Apne Huwe Begaane

ہمارہ اندائی کی تھی جب میری زندگی کی عجب کہانی کی ابتدا ہوئی تھی۔ گھر میں جہاں خوب سے خوب تر خو شحالی کا پودا تن آور درخت بن رہا تھا، میرے وجود کی آمد کو خوش بختی خیال کیا جا رہا تھا۔ بے شک گھر میں خوشحالی تھی مگر میرے نصیب میں نہ تھی۔ گھر کے سبھی افراد خوش مزاج تھا۔ بے شک گھر میں خوشحالی تھی مگر میرے نصیب میں نہ تھی۔ گھر کے سبھی افر اد خوش مزاج تھے، تاہم میرے ساته ان کا رویہ روز بروز عجیب ہوتا جا رہا تھا۔ میں ابھی بچی تھی ، کچہ سمجہ نہ پاتی۔ امی، ابو خریداری کو جاتے تو عمارہ اور سلمی کو ساته لے جاتے جبکہ مجہ کو چھوٹے بھائی فرحان کے ساته گھر چھوڑ جاتے ، میں سمجھتی کہ یہی میری ٹیوٹی ہے۔ اپنے والدین سے کوئی شکایت نہ کرتی، مجھے ناز برداریوں کی عادت ہی نہ ڈالی گئی تھی اس لئے کسی بات پر بھی ضد نہ کرتی تھی۔ ایک بار عید کی خریداری کو میرے تینوں بہن بھائی گئے مگر والدین مجہ کو ساته نہ کرتی تھی۔ ایک بار عید کی خریداری کو میرے تینوں بہن بھائی گئے مگر والدین مجہ کو ساته خیریں لے کر گئے کہ گھر کے تمام کاموں کا بوجہ میرے کندھوں پر تھا۔ وہ سب اپنی اپنی پسند کی چیزیں لے کر خوش خوش گھر واپس آئے مگر میرے لئے کچہ نہیں تھا۔ میری انکھوں میں آنسو پوچھا بلکہ امی بولیں ۔ رومی! تو یہاں کھڑی کیا کر رہی ہے ؟ ہم تھک کر آئے ہیں، ہمارے لئے چائے پوچھا بلکہ امی بولیں ۔ رومی! تو یہاں کھڑی تھی۔ پہلی بار احساس ہوا کہ امی ابو مجہ سے اتنا پیار نہیں بنا کر لا۔ میں اب خاصی سیانی ہو چکی تھی۔ پہلی بار احساس ہوا کہ امی ابو مجہ سے اتنا پیار نہیں کرتے جتنا وہ اپنے دیگر تینوں بچوں سے کرتے ہیں۔ عجیب بات یہ کہ میں اپنے باپ سے زیادہ ماں سے ڈرتی تھی کہ وہ مجہ کو کبھی کبھی بہت بری طرح ڈانٹ دیتی تھیں۔ سب سے بڑا ستم جو ماں سے ڈرتی تھیں۔ سب سے بڑا ستم جو ماں سے ڈرتی تھی کہ وہ مجہ کو کبھی کبھی بہت بری طرح ڈانٹ دیتی تھیں۔ سب سے بڑا ستم جو ہوا وہ یہ کہ مجہ کو اسکول نہ بھیجا گیا۔ شروع میں اتنا احساس نہ تھا۔ جوں جوں شعور کے زینے چڑ ھتی گئی، میر ا سامنا تنہائی کے آسیب سے بونے لگا تب پڑوس خالہ مجہ کو پڑھانے انے لگیں ، نو بھی تنہائی کا بھوت دور نہ ہوا۔ آہستہ آہستہ یہ آسیب مجہ پر قبضہ جمانے لگا اور میری شخصیت ختم ہوتی گئی۔ اب مجہ سے جو کرنے کو کہا جاتا، بنا چوں چراں کرتی، کوئی سوال کئے بغیر، میں نے بولنا تک چھوڑ دیا۔ لگتا تھا آہستہ آہستہ زیدگی سے دور ہو رہی ہوں۔ میری سنجیدگی، میری گھمبھیر خاموشی کا بھی کسی نے نوٹس نہ لیا۔ ماں باپ کے ہوتے ہوئے میں سنجیدگی، میری گھمبھیر خاموشی کا بھی کسی نے نوٹس نہ لیا۔ ماں باپ کے ہوتے ہوئے میں قدر عادی ہو گئی کہ گھر والے چلے جاتے تو بھی اپنے کام کاج میں مشغول رہتی۔ ایک روز جب گھر کے سب افراد کہیں گئے ہوئے تھے، میں اکیلی تھی، دروازے پر دستک ہوئی۔ پڑوس سے خالہ آئی کے سب افراد کہیں گئے ہوئے تھے، میں اکیلی تھی، دروازے پر دستک ہوئی۔ پڑوس سے خالہ آئی ہوئے بین، اور تم کو وہ گھر کے کام کاج کے لئے چھوڑ گئے ہیں؟ کوئی بات نہیں خالہ! میرے چھوٹے بہن بھائی باہر جانے سے خرش ہوتے ہیں۔ ان میں مجہ میں کوئی فرق تو نہیں، وہ خوش ہیں وہ خوش ہیں۔ ان میں مجہ میں کوئی فرق تو نہیں ، وہ خوش ہیں کہاں چلا گیا ہے اور رماں تیری شادی کر کے دوسرے کی ہو گئی ہے ، اس کو اس مرد کے بچے تو تو میں خوش ہوں۔ بات پر میں حیات تیرا باپ بھی تو نجانے دکھتے ہیں پر تو نہیں۔ جائے تیرا باپ بھی تو نجانے دکھتے ہیں پر تو نہیں۔ جائے تیرا باپ بھی تو نجانے دکھتے ہیں بین پر تو نہیں۔ جائے ایک تیرات نہ کہلوائو جو میں نہیں کہنا ہی جائے ایک نہیں ہیں بین نہیں ہیں؛ جو کہنا تھا دیا ہیں بیت پر میں حیرت سے بیٹی! بار بار وہ بات نہ کہلوائو جو میں نہیں کہنا ہو گیا ہو گیا ہی بات نہیں ہیں خوش ہیں۔ ان کی بات نہیں ہیں کہنا تھا دیا ہو بیات نہیں کہنا تھا دیا ہو بیات نہیں کہنا تھا دیا ہیں۔ اس کو اس کی دیا تھا تھا۔ ماں سے ڈرتی تھی کہ وہ مجه کو کبھی کبھی بہت بری طرح ڈانٹ دیتی تھیں۔ سب سے بڑا ستم جو کے چہرے کو تکئے لگی۔ پوچھا۔ خالہ سچ بتائو، گیا ابو میرے حقیقی باپ نہیں ہیں ؟ جو کہنا تھا کہ دیا ہے بیٹی ! بار بار وہ بات نہ کہلوائو جو میں نہیں کہنا چاہئی۔ آپ نے بات منہ سے نکال ہی دی ہے دیا ہے دی خوری بات بتائیے۔ کیا امی بھی میری نہیں بیں؟ یہ بھی مجه سے ویسا پیار نہیں کرتیں جیسا میرے چھوٹے بھائی اور بہنوں سے کرتی ہیں۔ باں بیٹا ! بس ایسا ہی جانو ،ماں بھی مرگئی ہے تیری لیکن اب تو تم نے انہی کے پاس رہنا ہے۔ اب تیرا اس دنیا میں ہے کون ان کے سوا ... ! خالہ کی باتیں میری سمجه میں آ بھی رہی تھیں اور وہ دوسری شادی کر نانہ چاہتے تھے ، اس وجہ سے تجه کو بیٹی ریحان صاحب کے اولاد نہ تھی اور وہ دوسری شادی کر نانہ چاہتے تھے ، اس وجہ سے تجه کو بیٹی ریحان صاحب کے لیا تھا، جب او لاد ہو گئی تو ان کو اپنے بچے پیارے لگنے لگے اور تجه کو ایک جانب کر دیا۔ یہی سچ ہے۔ سارے محلے میں اک میں ہی اس راز کی گواہ ہوں، آج اس وجہ سے بتا دیا ایک جانب کر دیا۔ یہی سچ ہے۔ سارے محلے میں اک میں ہی اس راز کی گواہ ہوں، آج اس وجہ سے بتا دیا ہیک جانب کر دیا۔ یہی سخ ہے۔ سارے محلے میں اک میں ہی اس راز کی گواہ ہوں، آج اس وجہ سے بتا دیا ہیک جانب کو دیا تیا ہوں نے تم کو ایسا پیار دیا دوسرے بچوں کے ہونے کے بعد تم انہیں ہو جہ لگنے لگیں، بہل تو انہوں نے تم کو ایسا پیار دیا دوسرے بچوں کے ہونے کے بعد تم انہیں ہوجہ لگنے لگیں، بہاری کوئی حیات نہیں ہو جہ لگنے لگیں، اب تمہاری کوئی حیثیت نہیں ہے۔ تم تو بس ایک مزارع کی بیٹی ہو ، جو وڈیروں کی چاکری کے اب تمہاری کوئی حیثیت نہیں یہ معاملہ ایک ڈور کی طرح الجہا ہوا تھا۔ اب ساری بات عیاں تھی۔ میں اتنا رونی کہ پہلے کبھی اتنا نہ روئی تھی۔ خالہ کو بھی دکہ ہوا کہ انہوں نے یہ سب مجھے کہ میں ان کی لے پالک ہوں۔ یہ میرے ماں کیوں بتا دیا۔ مہے اب بھی یقین نہ آ رہا تھا کہ یہ سچ ہے کہ میں ان کی لے پالک ہوں۔ یہ میرے ماں کیوں بتا دیا۔ لکھی۔ میں النا روئی حہ پہلے جبھی النا نہ روئی تھی۔ خانہ کو بھی تحا ہوا کہ انہوں نے یہ سب مجھے کیوں بتا دیا۔ مجھے الب بھی یقین نہ آ رہا تھا کہ یہ سچ ہے کہ میں ان کی لے پالک ہوں۔ یہ میرے ماں باپ کوئی اور ہیں۔ کیا میں آب اس دنیا میں لاوارث ، بے آسرا اور بے سہارا ہوں ؟ وہ گھر جس کو اپنا سمجھتی تھی، آب مجه کو پرایا لگنے لگا۔ لمحوں میں ہی دل نے اس گھر سے شاید خالہ غلط شاسائی کے سارے رشتے توڑ دیئے تاہم ایک مد ہم سی امید اب بھی باقی تھی کہ شاید خالہ غلط کہ رہی ہوں، جب کسی کو بھی پتا نہیں تو خالہ اس راز کو کیسے جانتی ہیں؟ میں نے پوچہ ہی لیا۔ خالہ یہ سب آپ کیسے جانتی ہیں ؟ جب تمہارے والدین نے یہ گھر خریدا تھا تو محلے میں بس یہی دو گھر تھے ، ایک تمہارے والد کا اور دوسرا میرا، باقی محلے کے مکانات بعد میں رفتہ رفتہ تعمیر اور ہُر تُہُے ، ایک تُمہارے والد کا اور دوسرا میرا، باقی محلّے کے مکانات بعد میں رفتہ رفتہ تعمیر اور آباد ہوئے تبھی تمہاری امی کا اور میرا زیادہ وقت ساتہ گزرا۔ ہم دونوں تقریباً سارا دن ہی ساتہ رہتی تھیں۔ خالہ یہ کہہ کر اللہ گئیں ۔ وہ تو اپنے گھر سکون سے چلی گئیں۔ میری زندگی کا چین تہس تھیں۔ خالہ یہ کہہ کر اتہ کئیں – وہ نو اپنے کھر سکون سے چپی کئیں۔ میری زندگی کا چین بہس نہس کر گئیں۔ ان کے جانے کے بعد جوں جوں میں غور کرتی جاتی تھی، سب باتیں سمجہ میں آتی جاتی تھیں کہ مجھے اس گھر میں وہ مقام اور اہمیت کیوں نہیں ملتی جو میرے بھائی اور دونوں بہنوں کو حاصل ہے۔ ماں کیوں بات ہے بات مجہ کو ڈانٹتی ہیں اور باپ گھر آتا تو میری طرف دیکھنا بھی پسند نہیں کرتا۔ اب ہر وقت یہی بات میرے ذہن میں گردش کرتی کہ میرے ماں باپ کون ہیں؟ اب اس گھر اور گھر والوں سے مجھے کوئی دلچسپی نہ رہی۔ میں بالکل خاموش رہنے لگی۔ جو وہ کہتے ، کر دیتی۔ ان دنوں میری ہے بسی دیکھنے کے لائق تھی۔ سوچتی کاش! خالہ یہ سب مجہ کو نہ بتا تیں دیتی۔ انسان اس وقت تک سکون میں رہتا ہے جب تک وہ با خبر نہیں ہوتا۔ آگہی، ہے چینی کو جنم دیتی ۔ انسان اس وقت تک سکون میں رہتا ہے جب تک وہ با خبر نہیں ہوتا۔ آگہی، ہے چینی کو جنم دیتی ہے۔ چنانچہ میری آگہی بھی میرے لئے عذاب بن گئی۔ میں ہر وقت ایک انجانی سی آگ میں جلتی رہتی تھی۔ میرا صبر شاید میرا وہ اعتماد تھا جو میں اپنے ماں باپ پر کرتی تھی۔ اعتماد ٹوٹ تو صبر تھی۔ میرا صبر شاید میرا وہ اعتماد تھا جو میں اپنے ماں باپ پر کرتی تھی۔ اعتماد ٹوٹ تو صبر کی دو لت بھی مثی مثی میں مل گئی۔ دل کا بیالہ اب ہر وقت آنسوئوں سے لبریز رہتا تھا کہ ذر اسی کے دو لت بھی مثی مثی میں مل گئی۔ دل کا بیالہ اب ہر وقت آنسوئوں سے لبریز رہتا تھا کہ ذر اسی کی دولت بھی مٹی میں مل گئی۔ دل کا بیالہ اب ہر وقت آنسوئوں سے لبریز رہتا تھا کہ ذراسی جنبش سے چھلک جاتا تھا کہ ذراسی جنبش سے چھلک جاتا تھا اور آنکھیں اس پانی کو اپنے اندر روک نہیں سکتی تھیں۔ ان کی سنگ دلی بڑھتی رہی لیکن اب مجه کو ان سے کوئی گلہ نہیں تھا کیونکہ میں ان کی کچه نہیں لگتی تھی۔ پہلے تو میں ان کی بے رخی، ڈانٹ اور نا انصافیاں اس لئے برداشت کر لیتی تھی کہ

تعلی بھی، دور اختی نو راستہ بھوں حتی۔ سام ہو رہی ہے ، دی سوچ مر ویسے ہی ہی ہی سے ۔۔۔ یہ تھیں اور اب راستہ بھول گئی ہو ؟ لڑکیوں کا اس طرح اجنبی جگہوں کی طرف نکل پڑنا،اچھا نہیں ہوتا بیٹی ، چلو آٹو میں تم کو چھوڑ آتی ہوں۔ کہاں تم نے جانا ہے ؟ کافی عرصے بعد کسی نے اتنے پیار سے بات کی تو آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ بہن سے لڑائی ہو گئی، اس کے ماتھے سے خون نکل آیا تو میں ڈر سے گھر سے نکل گئی کہ امی ابو آئیں گے تو مجھے مار پڑ جائے گی۔ بہن جوائی کس گھر میں نہیں لڑتے ، یہ تو معمول کی بات ہے۔ اچھا آئو میرے گھر، پاتی پی لو ، ذرا حوصلہ بنائو گی تو تم کو میں خود تمہارے گھر چھوڑ آئوں گی۔ وہ بازو سے تھام کر مجہ کو اپنے حوصلہ بنائو گی تو تم کو میں خود تمہارے گھر چھوڑ آئوں گی۔ وہ بازو سے تھام کر مجہ کو اپنے والی ہے ، مجھے سچ بیادو کہ کیا معاملہ ہے ، تمہارا گھر کہاں ہے؟ میرا کوئی گھر نہیں ہے۔ یہ کہہ کر میں رونے لگی۔ بیٹی ! کوئی چھت تو ایسی ہو گی جس کی پناہ میں تم نے زندگی کا اتنا عرصہ گزارا ہے؟ میں نے ہر بات ان کو بیچ سچ بتا کر کہا کہ آپ مجھے رکہ لیں، میں اب لوٹ کر والدین کے پاس پہنچادوں گی۔ میں ان کو بیچ سچ بتا کر کہا کہ آپ مجھے رکہ لیں، میں اب لوٹ کر والدین کے پاس پہنچادوں گی۔ میں ان کو بیچ سچ بتا کر کہا کہ آپ مجھے رکہ لیں، میں اب لوٹ کر والدین کے پاس پہنچادوں گی۔ میں ان کے گھر رہنے لگی۔ انہوں نے اتنے پیار سے کہا جب کہ وہ میں رونے لگی۔ یہ دو میاں بیوی ہی تھے ، ایک کہتیں کہ اب اپنے گھر جانے کو راضی ہو جائو تو میں رونے لگی۔ یہ دو میاں بیوی ہی تھے ، ایک کہتیں کہ بیٹ آرام ملا اور وہ مجھ سے مانوس ہو گئے کی نے کہ بیٹ آرام ملا اور وہ مجھ سے ہانوس ہو گئے کی نے کہ کوئی ڈر تھا اور نہ ہوف تکہ پہلے لوگوں نے کوف، البتہ جب وہ اپنے بیٹے کے آئے کی بین اولاد نہ آگئے۔ ان کے ہاں اپنے بیت ادام میز ہو کیا تھا جب تک ان کی اپنی اولاد نہ آگئے۔ ان کے ہاں اپنے بیت ادار ویات کی کوئی ڈر تھا اور نہ ہے ہو کہتے تو ابہا ہے بیت کی ان کی اپنی اولاد نہ آگئے۔ ان کے ہاں اپنے بیت ادار ویات کی بیٹ ان کے بان اپنے بیت ادار ویات کی بیٹ ان کی بیٹ ادر کیا کہ ان کی بیٹ ادر کیا کہ کوئی ڈر تھا اور کی کوئی ڈر تھا اور کیا کہ خوف، البتہ جب وہ اپنے بیتے کے آئے دی بات دریں، میں در جسی سیود۔ پہتے ہے۔ ہو اسے دی بات دریں، میں در جسی سیود۔ پہتے ہے ہی اس وقت تک میر ے ساتہ اچھا برتائو کیا تھا جب تک ان کی اپنی او لاد نہ آگئی۔ ان کے بان اپنے بچے ہو گئے تو انہوں نے مجہ سے آنکھیں پھیر لیں۔ آنٹی قدسیہ اپنے بیٹے کے لئے بہت اداس خوف اپنی جگہ قائم تھا کہ کہیں وہ نفرت کرنے والا انسان نہ ہو ، کہیں وہ ہی مجہ کو گھر سے نہ نکال دے۔ اگر ایسا ہوا تو میں کہاں جائوں گی ؟ لیکن میرا خیال غلط تھا کہ نواز کی وجہ سے میرا بیار جو آنٹی اور انکل سے ملا تھا، چھن جائے گا۔ ایسانہ ہوا۔ نواز بھی اپنے والدین کی طرح ایک رحم دل اور اچھا انسان تھا۔ وہ میرا خیال رکھتا تھا اور دھیمے لہجے میں احتیاط سے بات کرتا تھا۔ یقینا یہ اس کے والدین کی تربیت ہی تھی کہ اس میں اتنی حیا تھی۔ پتا نہیں کب نواز نے مجھے پسند کیا، جب آنٹی نے مجہ سے بات کی تو میں حیران رہ گئی۔ میں تو آنٹی کے بیٹے کو دل میں بسانے کی جسارت بھی نہیں کر سکتی تھی۔ مجھے آنٹی نے بہت سمجھایا کہ اپنے والدین کا پتا بیاد و جنہوں نے تم کو پالا پوسا ، بڑا کیا ہے۔ آخر میں نے پتا بتا ہی دیا۔ دونوں میرے والدین سے بتاد و جنہوں نے تم کو پالا پوسا ، بڑا کیا ہے۔ آخر میں نے پتا بتا ہی دیا۔ دونوں میرے والدین سے ملے ، جو باتیں انہوں نے آپس میں کیں ، وہ تو میں نہ سن سکی، بہر حال وہ خوش لوٹے اور کہا کہ اللہ تعالیٰ نے ہماری اچھی نیت کا صلہ ہم کو دے دیا ہے، محال امر کو ممکن بنادیا ہے۔ ہم نے تمہارے والدین کو راضی کر لیا ہے ، وہ تمہاری شادی میں شرکت کریں گے۔ وہ واقعی تمہارے گھر سے چلے والدین کو راضی کر لیا ہے۔ امی ابو بھی آئے ، انہوں نے مجھے گلے لگایا، میں نے ان کو اور دھوم دھام کو پسند نہ کرتے تھے۔ امی ابو بھی آئے ، انہوں نے مجھے گلے لگایا، میں نے ان کو اور دھوم دھام کو پسند نہ کرتے تھے۔ امی ابو بھی آئے ، انہوں نے مجھے گلے لگایا، میں نے ان کو اور دھوم دھام کو پسند نہ کرتے تھے۔ اس ابھے لوگوں کی کمی نہیں، اور یہ دنیا ان ہی کے دم سے دھوم دھام کو بسند نہ کرتے تھے۔ امی ابو بھی آئے ، انہوں نے مجھے گلے لگایا، میں نے ان کو اور انہیں۔ آپسلام کو کی کمی نہیں، اور یہ دنیا ان ہی کے دم سے قائم ہے۔ آپ