

## Arman Ansuoon Mein Beh Gaye

[لکہ خالہ جبین بمع اہل و عیال اماں نے عینک درست کرتے ہوئے عمار کو کارڈ لکھوانے شروع کر دیے۔ لکہ دیا اماں اس نے لکھا ہوا کارڈ ایک سائیڈ پر رکھا اور دوسرا کارڈ اٹھایا۔ اماں تائی سروری کو تو جلدی کارڈ بھیج دینا حیدر آباد سے خانے وال کا سفر بھی لمبا ہے اور کچھ تیاری بھی تو کرنی ہوگی شادی کی۔ علینہ نے اماں کو یاد دہانی کروائی۔ دفع کر تائی سروری لے کر گیا انہ کی؟ شادی میں ہمیں ہی بھگتنا پڑے گا اسے۔ ساتھ میں دو چار پوتا پوتی کو لٹکا لائی تو کوٹنگا کر ا دیں گے، ہاں اماں کہتی تو تم ٹھیک ہی ہو۔ پلنگ پر پڑی حکم چلائیں گی اور پان کا خرچہ الگ کروائیں گی۔ ارے بیٹا تم جلدی سے بنارسی تمباکو ڈلوا کر پان لاؤ میرا سر چکرا رہا ہے طبیعت بڑی بوجھ ہو رہی ہے گلوری منہ میں رکھو تو کچھ طبیعت سترہ پورے 60 پان بنا کر چلی تھی گھر سے، ترین میں اپنا چاندی کا پاندان کھولا پورے ڈبے میں پان کی دلفریب مہک سب کے ناکوں سے ٹکرانی، اور مہکا گئی۔ کیا مرد کیا عورت سب نے لچائی نظروں سے ایسے دیکھا کہ میں نے پانچ منہ میں رکھا تو چبانا مشکل ہو گیا۔ میں نے بھی سارے پان ان نندیوں میں ہی بانٹ دیے۔ نظر میں آئے پان کھا کر مجھے اپنی طبیعت تھوڑی خراب کرنی تھی۔ عمار نے ہو بہو تائی سروری کے پوپلے منہ کے ساتھ نقل اتاری تو سب کی ہنسی سے فضا گونج اٹھی۔ تمہاری تائی تو ویسے وہ بخیل ہستی ہے۔ جو کبھی کسی کو اپنا بخار نا دے۔ 60 پان تو اس نے اپنی زندگی میں بھی نہ کھائے ہوں گے۔ ایک پان کو چٹکی چٹکی کھاتے بفتہ نکال دیتی ہے۔ اماں نے تائی سروری کے مزید گن گنوائے تو سب نے ان کی تائید میں اپنی موٹی گردنیں پورے زور سے بلانیں چل اب ماموں اشرف کو بھی کارڈ لکہ سگا نہیں ہے تو کیا ہوا سگوں سے بڑھ کر جاتا ہے۔ بہن سمجھ کر ہمیشہ پر موقع پر کھڑا رہا ہے۔ تو اس موقع پر اسے کیسے بھول جاؤں؟ ماموں ذات کی محبت اماں کے دل میں امڈ آئی تھی۔ اماں رشتہ داروں کے کارڈ تو مکمل ہو گئے۔ اب ذرا محلے والوں کی طرف آ جاؤ، ہاں بھئی محلے والوں کا تو پہلا حق ہے ان کو میں کیسے چھوڑ سکتی ہوں۔ انگلیوں پر محلے داروں کو گنتے لگی کہ کس کس کو بلانا ہے۔ ابھی تک کارڈ لکھنے کا سلسلہ ختم نہیں ہوا یہاں پیٹ میں چوبے دوڑ دوڑ کر بے دم ہو رہے ہیں، خدا کے لیے کچھ اٹھ کر کھانے پینے کا ساز و سامان کر لو۔ کاشی اماں کے پاس دم سے گرا تو وہ سپرننگ والے صوفے کی وجہ سے اچھل پڑی اور گھورتے ہوئے کہنے لگی ایک دن پیٹ پوجا نہ کی تو کچھ نہیں ہوگا۔ اگر پھر بھی اتنی ہی بھوک سنا رہی ہے تو جا کر بیکری والے سے دو کریم رول پکڑ لاؤ اور دودھ کے ساتھ کھا لو۔ انہوں نے اپنے پاس سے اٹھا کر اسے باہر کی طرف دھکیلا اور پھر کارڈز کی طرف متوجہ ہو گئیں۔ اماں ذرا جلدی کر لو ایمان سے میرے تو کمر بھی تختہ ہو گئی، لیکن اب تو انگلیاں دکھنے لگی ہیں اتنی دیر تو میں نے کبھی امتحانی کمرے میں بیٹھ کر نہیں لکھا، جتنی دیر سے میں اس کمرے میں بیٹھا یہ کارڈز لکہ رہا ہوں، اماں کو سارے کارڈز دے دیے اور خود لیٹ گیا۔ لو تم لکھتے لکھتے تھک گئے اور میں دیکھ رہی ہوں کہ میں تو بیٹھے بیٹھے اکڑ سی گئی ہوں علینہ پر بھی جھنجھلاہٹ سوار تھی کیونکہ اس کے پسندیدہ ڈرامے کا ٹائم ہو چکا تھا مگر اماں کا حکم تھا کہ یہاں سے کوئی نہ بلے گا۔' جب تک کارڈ مکمل نہ لکہ لیے جائیں۔ کیا پتہ دماغ میں کوئی ضروری نام لکھنے سے رہ جائے۔ تو ان میں سے کوئی یا تو کروا دے گا۔۔۔ زیادہ چلانے کی ضرورت نہیں ڈرامے کی اگ لگ رہی ہے۔ تو جا دفعہ ہو جا۔ جا کے دیکھ اپنی اس پر کٹی سفید پاؤٹر میں لٹھری ہوئی چٹٹی کیبوتریوں کو۔ یہ عمار ہے نا میرا بچہ۔ دماغ کا تیز اس سے پوجہ لوں گی کوئی نام ذہن سے نکل بھی گیا تو۔ اماں نے اپنی تعریف سنی تو مزید پھیل کر بیٹھ گیا۔ اور ادھر علینہ کمرے سے دوڑ لگا گئی۔ اماں پھر سے عمار کو نام لکھوانے لگی، اکرام کا باڑے کا نام فیملی کے ساتھ لکہ دے، بے تو بیچارہ کباڑیا پر دل کا سخی ہے، جتنا اس کے گھر والے کھا کے جائیں گے اس سے چار گنا زیادہ دے کر جائیں گے۔ اماں جلدی جلدی بولو اب تو پیئسل بھی جواب دینے لگی ہے، پھیکا پھیکا سے لکہ رہی ہے۔ ہاں بس اب اپنی گلی میں یہ جو لمبا سا لڑکا رہتا ہے۔ ارے وہی جو دفتر میں کام کرتا ہے، لمبی سی کار جس کے پاس، امی نے نام یاد نہ آنے پر عمار کی طرف دیکھا۔ نور عالم! عمار نے اماں کا جواب انہیں فوراً بتا دیا۔ ہاں وہی نور عالم انہوں نے محبت سے عمار کے لموترے سر پر اپنا سیاہی مائل ہاتھ پھیرا۔ اماں ان سے تو ہماری سلام دعا نہیں ہے، ان کو رہنے دو، ویسے بھی وہ اچھے خاصے پڑھے لکھے ہیں۔ ہمارے گھر میں آ کر عجیب لگیں گے۔ اور ہمیں دیکھ کر نہ جانے کیا سوچیں، عمار نے نام لکھنے سے صاف انکار کر دیا۔ ارے میں کہہ رہی ہوں لکہ اس کی بیوی سے میری سلام دعا ہے۔ ایک دو مرتبہ گلی سے گزرتے ہوئے اس نے مجھے سلام بھی کیا ہے۔ اور اپنے گھر آنے کی دعوت بھی دی ہے۔ اتنا بڑا گھر ہے اس کا تو دل بھی بڑا ہوگا نا، وہ اس کے ٹائٹلوں والے گھر سے کچھ زیادہ ہی متاثر لگ رہی تھی۔ لو بھئی اماں میرا کام تو ختم ایمان سے اب تو نیند بھی آنکھوں میں بھر گئی ہے۔ اس نے بڑی سی جمائی لی، مگر اگلے ہی پل اماں نے صوفہ چھوڑا اور اپنے بھاری بھرکم وجود کو سنبھالتی باہر تخت کی طرف بھاگی، جہاں منور حسین سر جھکائے شکست خوردہ سے بیٹھے تھے۔ کیا ہوا منور حسین ٹھیک تو ہو؟ مگر ادھر خاموشی تھی ارے کچھ تو بتاؤ۔ یوں منہ لٹکا کر بیٹھے ہو، اماں بھی وہیں تخت پر بیٹھ گئی، علینہ بھی ادھورا ڈرامہ چھوڑ کر منور حسین کے قدموں میں آ کر بیٹھ گئی۔ اور منور حسین علینہ کے سر پر ہاتھ رکھ کر بولے، مجھے معاف کر دینا میری بیٹی، تجھے اب چند جوڑوں اور معمولی جہیز سے اس گھر سے جانا ہوگا۔ کیا بکے جا رہے ہو؟ مجھے سیدھی بات بتاؤ اماں نے ان کے ناتواں کندھوں پر ہاتھ مارا تو ان کی ہڈیوں کے چٹخنے کی آواز واضح سنائی دی۔ باقی سب بھی منہ کھولے کچھ نہ سمجھنے والے انداز میں دیکھ رہے تھے۔ منور حسین حقلانے اماں نے کہا ہاں بولو۔ اور ان کے خصا ب لگے بالوں پر ہاتھ پھیر کر ان کا حوصلہ بڑھایا اور پانی کا گلاس ان کے لبوں سے لگایا۔ جو عمار ان کے لیے دوڑ کر لے کر آیا تھا پانی پی کر کچھ حالت تو بہتر ہوئی تھی مگر آواز ابھی بھی کانپ رہی تھی۔ مگر صورتحال سے سب کو آگاہ کرنا بھی بہت ضروری تھا۔ وہ باجرہ بیگم انیسہ سلطانہ نے شادی سے انکار کر دیا ہے۔ خبر سنا کر وہ چور سے بن گئے۔ کیا الفاظ تھے یا ہم۔ باجرہ بیگم کو غش آ گیا۔ علینہ دوپٹے کو منہ میں پھنسا کر دبی آواز سے رونے لگی، عمار کے چہرے پر بھی یہ خبر سن کر مردنی چھا گئی، مگر اماں کی حالت دیکھنے ہوئے انہیں جلدی سے انہی کے لہسن پیاز کی بسانت والے دوپٹے سے بوا دینے لگے۔ چلو بھر پانی ان کے منہ پر ٹپکایا۔ تو انہوں نے پر سے آنکھیں کھول دی اور بھرائی ہوئی آواز میں منور حسین سے مخاطب ہوئی۔ پر منور حسین انکار کی کوئی وجہ بھی تو بتائی ہو گئی اس نے۔ ہاں، منور حسین نے سرد آہ بھری۔ وجہ سن کر ہی تو میرے پیروں تلے سے زمین سرک گئی۔ ارے اب پتہ بھی تو چلے انہیں صبر نہیں ہو رہا تھا۔ دو دن پہلے بارٹ اٹیک ہوا ہے اسے کل ہی ہسپتال سے گھر آئی ہے۔ آج اس نے مجھے فون کر کے بلایا کہنے

چاہتی کہ تم شادی کے چند لگی۔ میری زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں، میں تمہیں دھوکے میں نہیں رکھنا چاہتی، میں نہیں دن یا چند ماہ بعد ہی رنٹوے ہو جاؤ۔ میں تمہارے جیسے مخلص شخص کو یہ دکھ برگر نہیں دوں گی۔ منور حسین یہ بات بتاتے ہوئے تقریباً رو دیے۔ اور اماں ان کا تو حال یہ تھا کہ کاتو تو بدن میں لہو نہیں۔ ہائے یہ کیا ہوا۔ لاکھوں کی جائیداد کی اکلوتی وارث انیسہ سلطانہ منور حسین کی دور پرے کی رشتہ دار تھی۔ بھاری بھر کم ہونے کے باعث رشتہ ہی نہ ہو سکا۔ جو آتا انکار کر کے چلا جاتا اور شادی کی عمر نکلتی چلی گئی۔ ماں باپ کی دنیا سے رخصت ہونے کے بعد وہ اس مکان میں تنہا رہ گئی۔ سرکاری سکول میں نوکری کرتی، ہزاروں کما رہی تھی ابھی ریٹائرمنٹس لے کر لاکھوں روپے کی مالک بنی تھی۔ سنا تھا، جوانی نے منور حسین پر بڑی اس لگائے بیٹھی تھی۔ اور اسی کا فائدہ اٹھاتے ہوئے ہاجرہ بیگم نے اپنے شوہر منور حسین کا رشتہ اس کے سامنے رکھا، تو وہ بھی کچھ پس و پیش کے بعد مان گئی۔ تنہا رہتے رہتے وہ اب گئی تھی اور اپنی باقی ماندہ زندگی وہ بھرے پڑے گھر میں گزارنا چاہتی تھی۔ ہاجرہ بیگم نے ان کو شیشے میں ایسا اتارا کہ منور حسین کی سادگی اور خلوص بھرا رویہ دیکھ کر انے والے دنوں کے تصور سے ہی وہ کھلی کھلی رہنے لگی۔ مگر قدرت کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ ہاجرہ بیگم کا یہ خواب کہ دو کمروں کے گھر سے انیسہ کے بڑے سے پختہ اور خوبصورت مکان میں شفٹ ہو جائیں گی۔ بیٹی خوب جہیز لے کر رخصت ہوگی اور انیسہ کی ساری کمائی میرے بیٹوں کے کام آئے گی۔ ان کے تو دن ہی پھر جائیں گے بڑی دور کی سوچی تھی انہوں نے اپنے شوہر میں بتوارا بھی اسی بنیاد پر برداشت کرنے کی ٹھان لی تھی۔ یہ کڑوی گولی نگلنے کا فیصلہ اپنے بچوں کے خواب پورے کرنے کے لیے کیا تھا۔ مگر سارے خواب چکنا چور ہو گئے۔ انیسہ کی انکار کی خبر سن کر وہ اس شعر کی تفسیر بنی ہوئی تھی، 'نہ قسمت کی خوبی دیکھیے توئی کہاں کمند'، 'نہو چار ہاتھ جب لب بام رہ گیا']