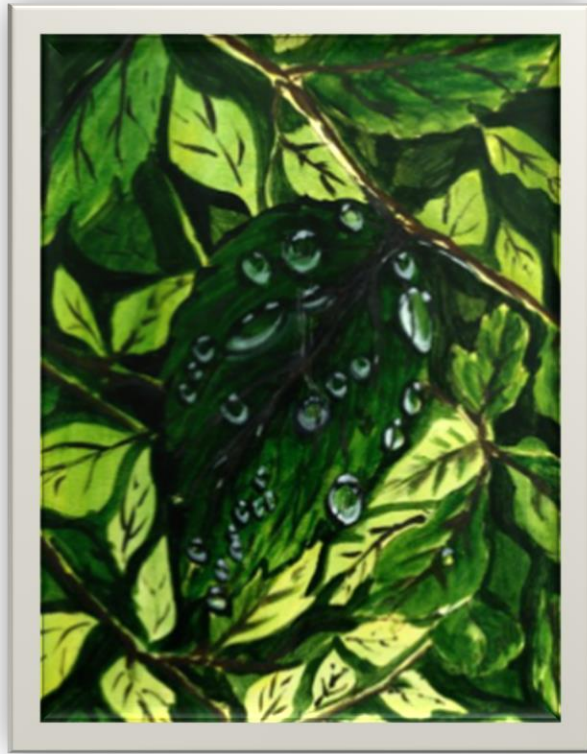
Koko: **33 x 40 x 1.5** [cm]

Maalaus on kuin signaali. Teoksella haluan välittää kevätillan tunnelmaa puutarhassa kukkien kukkiessa.

Se on maalattu akryylivärillä kangaskankaalle.

Takana on metallilanka maalauksen ripustamiseksi seinälle. Kangaspahvipohja on kätevä, kevyt maalausvalmis alusta, joissa korkealaatuinen valmiiksi pohjustettu kangas on liimattu erikoiskäsitellyn pahvin päälle.

Maalauksen mitat ovat 33 x 40 x 1,5 cm.



Teoksen Nimi: Kauneutta sateen jälkeen

Md. Abdullah-Al Mamun

Maalaus | Aquarelle

Koko: **33 x 41 x 2** [cm]

Maalaus on kuin signaali. Teoksella haluan välittää sadepäivän tunnelmaa. Tampereella asuntomme edessä oli metsä. Se oli sateinen päivä. Lehdillä oli sadepisaroihin, luonnon kauneus hyökkäsi kovasti ja maalasin tämän kuvan.

Se on maalattu akvarelleilla paperille. Paperi on ilmakeivattu, mikä antaa sille erityiset tilavuuden, rakenteen ja pinnan ominaisuudet.

Takana on metallilanka maalauksen ripustamiseksi seinälle.

Maalauksen mitat ovat 23 x 27 x 0,1 cm ilman kehystä ja kehyksen mitat 33 x 41 x 2 cm.



Teoksen Nimi: Magnolia

Md. Abdullah-Al Mamun

Maalaus | Akryyli kankaalle

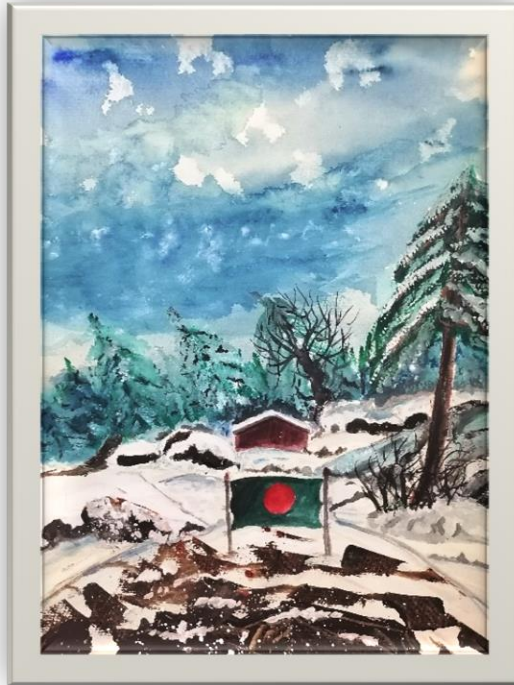
Koko: **33 x 40 x 1.5** [cm]

Maalaus on kuin signaali. Teoksella haluan välittää magnoliakukan tunnelmaa puutarhassa kukkien kukkiessa.

Se on maalattu akryylimaalilla kankaalle.

Takana on metallilanka maalauksen ripustamiseksi seinälle. Kangaspahvipohja on kätevä, kevyt maalausvalmis pohja, jossa laadukas esipohjustettu kangas liimataan erikoiskäsitellylle kartongille.

Maalauksen mitat ovat 33 x 40 x 1,5 cm.



Teoksen Nimi: Talvi Suomessa

Md. Abdullah-Al Mamun

Maalaus | Aquarelle

Koko: **52 x 41 x 2** [cm]

Rakastan luontoa. Suurin osa maalauksistani liittyy luonnonkauneuteen. Pidän intuitiivisesta maalauksesta, abstraktista maalauksesta, teemamaalauksesta ja niin edelleen. Käytän maalauksissani yleensä vesivärejä ja akryylimaaleja.

Tässä maalauksessa olen keskittynyt tunteisiini nykyisestä asuinpaikastani, Suomesta kauniine talvineen ja maani lipusta. Bangladesh.

Se on maalattu vesiväreillä paperille. Paperi on ilmakeivattu, mikä antaa sille erityisiä tilavuuden, rakenteen ja pinnan ominaisuuksia.

Maalauksen mitat ovat 42 x 29,5 x 0,1 cm ilman kehystä ja kehyksen mitat 52 x 41 x 2 cm.



Teoksen Nimi: Suomen puu

Md. Abdullah-Al Mamun

Maalaus | Akryyli

Koko: **52 x 41 x 2** [cm]

Rakastan luontoa. Suurin osa maalauksistani liittyy luonnonkauneuteen. Pidän intuitiivisesta maalauksesta, abstraktista maalauksesta, teemamaalauksesta ja niin edelleen. Käytän maalauksissani yleensä vesivärejä ja akryylimaaleja.

Tässä maalauksessa olen keskittynyt Suomen puiden kauneuteen.

Se on maalattu akryylillä paperille. Paperi on ilmakeivattu, mikä antaa sille erityisiä tilavuutta, rakennetta ja pintaominaisuuksia.

Maalauksen mitat ovat 42 x 29,5 x 0,1 cm ilman kehystä ja kehyksen mitat 52 x 41 x 2 cm.



Teoksen Nimi: Äidin kamppailu

Md. Abdullah-Al Mamun

Maalaus | Aquarelle

Koko: **52 x 41 x 2** [cm]

Rakastan luontoa. Suurin osa maalauksistani liittyy luonnonkauneuteen. Pidän intuitiivisesta maalauksesta, abstraktista maalauksesta, teemamaalauksesta ja niin edelleen. Käytän maalauksissani yleensä vesivärejä ja akryylimaaleja.

Tässä maalauksessa olen keskittynyt tunteisiini äidin kamppailusta synnytyksen kanssa. Äiti suojelee lastaan kuin puu. Tämä kuva heijastaa äidin kohtua ja hänen elämäntaisteluaan lapsesta ja onnesta mielikuvituksessani.

Se on maalattu vesiväreillä paperille. Paperi on ilmakeivattu, mikä antaa sille erityisiä tilavuutta, rakennetta ja pintaominaisuuksia.

Maalauksen mitat ovat 42 x 29,5 x 0,1 cm ilman kehystä ja kehyksen mitat 52 x 41 x 2 cm.



Teoksen Nimi: Syksy - Talvi

Md. Abdullah-Al Mamun

Maalaus | Aquarelle

Koko: **30 x 20 x 0.1** [cm]

Rakastan luontoa. Suurin osa maalauksistani liittyy luonnonkauneuteen. Pidän intuitiivisesta maalauksesta, abstraktista maalauksesta, teemamaalauksesta ja niin edelleen. Käytän maalauksissani yleensä vesivärejä ja akryylimaaleja.

Tässä maalauksessa olen keskittynyt tunteisiini nykyisestä asuinpaikastani, kauniista talvistaan Suomesta ja samassa kuuluisuudessa olevasta syksystä.

Se on maalattu vesiväreillä paperille. Paperi on ilmakeivattu, mikä antaa sille erityisiä tilavuuden, rakenteen ja pinnan ominaisuuksia.

Maalauksen mitat ovat 30 x 20 x 0,1 cm ilman kehystä.



Teoksen Nimi: Auringonnousu

Md. Abdullah-Al Mamun

Maalaus | Aquarelle

Koko: 08 x 06 x 0.1 [cm]

Rakastan luontoa. Suurin osa maalauksistani liittyy luonnonkauneuteen. Pidän intuitiivisesta maalauksesta, abstraktista maalauksesta, teemamaalauksesta ja niin edelleen. Käytän maalauksissani yleensä vesivärejä ja akryylimaaleja.

Tässä maalauksessa olen keskittynyt tunteisiini auringonnousun kauneudesta kotimaassani Bangladeshissa.

Se on maalattu vesiväreillä paperille. Paperi on ilmakeivattu, mikä antaa sille erityisiä tilavuuden, rakenteen ja pinnan ominaisuuksia.

Maalauksen mitat ovat 08 x 06 x 0,1 cm ilman kehystä.



Teoksen Nimi: Päivänkakkaran kukka puutarhassa

Md. Abdullah-Al Mamun

Maalaus | Aquarelle

Koko: **52 x 41 x 2** [cm]

Rakastan luontoa. Suurin osa maalauksistani liittyy luonnonkauneuteen. Pidän intuitiivisesta maalauksesta, abstraktista maalauksesta, teemamaalauksesta ja niin edelleen. Käytän maalauksissani yleensä vesivärejä ja akryylimaaleja.

Tässä maalauksessa olen keskittynyt puutarhan päivänkakkarakukan kauneuteen.

Se on maalattu vesiväreillä paperille. Paperi on ilmakeivattu, mikä antaa sille erityisiä tilavuuden, rakenteen ja pinnan ominaisuuksia.

Maalauksen mitat ovat 42 x 29,5 x 0,1 cm ilman kehystä ja kehyksen mitat 52 x 41 x 2 cm.



Teoksen Nimi: Shimul

Md. Abdullah-Al Mamun

Maalaus | Akryyli

Koko: **41 x 51 x 2** [cm]

Rakastan luontoa. Suurin osa maalauksistani liittyy luonnonkauneuteen. Pidän intuitiivisesta maalauksesta, abstraktista maalauksesta, teemamaalauksesta ja niin edelleen. Käytän maalauksissani yleensä vesivärejä ja akryylimaaleja.

Tässä maalauksessa olen keskittynyt Bangladeshin ihanan kauneuden kauneuteen. Erityisesti Shimul Flower (Bombax ceiba).

Se on maalattu akryylillä paperille. Paperi on ilmakeivattu, mikä antaa sille erityisiä tilavuuden, rakenteen ja pinnan ominaisuuksia.

Maalauksen mitat ovat 28 x 32 x 0,1 cm ilman kehystä ja kehyksen mitat 41 x 51 x 2 cm.



Teoksen Nimi: Kukat kesällä

Md. Abdullah-Al Mamun

Maalaus | Aquarelle

Koko: **52 x 41 x 2** [cm]

Rakastan luontoa. Suurin osa maalauksistani liittyy luonnonkauneuteen. Pidän intuitiivisesta maalauksesta, abstraktista maalauksesta, teemamaalauksesta ja niin edelleen. Käytän maalauksissani yleensä vesivärejä ja akryylimaaleja.

Tässä maalauksessa olen keskittynyt tunteisiini nykyisestä asuinpaikastani, Suomen kauniista kesäkukista. Se on todella hämmästyttävää.

Se on maalattu vesiväreillä paperille. Paperi on ilmakeivattu, mikä antaa sille erityisiä tilavuuden, rakenteen ja pinnan ominaisuuksia.

Maalauksen mitat ovat 42 x 29,5 x 0,1 cm ilman kehystä ja kehyksen mitat 52 x 41 x 2 cm.



Teoksen Nimi: Maaseutu, Bangladesh

Md. Abdullah-Al Mamun

Maalaus | Aquarelle

Koko: **52 x 41 x 2** [cm]

Rakastan luontoa. Suurin osa maalauksistani liittyy luonnonkauneuteen. Pidän intuitiivisesta maalauksesta, abstraktista maalauksesta, teemamaalauksesta ja niin edelleen. Käytän maalauksissani yleensä vesivärejä ja akryylimaaleja.

Tässä maalauksessa olen keskittynyt tunteisiini kotimaani Bangladeshin kauneudesta. Tämä on hyvin yleinen kohtaaminen kotimaani maaseudulla.

Se on maalattu vesiväreillä paperille. Paperi on ilmakuivattu, mikä antaa sille erityisiä tilavuuden, rakenteen ja pinnan ominaisuuksia.

Maalauksen mitat ovat 42 x 29,5 x 0,1 cm ilman kehystä ja kehyksen mitat 52 x 41 x 2 cm.



Teoksen Nimi: Auringonlasku

Md. Abdullah-Al Mamun

Maalaus | Aquarelle

Koko: **52 x 41 x 2** [cm]

Rakastan luontoa. Suurin osa maalauksistani liittyy luonnonkauneuteen. Pidän intuitiivisesta maalauksesta, abstraktista maalauksesta, teemamaalauksesta ja niin edelleen. Käytän maalauksissani yleensä vesivärejä ja akryylimaaleja.

Tässä maalauksessa olen keskittynyt tunteisiini auringonlaskusta. Joki ja auringonlasku ovat erittäin hyvä yhdistelmä kauniin kuvan luomiseksi luonnosta. Pidän siitä kovasti.

Se on maalattu vesiväreillä paperille. Paperi on ilmakeivattu, mikä antaa sille erityisiä tilavuuden, rakenteen ja pinnan ominaisuuksia.

Maalauksen mitat ovat 10 x 7 x 0,1 cm ilman kehystä.



Teoksen Nimi: Kuunvalo bambupensassa

Md. Abdullah-Al Mamun

Maalaus | Lyijykynä luonnos

Koko: **10 x 8 x 0.1** [cm]

Rakastan luontoa. Suurin osa maalauksistani liittyy luonnonkauneuteen. Pidän intuitiivisesta maalauksesta, abstraktista maalauksesta, teemamaalauksesta ja niin edelleen. Käytän maalauksissani yleensä vesivärejä ja akryylimaaleja.

Tässä maalauksessa olen keskittynyt tunteisiini kuutamoisesta yöstä bambupensassa. Se on hyvin yleistä kotimaassani Bangladeshissa. Tämä on hyvin yleinen kohtaaminen kotimaani maaseudulla.

Se on maalattu vesiväreillä paperille. Paperi on ilmakeivattu, mikä antaa sille erityisiä tilavuutta, rakennetta ja pintaominaisuuksia.

Maalauksen mitat ovat 10 x 8 x 0,1 cm ilman .