## Atut Rishte

Atut Rishte

['بھائی راحت نہایت خوش مزاج اور لوگوں میں گھل مل جانے والے تھے۔ وہ نام کے ہی نہیں بلکہ حقیقی معنوں میں سب کے دلوں کی راحت تھے۔ غیروں کے ساتہ اچھا سلوک کرنا دوستوں کے ساتہ بہترین برتائو، حتی کہ وہ دوسروں کی مدد بھی کرتے تھے۔ جہاں ان میں اچھائیاں تھیں، وہاں کچہ خامیاں بھی تھیں۔ وہ جب خرچ کرتے تو کل کی نہ سوچتے، کھلے باتہ سے خرچہ کرتے تھے ، ضدی اور اپنی من مانی کرنے والے بھی تھے۔ اپنے چھوٹے بھائیوں پر ان کا بہت رُعب اور دبدبہ تھا۔ چونکہ وہ سب سے بڑے تھے۔ والد صاحب کے بعد گھر کے سرپرست بھی تھے۔ والد صاحب مالدار آدمی تھے اور اس دُنیا سے جائے سے وہ ہمارے لئے بہت کچہ چھوڑ گئے تھے۔ دُنیا کی تمام آسائشیں آدمی تھے اور اس دُنیا سے جائیاداد ، گاڑیاں، نوکر چاکر ، بنگلہ ، گھر ، دوکائیں، غرض ہمارے پاس موجود تھے۔ زمین، جائیداد ، گاڑیاں، نوکر چاکر ، بنگلہ ، گھر ، دوکائیں، غرض ہمارے پاس جبکہ بڑے بھائی، بہت لاپروا قسم کے انسان تھے ۔ والد کی وفات کے بعد شروع میں سب کچه تھیک چل رہا تھا۔ بھائی نے دو بہنوں کی منگنیوں پر بہت پیسہ خرچ کیا۔ امی انہیں بہت سمجھاتیں جبکہ پر ب بھائی نے دو بہنوں کی منگنیوں پر بہت پیسہ خرچ کیا۔ امی انہیں بہت سمجھاتیں کہ پیسہ اس طرح برباد مت کرو مگر بھائی کو فضول خرچی اور آئے دن کی سیر و تقریح نے ہمیں کیا نہ چھوڑا، تبھی بہنوں کی شادیاں سر پر اپہنچیں۔ اب بھائی کو فکر ہوئی کہ اتنے کہیں سے آئیں گے ؟ بھائی نے والد صاحب کا سابقہ مکان بیچ کر ایک بہن کی شادی کی اور کھر وہ گئیں۔ انہی دنوں بھائی راحت کسی الڑکی کے عشق میں مبتلا ہو گئے۔ وہ وہ گئیں۔ انہی دنوں بھائی راحت کسی الڑکی کے عشق میں مبتلا ہو گئے۔ وہ وہ گئیں۔ انہی دنوں بھائی راحت کسی الڑکی کے عشق میں مبتلا ہو گئے۔ وہ وہ گئیں۔ انہی دنوں بھائی راحت کسی الڑکی کے عشق میں مبتلا ہو گئے۔ وہ وہ گئیں۔ انہی دنوں بھائی راحت کسی الڑکی کے عشق میں مبتلا ہو گئے۔ وہ وہ گئیں۔ انہی دنوں بھائی راحت کسی الڑکی کے عشق میں مبتلا ہو س کے بحد رہے رہے۔ شروع ہو گئیں۔ انہی دنوں بھائی راحت کسی لڑکی کئے عشق میں مبتلا ہو گئے۔ وہ لڑکی آئے دن پر و تغریح کے مقامات، شاپنگ مالز اور ریستورانوں میں راحت بھائی کے ہمراہ، جاننے والوں کو پر و تغریح کے مقامات، شاپنگ مالز اور ریستورانوں میں راحت بھائی کے ہمراہ، جاننے والوں کو سیر و تقریح کے مقامات، ساپلک مالر اور ریسٹور انون میں راحت بھائی کے ہمراہ، جانئے والوں کو نظر آتی۔ وہ آکر امی کو بتاتے کہ آپ کا بیٹا جس لڑکی کے ساتہ نظر آرہا ہے وہ ٹھیک نہیں ، نہ اس کا خاندان ٹھیک ہے۔ امی فکر مند ہو کر راحت بھائی سے پوچھتیں، وہ کوئی بہانہ بنا لیتے لیکن عشق بھلا کب چھپتا ہے۔ گھر کے حالات خراب سے خراب تر ہوتے گئے۔ دو چھوٹے بھائی پڑھائی چھوڑ کر مجبور کسی کے پاس نوکری پر لگ گئے۔ ان کی تنخواہ سے گھر کا خرچہ چلتا تھا۔ بھائی مشق نے اندھا کر رکھا تھا۔ وہ آئے دن امی سے جھگڑتے کہ آپ مجھے کام پر جانے کے لئے مت کہا کریں۔ اگر کام کروں گا تو اپنا کاروبار ہی کروں گا۔ میں کسی کی ملازمت نہیں کر سکتا۔ آب روز کریں۔ اگر کام کروں گا۔ قو آئے دن ہوئی تہ تہ ہے۔ اس بات پر آمی اور دیائی کی دیا تہ آت ہے۔ اس بات پر آمی اور دیائی کی دیا تہ آت ہے۔ اور کیف کریں۔ اگر کام کروں کا تو اپنا کاروبار ہی حروں کا۔ میں کسی کی محرصت بہیں کر سختہ۔ آب رور اس بات پر آمی اور بھائی کی بحث ہوتی ، تب بھائی غصبے میں آکر کبھی برتن توڑتے اور کبھی کچہ کرتے ، تب ماں نے ان سے اس موضوع پر بات کرنا بند کر دی۔ ان کو اپنے بڑے بیٹے سے بہت محبت تھی، ہم کل گیارہ بن بھائی تھے اور انہیں اپنی چہ بیٹیوں اور پانچ بیٹوں میں سے یہ سے زیادہ راحت بھائی سے پیار تھا۔ وہ ان کی ممتا کی کمزوری تھے۔ شاید سب مائوں کو اپنی سبت محبت تھی، ہم کل گیاڑہ بن بھائی تھے اور انہیں اپنی چہ بیٹیوں اور پانچ بیٹوو آمی سے سب زیادہ راحت بھائی سے بیار تھا۔ وہ ان کی ممتا کی کمزوری تھے۔ شاید سب مانوں کو اپنی پہلی اولاد سب سے زیادہ پیاڑی بوتی ہے۔ ایک دن راحت بھائی نے امی سے کہا کہ فلال جگہ میرے پہلی اولاد سب سے زیادہ پیاڑی بوتی ہے۔ ایک دن راحت بھائی نے امی سے کہا کہ فلال جگہ میرے وہ لاڑکی ایسی ہے باتک، نیز طرار اور فیشن ایبل تھی کہ میری ماں تو اسے دیکہ کر حیران رہ وہ لئیں۔ امی نے گھر والوں کا طور طریقہ مجھے پسند نہیں۔ بھائی یہ مین کر بھرک گئے۔ بولے۔ آپ دقیانوسی کے گئیں۔ امی نے گھر والوں کا طور طریقہ مجھے پسند نہیں۔ بھائی یہ شن کر بھرک گئے۔ بولے۔ آپ دقیانوسی کہ چھر والوں کا طور طریقہ مجھے پسند نہیں۔ بھائی یہ شن کر بھرک گئے۔ بولے۔ آپ دقیانوسی کہ بھری اب زمانہ بدل گیا ہے۔ ان باتوں سے کچہ فرق نہیں ہرت نہیں میری خوشی اور پسند کو اہمیت دیں۔ معبور ہو کر گھر والوں نے ان کے آگے گئینے ٹیک دیئے۔ پر ثانہ بس میری خوشی اور پسند کو اہمیت دیں۔ معبور ہو کر گھر والوں نے ان کے آگے گئینے ٹیک دیئے۔ مرضی سے بھی شادی کر لیتے ہیں۔ معبور نو کر گھر۔ شنم کی نین بہنیں اور دو بھائی تھے۔ بڑی بہنوں نے اپنی پسند سے شادیل گیں مگر تینوں نے طلاق اور بعد میں دوسری شادی کی لڑکیاں جنی الامکان اپنی پسند سے نادا کی گیر میں بو بن کر آگئی۔ ٹیس، خیر ہم لڑکی کر خصت کرانے کی لڑکیاں حتی الامکان اپنی پسند سے عاجز آنہ رکی کہ کر امی کا دل سہم گیا کیونکہ ہمارے گھرانے کی لڑکیاں حتی الامکان موربروں سے نباہ کی کوشش کرتی تھیں۔ خیر ہم لڑکی کرخصت کی انے گیر نہ بہنی لڑنے کی گئی ہی بیٹ سے کیا کی دوست کر کے آمی نے عاجز آنہ رہے۔ ہی گئی ہی نہی کی رخمت کر انے گیر نہیں کی خوب اپنے میں شیم کی ہم عزت دار تھے۔ سب کچہ نظر انداز بدلنے لئے۔ وہ بنی کہ کر ہے ہیائی کی ظاہری تب ٹائوں کی کہ آئی تو کہ باہدی ہی اپنی کی ظاہری تب ٹائوں کی کہ رہی ہوں کچہ نہی مدل کی کچہ نہی مدل کی کچہ نہی مدل کی کچہ نہی مدائے کی مدل کو کچہ نہی مدل کی کچھ تھی کی مدل کی کچھ کی ہی مدل کی کہ ایک یور کی مدل کی کی مدل کی کی میل کی کچہ نہی مدن کی کی مدل کی کو بس کی کی مدل کی کو بس کی کی مدل کی کو بس کی کی میں مدن کی کی مدل کی کو بس کی کی مدل کی کو بہانی کی کو اسٹور نیا کہ کی کی اگے کی کہ رہوں کے مدل کی مدن کر نے بیائی کی دوائشور نیا دو اور کی کی مدن بھابھی آن کے بچوں کو بھی برداست نہیں کرتی تھیں۔ آب ہم آپتے ہی کھر میں غیروں کی طرح رہتے اور غیر آپنی من مانی کرتے۔ آئے دن بھابھی کے میکے سے کبھی ان کی کوئی بہن، کبھی ماں آتی اور کئی دن بیٹی کے گھر ٹکی رہتیں۔ بھابھی خصوصی کھانے ان کے لئے بنوا تیں، ہمارے ریفریجریٹر میں جتنا چکن اور مٹن ہوتا، لے جاتیں۔ پھل فروٹ سب اوپر چلے جاتے۔ وہ کسی سے اجازت لینا یا پوچھنا بھی گوارا نہ کرتیں۔ امی منہ تکتی رہ جاتیں۔ یہ روز کا معمول تھا۔ والدہ اب روز آنہ کا سودا منگوانے لیں مگر اس میں بھی دقت تھی کہ روز آنہ چکن یا مٹن اور بیف کا گوشت ان کین دیا ہے۔ اس میں بھی دقت تھی کہ روز آنہ چکن یا مٹن اور بیف کا گوشت ان کین دیا ہے۔ اس میں بھی دقت تھی کہ روز آنہ چکن یا مٹن اور بیف کا گوشت ے کون جاتا؟ دونوں بھائی کام پر چلتے جاتے اور چھوٹے کالج ۔ جو کھانا بھابھی اوپر کچن میں بناتیں وہ تھوڑا سا بھی پلیٹ میں ڈال کر نہ لاتیں کہ امی آپ چکه لیں، لیکن ان کیے میکے سے مہمان آتے تو ہمارے کچن میں جو کھانا پکا ہوتا، بے تکلف جس قدر ضرورت ہو ، لے جاتیں اور ہمیں اپنے نو ہمارے کچن میں جو کھانا پکا ہوتا، بے تکلف جس قدر ضرورت ہو ، لے جاتیں اور ہمیں اپنے لئے فوری طور پر انڈوں وغیرہ کا سالن بنانا پڑتا مگر اپنے بھائی کی عزت اور خوشی کی خاطر شبنم کو کچہ نہ کہتے۔ امی جو خرچہ بھائیوں سے لیتیں تھیں، وہ تمام شبنم بھابھی کے اللوں تللوں پر خرچ ہونے لگا اور امی کو گھر کا بجٹ پورا کرنے کے لئے کبھی اپنی بہنوں اللوں تللوں پر خرچ ہونے لگا اور امی کو گھر کا بجٹ پورا کرنے کے لئے کبھی اپنی بہنوں

برداشت کرتے کرتے وہ کبھی بھائیوں سے ادھار مانگنا پڑتا۔ میری امی جھگڑا کرتی تھیں اور نہ جھگڑا چاہتی تھیں۔
بیمار پڑ گئیں۔ وہ اب اکثر بیمار رہنے لگیں، غرض سال کے اندر اندر اس عورت نے گھر کی اینٹ
سے اینٹ بجا دی۔ راحت بھائی پریشان تھے ہی دوسرے بھائی گھر کی بے سکونی اور اماں کی حالت
دیکہ دیکہ پریشان ہو رہے تھے۔ بھابھی نے کان بھر بھر کر بھائیوں کو ایک دوسرے کا دشمن بنا
دیا، گھر میں اب بٹوارے کی باتیں شروع ہو گئیں۔ بڑے بھائی بھی بیوی کے اس رویے سے خوش
نہیں تھے مگر برداشت کر رہے تھے۔ آخر کار انہوں نے یہ باتیں دل کو لگانا شروع کر دیں۔ وہ بھی
امی کی پریشانی کو نہیں دیکہ سکتے تھے۔ انہوں نے کاروبار کے لئے باتہ پیر مارنے شروع کر
دیئے۔ اتنے عرصے میں اللہ تعالیٰ نے ان کو ایک فرزند اور بعد میں ایک بیٹی سے نوازا۔ فیضان
کے آنے سے گھر میں رونق آگئی لیکن بھابھی نے اپنی والدہ اور بڑی بہنوں کے کہنے پر پھر
دو چھوٹے بچے ہو گئے تھے پھر ان لالچی لوگوں نے حق مہر میں اتنا کچہ لکھوا لیا کہ بھائی وہ ادا
دو چھوٹے بچے ہو گئے تھے۔ اب ماں اور چھوٹے بھائیوں پر سارا بوجہ تھا کہ وہ اس عورت کی ہر ڈیمانڈ
کو پورا کریں۔ اس بار انہوں نے نئی فرمائش کر دی کہ اگر علیحدہ گھر نہیں لے سکتے تو مجھے
کی منزل میں شفٹ کر دو اور باقی سب اوپر کی منزل لے لیں۔ راحت بھائی نے بیوی کو سمجھایا
کہ میری ماں بوڑ ھی ہیں، سیڑ ھیاں نہیں چڑ ھ سکتیں اور میرے بہن بھائی گھر کے اتنے افراد اوپر
کی منزل میں نہیں سما سکتے کیونکہ اوپر کی منزل لے لیں۔ راحت بھائی گھر کے اتنے افراد اوپر
کی منزل میں نہیں سما سکتے کیونکہ اوپر کا پورشن آدھے رقبے پر بنا ہوا تھا اور باقی آدھی چھت کہ میری ماں بوڑھی ہیں، سیڑھیاں نہیں چڑھ سکتیں اور میرے بہن بھائی گھر کے آتنے افراد اوپر کی منزل میں نہیں سما سکتے کیونکہ اوپر کا پورشن آدھے رقبے پر بنا ہوا تھا اور باقی آدھی چھت کھلی تھی جس پر ٹیرس بنا ہوا تھا اور پھر ڈرائنگ روم بھی چھوٹا تھا اور ٹی وی لائونج دو بیڈ روم تھے۔ بھائی اور بھابھی کے لئے فی الحال اتنا گھر کافی تھا مگر شبنم بھا بھی کے دماغ میں تو ہم کو تنگ کرنے کی باتیں ہی آتی تھیں۔ شوہر کے سمجھانے پر بھی نہ مانیں اور کھلی جنگ کرنے لگیں۔ اتنا جھگڑا ہوا کہ امی رونے لگیں ، امی کو دکھی دیکہ کر اس ہنگامے کے دوران راحت بھائی کے سینے میں درد ہوا۔ درد کی شکایت زیادہ تھی۔ فورا چھوٹے بھائی ان کو ڈاکٹر کے پاس بھائی کے سینے میں درد ہوا۔ درد کی شکایت زیادہ تھی۔ فورا چھوٹے بھائی ان کو ڈاکٹر کے پاس کے گئے۔ ڈاکٹر نے دل کا پہلا دورہ بتایا، جس کی وجہ سے گھر والے سب پریشان ہو گئے مگر ان خور اٹھا سکیں اور امی پر کچہ بوجہ ہلکا ہو۔ وہ نازوں پلے تھے ، اب کئی کئی دن ان کو گھر سے خود اٹھا سکیں اور امی پر کچہ بوجہ ہلکا ہو۔ وہ نازوں پلے تھے ، اب کئی کئی دن ان کو گھر سے باہر رہنا پڑتا۔ جب واپس آتے ان کی حالت دیکھی نہیں جاتی تھی۔ میں سوچتی کیا یہ میرے وہی انہوں نے باس گئے تو بائی بیں جو بہت صحت مند تھے۔ چار سال کے اندر انہیں کیا ہو گیا ہے۔ ڈاکٹروں کے پاس گئے تو انہوں نے راحت بھائی کو سفر اور ڈرائیونگ سے منع کر دیا مگر بیوی کے اصر ار پر انہوں نے پھر بھائی کو سفر مت کرنے دیں تو وہ بولی۔ اگر آپ کا بھائی کام پر جانے ہی لگا ہے تو اب آپ ان کا دل بھائی کو سفر مت کرنے دیں تو وہ بولی۔ اگر آپ کا بھائی کام پر جانے ہی لگا ہے تو اب آپ ان کا دل بھائی کو مسے مت ہٹائئے۔ اس مرتبہ بھائی کو ٹور پر جانے کے لئے سب نے بہت روکا۔ راحت بھائی کا کام سے مت ہٹایئے۔ اس مرتبہ بھائی کو ٹور پر جانے کے لئے سب نے بہت روکا راحت بھائی کا دل بھی جانے مت ہوائی کا دل بھی جانے کو نہیں چاہ رہا تھا۔ ان کی اداس اور حسرت بھری آنکھیں امی کو دیکھتیں کیونکہ امی دل بھی جانے کو نہیں چاہ رہا تھا۔ ان کی اداس اور حسرت بھری انکھیں آمی کو دیکھتیں کیونکہ امی سے بات کئے ہوئے ان کو دو ماہ ہو چکے تھے۔ وہ ماں کو بلانا چاہتے تھے مگر اس دن سب پریشان تھے۔ بھائی کے جانے کے بعد امی نے بہت دُعائیں کیں کہ یا اللہ میرا بیٹا صحیح سلامت واپس آجائے۔ وہ رات کو بہت رویا کرتی تھیں مگر یہ رونا ایک دن کا نہیں رہا بلکہ ہم سب کے لئے زندگی بھر کا بن گیا۔ انہیں گئے دو دن ہوئے تھے کہ فون آگیا کہ راحت بھائی کا ہارت فیل ہو گیا ہے اور وہ ساہیوال کے کسی گائوں میں ہیں۔ یہ دسمبر کی سخت سردیوں کی قیامت خیز رات تھی۔ بھائی کی وفات کی خبر ہم کو تین بجے رات کو ملی۔ گھر میں کہرام برپا ہو گیا۔ کوئی کہتا یہ نہیں ہو سکتا کسی نے مذاق کیا ہو گا مگر ایسا نہ تھا۔ بھا بھی میکے گئی ہوئی تھیں۔ جہاں راحت بھائی کام کرتے تھے ، میرے چھوٹے بھائی نے وہاں معلوم کیا۔ تفصیل دریافت کی تو پتا چلا کہ خبر درست ہے۔ راحت بھائی کا جسد خاکی اگلی رات بارہ بجے لایا گیا۔ بہنوں کے سر سے بڑے بھائی کے درست ہے۔ راحت بھائی کا جسد خاکی اگلی رات بارہ بجے لایا گیا۔ بہنوں کے سر سے بڑے بھائی کہ میرے بیٹے تو اپنی ماں سے کچہ دن روٹھتا، مگر یہ کیا .. تونے تو عمر بھر کے لئے مجھے رونے میرے بیٹے تو اپنی ماں سے کچہ دن روٹھتا، مگر یہ کیا .. تونے تو عمر بھر کے لئے مجھے رونے میرے بیٹے تو اپنی ماں سے کچہ دن روٹھتا، مگر یہ کیا .. تونے تو عمر بھر کے لئے مجھے رونے میرے بیٹے تو اپنی ماں سے کچہ دن روٹھتا، مگر یہ کیا .. تونے تو عمر بھر کے لئے مجھے رونے میرے بیٹے تو اپنی ماں سے کچہ دن روٹھتا، مگر یہ کیا .. تونے تو عمر بھر کے لئے مجھے رونے کو چھوڑ دیا ہے۔ شبنم بھابھی نے تو عدت بھی پوری نہ کی اور اپنا ساز و سامان اٹھاکر میکے چلی گئیں۔ بھائی کی وفات کے بعد اس نے ہمارے گھر صرف آٹہ دن گزارے اور بولی۔ اب میرا آپ لوگوں کا انداد دنیا دیں نے نہ نے نہ اس کے کہ اس کے ایک کا انداز دنیا کے دائیں۔ کیا انداز دنیا دیں تا اس کیا انداز دنیا دیں کیا ہمارے کے اس کے انداز دنیا کے دائیں۔ کو چھور دیا ہے۔ سبم بھابھی ہے تو گئٹ بھی پوری نہ کئی اور پیا سار و سامان اٹھا کر میہائے کئی گئیں۔ بھائی کی وفات کے بعد اس نے ہمارے گھر صرف آٹھ دن گزارے اور بولی۔ اب میرا آپ لوگوں میں جائیں ہے اپنے دیا اینا دینا۔ ہم سب نے بڑی منت کی کہ راحت بھائی کے بچے ہم کو بھی پیارے ہیں، آپ یہیں در مجائیں۔ ہم ان کا خرچہ پورا کریں گے۔ آپ کو کوئی شکایت نہ ہو گی۔ میرے بھائیوں نے بھی منت کی مگر وہ نہ مانیں۔ میری مان بچوں کو گلے سے لگانے کو تڑپتی رہ گئیں۔ تقریباً دو سال بعد وہ ایک دن ہمارے گھر آئی اور امی کے پیر پکڑ کر رونے لگی۔ کہا کہ آپ جیسی مان اور ساس تو چراغ لے سلوک نہیں کیا مجھے اپنے گھر میں جگہ دے دیں مگر امی نے کہا۔ نہیں بیٹا! تم اپن قیمتی رشتہ سلوک نہیں کیا مجھے اپنے گھر میں جگہ دے دیں مگر امی نے کہا۔ نہیں بیٹا! تم اپن قیمتی رشتہ ضائع کر چکی ہو۔ جب سب سمجھاتے تھے تم ان کو دشمن سمجہ رہی تھیں۔ آب جو ہو گیا سو ہو گیا۔ یہ بربادیاں تم نے خود اپنے مقدر میں لکھی ہیں۔ اب میں کچہ نہیں کر سکتی۔ میری دوسری بہویں آگئی ہیں، اب تمہاری جگہ نہیں ہے۔ اتنا کر سکتی ہوں کہ جب تک زندہ ہوں ، اپنے پوتے پوتی کو کہ بسی اور موت یاد آجاتے ہے۔ بھائیوں نے گھر سے نکال دیا تھا اور بہنوں خرچہ حسب توفیق بھجواتی رہوں گی مگر تم کو نہیں رکہ سکتی۔ مجھے اپنے جوان بیٹے کی بسی اور موت یاد آجاتے ہے۔ بھائیوں نے کہر سے نکال دیا تھا اور بہنوں نے بھر صے نکال دیا تھا اور بہنوں نے بھی رکھنے سے انکار کر دیا تھا تبھی ان کو ہم یاد آگئے۔ امی نے چھوٹے بھائیوں سے کہا کہ ساری جائیداد تو بک گئی ہے ، ایک پلاٹ ہے۔ میری پوتی اور پوتا یئیم ہوں۔ اس پر دو کمرے بچن اور غسل خانہ بنوا کر رہنے کو مکان شبنم بھابھی کو دے دیا اور شرط رکہ دی کہ جب تک آپ دوسری شادی نہ کر دیں گی مگر رہنے کو مکان شبنم بھابھی کو دے دیا اور شرط رکہ دی کہ جب تک آپ دو میں شادی نہ کریں گی مگر میں خوٹئے ہیں اور یہ میانی نہارے بھی اور ہوں کے۔ ہم ان کے ناکہ میں۔ اس کے بنی میانی کو تھے۔ ہمارے بچے ہیں اور یہ میانی نہارے بھی اور اللے خاندانی اور اچھے لوگ تھے۔ اس کے آئی ! مجھے ان کی پہلے قدر اجائی۔ آ