Lapervah Maan لابرواه مال آآج جو کہانی میں آپ کو سنانے جا رہی ہوں وہ آپ کو اندر تک بلا کررکہ دے گی ۔ لوگ بیٹیوں کی پیدائش سے نہیں بلکہ ان کے نصیب اور قسمت سے ڈرتے ہیں کسی بھی بیٹی کی ذرا سے لرزش اسے اندھے کوئیں میں دکھیل دیتی ہے۔ یہ کہانی میرے محلے کی ہے۔ پانچ بھائیوں کی اکلوتی بہن مہ پارہ ، انتہائی ناز و نعم میں پلی بڑھی تھی۔ اس کی والدہ ایک سمجہ دار خاتون تھیں لیکن ان بہن مہ پارہ ، انبہائی تاز و نعم میں پلی بڑھی تھی۔ اس کی والدہ ایک سمجہ دار خاتون تھیں لیکن ان میں ایک خامی تھی کہ وہ اپنی بیٹی کو پاس پڑوس میں جانے سے منع نہیں کرتی تھیں۔ وہ اپنی بیٹی کو بہت محبت اور پیار سے رکھتی تھیں۔ مہ پارہ فطرتا خاموش طبع اور شریف لڑکی تھی۔ ہمارے محلے میں بہت سارے گھر تھے جو تقریبا سب ہی آپس میں رشتہ دار تھے ۔ جن دنوں یہ واقعہ پیش ایا، مہ پارہ ساتویں کلاس کی طالبہ تھی۔ تقریبا سکی عمر بارہ برس تھی۔ پڑوس میں ایک میاں بیوی اور ان کے چار بچے تھے۔ ان کے گھر اس لڑکی کا آنا جانا تھا ان کے گھر کے سر براہ کا نام سالار تھا جسے سب لالا، لالا کہتے تھے۔ لالا ایک دھوبی تھا۔ وہ مہ پارہ کارشتہ دار نہ تھا، صرف محلے دار تھا۔ لالا جب چھوٹا تھا تو اس کی تین خوبصورت بہنوں کو ستارہ کے تایا نے اپنی باتوں کے جال میں بھنسا کر بے آبر و کیا تھا۔ اب تو ان کی شادباں یو جکی تھیں اور ان کے بحے باتوں کے جال میں بھنسا کر بے آبر و کیا تھا۔ اب تو ان کی شادباں یو جکی تھیں اور ان کے بحے باتوں کے باتوں کے جال میں بھنسا کر بے آبر و کیا تھا۔ اب تو ان کی شادباں یو جکی تھیں اور ان کے بحے باتوں کی خواتوں کی شادباں یو جگی تھیں اور ان کے بیتوں کی خواتوں کی شادباں یو جگی تھیں اور ان کے بحد محلے دار تھا۔ لالا جب چھوٹا تھا تو اس کی تین خوبصورت بہنوں کو ستارہ کے تایا نے اپنی باتوں کے جال میں پھنسا کر بے آبرو کیا تھا۔ اب تو ان کی شادیاں ہو چکی تھیں اور ان کے بچے بھی کافی بڑے تھے۔ لا لے کے ذہن میں کہیں کسی جگہ یہ نقش تھا کہ مہ پارہ کے تایا نے میری بہنوں کی عزتوں کو پامال کیا تھا مگر ان باتوں کو کافی عرصہ گزر گیا تھا۔ محلے والے بھی بھول بھال گئے تھے ۔ مہ پارہ کا لالے کے گھر بہت آنا جانا تھا۔ اس کی لاپر واماں بھی اسے نہ رو کتی کہ اکلوتی بیٹی ہے ، گھر میں کوئی بہن نہیں ہے ، اسی لئے لالے کے بچوں سے کھیلتی ہو گی۔ لا لے کی بیوی کو اپنی نندوں کی سابقہ زندگی کے بارے میں کچہ پتانہ تھا۔ وہ مہ پارہ کے ساتہ بہت اچھے طریقے سے پیش آتی تھی لیکن لا لے کے دل میں کیا ہے کسی کو بھی کو بھی اس نے آہستہ آہستہ مہ پارہ کو اپنی جھوٹی محبت کے جال میں پھنسا لیا جس کی کسی کو بھی کانوں کان خبر نہ ہو سکی۔ کہاں ایک کم عمر لڑ کی اور کہاں اٹھائیس سال کا مرد۔ مہ پارہ کی ماں کو محلے والے بھی کہتے تھے کہ این کے گھر اتنی دیر تک نہ جانے دیا کہ ہے۔ کہا خید انوں کان خبر نہ ہو سکی۔ کہاں ایک کم عمر الر کی اور کہاں اتھانیس سال کا مرد۔ مہ پارہ کی ماں دو محلے والے بھی کہتے تھے کہ اپنی بیٹی کو ان کے گھر اتنی دیر تک نہ جانے دیا کرو۔ کیا خبر اس کی بیوی سعدیہ گھر میں ہوتی ہے یا میکے گئی ہوتی ہے ؟سعدیہ ایک بھولی بھالی عورت تھی، جس کو لا لے جیسے یتیم لڑکے کے ساتہ بیاہ دیا گیا تھا۔ بہر حال مہ پارہ کی ماں نے اپنی بیٹی کو نہ روکا۔ وہ کھلم کھلا سعدیہ کے گھر پر پائی جاتی تھی – ایک دن ہم سب اسکول سے واپس گھر آئے تو دیکھا کہ مہ پارہ کی والدہ پر یشان سب لڑکیوں سے پو چھتی پھر رہی تھی کہ میری بیٹی ابھی تک اسکول سے نہیں آئی اللہ خیر کرے۔ ہم سب بھی پریشان ہو گئے کہ صبح تو وہ ہمارے اساتہ تھی مگر چھٹی کے وقت ساتہ نہیں آئی۔ کچہ دیر بعد پورے محلے میں چہ مگوئیاں ہو نا شروع ہو گئی۔ اسکول سے پتا ہو گئیں کہ مہ پارہ اسکول سے واپس گھر نہیں آئی۔ سب جگہ تلاش شروع ہو گئی۔ اسکول سے پتا کیا تو معلوم ہو اوہ صبح گیٹ تک ساتہ آئی تھی پھر چپڑ اسی سے کہا کہ میں یہ سامان اپنے کزن کہ دینا بھی لگئے، ، ابھی اتی ہوں ، لیکن وہ واپس نہیں آئی۔اس سے صاف ظاہر تھا کہ وہ جس کے کہ دینا بھی لے کہ دینا بھی لگے دینا بھی لے کہ وہ جس کے کو دینا بھول گئی ، ابھی آتی ہوں ، لیکن وہ واپس نہیں آئی۔اس سے صاف ظاہر تھا کہ وہ جس کے ساتہ بھی گئی ہے ، اپنی مرضی سے گئی ہے۔ محلے والوں نے مہ پارہ کی والد ہ کے کان میں بات ڈالی کہ بی بی لا لے کے گھر بھی پوچہ لو۔ شاید اس کی بیوی کو خبر ہو لیکن وہاں تو تالا تھا، پھر تھانے میں رپورٹ درج کروائی گئی۔ سب کا شک لا لے کی طرف گیا کہ وہ اس کی بیٹی کے پھر تھانے میں رپورٹ درج کروائی گئی۔ سب کا شک لا لے کی طرف گیا کہ وہ اس کی بیٹی کے سے پوچہ گچہ کی گئی و پتا چلا کہ لا امم پارہ کو لے کر ملتان چلا گیا ہے ، جدھر اس کی بین کا گھر تھا۔ پولیس مہ پارہ کے بھائیوں کے ساتہ لا لے کی بہن کے گھر پہنچی تو دیکھا ، مہ پارہ کو اپنی بہنوی تھی اور نکاح خواں بھی اچکا تھا۔ پولیس نے مہ پارہ کو بازیاب کروایا اور لالے کو تھانے پکڑ کر لے آئے ۔ اس نے اقرار کیا کہ میں نے ہی مہ پارہ کو اپنے جال میں پھنسایا تھا تا کہ اپنی بہنوں کی عزت کا بدلہ لے سکوں تا کہ میرے دل کی آگ ٹھنڈی ہو ۔ مہ پارہ کو گھر واپس لے کہ اپنی بہنوں کی عزت کا بدلہ لے سکوں تا کہ میرے دل کی آگ ٹھنڈی ہو ۔ مہ پارہ کو گھر واپس لے کہ اپنی بہنوں کی عزت کا بدلہ لے سکوں تا کہ میرے دل کو پر اخاندان ہر نام ہو جاتا ہے یہ بات تقریبا 1992 کی ہے ۔ جب خاندان بد نام ہو غیرت کے نام پر قتل کرنافخر کی بات سمجھی جاتی تھی۔ تقریبا 1992 کی ہو ۔ بیات کے خاندان بد نام ہو غیرت کے نام پر قتل کرنافخر کی بات سمجھی جاتی تھی۔ کو دینا بھول گئی ، ابھی آتی ہوں ، لیکن وہ واپس نہیں آئی۔اس سکے صاف ظاہر تھا کہ وہ جس کے ہے۔ بعدرے عدائے میں جر بہاں کے سام ہو غیرت کے نام پر قتل کرنافخر کی بات سمجھی جاتی تھی۔ تقریباً 1992 کی ہے ۔ جب خاندان بد نام ہو غیرت کے نام پر قتل کرنافخر کی بات سمجھی جاتی تھی۔ سب خاندان والے مہ پارہ کی فیملی سے نفرت کرنے لگے ۔اس کے باپ بھائی بھی شر مند تھے۔ خاص طور پر مہ پارہ کی ماں کہ اے کاش میں اس وقت پوش کے ناخن لے لیتی تو آج یہ دن دیکھنا خاص طور پر مہ پارہ کی ماں کہ اے کاش میں اس وقت ہوش کے ناخن نے لینی نو اج یہ دن دیدھا نصیب نہ ہوتا۔ مہ پارہ خود حیران تھی کہ وہ اس حال میں کیسے پہنسی ۔ ادھر لالے پر کیس چلا اور اسے اغوا کے جرم میں جیل ہو گئی۔ بیوی اپنے بچے لے کر میکے جا بیٹھی اور کچہ عرصہ بعد شوہر کی بے وفائی کا غم سینے سے لگا کر فوت ہو گئی۔ لالے کی بچیاں اپنی پھوپھیوں کے گھر ایک ایک کر کے رہنے لگیں۔ ماں باپ کی شفقت سے محروم بیٹیاں پھوپھیوں نے آپس میں بانٹ لیں کہ ہم ان کی پرورش کریں گے کیو نکہ بچیوں کا ننھیال غریب تھا۔ وہ ان کا بوجہ نہ اٹھا سکتے تھے۔ ادھر مہ پارہ کے بھائی بہن کو گھر میں برداشت نہیں کرتے تھے۔ پورے خاندان میں کوئی بھی ایسانہ تھا جو مہ پارہ کو اپناتا۔ آخر کار اس کی خالہ جو جھنگ میں رہتی تھی اس نے قریبی گائوں میں ہی کوئی اچھا سا لڑکا دیکہ کرمہ پارہ کا نکاح کر واد یا۔ وہاں اس کے بارے میں قریبی گائوں میں ہی کوئی اچھا سا لڑکا دیکہ کرمہ پارہ کا شہ ہر جب مہ بارہ کے جارے میک آتا ته قریبی گائوں میں ہی کو بی البی الرقا دیکہ کرمہ پارہ کا نکاح کر واد یا۔ وہاں اس کے بارے میں کونی نہیں جانتا تھا۔ مہ پارہ پانچ بچوں کی ماں بن گئی۔ اس کا شوہر جب مہ پارہ کے میکے آتا تو کوئی نہیں جانتا تھا۔ مہ پارہ پانچ بچوں کی ماں بن گئی۔ اس کا شوہر جب مہ پارہ کے میکے آتا تو نہ بتادیں لیکن کسی بد خواہ نے شوہر کے ساته ساته ربتا تھا کہ علاقے کے لوگ بھیمہ پارہ کاماضی بہت و دل گرفتہ ہوا اور ستارہ کے ساته خوب جھگڑا کیا۔ روز اسے ڈنڈوں سے خوب مارتا، اسے ذلیل کرتا اور وہ بچاری ظلم سہتی رہتی۔ مہ پارہ کے شوہر کو کسی بد بخت نے عموں سے نجات دلانے کے بہانے نشے کے لت لگا دی اور وہ مکمل طور پر نشئی بن گیا۔ کئی کئی دن گھر نہ آتا۔ ادھر بچوں کا خرچہ بھی مہ پارہ کی ماں بھجواتی تھی۔ آخر کار ایک دن شوہر نے اپنی بیوی کو خوب مارا اور طلاق دے دی۔ وہ پانچ بچوں کے ساته اپنی ماں کے گھر آ بیٹھی ۔۔ بھا بھیاں اور بھائی تو اسے پہلے ہی ناپسند کرتے تھے ،اب اس پر آسمان بھی ٹوٹ پڑا۔ ماں ، مہ پارہ اور اس کے بچوں کے ساته کرایے کے مکان میں رہنے لگی اور بوڑھا باپ اس کے بچوں کا خرچہ اٹھانے لگا کیونکہ گھر پر بھا بھیو ن کے مکان میں رہنے لگی اور بوڑھا باپ اس کے بچوں کا خرچہ اٹھانے لگا کیونکہ گھر پر بھا بھیو ر کے مکان میں رہنے لگی اور بوڑھا باپ اس کے بچوں کا خرچہ پو را کرتا تھا۔ ادھر لالے کو بیلی میں ہی پولیس تشدد سے کچہ ایسی کاری ضر میں لگیں کہ کچہ عرصے بعد وہ فوت ہو گیا۔ اپنی زمین پر کاشت کاری کر کےمہ پارہ کی والدہ کا ہے۔ اگر وہ اپنی بیٹی کو گھر پر رہنے کی جیل میں ہی پولیس تشدد سے کچہ ایسی کاری ضر میں لگیں کہ کچہ عرصے بعد وہ فوت ہو گیا۔ مہ پارہ کے بچے بنا باپ کے پرورش پاتے۔ دونوں گھرانے یوں برباد ہوۓ کہ ان کے خاندان کی عزت تار تار ہو گئی ، سب ختم ہو گیا کیو نکہ آگے بھیمہ پارہ کی بچیوں کا کوئی مستقبل نہیں ، کسی اچھے گھر میں کون ان کو اپنائے گا ؟ سب ان پر طعنہ زنی کرتے ہیں کہ اگر تمہاری ماں غلط قدم نہ اٹھاتی تو آج تم پرورش پار ہے ہوتے ۔ عزت کی زندگی گزار رہے ہوتے۔ اب تو ستارہ کو بھی اپنی کم عقلی ہے رونا آتا ہے ۔ والدین کو چاہئے کہ اپنے بچوں کا خاص خیال رکھیں ، ان کے چال چلن پر مکمل نظر رکھیں اور انہیں زیادہ ڈھیل نہ دیں۔ ماں کی لاپرواہی نےدو گھرانوں کی آنے والی نسلیں تباہ کر دیں۔']