Doghli Muhabbat

[ان دنوں میں فرسٹ ایئر میں تھی۔ میری کزن کی شادی تھی۔ میں ان کے گھر کچہ دن پہلے چلی ۔ گئی۔ کزن کی چھوٹی بہن جبیں میری گہری دوست بن گئی۔ شادی کا گھر تھا، ہم سب کسی نہ کسی کام میں الجھے ہوئے تھے ، جبیں کا بھائی راجا بھی ادھر ادھر مصروف پھر رہا تھا۔ اپنے اخلاق کی وجہ سے وہ مجھے اچھا لگنے لگا کیونکہ وہ بہت باتمیز اور حد میں رہنے والا لڑکا تھا۔ میں اس کو بہانے بہانے بہانے بہانے سے دیکھتی ، اگر وہ مجہ کو دیکہ لیتا تو منہ دوسری طرف پھیر لیتی۔ شادی سے وجہ سے وہ مجھے اچھا لکنے لکا کیونکہ وہ بہت باتمیز اور حد میں رہنے والا لڑکا تھا۔ میں اس کو بہانے بہانے سے دیکھتی ، اگر وہ مجه کو دیکہ لیتا تو منہ دوسری طرف پھیر لیتی۔ شادی سے ایک روز قبل، یہ مغرب سے درا پہلے کا وقت تھا۔ جبیں نے کہا۔ چھت پر کمرے میں ، میں نے ڈھولک رکھی ہے، تم ذرا جا کر لے انو ، رات کو گیت گائیں گے۔ میں بھاگتی ہوئی سیڑ ھیاں چڑ ھنے لگی۔ آخری سیڑ ھی پر اندھیرا تھا۔ میں کسی سے زور سے ٹکراگئی۔ اگر میں اس کو اور وہ مجھے تھام نہ اقدی سیڑ ھی پر اندھیرا تھا۔ میں کسی سے زور سے ٹکراگئی۔ اگر میں اس کو اور وہ مجھے تھام نہ تھے اور یہ طوفانی ٹکر تھی پھر ذرا ہوش آیا تو دیکھا، را جا مجھے تھامے کھڑا تھا۔ اگلے ہی لمحے میں تیزی میں تھے اور یہ طوفانی ٹکر تھی پھر ذرا ہوش آیا تو دیکھا، را جا مجھے تھامے کھڑا تھا۔ اگلے ہی لمحے میں تیزی میں تیزی میں بلٹ گئی۔ خوف سے میرا سانس اکھٹر گیا تھا۔ میں نے بہانہ کیا کہ سیڑ ھی پر بلی میر یہ سان کہٹر گیا تھا۔ میں نے بہانہ کیا کہ سیڑ ھی پر خوف سے میرا سانس اکھٹر گیا تھا۔ میں نے بہانہ کیا کہ سیڑ ھی پر خوف سے میرا سانس اکھٹر گیا تھا۔ اب میں انہیں کیا تہاتی۔ شادی میان نے میں نہیں ہوگئی ، اس لئے ڈھولک نہیں لائی۔ یہ سن کر سب لڑکیاں میرا ہی۔ حین نے فون اٹھایا۔ راجا تھا، وہ اس رات سیڑ ھی والے واقعے پر معذرت کرنے لگا۔ میں نے کہا۔ جی۔ میں معذرت کی کیا بات ہے ؟ اگر تم مجھے تھام نہ لیتے تو میں سیڑ ھی سے لڑ ھک کر نیچے جا گرتی اور شاید میرا سر پھٹ جاتا۔ شکر کہ تم وہاں تھے ، مجھے گرنے سے بچا لیا ور نہ خبر نہیں کرتی ہورٹ آتی۔ کہنے لگا۔ چلو خیر جو ہوا اتفاق سے ہو گیا، اب اس بات کو کیا دہر اور راجا ہمار ے پوچھنے کے لئے فون کیا تھا کہ اگر میں جبیں کو لے کر تمہارے گھر آجائو گی۔ گاڑ میں سے انٹ سماجت کی اور میں ان کے ستہ ان کے گھر میاں اور جبیں اور جبیں کار کی پچھلی سیٹوں پر بیٹھے تھے، راجا نے شیشہ اس طرح گھر آگئی۔ جبیں نے امی سے منت سماجت کی اور میں ان کے ستہ ان کے گھر میاں ان کے گھر میان رہی، کھر آگئی۔ گاڑ میں اور جبیں کر انے میں اور جبیں کی کی جو گئی۔ گاڑ اس کو نو کیوں نے سیٹ کیا اور کہنے گیوں نے دوں خبیں نے مجھے فون کیا اور کہنے لگا۔ انہا لگٹ نہی کر انی۔ مجہ میں ایس کیا نہی کر انی۔ مجہ میں ایس کیا نہ ان مرد محم فون کیا آئی کو ان خدر نہ در کیا دہ نہ محمل لنڈ آئی گی کیا نہ انہ انہ انہ کیا دہ نہ محمل ل الاملادا حاجل رہا تھا۔ میں اور جبیں خار کی پچھلی مسٹوں پر بیٹھے تھے ، راجا نے سیشہ اس طرح سبٹ کی لیا تھا کہ برا برا ہم کو انسٹ میں بدیک سکتا تھا ہیں ایک روز (ان کے گیر میمان رہی) انہوں نے میری بہت زیادہ خاطر مدارات کی۔ گیر اگر یہی ایک بات سوچئی رہئی کہ آخر ان لوگوں نے لئوں میں نے بات سوچئی رہئی کہ آخر ان لوگوں نے لئوں میں اور بھی تو رشت دار اڑکول آئی ٹھیں، ان کو تو لئے نئی میں اور بھی تو رشت دار اڑکول آئی ٹھیں، ان کو تو لئے نئی رہیں دیس نے مجھے فون کیا اور کہنے لئے آئی پھر کہت تم کو لینے آئیں ؟ کیوں خیر تو ہے؟ کیا روز روز مجھے لینے آئو گی ؟ راجا بھیا کہتے ہیں میں حاشت سے شادی کا ان کو آخرا ہو ہے کہ ہوارے گیر والے بھی رضامت یو بیات کا ان گو گی ؟ راجا بھیا پہلانا چہتے ہیں، ان کا خیال ہے کہ تم ہمارے گیر والے بھی رضامت یوں بعادات کا ان کو اندازہ ہو ہے لئی انہوں کی خیر اسے کہ بہارے پہل آئی ہوئی ہے۔ گیا آخری ان ہو کہ بہارے پہل آئی اندازہ کی ان کو اندازہ ہو ہا کہ خیر اسے ہو کے گیر ان جانے سے ہیا ہے گیا ہوارے کی ہو اسے بہائے ایک دوسرے کے گیر ان جانے بیس انے دیس جانے گیا ہے بارے میاس انے دیس انست بر شعبی ہے بارے بیان آخری ہیں ہو انہوں کے بارے میز یہ کوئی بات کی ہوئی ہے۔ گیا ہی روز کی باتی کین ہم نے ہوارے گیر تو کینی بات ہمارے پہل آئی ہو خیر ان کی بعد کچہ دیر ہم نے دو ہو ہے گیا کہ ہو ہو ہے گیا کہ بہائے ہیں تو جیس انے ہو ہے ہو ان خور ہی باتی کین ہو نے ہو ہے ہو انے ہو ہے ہو ہے ہو ہے ہو ہے ہو ہی ہو ہی ہو ہے ہو ہی ہی ہو ہی ہی ہو ہی ہو ہی ہو ہی ہو ہی ہو ہی ہو ہی ہی ہو ہی ہو ہی ہو ہی ہو ہی ہو ہی ہی ہو ہی ہی ہو ہی دکھانے لگا۔ اس کے اندر ایسی تبدیلی آگئی کہ جس کا میں تصور بھی نہ کر سکتی تھی۔ وہ جو مجہ سے پیار کرتا تھا، جب اچھا تھا تو بہت اچھا تھا۔ اور اب بُرا بنا تو بہت بُرا بن گیا۔ میں ان دنوں کو یاد کر کے رو دیتی تھی جب وہ اپنی بہن سے منتیں کرتا تھا کہ حنا کے گھر چلو ہم اسے لے آتے ہیں۔ مجھے سمجھاتا تھا کہ میری ماں کے سامنے اس طرح بات کرنا، اس طرح ربنا ہے ، دوپتہ

ناپسند ہیں بھول کر بھی طریقے سے سر پر اوڑ ھ\xa0 کررکھنا۔ ان کو یہ ، یہ باتیں پسند ہیں، وہی کرنا اور یہ باتیں اونچی آواز میں بات نہ کرنا، ان کے ساتہ کچن میں جاکر کام میں مدد کرنا تا کہ وہ تم کو مجہ سے بیاہنے پر خوشی خوشی راضی ہو جائیں۔ میری بہنوں ،\xa0 ابا جی، بھائیوں ، ہر کسی کا خیال رکھنا بیابنے پر خوشی خوشی راضی ہو جائیں۔ میری بہنوں ،\xa0 ابا جی، بھائیوں ، ہر کسی کا خیال رکھا کہ ان میں سے کوئی ہماری راہ میں نہ آئے۔ یہ وہی تھا کہ جو اب ہمارے سارے خاندان سے متنفر ہو گیا تھا۔ ذکی کو تو وہ گولی سے اڑا دینا چاہتا تھا۔ میں ان دنوں کو یاد کر کے روتی تھی جب وہ مجہ کو قسمیں کھا کر یقین دلاتا تھا کہ میں کبھی نہ بدلوں گا، ہمیشہ تم سے محبت کرتا رہوں گا، مجہ پر بھروسا رکھو۔ میں تمہارے لئے ایک بہت خوبصورت گھر بنائوں گا۔ ہم اس کو سجائیں گے ، خود محنت کروں گا، خوب کمائوں گا، تم کو ساری دنیا کی سیر کرائوں گا۔ کیسے کیسے خواب تھے ہمارے، جن کے لئے وہ اپنے والدین کو راضی کرنے میں لگا ہوا تھا۔ میں کہتی تھی کہ تم اتنا نہ ہمارے، جن کے لئے وہ وہ اپنے والدین کو راضی کرنے میں لگا ہوا تھا۔ میں کہتی تھی کہ تم اتنا نہ محبت کی ہے اور ہم شادی کرنا کہ وہ تم ہی سے ناراض ہو جائیں۔ وہ مجہ سے ناراض نہیں ہیں۔ ہم نے محبت کی ہے اور ہم شادی کرنا چاہتے ہیں اور یہ کوئی جرم نہیں ہے، یہ تو ہمارا حق ہے اور میرے والدین میرا دل اتنے سمجہ دار ہیں کہ وہ اولاد کے اس حق کو تسلیم کرنے پر راضی ہیں۔ راجا کی یہ باتیں میرا دل بر اجا کے والدین میر ا رشتہ مانگ لیں تو وہ انکار نہیں کریں گے۔ کیا خبر تھی کہ سب کچہ اتنی راجا کے والدین میر ا رشتہ مانگ لیں تو وہ انکار نہیں کریں گے۔ کیا خبر تھی کہ سب کچہ اتنی جادی چوپٹ ہو جائے گا، خوشیاں ہمارے قدموں کو چھو کر لوٹ جائیں گی۔ پتا نہیں جبیں کو میر ے بھائی سے محبت کی کیا سو جھی تھی، جس کی وجہ سے میری محبت کا چمن نفرت کی آگ میں جل جادی چوپٹ ہو جانے گا، خوشیاں ہمارے قدموں کو چھڑ کر لوٹ جائیں گی۔ پتا نہیں جبیں کو میرے بھائی سے محبت کی کیا سو جھی تھی، جس کی وجہ سے میری محبت کا چمن نفرت کی آگ میں جل گیا۔ اب تو را جا بالکل بدل گیا تھا۔ وہ مجھے روتا دیکہ کر نفرت سے منہ پھیر لیتا تھا۔ ایسے میں، میں کیا اسے مناتی، کیا دل کا حال کہتی اور کیا شکوے شکایات کرتی یا اس کی سنتی۔ اس نے جبیں کو سختی سے روک دیا کہ ہمارے گھر آنا تو کجا وہ فون پر بھی مجہ سے بات نہ کرے گی۔ اس نے جم سے سارے رابطے ختم کر دیئے اور میرے بھائی کے لئے اپنے دل میں بغض ہی نہیں دشمنی پال آلی۔ وہ اب ذکی کو ذلیل کرنے کے چکر میں لگا تھا، جس کا میں تصور نہ کر سکتی تھی۔ پھر اس کے باته ذکی کا ایک خط لگ گیا جو میرے بھائی نے اس کی بہن کو لکھا تھا۔ بس پھر کیا تھا، جو اور اپنے دوستوں نے سکی بہن کو لکھا تھا۔ بس بھر کیا تھا، ہو گوا تھا۔ اس نے ذکی کو میدان میں جالیا جہاں وہ اپنے دوستوں کے ساتہ کھڑا تھا۔ اس نے جاتے ہی میرے ویر پر حملہ کر دیا۔ چھڑا اس کے بازو میں لگا۔ اس کے دوستوں نے مل کر راجا کو قابو کیا اور چھڑا اس سے جھین لیا۔ ذکی کے بازو میں گرائی تک زخم آگیا، خون بہنے لگا۔ کوئی ایسی رگ کئٹ گئی تھی حملہ کر دیا۔ چھڑا اس کے بازو میں گرائی تک زخم آگیا، خون بہنے لگا۔ کوئی ایسی رگ کئٹ گئی تھی حملہ کر دیا۔ چولیس راجا کو پکڑ کر لے گئی۔ عینی گواہ موجود تھے۔ اس پر ارادہ قتل کا سنگین مقدمہ بن کہ خون رکتا نہ تھا۔ دوست گاڑی میں اسے اسپتال لے گئے اور پولیس کو بھی اسی وقت فون کر دیا۔ پولیس راجا کو پکڑ کر لے گئی۔ عینی گواہ موجود تھے۔ اس پر ارادہ قتل کا سنگین مقدمہ بن گیا۔ دونوں خاندانوں میں پریشانی بڑھ گئی ، تب بزرگوں کو علم ہوا کہ ایسا کیوں ہوا۔ والدین نے جلدی سے میری شادی چچا زاد سے کرادی اور جبیں کے ماں باپ نے بھی وقت ضائع کئے بغیر اس گیا۔ دونوں خاندانوں میں پریشآنی بڑھ گئی ، تب بز رگوں کو علم ہوا کہ ایسا کیوں ہوا۔ والدین نے جلدی سے میری شادی چچا زاد سے کرادی اور جبیں کے ماں باپ نے بھی وقت ضائع کئے بغیر اس کی شادی اس کے منگیتر کے ساته کردی۔ انہوں نے کہا کہ ہماری لڑکیاں ہی فتنہ ہیں جن کی وجہ سے ان کے بھائی موت کے منہ میں گئے ہیں، خُدا نے ان کی زندگیاں بچالیں ورنہ حالات اس سے زیادہ بھیانی ہو سکتے تھے ، ہم سے ہی غفلت ہوئی کہ ہم نے اپنی بیٹیوں کو اتنی چھوٹ دی کہ ایک دوسرے کے گھر آنے جانے سے روکا نہیں۔ اب وہ جو بھی کہتے ، حق بجانب تھا کہ ان کو اس وقت سنگین حالات کا سامنا تھا لیکن میں سوچتی تھی کہ راجا نے جو بات اپنے لئے غلط نہیں سمجھی، کسی کی بہن سے محبت کی، اس سے شادی کی کوشش کی، پیار بھرے خط بھی لکھے ، فون پر بھی مجه سے باتیں کرتا تھا، مستقبل کے خواب دکھاتا تھا۔ وہ سب اپنے لئے تو اسے جائز لگتا، بھی مجہ سے باتیں کرتا تھا، مستقبل کے خواب دکھاتا تھا۔ وہ سب اپنے لئے تو اسے جائز لگتا، لیکن اپنی بہن کی محبت یا پسند سے شادی، اسے کلنک کا ٹیکا لگی۔ جو امر اس کے خیال میں مردوں کے لئے مردانگی کا سنگھار تھا وہ عورتوں کے لئے قابل تعزیر ٹھہرا۔ یہ کیسا تضاد مردوں کے لئے مردانگی کا سنگھار تھا وہ عورتوں کے لئے قابل بوتے ہیں کہ ان سے دل کا مضبوط رشتہ باندھا جائے ؟ کیا بھروسے اور محبت کے رنگ اتنے کچے ہوتے ہیں کہ ان سے دل کا مضبوط رشتہ باندھا جائے ؟ کیا بھروسے اور محبت کے رنگ اتنے کچے ہوتے ہیں کہ باته لگانے سے ہیں ہم رمیں ، جو بچوں پر اعبار کر بیٹی ہیں، دیا اس قابل ہوتے ہیں کہ اته لگانے مضبوط رشتہ باندھا جائے ؟ کیا بھروسے اور محبت کے رنگ اتنے کچے ہوتے ہیں کہ ہاته لگانے سے اتر جاتے ہیں ؟ ذراسی رنجش آئی اور محبت ختم ہو گئی، بھروسے کے پر خچے ال گئے۔ را جانے میرے خط خاندان والوں کو دکھائے۔وہ زکی سے انتقام کے لیے مجھے بد نام کر رہا تھا۔ وہ اتنا کم ظرف ہو گیا ، بھول گیا کہ وہ مجھے اپنی عزت بنانے کے جتن کر رہا تھا۔ اج مجھے راجا کو کھو دینے کا غم نہیں لیکن یہ ایسے سوالات ہیں کہ آج بھی ہمارے معاشرے میں ان کا جواب کسی کے پاس نہیں کا غم نہیں لیکن یہ ایسے سوالات ہیں کہ آج بھی ہمارے معاشرے میں ان کا جواب کسی کے پاس نہیں