Pakiza Surat

امیری کوئی بہن تھی اور نہ سہلی میں بالکل اکیلی تھی۔ اس اکیلے پن نے مجھے قنوطی سا بنا دیا تھا کیونکہ کسی سے دل کی بات کہتی اور نہ بنستی بولتی تھی۔ بس سارا دن چپ چاپ رہا کرتی تھی۔ صرف ایک ماموں زاد بہن تھی حنا جس سے دل کی بات کر لیا کرتی تھی۔ وہ میری ہم عمر تھی اور تھوڑی سی ہم میز اج بھی بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ وہ میری مرزاج کو سمجھتی تھی، اس لئے فالتو بات کبھی نہ کرتی بلکہ میر امرڈ دیکہ کر بات کرتی تھی۔ میری اس کزن حنا سے بس اسی فالتو بات کبھی نہ کرتی بلکہ میر اس گئر بات کرتی تھی۔ میری س کرن حنا سے بس اسی وجہ سے بنتی تھی۔ وہ کم میرے پاس آتی تھی۔ تنہائی تو مجھے ویسے ہی پریشان رکھتی تھی۔ دعا کرتی ایک میرے باتی تھی۔ دعا کرتی اے کاش میری بھی کوئی بہن ہوتی تاکہ میں اس کے ساتہ فری ہو کر باتیں کرتی، ہم ساتہ اسکول کالج جاتے، ساتہ شاہنگ کرتے کبھی ہنستے، کبھی لڑتے مگر یہ سب میری قسمت میں کہاں تھا۔ میٹرک میں ہم جماعت ایک دوسہیلیاں تھیں جو اسکول کی حد تک رہیں۔ جب کالج میں داخلہ کہاں تھا۔ میٹرک میں ہم جماعت ایک دوسہیلیاں تھیں جو اسکول کی حد تک رہیں۔ جب کالج میں داخلہ کہاں تھا۔ میٹرک میں ہم جسوس کرتے اسکول کی حد سوری کرتے اللہ کالیہ میں داخلہ میں دوسہیلیاں تھیں جو اسکول کی حد سوری کرتے دیں دوسہیلیاں تھیں کرتے دیں دوسہیلیاں تھیں جو اسکول کی دیں دوسہیلیاں تھیں دوسہیلیاں دوس کہاں تھا۔ میٹر ک میں ہم جماعت ایک دوسہلیاں تھیں جو اسکول کی حد تک رہیں۔ جب کالج میں داخلہ لیا ان کا ساتہ بھی چھوٹ گیا۔ اب میں تھی اور میری تنہائی تھی۔ امی اس بات کو محسوس کرتی تھیں ان کا میرا عمر کا فرق تھا۔ وہ میری ماں تو تھیں مگر دوست نہیں ، ہو سکتی تھیں۔ زندگی مجیب اداسی میں گزر رہی تھی کہ ایک روز حنا کا فون آیا میں آ رہی ہوں تم کو ایک خوشخبری سنانی ہے۔ میں سوچنے لگی کہ جانے کیا خوش خبری ہے۔ اتنے میں ابو آ گئے کہنے لگے کہ ہم نے نیا مکان کرائے پر لیا ہے جو بہت اچھی جگہ پر ہے، تمہارے ماموں کا گھر بھی قریب ہے اب تم حنا سے مکان کرائے پر لیا ہے جو بہت اچھی جگہ پر ہے، تمہارے ماموں کا گھر بھی قریب ہے اب تم حنا سے کو بھی احساس تھا کہ میں یہاں بہت زیادہ تنہائی محسوس کرتی ہوں۔ ہم جس نئے مکان میں شفت کو بھی احساس تھا کہ میں یہاں بہت زیادہ تنہائی محسوس کرتی ہوں۔ ہم جس نئے مکان میں شفت ہوئے وہ بہت خوبصورت تھا۔ ماحول بھی اچھا تھا۔ یہ بنگلہ نما چھوٹے چھوٹے گھر قطار در قطار بنے ہوئے وہ بہت خوبصورت تھا۔ یہاں آ کر میرے موڈ میں کچہ خوشگوار تبدیلی آئی اور میں اردگرد میں دلچسپی لینے لگی۔ اب میں روز بالکونی میں کھڑی ادھر ادھر کا جائزہ لیتی رہتی تھی۔ ہمارے گھر کے بالکل سامنے ایک ہے حد خوبصورت لڑکی اکثر نظر آتی تھی۔ وہ دو چار دن دکھائی دیتی پھر کائب ہو جاتی۔ جانے اس لڑکی میں ایسی کیا کشش تھی کہ دل چاہتا تھا کہ میں اس کو دیکھتی رہوں۔ کے بالکل سامنے ایک ہے دیدار کی حسرت میں کٹٹے لگا۔ کالج سے آکر کھانا کھاتی اور پھر اس کو میری یاس میری نگابیں ڈھونڈتیں۔ کبھی وہ نظر آ جاتی اور بھی کئی دن تک دکھائی نہ دیتی۔ تب میں دعا میری نگابی طرح اس سے میری دوستی ہو جائے وہ میرے پاس آنے جانے لگے تو ہمارا وقت میری نگاہیں تھونتتیں۔ کبھی وہ نظر آ جاتی اور بھی کئی دن تک دکھائی نہ دیتی۔ تب میں دعا کرتی اے کاش کسی طرح اس سے میری دوستی ہو جائے وہ میرے پاس آنے جانے لگے تو ہمارا وقت کتنا اچھا گزرے۔ میں نے محسوس کیا کہ وہ مجہ سے بھی زیادہ شرمیلی ہے۔ دوستی کا ہاته بڑھانا تو کجا نگاہ اٹھا کر دیکھنے سے بھی کتراتی ہے۔ اب میرا سارا دھیان ہمہ وقت اس کی طرف رہتا۔ وہ پہلی لڑکی تھی جس سے میں محبت کرنے لگی تھی، اس کو دیکھے بن سخت بے چین رہتی ۔ پتہ چلا کہ محبت کا اضطراب اور اس کی بے چینی کیا ہوتی ہے۔ یہ کوئی غلط قسم کی محبت نہ تھی۔ بس یہ خواہش حسرت بن گئی ، اے کاش یہ شرمیلی میری بہن ہوتی یا پھر میری دوست ہوتی۔ یہ ارادہ کر لیا ذور کسی میں آمنا سامنا ہوا تو روک کر خود پہل کروں گی۔ اس سے بات کروں گی۔ ایک روز میں کالے سے گھر آب یہ تھی کہ وہ باس سے گزری حانف کے یاہ جود اسے میں بکار نہ سکی اور وہ بھی کالے سے گھر آب یہ تھی کی وہ وہ باس سے گزری حانف کے یاہ جود اسے میں بکار نہ سکی اور وہ بھی اگر کبھی گلی میں آمنا سامنا ہوا تو روک کر خود پہل کروں گی۔ اس سے بات کروں گی۔ ایک روز میں کالج سے گھر آرہی تھی کہ وہ پاس سے گزری۔ چاہنے کے باوجود اسے میں پکار نہ سکی اور وہ بھی کان انکھیوں سے دیکھتی چلی گئی۔ کچہ دن اور گزرے۔ پتہ چلا کہ اس لڑکی کا نام کنول ہے اور یہ کن انکھیوں سے دیکھتی چلی گئی۔ کچہ دن اور گزرے۔ پتہ چلا کہ اس لڑکی کا نام کنول ہے اور یہ اپنی نانی کے پاس رہتی ہے جو کہیں اور رہتی ہیں۔ ماں سے ملنے آتی ہے دو چار دن رہ کر واپس نانی کے گھر چلی جاتی ہے۔ وقت کے ساته ساته کچہ باتیں کھلتی جارہی تھیں۔ محلے کی ایک عورت امی کے پاس آئی اس نے بتایا کہ کنول کے ابو سوتیلے ہیں۔ تب ہی یہ ماں کے ساته نہیں رہتی بلکہ نانی کے گھر رہتی ہے اور اس کی ماں سے محلے والے ملنا پسند نہیں کرتے آخر کیوں؟ یہ بات میں اس سے نہ پوچہ سکی اور نہ اس نے بتائی۔ اب میں جنون کی حد تک کنول کو چاہنے لگی بات میں اس سے نہ پوچہ سکی اور نہ اس نے بتائی۔ اب میں جنون کی حد تک کنول کو چاہنے لگی کہتے کہ میں تم سے ملنے آتی ہوں اور تم کسی اور کا ذکر لے بیٹھتی ہو۔ کیا تمہارے پاس کنول کہتے کہ میں تم سے ملنے آتی ہوں اور تم کسی کو سہیلی نہیں بنایا۔ میں بھی خود آجاتی ہوں تو بات کر لیتی خشک مزاج لڑکی ہو کہ آج تک کسی کو سہیلی نہیں بنایا۔ میں بھی خود آجاتی ہوں تو بات کر لیتی خشک مزاج لڑکی ہو کہ آج تک کسی کو سہیلی نہیں بنایا۔ میں بھی خود آجاتی ہوں تو بات کر لیتی نہیں باتی سے کہتی ہوں کہ خدا نے کنول میں ایسی کشش رکھی تھی کہ اس کے مکھڑے سے سے نظریں نہیں بٹتی تھیں۔ ایک دن میں نے سوچا کہ ابو امی تو ان لوگوں کے گھر جانے سے منع کرتے ہیں، نہیں بٹتی تھیں۔ ایک دن میں نے سوچا کہ ابو امی تو ان لوگوں کے گھر جانے سے منع کرتے ہیں، نہیں بہیں بنیں بہیں۔ ایک دن میں نے سوچا کہ ابو امی تو ان لوگوں کے گھر جانے سے منع کرتے ہیں، پہہ معلوم درنا چاہئے اور پہر وہاں جا خر کلول سے دوستی کرنا چاہئے ، کیولکہ وہ رہنی تو اپنی نانی اماں کے گھر زیادہ تھی، میں نے اپنے ماموں زاد یعنی حنا کے بھائی ظفر کا سہارا لیا کہ جب لڑکی اپنے گھر سے نکلے تم موثر سائیکل پر اس کا پیچھا کرنا اور دیکھنا کہ یہ کہاں جاتی ہے۔ اس نے و عدہ کیا کہ ضرور وہ یہ راز معلوم کرلے گا۔ کنول کبھی اکیلی گھر سے نہ نکلتی تھی، ہمیشہ ایک موثی سی عورت اس کے ساتہ آتی اور ساتہ لے جاتی۔ لگتا تھا کہ یہ اس کی نانی کی ملازمہ ہی معلوم ہوتی تھی۔ روز ظفر سے پوچھتی۔ کنول ملازمہ ہے کیونکہ صورت اور حلیے سے وہ ملازمہ ہی معلوم ہوتی تھی۔ روز ظفر سے پوچھتی۔ کنول کی نانی کی گا۔ بن خال ایک کیا وہ جواب دیتا۔ جلد بازمت بنو۔ صبر کرو اس کو معلوم ہوا تو اسے برا لگے گا۔ میں ظاہرا اس کا پیچھا کرنا نہیں چاہتا بلکہ خفیہ پیچھا کروں گا۔ اور 'بہت احتیاط کے ساتہ ورنہ ہے عزتی کا خطرہ بھی تو ہوگا۔ مجھے نہیں معلوم ظفر جان بوجہ کر مجھے ٹال رہا تھا یا پھر اس کو یہ بات مناسب نہیں لگ رہی تھی۔ بہر حال ایک دن اس نے مجھے بتایا کہ اتفاق سے میں پھر اس کو یہ بات مناسب نہیں لگ رہی تھی۔ بہر حال ایک دن اس نے مجھے بتایا کہ اتفاق سے میں کہ مطلے کی طرف سے نکلا تو وہاں میں نے کنول کو دیکھا۔ اس کے ساتہ وہی موثی عورت تھی جو اس کی نگہبانی پر مقرر ہے۔ تو کیا وہ اس کی نانی کا گھر تھا؟ تم نے دیکھا۔ بال لیکن وہ اچھی جگہ نہیں ہے۔ وہ شریفوں کا محلہ نہ تھا۔ میں نے لاکہ پتہ دریافت کیا ظفر نے نہ بتایا، کہنے لگا وہ بہت دور ہے تم وہاں نہیں جا سکتیں۔ کنول سے دوستی کا خیال چھوڑ دو۔ ظفر کو اس کا اصل گھر معلوم ہو گیا تھا لیکن وہ نہیں بتانا چاہتا تھا اور میں نے یہی سمجھا کہ وہ مجھے ستا رہا ہے۔ ہمارے محلے میں ایک لڑکی بشری رہتی تھی جس کا گھر کنول کی ماں کے مکان کے پر ابر تھا۔ وہ کبھی محل کی سے ساتہ سلام دعا کر لی۔ آب وہ اکثر آنے لگی مگر میں دل سے اسکو نہیں چاہتی تھی محض اس وجہ سے دوستی کی تھی کہ وہ کنول کی ہمسایہ تھی، میں بشری سے کرید کرید کرید کر پوچھتی کہ کنول کب ماں کے گھر آئی ، کب تک رہی۔ وہ مستقل کیوں نہیں رہتی۔ وہ کہتی کہ سو تیلے باب کی وجہ سے نہیں رہتی۔ اس کی نانی اس کو بہت بیار کرتی نہیں رہتی۔ وہ کہتی کہ سو تیلے باب کی وجہ سے نہیں رہتی۔ اس کی نانی اس کو بہت بیار کرتی ُلگے گا۔ میں ظاہراً اس کا پیچھا کرِنا نہیں چاہتا بلکہ خفیہ پیچھا کروں گا ۔ اور ٰبہت اِحتیاطًک کرنے لگی۔ ہم بالکونی میں کھڑے تھنے کہ اچانک میری نظر سامنے والے مکان کی کھڑکی پر

میں سمجه گئی کہ وہ پڑتی۔ وہاں کنول گھڑی تھی۔ ظفر نے بھی اسے دیکھا اور کافی دیر تک نگاہ اس پر لگائے رکھی۔ ی کہ وہ پڑتی۔ وہاں کنول کھڑی تھی۔ ظفر نے بھی اسے دیکھا اور کافی دیر نک نکاہ اس پر لکانے رکھی۔
گہری نگاہ سے اسے دیکہ رہا ہے، میں نے اپنی نظریں نیچی رکھیں ۔ نہیں چاہتی تھی کہ ظفر یہ
سمجہ لے کہ میں اب بھی کنول میں گہری دلچسپی رکھتی ہوں۔ جب ظفر نے نظریں نہ ہٹائیں تو
مجھے کہنا پڑا۔ معلوم نہیں آج اتنی دیر کیسے کھڑکی میں کھڑی ہے ورنہ یہ کسی لڑکے کو دیکہ
لے تو فورا اندر چلی جاتی ہے ... ہاں تم ٹھیک کہہ رہی ہوں، ظفر نے جواب دیا۔ یہ میری دوست ہے، اس
لئے کھڑی ہے اس جملے پر مجہ کو ہرگز یقین نہیں آیا۔ ایسا کیسے ہو سکتا ہے، میں نے سوال کیا۔
وہ تو کسی سے بات نہیں کرتی۔ مجہ سے اس نے بات کی ہے اور میں نے تمہاری خاطر بڑی مشکل سے
اس تک رسائی حاصل کی تھی لیکن تم پر واضح کرنا چاہتا ہوں کہ تمہاری اور اس کی دوستی ٹھیک
نہیں۔ محمد انٹ کن ن کی یہ بات بہت ہی گئی کہ یہ خود کو کیا سمجہ ریا ہے۔ اگر میں کسی اس تک رسائی حاصل کی تھی لیکن تم پر واضح کرنا چاہتا ہوں کہ تمہاری اور اس کی دوستی ٹھیک نہیں۔ مجھے اپنے کزن کی یہ بات بہت بری لگی کہ یہ خود کو کیا سمجہ رہا ہے۔ اگر میں کسی لڑکی کو سہیلی یا بہن بنانا چاہتی ہوں تو اس کو کیا تکلیف ہور ہی ہے۔ لڑکی ٹھیک نہیں یا اچھے محلے میں نہیں رہتی تو خود دوستی کیوں کرلی ہے۔ امی سے ایک دو بار دبے لفظوں پوچھا ... امی سامنے والوں کے گھر جاؤں۔ انہوں نے جواب دیا بیٹا تمہارے ابو کہتے ہیں کہ کنول کی ماں کی شہرت سامنے والوں کے گھر جاؤں۔ انہوں نے جواب دیا بیٹا تمہارے ابو کہتے ہیں کہ کنول کی ماں کی شہرت کہی نہیں ہے تو بچی والد کی اجازت کے بغیر نہیں جانا کیونکہ بد اچھا بدنام برا ہوتا ہے۔ کنول کی ماں کی شہرت کیسی ویسی بات ہوئی اور نہ ہم نے نوٹ کی میری ممانی البتہ پہلے اس محلے میں رہتی ہوتے کوئی ایسی ویسی بات ہوئی اور نہ ہم نے نوٹ کی میری ممانی البتہ پہلے اس محلے میں رہتی تھیں، تاہم انہوں نے بھی ایک لفظ بھی اچھا برا کنول کی ماں کے بارے میں نہ کہا تھا۔ میں ان دنوں سولہ برس کی بمشکل تھے۔ اسی لئے سب مجھے کو بحل سمحه کر میر سامنے کوئی بات نہ ہوتے کوئی آیسی ویسی بات ہوئی آور نہ ہم نے توٹ کی میزی ممانی آلبتہ پہلے اس محلے میں رہتی تھیں، ناہم انہوں نے بھی ایک لفظ بھی اچھا برا کنول کی ماں کے بارے میں نہ کہا تھا، میں ان دنوں سورت ناہر نہ برس کی بمشکل تھی۔ اسی لئے سب مجھے کو بچی سمجھ کر میرے سامنے کوئی بات نہ کر تے تھے۔ بڑے یات کر رہیے ہوتے اور میں اور حنا وال اواتے تو وہ چپ ہو جاتے۔ خدا جانے ایسی کون سی نامناسب بات تھی، جس کو سب ہی ہمارے سامنے بیان کرنے سے کثر آتے تھے۔ آخر کار ایک کون سی نامناسب بات تھی، جس کو سب ہی ہمارے سامنے بیان کرنے سے کثر آتے تھے۔ آخر کار ایک دن یہ راز کھلا یوں کہ میں اور حنا باز ار کالج کی کچھ چیزیں خریدنے گئے۔ آمی اور ممانی ساته تھیں وہ گاڑی میں بیٹھی تھیں جبکہ میں خنا کے بمراہ شاپ میں چلی گئی تو وہاں کنول کسی بزرگ عورت کے ساته موجود تھی مجھے کو دیکہ کر مسکر آئی تو پچوان کے رشتے کو بہانہ بنا کر میں اس کے قریب چلی گئی اور سلام کیا بہت دنوں سے چاہتی تھی تم سے بات کروں لیکن ۔ بن ہمارے کم ہوا وہ بیات کروں لیکن ۔ سب کی نائی امی بیں۔ اس کی بور نہ رزرگ عورت کی طرف اشارہ کیا جو کہ خریدنے میں مصروف تھی۔ اس کی نائی مجھے اچھی نہ لگی جانے کیوں ... جیسی بزرگ عورتیں گھر آؤ نا، اس بات کو وہ ٹال گئی۔ یہ میری نائی امی بیں۔ اس کی نائی مجھے نہیں لگی کائی تیکھی تیز طرار تھی اور عمدہ لیات کی روب میں بھلی لگئی بیں ویسی وہ مجھے نہیں لگی کائی تیکھی تیز طرار تھی اور عمدہ اس میر میں بھلی لگئی بیں ویسی وہ مجھے نہیں لگی کائی تیکھی تیز طرار تھی اور عمدہ کاڑی میں انتظار کر رہی تییں اور مجھے حنا کا بھی ٹر تھا کہ وہ کوئی سے چڑتی تھی لہٰ اجلادی سے گاڑی میں انتظار کر رہی تییں اور مجھے حنا کا بھی ٹر تھا کہ وہ کوئی سے چڑتی تھی لہٰ اجلادی سے کرنے کی بعد خوشش کرتی کہ بیا ہو اتھی اور معصوم اڑ کی کو کیوں لوگ برا کہتے ہیں۔ ملنے سے کتر آتے ہیں، امی ابو بات کرنے کی ہو ہیں۔ کہ بیا ہو ایک میں نے وہ کیا ہوا، لوگ وس میں نے وہ ہی خوش میں ہونی کی کہ یہ ہی کہ دیا کہ وہ پوئی سے بات کی ہو کہ ہی خوشس میں نہیں رہنی کو سیت ہونی کی اپنیں ہے حد بری لگیں سے خود اس کے ساته دوستی کر کی ہے تو ہری بات ہو ہو ہی خود میں کہ سے نہ کی ہونی ہونی کی ہونی ہونی کی میں نے خوس کی میں نے خود ہی کیا ہیں ہونی کہ کہ دیا ہو کہ کہ کو اپنے دوسری شائی کہ کہ نہانی کے دیساس سے گھٹا جاتا نہیں کر سے بھی کی میں ن اپنی ایک رشتہ دار کے کھر کئے۔ واپسی میں ہم نے دیکھا۔ حنول ایک بڑی سی حاری میں ایک مرد کے ساتہ جارہی تھی۔ امی نے چونک کر مجھے دیکھا، کہیں میں نے دیکہ تو نہیں لیا۔ پھر بولیں تمہاری ممانی ماموں صحیح کہتی ہیں، واقعی ان لوگوں سے دور رہنا چاہئے۔ امی کی یہ معنی خیز بات میرے دل میں چھری کی طرح لگی۔ خاموشی سے اپنے کمرے میں آکر لیٹ گئی۔ آنکھوں سے آنسو رواں تھے اور تہیہ کر لیا کہ ہے اب میں کنول سے خط کے ذریعہ رابطہ کروں گی کے اور اس کو اپنے دل کا احوال کہوں گی۔ اگلے روز ممانی آئیں اور امی سے کہا۔ جانتی ہو کہ کنول کے ساتہ کیا ہوا ہے کیا ہوا ہے کیا ہوا ہے؟ میں نے پوچھا۔ اس کو کسی نے قتل کر دیا نہیں نہیں اف میں نے کانوں میں انگلیاں ٹھونس لیں... اس کے چاہنے والوں میں جھگڑا ہو گیا تھا۔ نانی نے تو اسے سونے کی چڑیا سمجہ کر پالا تھا۔ اب کمائی کا دور شروع ہوا تو سوداگروں کی بھیٹر لگ گئی۔ ہر کوئی چاہتا تھا کہ زیادہ سے تھا۔ اب کمائی کا دور شروع ہوا تو سوداگروں کی بھیٹر لگ گئی۔ ہر کوئی چاہتا تھا کہ زیادہ سے داد دیگ اسے حاصل کو کہ اس کی بانی نے ان حانے والوں کی بھیٹر انگ کئی۔ ہر کوئی چاہتا تھا کہ زیادہ داد دیگ اسے حاصل کو کہ اس کی بانی نے ان حانے والوں کی بھیٹر انگ کانی۔ ہو قوف بنانا حال کو راک دن اس تھا۔ اب کمائی کا دور شروع ہوا تو سوداگروں کی بھیٹر لگ گئی۔ ہر کوئی چاہتا تھا کہ زیادہ سے زیادہ دام دیگر اسے حاصل کرے اس کی نانی نے ان چاہنے والوں کو بے وقوف بنانا چاہا مگر ایک دن اس کے کوٹھے پر ہی دو محبت کرنے والوں کی مڈ بھیٹر ہوگئی ایک نے کہا۔ یہ میری ہے، میں لے جاؤں گا۔ دوسرے نے کہا میری ہے، تم روپوں میں تولو گے تو میں اشر فیوں میں تول کر لے جاؤں گا۔ بس بات بڑھگئی اور درمیان میں بیچاری کنول کا بلیدان ہو گیا۔ وہ اس کی رہی اور نہ کسی اور کی۔ ساری کہانی مجه پر اس روز کھل گئی کیونکہ کنول کی ماں رورہی تھی اور محلے کی کچه عورتیں خدا ترسی کے طور پر اس سے جاکر ملیں اور تسلی دی۔ معاملہ یہ تھا کہ کنول کی ماں پہلے اس باز ار کی زینت تھی۔ پپر حامد صاحب کو پسند آ گئی۔ انہوں نے شادی کی پیشکش کردی۔ یہ عورت بنیادی طور پر شریف تھی ، بچپن میں اغوا کر کے بازار حسن میں لائی گئی تھی، رگوں میں اچھا خون تھا، کی زینت تھی۔ پر حامد صاحب کو پسند آ گئی۔ انہوں نے شادی کی پیشکش قبول کرلی۔ نانی نے طور پر شریف تھی ، بچپن میں اغوا کر کے بازار حسن میں لائی گئی تھی، رگوں میں اچھا خون تھا، کافی/مالی کرلی۔ نانی نے کاس رکہ لیا، پالا پوسا تا کہ بڑھاپے کا سہار ا بنے۔ یہ طے ہو چکا تھا کہ نانی نواسی کو ماں سے کافی/مالی کی لہذا کنول وقتا فوقتا آتی تھی ، حامد صاحب بھی نہیں روکتے تھے کہ ماں کی ممنا پالا کہ یہ حامد کی بیوی سے پیار تھا، بچی کو بھی اپنا لیتے اگر نانی دے دیتی محلے والوں کو ملائے کہ حامد کی بیوی کا تعلق پہلے اس باز ار سے تھا تب ہی سب ملنے سے کتراتے تھے، خالانکہ یہ عورت نہایت شریفانہ طریقے سے زندگی گزار رہی تھی۔ اب پتہ چلا کہ امی ابو مجھے حالانکہ یہ عورت نہایت شریفانہ طریقے سے زندگی گزار رہی تھی۔ اب پتہ چلا کہ امی ابو مجھے حالی اس لڑ کی کے قتل ہو جانے کا بھیانک واقعہ آج تک نہیں بھولی جو میں ے اعصاب پر سوار

جھلکتی تھی۔ شاید ہوگئی تھی۔ شاید اس لئے کہ وہ بہت معصوم صورت اور سادہ سی تھی، اس کے چہرے سے پاکیزگی خدا کو یہی منظور تھا کہ ایسی فرشتہ صورت اور پاکیزہ مورت اس گناہوں کی دلدل میں نہ پھنسے۔ تب ہی اپنے پاس اتنی جلد بلالیا لیکن افسوس ہوتا ہے کہ ہمارے معاشرے میں کیسے کیسے بھیانک واقعات جنم لیتے ہیں۔ یہ سب کچہ جو ہوا اس کے ذمہ دار اور گناہگار تو دوسرے لوگ ہیں، مگر سزا کنول کو کیوں ملی۔']