Khusiyan Loot Ayien خوشیاں لوٹ آئیں آ'وہ لڑ کی چلتے تریفک کے درمیان پھنسی ہوئی سخت پر یشان بلکہ حواس باختہ تھی۔ دو پہر
کی تپتی دھوپ میں پینے سے نہا چکی تھی۔ وہ کئی رکشوں کو رکنے کا اشارہ کر چکی تھی۔
میرے دیور کو نئی نئی نوکری ملی تھی ۔ دیگر مراعات کے ساتہ ایک جیپ بھی ملی۔ اختر بھی بہت
آہستگی سے جیپ چلا رہا تھا۔ جب مین لڑکی کے قریب پہنچاتو سوچا کہ کیوں نہ اس رش میں
پھنسی ہوئی کو لفت دے دوں، تبھی جیپ روک کر کہا کہ... او آپ کو جہاں جانا ہے ، پہنچادوں۔ اختر
کی پیشکش پر زیادہ گھیر اگئی۔ جی نہیں... شکریہ۔ اس نے کہا۔ گھیراؤ نہیں ، میں ایک ذمہ دار
افسر دیں۔ مد ی گاڈی یہ جو نمبر بلیٹ لگ بے اس کہ دیکہ کی اندازہ کی اور اس وقت ند کہ کی پیشکش پر زیادہ کھبراکئی۔ جی نہیں... شکریہ۔ اس نے کہا۔ کھبراؤ نہیں ، میں ایک دمہ دار افیسر ہوں۔ میری گاڑی پر جو نمبر پلیٹ لگی ہے اس کو دیکه کر اندازہ کر لو۔ اس وقت تم کو کوئی سواری نہیں ملے گی۔ لڑکی نے جیپ کا جائزہ لیا اور کچه تسلی ہو گئی تو وہ ججھجکتے ہو نظر کی طالبہ ہے۔ روز سہبلی کے ساتہ اس کی گاڑی میں آتی جاتی تھی۔ آج سہبلی نہ آئی تو اکیلے ہی آنایڑا۔ اتفاق یہ کہ جس جگہ وہ ساتہ اس کی گاڑی میں آتی جاتی تھی۔ آج سہبلی نہ آئی تو اکیلے ہی آنایڑا۔ اتفاق یہ کہ جس جگہ وہ رہتی تھی وہاں قریب ہی ہمارا گھر تھا۔ جب اختر نے اس کو ، اس کے گھر کے قریباتارا تو اپنا کارڈ بھی اسے تھمادیا۔ جسمادیا۔ جس کہ اس نے تولڑکی کو اپنا کارڈ دے دیاتھالیکن اس نے نام تک نہیں باتھا۔ انھی وہ اسی سو چ میں تھا کہ فون کی گھنٹی بجی۔ فون اختر نے اٹھایا۔ یہ دو ایک نام تک نہیں باتھا۔ ابھی وہ اسی سو چ میں تھا کہ فون کی گھنٹی بجی۔ فون اختر نے اٹھایا۔ یہ حما کہ ن'؟ جو اپ ملائی دو بالے نام تہ میں الی نام ته میادیدہ بتانا اس کے بعد وہ وہ اس نے دام تک نہیں باتھا۔ اس کے بعد وہ الی نام ته میادیدہ بتانا نام سعدیہ بتانا اس کے بعد وہ وہ اس نے انور تو تانیہ کی اس نے اپنا نام سعدیہ بتانا۔ اس کے بعد وہ وہ اس کے کو اپنا نام تو بیار بیار نام تو تان کو دیاتھا اس کے بعد وہ وہ اس کی میادہ کو اپنا نام تک نہیں بیا کہ کی دور اپنا نام سعدیہ باتھا کہ وہ کو اپنا نام سعدیہ باتارا اس کے بعد وہ وہ اس کی میادہ کی کو اپنا نام تو بیانہ کیا کہ وہ کی کو اپنا نام سعدیہ باتارہ اس کی بعد وہ وہ سے کہ کو کہ کو اپنا کی دور بیاتھا کیا کہ وہ کی کو اپنا نام سعدیہ باتارہ اس کی بعد وہ وہ سے کو کہ کو کیا کہ کو اپنا کیا کہ کو کیا کیا کہ کھر کیا کہ کو کیا کیا کہ کو کیا کی کھر کیا کہ کو کیا کہ کو کر کیا کہ کو کیا کی دور کیا کہ کو کیا کی دور کیا کہ کو کیا کی دیا کہ کو کیا کہ کو کیا کی کو کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کی کو کو کیا کہ کو کیا کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کو کر کیا کہ کو کیا کی کو کیا کہ کو کیا کو کیا کو کیا کہ کو کیا کی کو کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کیا کہ کو کیا سے دام دے بہیں بدایا دھا۔ ابھی وہ اسی سوچ میں تھا کہ فون کی کھنتی بجی۔ فون اختر نے اٹھایا۔
پوچھا کون؟ جواب ملا۔ وہی دو پہر والی۔ نام تو بتادیجئے ؟ اس نے اپنا نام سعدیہ بتایا۔ اس کے بعد وہ
پندرہ منٹ تک میرے دیور سے باتیں کرتی رہی۔اس کے بعد یہ معمول ہو گیا کہ سعدیہ ،فرید کو
شام کو روز فون کرتی اور اسے بھی اس لڑکی کے فون کا انتظار رہتا تھا۔ دن مہینوں میں اور مہینے
سالوں میں بدلتے گئے۔ اس دوران یہ دونوں کافی ایک دوسرے کے قریب آچکے تھے اور میں دیکه
رہی تھی کہ معاملہ سنجیدہ ہوتا جارہا ہے ، تبھی میں نے لڑکی کا اتا پتا معلوم کیا۔ معلوم ہوا کہ وہ
اسی کالج میں پڑھتی ہے جہاں میں پروفیسر تھی۔ چونکہ وہ آرٹ سیکشن میں تھی اور میں سائنس
سیکشن میں بڈ ھاتی تھے میں میں عربی اس مڈ بعث نہیں دوئی تھی۔ مدری اس کو اسے سیکشن میں تھی اور میں سائنس اسی کالج میں پڑھتی ہے جہاں میں پروفیسر نھی۔ چونکہ وہ ارت سیکشن میں نھی اور میں سائنس سیکشن میں پڑھتی ہے جہاں میں پروفیسر نھی۔ چونکہ وہ ارت سیکشن میں پڑھاتی نھی تبھی میری اس مڈ بھیڑ نہیں ہوتی تھی۔ میں نے فرید سے بات کی کہ یہ جو تمہار افون پر لڑ کی سے سلسلہ چل ہے تو یہ اونٹ کس کروٹ بیٹھے گا۔ اس نے کہا۔ بھابی میر ا سعدیہ سے شادی کا ارادہ ہے۔اس کے لئے تم دونوں کو اپنے والدین کو راضی کرناہو گا جو ایک مشکل مرحلہ ہے ۔ وہ تو ہے فرید ہولا۔ مگر بھابی آپ جو ہیں ، آپ مدد کر میں گی۔ پہلے لڑکی سے ہوچہ لو۔ دیکھو وہ کیا کہتی ہے۔ وقت کے ساته ساته فرید اور سعدیہ کے فون پر گفتگو کے اوقات بھی تبدیل ہوتے رہے لیکن یہ دونوں مسلسل رابطہ میں تھے۔ایک روز فرید کو میں نے کافی پریشان دیکھا۔ پوچھنے پر پتا چلا کہ سعدیہ نے اس کو فون پر بتایا تھا کہ اس کے ماموں کا لڑ ہمار ہے ، کسی طور ٹھیک نہیں ہو رہا۔ لگتا ہے اس کا ذہنی توازن خراب ہوتا جار ہا ہے۔ اس پر میں کہ خدا اس کہ شاد ہے۔ نیں بیں رسان یہ کہ وہ لے۔اصل میں ڈاکٹر نے سعدیہ کے ماموں کہ یہ کہا کہ خدا اُس کو شِفَادے۔ بَب پُر یِشان ہو کر وہ بولی۔اصل مِیں ڈاکٹر نئے سعدیہ کے ماموں کو یہ نے کہآکہ خدا اس کو شفادے۔ تب پر یسان ہو کر وہ بولی۔اصل میں داخدر سے سعدیہ سے سسوں ہو یہ مشورہ دیا ہے کہ وہ بیٹے کی شادی کر دیں، وہ نارمل ہو جائے گا۔ اب سعدیہ کے ماموں اپنی بہن اور بہنوئی سے عمران کے لئے ان کی بیٹی کارشتہ مانگ رہے ہیں... سعدیہ کارشتہ ! جی بھابی۔ تبھی اس نے پریشان ہو کر مجھے فون کیا ہے فرید سے یہ بات سن کر میں بھی پریشان ہو گئی۔اگر شادی کے بعد بھی عمران ٹھیک نہ ہوا تب تو سعدیہ کی زندگی خراب ہو جائے گی۔ اس دن کے گئی۔اگر شادی کے بعد بھی عمران ٹھیک نہ ہوا تب تو سعدیہ کی زندگی خراب ہو جائے گی۔ اس دن کے اس دن کو تسلی دی اور مدد کا و عدہ کیا۔ میں نے گئی۔اگر شادی کے بعد بھی عمر ان ٹھیک نہ ہوا تب تو سعدیہ کی زندگی خراب ہو جاۓ گی۔ اس دن کے بعد میر ادیور کافی پریشان رہنے لگا۔ تب میں نے فرید کو تسلی دی اور مدد کا و عدہ کیا۔ میں نے اپنے ساس سسر کو اعتماد میں لیا۔ اور رشتے کے لئے ان کو راضی کر لیا۔ سعدیہ کو اپنی شاگر د بتایا اور منالیا کہ وہ جلد از جلد اس کارشتہ طلب کر نے سعدیہ کے والدین کے پاس ان کے گھر جائیں۔ ایک ہفتہ کے اندر اندر اپنی ساس کو لے کر میں سعدیہ کے گھر گئی۔اس کے گھر والے بہت خوش اخلاقی سے ملے رشتہ کے بارے میں کہا کہ ہم صلاح مشورہ کر کے جواب دیں گے۔ یوں لگتا تھا جیسے انہوں نے ہم کو پسند کر لیا ہے۔ مجھے تو یقین ہو گیا کہ سعدیہ اب میرے دیور کی دلہن بنے والی ہے۔ وہ خوبصورت تھی ، گفتگو سے اچھی لگی۔ اس کا تعلیمی ریکار ڈ بھی اچھا تھا۔ میں نے اس کی کلاس ٹیچر سے سعدیہ کے بارے میں معلومات لیں تو انہوں نے بھی اس بچی کی تعریف کی تھی۔ سعدیہ کا باپ ایک آفیسر تھا۔ پڑ ھے لکھے لوگ تھے اور خوشحال گھر انہ تھا، صرف اس کی والد و زیادہ پڑ ھی لکھی نہ تھیں ، باقی تمام فیملی تعلیم باقتہ تھی۔ میں دوسرے تبسرے روز سعدیہ کی امی کو فون کرتی تھیمبرے دیور کے لئے بہ انتظار کے دن قیامت کے تبسرے روز سعدیہ کی امی کو فون کرتی تھیمبرے دیور کے لئے بہ انتظار کے دن قیامت کے تبسرے روز سعدیہ کی امی کو فون کرتی تھیمبرے دیور کے لئے بہ انتظار کے دن قیامت کے تبسرے روز سعدیہ کی امی کو فون کرتی تھیمبرے دیور کے لئے بہ بہ کے دور کو قور کرتی تھیں۔ صرف اس کی والد و زیادہ پڑھی لکھی نہ نہیں ، باقی نمام فیملی نعلیم یافتہ نہی۔ میں دوسرے نیسرے روزسعدیہ کی امی کو فون کرتی تھیمیرے دیور کے لئے یہ انتظار کے دن قیامت کے تھے کیونکہ لڑکی کے گھر اب بھی صلاح مشورے ہو رہے تھے۔ گھر والے سوچ رہے تھے کہ یہ رشتہ قبول کر بی باں نہیں کیونکہ ہم بالکل غیر لوگ تھے ۔ادھر لڑ کی کاماموں ممانی زور لگارہے تھے، منتیں کر رہے تھے ۔ آخر ان لوگوں کی فتح ہوئی اور اپنے بیٹے کے لئے بھانچی کارشتہ لینے میں کامیاب ہو گئے۔ جبکہ لڑ کی اس رشتے پر قطعی راضی نہ تھی۔ بھلا ایسے لڑکے سے کون لڑ کی خوشی سے شادی کرتی جو ذہنی طور پر نارمل نہ ہو۔ جب فرید نے سنا کہ سعدیہ کے والد ین نے اس کارشتہ عمران سے طے کر دیا ہے تو وہ گم صم ہو گیا ۔ ادھر سعدیہ کی یہ حالت تھی کہ مردہ سی بستر پر پڑ گئی تھی جیسے کسی نے اس کی جان نکال لی ہو ۔ اس کے والدین کو علم ہی نہ سی بستر پر پڑ گئی تھی جیسے کسی نے اس کی جان نکال لی ہو ۔ اس کے والدین کو علم ہی نہ تھا جس نے بھائی کی محبت میں اس کی التجاؤں پر بیٹی کو قربان کر دیا تھا۔ اگلے کئی دنوں تک فرید کا بھائی کی محبت میں اس کی التجاؤں پر بیٹی کو قربان کر دیا تھا۔ اگلے کئی دنوں تک فرید کا بھائی کی محبت میں اس کی التجاؤں پر بیٹی کو قربان کر دیا تھا۔ اگلے کئی دنوں تک فرید کا دماغ ماؤف رہا تھا۔ اگلے کئی دنوں تک فرید کا دماغ ماؤف رہا تھا جیسے کسی نے اس سے سوچنے سمجھنے کی طاقت چھین لی ہو۔ دو ہفتے بعد ایک روز فون کی گھنٹی بجی ،اسی مخصوص ثائم پر جب وہ فرید کو فون کرتی تھی اور وہ فون کے روز فون کی کھنتی ہجی ،اسی مخصوص تاہم پر جب وہ فرید دو فون دربی بھی اور وہ فوں حے قریب ہی رہتا تھا۔ اس نے فون اٹھایا۔ سعدیہ بول رہی تھی۔ مجھے معاف کر دو میں مجبور ہوں۔ وہ ور ہی تھی۔ تم چاہو تو میں گھر سے بھاگ کر تمہارے ساته کورٹ میرج کرنے پر تیار ہوں۔ ایسامت سوچو . فرید اسے سمجھارہا تھا۔ تمہارے والد مین کا حق بھی تم پر واجب ہے ۔ان کی اطاعت کر واور مجھے بھول فرید اسے جاؤ۔ یہ مناسب نہیں کہ ہم ان کو بھول جائیں اور خوشیوں کا رستہ تلاش کر یں،ان کو رنجیدہ کر یں۔ بھاگ جانے سے بہتر ہے جدائی کا درد ہمارے دل میں رہ جائے ، کم از کم تمہارے والدین د نیاوالوں کے سامنے رسوا ہونے سے تو بچ رہیں گے۔ رشتہ طے ہونے کے ایک ماہ بعد سعدیہ کی شادی اس کے ماموں زاد سے ہو گئی۔ سعدیہ نکاح پر راضی نہ تھی مگر زبر دستی اسے مجبور کیا گیا تھا۔ اپنی ماں کی خاطر اس کو یہ قربانی دینی پڑی اور ماں نے بھائی کے لئے بیٹی کی خوشیوں کا خون کر دیا۔ اس کو امید تھی کہ سعدیہ جیسی اچھی جیون ساتھی پاکر اس کا بھتیجانار مل ہو جاۓ گا۔ ایسانہ ہو سکا۔ عمر ان کو بہلے بھی دور و ہڑتا تھا، اب آۓ دن دورے پڑنے لگے ۔الٹی سیدھی حرکتیں کرنے عمر ان کو بہلے بھی، بھی، دور و ہڑتا تھا، اب آۓ دن دورے پڑنے لگے ۔الٹی سیدھی حرکتیں کرنے عمر ان کو بہلے بھی، دور و ہ ہڑتا تھا، اب آۓ دن دورے پڑنے لگے ۔الٹی سیدھی حرکتیں کرنے عمر ان کو بہلے بھی، بھی، دور و ہڑتا تھا، اب آۓ دن دورے پڑنے لگے ۔الٹی سیدھی حرکتیں کرنے عُمران کو پہلے بھی بھی دورہ پڑتا تھا، اب آئے دن دورے پڑنے لگے ۔الٹی سیدھی حرکتیں کرنے لگا۔ بیوی کو کبھی آیا کہہ کر بلاتا کبھی امی جان ... غرض ایسی نرالی باتیں کرتا کہ افسوس ہوتا تھا اس کی جوانی پر ۔ ادھر سعدیہ بیچاری آب جیتی تھی نہ مرتّی تھی کہ ساری عمر اس کو ایک پاگل کے ساته گزارنی تھی۔عمران کا علاج ہو رہا تھا مگر مرض بڑھنا گیا جوں جوں دوا کی۔ ہم نے تو

سکتا ہے۔ عمران جو یہ سوچ کر صبر کر لیا کہ سعدیہ ہمارے نصیب میں نہیں تھی لیکن قدرت کے لکھے کو کون ٹال پہلے تھوڑ اسا کھسکا ہوا تھا، اب بالکل ہی آپے میں نہ رہا تھا۔ علاج کر اتے عمران کو دو برس ہو گئے اور یہ عرصہ بیچاری سعدیہ نے انگار وں پر لوٹ کر گزار و۔ اس اتنامیں اس کے پاگل شوہر نے اسے اس قدر پر پشان کیا کہ وہ خود نیم پاگل لگنے لگی۔ ایک روز میں اور فرید اپنے ایک عزیز کی عیادت کو اسپتال گئے تو وہاں ہماری ملاقات سعدیہ اور اس کی والدہ سے ہو گئی۔ ہم تو سعدیہ کو دیکہ کر پہچان ہی نہ سکے کہ جس کو دیکہ کر گلاب کا پھول بھی شرماتا تھا، آج وہ دائمی مریضہ لگ رہی تھی۔ اس کی والدہ نے ہم کو آواز دے کر بلایا، آج وہ بہت پشیمان تھی کہ ناحق بھائی کی لگ رہی تھی۔ اس کی والدہ نے ہم کو آواز دے کر بلایا، آج وہ بہت پشیمان تھی کہ ناحق بھائی کی لیکن اب میں یا فرید اس کو کیا کہہ سکتے تھے سواخ اس کے کہ آنٹی آپ کا قصور نہیں جو قسمت میں تھاوہ ہو گیا۔ بالاخر وہ حرف مد عازبان پر لے آئیں۔ کہا کہ اگر آپ چاہیں تو اب بھی میں سعدیہ کا رشتہ آپ لوگوں کو دینے کو تیار ہوں کیو نکہ ہم اپنی بچی کو سسرال سے لے آخ ہیں اور طلاق کر ارہے ہیں ، اب مزید یہ پاگل کے ساتہ نہیں رہ سکتے۔ یہ سن کر فرید اور بھی افسردہ ہو گیا۔ اس نے بے بسی سے میری طرف دیکھا تو میں نے آنٹی سے کہا۔ ابھی بھی دیر نہیں ہوئی ہم جلا آپ سے رابطہ کریں گے ۔ فرید سعدیہ سے ٹوٹ کر محبت کرتا تھا اور ابھی تک شادی نہ کی گیو۔ اس لیے میرے ساس سسر بھی ماں گئے اور ہم سعدیہ کی وہ حقار ہے اس کی ماں سے اس بنا کر لے آنے – فرید اور سعدیہ میں فرید کو سعدیہ کی وہ حقار ہے اس کی ماں سے اس بنا کر لے آئی – فرید اور سعدیہ میں وہ خوشیاں اوٹ آئیں جس کی وہ حقار ہے اس کی ماں سے اس ہی چاہتی تھی کہ سعدیہ کی وہ حقار ہے اس کی ماں سے اس ہے چاہتی تھی کہ سعدیہ کی وزندگی میں وہ خوشیاں آپ کے دروازے پر بھی دستک دی سکتی ہیں۔ "