Babu Jee

الہمارا گھرانہ ایک پہاڑی قبیلے سے تعلق رکھتا تھا، جہاں کے رسم ورواج بڑے سخت تھے۔ والد کی وفات کے بعد چہا نے ہمیں میری زندگی کبھی بھی خوشگوار نہیں تھی پہلے باپ مر گیا پھر میری ماں نے ساتہ جھوڑ دیا لیکن جو میرے ساتہ جنگل کے بابو جی نے کیا – اس نے تو میری روح میرے سے چھین لی – اپنی تحویل میں لے لیا کہ اب وہی ہمارے سر پرست تھے ۔ان دنوں میں تیرہ سال کی تھی۔ وہ اپنے شوہر کی جدائی کا غم بھلا نہیں پاتی تھی۔ وہ اپنے شوہر کی جدائی کا غم بھلا نہیں پاتی تھیں۔ وفعہ رفتہ رفتہ و حدائی کا خم بھلا نہیں باتی تھیں۔ وہ اپنے تھے۔ کئی کئی دن کھانا کھا ئیں، نہ پاتی پیتیں۔اکیلے میں بیٹہ کر خود سے باتیں کرتی رہتی تھیں۔ ایک روز بغیر بتاۓ گھر سے نکل گئیں اور پہاڑی پر چڑ ھنے لگیں جہاں چشمہ کرتی رہتی تھیں۔ ایک روز بغیر بتاۓ گھر سے نکل گئیں اور پہاڑی پر چڑ ھنے لگیں جہاں چشمہ کیا اور وہ لڑ ھکتی وہ نے دتی بعین ۔ شمہ یہ دائی یہ دنی وہ اور کہاڑی کیاں باتہ دیور نے داتی تعین ۔ شمہ یہ دائی کیاں دیور نے دواتہ کیاں دیور کو اللہ کیاں باتہ دیور نے داتی تعین ۔ شمہ یہ دشمہ یہ اور پہاڑی کیا در دیوں ان ان کیاں باتہ دیور نے داتی تعین ۔ شمہ یہ دشمہ یہ انہ کیاں دیور کو اللہ کیاں دیور کیاں دیور کیا کہاں بیاتہ کیاں دیور نے داتی تعین ۔ شمہ یہ دشمہ یور اسے کیا در دیوں ان کیاں دیور کیاں دیور کیاں دیور کیا دیاں کیا در دیور کیاں دیور کیاں دیور کیاں در دیور کیاں دیور کیا در دیور کیاں دیور کیاں دیور کیاں دیور کیاں در دیور کیاں دیور کیاں در دیور کیاں دیور کیاں دیور کیاں در دیور کیاں در دیور کیاں دیور کیاں دیور کیاں در دیور کیاں دیور کیاں دیور کیاں در دیور کیاں دیور کیا کیاں دیور حرتی رہتی تھیں۔ ایک رور بعیر بنانے کھر سے نکن کیں اور پہاری پر چرھنے نکیں جہاں چسمہ تھا اور وہاں لڑکیاں پانی بھر نے جاتی تھیں۔ چشمے پر امی کا پیر پھسل گیا اور وہ لڑھکتی ہوئی کھائی میں جا گریں۔اس وقت ہمارے محلے کی دولڑ کیاں مشکیزے بھر کر گھر کولوٹ رہی تھیں۔انہوں نے میری ماں کو گرتے دیکہ لیا تھا۔ آپنے مشکیزے وہاں پھینک کر وہ دوڑی ہوئی گھر کو آئیں اور دادی کو اطلاع دی کہ آپ کی بہو کھائی میں گر گئی ہے۔ چچا اور ان کا بیٹا صارم کام کے سلسلے میں گئے ہوۓ تھے۔ دادی نے قریبی رشتے داروں کو خبر کی اور وہ میری ماں کا حال معلوم کرنے کہائی کی طرف نکل گئے۔ دادی رانی در اصل میری دادی کی بہن تھیں۔ وہ بوڑھی او رہے اولاد تھیں۔ اور اس مدارہ کی اور در بین اور در بے اولاد تھیں۔ اور اس مدارہ کی ایک در اصل میری دادی کی بہن تھیں۔ وہ بوڑھی اور در بے اولاد تھیں۔ اور اس مدارہ کی ان در اصل مدی کی بہن تھیں۔ وہ بوڑھی اور در بے اولاد تھیں۔ آئیں ایک در اصل میری دادی کی بہن تھیں۔ سے مہانی سی طرف عامل مسے۔ دادی را انفی در انفیا میں بہاں کھیں۔ ان دنوں فون عام نہیں تھے۔ اور سے اور سے اور سے ا اور میرے چچا ہم کو بتاکر بھی نہ جاتے تھے کہ کون سے علاقے کی طرف جارہے ہیں کیو نکہ وہ اپنے کاروباری مسئلوں کو مردوں کا مسئلہ سمجھتے تھے ۔ ہمارا ان سے رابطہ ممکن نہ تھا۔ میں ماں کے سلامت آنے کی دعائیں کر رہے تھی لیکن کھائی ماں کو نگل گئی۔ ان کو اتنی گہرائی میں اتر اپنے کاروباری مسلوں کو مردوں کا مسلم سمجھتے بھے۔ بسر، سے رہیہ، ۔۔۔ یہ ایک اتر کے سلامت آنے کی دعائیں کر رہی تھی لیکن کھائی ماں کو نگل گئی۔ ان کو اتنی گہرائی میں اتر کر نہ تو کوئی نکال سکا اور نہ میں ان کا آخری دیدار ہی کر سکی۔ جب چچا اور صارم لوٹے ،اس واقعے کو ہو نے کچہ روز گزر چکے تھے۔ میرا رورو کر برا حال تھا۔ چچانے رسوں کی مدد سے دقتوں سے کچه لو گوں کو کھائی میں اتار لیکن انہوں نے دور سے ہی دیکہ لیا تھا کہ میری ماں کا جسد خاکی سلامت لوگوں کو کھائی میں اتار لیکن انہوں نے دور سے ہی دیکہ لیا تھا کہ میری ماں کا جسد خاکی سلامت نہ رہا تھا۔ پہاڑی جانوروں نے ان کے تن مردہ کو کھائیا تھا۔ ماں تو داخ مفارقت دے گئی ،اب میں بوڑھی دادی کی گود میں سر رکه کر سسکتی رہتی تھی ، وہ مجه کوماں جیسا پیار کرتی تھیں۔ صارم کو بھی سمجھاتی تھیں کہ ان دنوں مجه کو بالکل تنگ نہ کر ے۔ وہ جب بھی مجه سے کوئی کام کروانے کی کوشش کرتا، میں تنگ ہو جاتی۔ جی نہ چاہتا کوئی کام کروں۔ وہ مجھے ستانے لگتا۔ تب دادی اس کی کو مارنے کو لکڑی اٹھالیتی مجھے اپنا یہ چچا زاد بلکل بھی پسند نہیں تھا کیو نکہ اس کو ہر کسے، ہر حکم چلانے کی عادت تھی۔ اس کی ماں بھی بچپن میں فوت ہو گئی تھی۔ دادی رانی نے بی اس کسی پر حکم چلانے کی عادت تھی۔ اس کی ماں بھی بجپن میں فوت ہو گئی تھی۔ دِادی رانی نے ہی اس حسی پر حکم چلانے کی عادت تھی۔ اس کی ماں بھی بچپل میں قوت ہو کئی تھی۔ دادی راتی ہے ہی اس
کو پالا تھا، وہ اس پر شکرے کی طرح نظر رکھتی تھیں، تبھی وہ زیادہ تر گھر سے باہر ہی رہتا
تھا۔ مجہ کو دادی بھی محلے کی لڑکیوں کے ساتہ باہر جانے سے نہیں روکتی تھیں کیو نکہ جہاں
ہم رہتے تھے وہاں باہر کے مرد نہیں آتے تھے۔ بکریاں چرانا، پانی لانا اور ایندھن کے لئے لکڑیاں
اکٹھی کرتی تھیں وہاں کا ایک محافظ
ہماری تاک میں رہتا تھا کیو نکہ کچہ لڑکیاں گری ہوئی لکڑیاں اکٹھی کرتے تھیں وہاں کا ایک محافظ
ہماری تاک میں رہتا تھا کیو نکہ کچہ لڑکیاں گری ہوئی لکڑیاں اکٹھی کرنے کی بجائے جنگل کی
جھاڑیاں توڑ کر گٹھے بنالیتیں جبکہ یہاں درختوں کو کاٹ کر لکڑیاں اکٹھی کر نا منع تھا۔
النہ گری یہ نہ ڈینوں کی اگٹما کی نہ یہ دیا محافظ کچہ نہیں کہتے تھے۔ ایک دن ہماری بڑہ سن ببھریاں بور عرصہ علی بیابی بہت یہ ورکنوں ہو تھا کہ البتہ گری ہوئی ٹہنیوں کو دیا سکتے ۔ ایک دن ہماری پڑوسن البتہ گری ہوئی ٹہنیوں کو اکٹھا بنایا اور ایک جگہ رکہ دیا اس کے دل میں لالچ آ گیا۔ عصر لڑکی مہر نے کچہ لکڑیاں چن کر گٹھا بنایا اور ایک جگہ رکہ دیا اس کے دل میں لالچ آ گیا۔ عصر کا وقت تھاوہ سمجھی کے محافظ اب نماز کو چلاگا ہو گا۔ جنگل کا محافظ تو چلاگیا تھا لیکن ان کا کوفک ابھون سمجھی مصطف اب کار ہوا تھا۔ جب اس نے اوپر والی پہاڑی سے لڑکی کو جھاڑی کا سنیاناس کرتے دیکھا تو جلائی کا سنیاناس کرتے دیکھا تو جلدی جلدی نیچے اترنے لگا اور اس نے اواز بھی لگائی۔ آواز سن کر مہر کے باتہ پائوں پھول گئے۔ وہ لکڑیوں کا گٹھا چھوڑ کر سریٹ بھاگی اور جنگل میں ایک جانب سے نکل گئی۔ اب اس کو تلاش کر نا مشکل تھالیکن میں قریب ہی لکڑی۔ اب اس کو تلاش کر نا مشکل تھالیکن میں قریب ہی لکڑی۔ اب اس کو تلاش کر نا مشکل تھالیکن میں قریب ہی لکڑی۔ نکل گئی۔ اب اس کو تلاش کر نا مشکل تھالیکن میں قریب ہی لکڑیاں چن رہی تھی، ہیاگ نہ سکی کیونکہ میرے سر یہ تھی، ہیاگ نہ سکی ہوئی کیونکہ میرے سر پر ۔ لکڑیوں کا گٹھا تھا۔ میں نے شاخیں نہیں توڑی تھیں اہذا میں اپنی چنی ہوئی کر نہ میری دن بھر کی محنت ضائع ہو جاتی ۔ جب میں نے دیکھا کہ افسر جس کو محافظ بابو جی کہتے تھے ۔ تیزی سے میری جانب نکل گئی تھیں لیکن جب میں نے دیکھا کہ افسر جس کو محافظ بابو جی کہتے تھے۔ تیزی سے میری جانب نکل گئی تھیں لیکن کر گھروں کی جانب نکل گئی تھیں لیکن میں پیچھے رہ گئی تھی۔ میں نے بھی بھاگنا بہتر جانا تھی میرا پائوں ایک پتھر سے تکرا گیا اور میں دھڑام سے گر گئی۔ایک لمحے کے لئے تو مجھے بوش ہی نہ رہا کہ کیا ہوا ہے ؟ آ نکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا اور حواس جاتے رہے۔اچانک ہی محسوس ہوا کہ کسی نے مجھے تھام لیا ہے ۔ میں نے حواس مجتمع کر کے دیکھا تو وہ جنگلات کا افیسربابو تھا۔ بابوجی یہاں پر نیا نیا آیا آتھا۔ وہ خوان بہت خو ہر واور پر کشش انسان تھا۔ اس کو اس قدر خود سے قریب دیکھ کر میرا دل حلق میں آگیا اور ہاته پائوں ٹھنڈے ہو گئے۔ اس نے نرمی سے کہا۔ ڈرومت، تم کو چوٹ تو نہیں گی ؟ اس کا انداز یو چھا۔ میں نے مجھجکتے ہو ۓ اس کو اینانام بتادیا کہ میر انام عنمر ا ہے ، تبھی میں نے ڈرتے ڈرتے لیو چھا۔ میں نے مجھجکتے ہو ۓ اس کو اینانام بتادیا کہ میر انام عنمر ا ہے ، تبھی میں نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔ میں نے ہدی میں نے جدی سے کو چوٹ یو یہ کیا میں لکڑیاں اٹھالوں ؟ باں اٹھالو۔ اس نے کمال شفقت کا مظاہرہ کیا، تب میں نے جدی سے کو چوٹ یو یہ ہو گا۔ دیکھو آنندہ شاخوں سے لکڑیاں پوچھا۔ میں نے نہیں کائٹیں ، وہ دوسری لڑکی تھی۔ ایک قدم ہی چلی تھی کہ اس کی نظر میر ے پائوں پر پڑ گئی۔ پیر سے خون نکل رہا تھا لیکن اس دم مجہ کو چوٹ یادرد کا احساس نہیں تھا۔ جب اس نے میرے پائوں کی طرف اشارہ کیا تو خون دیکھ کر میرا ابر احال ہو گیا۔ آنکھیں پھیل گئیں اور سے سے درد کا احساس ہوا۔ میں رونے لگی۔ ذرا ٹھہر و بابوجی نے کہا۔ یہاں بیٹھو۔ وہ سامنے جیپ میں سے دون نکل رہا تھا تھی۔ درا گاہوں ہیں ہیں بیٹھو۔ وہ سامنے جیپ میں سے دون نکل رہا تھا تھی۔ درا گیا کہ انداز میں میں نے درا گاہوں ہو گا۔ درا کا احساس ہوا۔ میں در اس کے ہاته میں تنہا اور میں مدہوش بیٹنہی تھی۔اس کے آجلے اجلے ہاته اور میر امٹی سے اٹا ہوا پائوں ، مجھے بر آلگ رہا تھا۔ اپنے پیر دیکہ کر شرم آرہی تھی۔ میں دم سادھے بیٹھی تھی۔ زخم صاف کر کے اس نے رول کھولا اور میرے پائوں پر کسی ماہر ڈاکٹر کی طرح پٹی کر دِی۔ مجھے کو پہلی بار ماں کے مرنے کے بعد راحت نصیب ہوئی تھی ، جو ماں کے پیار بھرے ہاتھوں کے امس سے محسوس

پائوں نہ ڈالنا اور جب ہوتی تھی۔ میں اس راحت کی سر شاری سے مسکر ادی۔ جب میں جانے لگی تو اس نے کہا۔ پانی میں تک زخم ٹھیک نہ ہو جانے پٹی کرتی رہنا۔ وہ سامنے میراگھر ہے ، ہر روز شام کو آکر پٹی کر وا جانا۔ میں سربلا دیا اور زخمی بیروں سے چاتی ہوئی گھر آگئی۔ میری روح ہلکی پھلکی ہو چکتی تھی اور تھی تھی اور تر بھول کر آج بات بات پر بس رہی تھی اب سمجہ سکتے ہیں کہ کسی ایک کی کے دیں تاریخ کی دیا دور کے کہ کی دیا دور کے دیں کہ کسی ایک کی دیا دور کیا دور کی دیا دور کیا دور کی دیا دور کی دیا دور کی دور کی دور کی دیا دور کیا دور کی دیا دور کی دور کیا دیا دور کی دیا دور کی دیا دور کی دیا دور کی دیا دور کیا دور کی دور کیا دیا دور کیا دور کیا دور کیا دیا دور کیا پی ہی جی اور سب دے در بھوں در ای بت بت پر بس رہی تھی۔ آپ سمجہ سمنے بیل کہ کسی لائے کی کی ایسی کیفیت کب اور کیوں ہوتی ہے۔ مجھے بابو پسند آگئے تھے۔ وہ ایک حسین آفیسر تھے پھر انہوں نے مجہ سے کمال مہر بانی کا سلوک کیا تھا۔ کیوں نہ خوش ہوتی ، کیوں نہ مسکراتی ؟ دوسرے دن تک سرور کی کیفیت میں ٹوبی رہی۔ پائوں کی دکھن میں بھی ایک مزہ تھا۔ شام ہوئی تو دل بابو کے بنگلے کی طرف کھینچنے لگا۔ حالانکہ خود کو سمجھاتی تھی کہ ان کے شام ہوئی تو دل بابو کے بنگلے کی طرف کھینچنے لگا۔ حالانکہ دود کو سمجھاتی تھی کہ ان کے شام ہوئی تو دل بابو کے بنگلے کی طرف کھینچنے اگا۔ حالانکہ دود کو سمجھاتی تھی کہ ان کے ان کی انہوں کی دیا ہے۔ انہوں کی دیا تھا ہوئی تو دل بابو کے بنگلے کی طرف کیوں کی دیا تھا ہوئی تو دل بابو کے بنگلے کی طرف کیوں کی دیا تھا ہوئی تو دل ہوئی تو دل ہوئی تو دل ہوئی تو دل بابو کے بنگلے کی طرف کھینچنے انگا کی دیا تھا ہوئی تو دل ہوئی ہوئی تو دل ہوئی تو سام ہوئی تو دل بابو کے بنگلے کی طرف کھینچنے لگا۔ حالانکہ خود کو سمجھاتی تھی کہ ان کے بنگلے کی طرف نہیں جانا ہے۔ ہم غریبوں کو زخم تو لگتے ہی رہتے ہیں ، آپ ہی ٹھیک بھی ہو جاتے ہیں۔ ہم تو ایسے زخموں کے عادی ہوتے ہیں۔ عصر کے وقت میں خود کو نہ روک سکی اور دادی سے رشنا کے گھر کا کہ کر نکل پڑی۔ جب وہاں پہنچی توبابو جی میرے انتظار میں ٹہل رہے تھے۔ وہاں دو کرسیاں اور ان کے درمیان ایک چھوٹی سی گول میز رکھی تھی جس پر دوائیوں کا بکس دھراتھا۔ مجہ کو دیکہ کر ان کے چہرے پر خوشی بکھر گئی۔ کرسی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ بیٹھو میں ہاتہ کو دھو کر آتاہوں اور ابھی پٹی کر دیتا ہوں۔ دراصل وہ ملازم سے چائے بنانے کو کہنے گئے تھے۔ دوالگا کر نئی پٹی کر دی۔ میں اٹہ کر جانے لگی تو اس نے ملازم کو آواز دی اور کھانے پینے مجھے کہا۔ ابھی ذرادیر بیٹھو۔ ملازم چائے کی ٹرے لے کر آگیا۔ طشتری میں ایک اور کھانے پینے مجھے کہا۔ ابھی ذرادیر بیٹھو۔ میں تھیں۔ میں چائے نہیں بیتی۔ بیٹھو۔ اس نے سختے، سے حکم دیا۔ میں بیٹھ مجھے دہا۔ ابھی در ادیر بیتھو۔ ملازم چاخ کی ٹرے لے کر آگیا۔ طشتری میں ایک اور کھانے پینے کی اور بھی چیزیں تھیں۔ میں چاخ نہیں پیتی ۔ بیٹھو۔ اس نے سختی سے حکم دیا۔ میں بیٹه گئی۔ اس کے رعب میں آکر جادی جادی چانے کی پیالی حلق میں انڈیلی اور کل آنے کا وعدہ کر کے بھاگ آئی۔ جس جگہ کانٹے چھے تھے وہاں در در بتا تھا۔ سوچا کہ ایک دفعہ اور دوالگوالوں اور پٹی بھاگ آئی۔ جس جگہ کانٹے چھے تھے وہاں در در بتا تھا۔ سوچا کہ ایک دفعہ اور دوالگوالوں اور پٹی بھی کر والوں۔ یہاں ہمارے علاقے میں دور دور تک کوئی ڈسپنسری نہ تھی۔ ایسا نہ ہو کہ پیر پک جاخ ، تبھی آج بھی عصر کو گھر سے نکلی اور بائوجی کے بنگلے پر پہنچ گئی ۔ وہ کل کی طرح جاخ ، تبھی آج بھی عصر کو گھر سے نکلی اور بائوجی کے بنگلے پر پہنچ گئی ۔ وہ کل کی طرح ٹھیک ہو رہا ہے لیکن روح کا غم بڑھتا ہے۔ میں ایک ایسے مرض کے گھیرے میں آچکی تھی کہ جس کا کوئی علاج نہ تھا۔ اب مجھے بابو کو دیکھے بنا چین نہ آتا تھا۔ زخم ٹھیک ہو گیا۔ میں اس حس کا کوئی علاج نہ تھا۔ اب مجھے بابو کو دیکھے بنا چین نہ آتا تھا۔ زخم ٹھیک ہو گیا۔ میں اس طرح لکڑیاں چننے کے بہانے نکاتی بھر سہیلیوں کے ساتہ جند قدہ حا کر اندے ، اہ انت جُس کا کوئی علاج نہ تھا۔ اب مجھے بابو کو دیکھے بنا چین نہ آتا تھا۔ زچم ٹھیک ہو گیا۔ میں اس طرح لکڑیاں چننے کے بہانے نکاتی پھر سبیلیوں کے ساتہ چند قدم چل کر اپنی راہ لیتی۔ درختوں کے جھنڈ میں کھڑی جیپ میں بیٹہ جاتی اور اس کے ساتہ دور سیر کو نکل جاتی ہے ۔ مجھے گاڑی میں بیٹہ کر سیر کرنا اچھا لگتا تھا، یہ میر اخواب تھا جو پھر ایک اور خواب میں تبدیل ہو گیا کہ میں ہمیشہ کے لئے بابو چھ کی بن جائوں۔ دادی پو چھتیں دیر کیوں کر دی؟ کہتی ، پائوں دکھتا ہے ، چلا نہیں جاتا۔ حالانکہ جانتی تھی کہ صارم کی منگیتر ہوں اور یہ منگنی بچپن کی ہے لیکن میں تو اونچے محلوں کے خواب دیکھنے لگی تھی۔ ب ڈاک بنگلے کو اپنا گھر سمجھنے لگی تھی۔ اس نے اپنے پیار بھرے رویے سے میرادل جیتا تھا لیکن زبان سے یہ نہیں کہتا تھا کہ میں تھی۔ اس نے اپنے پیار بھرے رویے سے میرادل جیتا تھا لیکن زبان سے یہ نہیں کہتا تھا کہ میں تم سے شادی کروں گا۔ سکہ کے دن گزرتے دیر نہیں لگتی۔ ایسے ہی ملتے اور پیار کی گھڑیاں ساتھی ہوں۔ ایک روز میں نے اس سے کہا کہ اب شادی کئے بنا چارہ نہیں ہے ۔ یہ کس طرح ممکن ہے ؟ ساتھی ہوں۔ ایک روز میں نے اس سے کہا کہ اب شادی کئے بنا چارہ نہیں ہے ۔ یہ کس طرح ممکن نہیں۔ سکتے بیل ؟ تم نے پھر مجہ سے پیار کارشتہ کیوں بڑ ھایا۔ اب میں کیا کروں ، کیا کسی پہاڑی میں ایک ذمہ دار سرکاری ملازم ہوں۔ تمہیں آخر میں کہاں چھیاؤں گا۔ اب بتائو ہم کیسے شادی کر سے کود کر جان دے دوں ؟ میں تمہارے بغیر مر جائوں گی۔ اس کی نوبت نہیں آۓ گی۔ مجھے سوچنے کا سے کود کر جان دے دوں ؟ میں تمہارے بغیر مر جائوں گی۔ اس کی نوبت نہیں آۓ گی۔ مجھے سوچنے کا تبادلہ کی جانہ نہیں سکتی کہ موقع تو دو۔ اس نے کہا۔ جب میں نے دو تین بار اس بارے میں بات کی تو اس نے بھاگ دوڑ کر کے اپنا سمیع کے اس چوری چھیے جانے سے میری کیا حالت ہوئی۔اس کی تبادلے کی خبر مجہ پر بجلی بن سمیع کے اس چوری چھپے جانے سے میری کیا حالت ہوئی۔اس کے تبادلے کی خبر مجہ پر بجلی بن کر گری تھی۔ کئی دن چپ چپ کر روتی رہی تھی۔ میری اداسی کو دادی نے بھی محسوس کر لیا۔ انہی دنوں وہ بیمار پڑ گئیں۔ عید آنے والی تھی ، چچا اور صارم اکٹھے گھر آگئے تو دادی نے واویلا مچادیا کہ بالاخر کے میرے ہوتے اس کی شادی کر دو، اب کوئی بہانہ نہیں سنوں گی۔ دادی نے اتناد بائو ڈالا کہ بالاخر سلم میر ح ہوتے اس کی سادی کر دی۔ وہی صارم جو مجھے بر الگتا تھا، جس کی صورت دیکھنا عید کے بعد میری شادی صارم سے کر دی۔ وہی صارم جو مجھے بر الگتا تھا، جس کی صورت دیکھنا پسند نہیں کرتی تھی مگر مجه مرتی سسکتی کو آخر گلے لگایا بھی تو اس نے ۔ بابو ا یک غیر آدمی تھا جس کے عہدے اور عمدہ لباس سے مرعوب ہو کر میں نے اپنادل اس کے سپر د کر دیالیکن وہ مجھے بیچ منجدھار میں چھوڑ کر چلا گیا۔ ایک لمحے کے لئے بھی نہ سوچا کہ میرا کیا بنے گا۔ یہ تو قدرت مجھے پر مہربان تھی کہ رسوا ہونے سے پہلے میری شادی ہوگئی ورنہ سارے لوگ مل کر مجھے ندر قدرت مجھ نادانی میں انداز میں ایس سے پہلے میری شادی ہوگئی دی در فیال گا کہ کہ دیالہ سے میری شادی کو کرد کو دیالہ سے نادہ گاڑ ہوں۔ زندہ گاڑھ دیتے میں نے نادانی میں اُس سے سچی محبت کی لیکن وو صرف دل لگی کر کے وہاں سے چلا گیا ۔ اپنے چاہے کتنے ہے بڑے کیوں نہ ہوں مشکل میں وہی پناہ دیتے ہیں۔']