Mughalta

الموسم سرما نے پاؤں پاؤں چلنا شروع کیا تھا۔ سورج کی سنبری کرنیں سرسوں کی فصل کو عجب تاب ناکی بخش رہی تھیں۔ سڑک کنارے کھیت میں فاطمہ گھاس کاتنے میں مصروف تھی ۔ اماں، ابا اور بھائی قریبی شہر گئے تھے اور سارے کاموں کی ذمہ داری اس کے کندھوں پر آپڑی تھی۔ ہاتہ میں درانتی لیے وہ تیزی سے چارا کاٹ رہی تھی۔ سڑک پر معمول کی تریفک رواں دواں تھی مگر وہ یکسوئی سے اپنا کام نمتانے میں مگن تھی۔ اچانک اسے کچہ انہونی کا حساس ہوا، نئی نکور بس وہیں رک گئی تھی ۔ موسیقی کی دلفریب دھنیں ہوا کے دوش پر سفر کرتی اس تک پہنچیں تو درانتی ہاتہ میں لیے کام روک کر وہ دلچسپی سے دیکھنے لگی ، یقیناً برات ہے۔ ایک ایک کر کے مسافر اتر نے لگے ۔ فاطمہ کو کچہ چہرے مانوس سے لگے اور اچانک اس کے چھکے چھوٹ گئے۔ ارے مسافر اتر نے لگے ۔ فاطمہ کو کچہ چہرے مانوس سے لگے اور اچانک اس کے پہنچی تو اگلی جمعرات یہ تو اسی کے سسرال والے ہیں اور یہ آج؟ یہاں کیسے؟ آج جمعرات ہے، اس کی برات تو اگلی جمعرات نے تھی۔ در انتی باتہ سے جھوٹی ، اس کی جبلیں و بیں کہیں گارے میں بھنس گئیں۔ برنی کی طرح بہ تو اسی کے سسر ال والے ہیں اور یہ آج؟ یہاں کیسے؟ آج جمعرات ہے، اس کی برات تو اگلی جمعرات ہے تو اسی کے سسر ال والے ہیں اور یہ آج؟ یہاں کیسے؟ آج جمعرات ہے، اس کی برات تو اگلی جمعرات کا آتا تھی۔ درانتی ہاتہ سے چھوٹی، اس کی چپلیں و ہیں کہیں گارے میں پھنس گئیں۔ ہرنی کی طرح کرنے ناتہ ہیں بہرتی فاطمہ یہ جا وہ جا۔ لیہ کے مضافات کا چھوٹا سا گاؤں۔ یہاں کے مکین بھائی چارے کی اٹری میں پروئے ایک دوجے کے دکہ سکہ کے ساتھی تھی۔ کنیز بکریوں کا رپوڑ لے کر جارہی تھی، رکی اور ناک پر انگلی رکہ لی۔ پنڈ میں تو کسی کا ویاہ نہیں۔ شوکت سر پر گھاس کا کٹھر لادے جا رہا تھا۔ ٹھنکا۔ لگتا ہے راستہ بھول گئے ہیں۔ مای نصیراں اپنے بیٹوں کا کھانا لے کر نکلی تھی، ہراتیوں سے اس کی شناسائی تھی۔ خواتیں سے ملی اور پوچھا۔ کس کی برات کہانی کہہ سنائی۔ چوہدری محمد علی نے داڑھی کھجائی، فاطمہ کی برات۔ آج تو نظام دین تیر سمیت کہانی کہہ سنائی۔ چوہدری محمد علی نے داڑھی کھجائی، فاطمہ کی برات۔ آج تو نظام دین تیر سمیت جہیز کا سیامان لینے گیا ہے۔ !, 'اقصی اور طوبی کو گاؤں ہے حد پسند تھا۔ وہ دولہا کی بہن عائشہ جکر کیا ہے؟ یہاں تو شادی والا ماحول ہی نہیں ہرے !, 'انسانی زندگی تنوع کا شاہکار ہے، قدم پر کی سہیلیاں تھیں، بڑی چاہت سے شادی میں شرکت کرنے آئی تھیں۔ وہ الجھن کا شکار تھیں کہ چکر کیا ہے؟ یہاں تو شادی والا ماحول ہی نہیں ہے۔ !, 'انسانی زندگی تنوع کا شاہکار ہے، قدم پر نے مناظر حیرت انگیز واقعات اور تجربات کا سامنا ہے بصیرت کی ضرورت ہے۔ فطرت میں موجود یہ تغییر ہمارا بہترین استاد ہے۔ ماسی منظور ان کے بیٹے کی شادی تھی۔ بہو! کل منظور ان کام پر کی، نقو مجھے یاد دلانا، سلامی کے پیسے دے دوں گی۔ اماں جی نے نماز پڑھ کر سلام پھیرا تو کہا، یقینا نماز میں یاد آئی ہوگی بات، مگر اماں وہ تو بڑی منت کر رہی تھی کہ آپ شریک ہوں شادی میں۔ میں دیوں گیہ۔ ہیں۔ بر گھر میں ایک نادر نمونہ ہوا کرتا ہے۔ اسے حی، و مجھے ید دور، سدمی کے پیسے دے دوں کی۔ اماں جی سے سار پرھ کر سلام چھبرا او کہا، یقینا نماز میں یاد آئی ہوگی بات۔ مگر اماں وہ تو بڑی منت کر رہی تھی کہ آپ شریک ہوں شادی میں ۔ لیکن اماں بی کے نزدیک شرکت ضروری نہ تھی۔ بر گھر میں ایک نادر نمونہ ہوا کرتا ہے۔ احتشام الحق صاحب کے گھر میں ان کی بیٹی صائمہ احتشام کچه ایسی ہی سر پھری تھی ۔ مگر ماما ! مجھے نو شرکت کرنی ہے شادی میں۔ بلکہ بر ات کے ساتہ جانا ہے۔ نوشین کی بلسی چھوٹ گئی۔ برات کے ساتہ جانا ہے۔ نوشین کی بلسی چھوٹ گئی۔ برات کے ساتہ جاؤ گی ، کلوں بھلا ؟ پتا ہے ، برات تو ٹریکٹر ٹرالی پر جانے گی۔ بیں، یہ تو اور بھی مزے کی بات ہے۔ ماما پلیز مجھے جانے دیجیے گا۔ از ندگی کا سفر رکتا کی۔ بیں، اس واقعے کو سالوں گزر گئے۔ صائمہ کے اپنے بیٹے کی شادی ہے۔ انتظامات ہیں کہ بندہ ندگ رہ جائے ۔ برات کے لیے گاڑیوں کے ماڈل، رنگوں تک کو سوچا جا رہا ہے۔ مگر صائمہ کے چہر ے بناوٹ سے پاک لوگ، صائمہ کی یادرں کا سب سے قیمتی اثاثہ ہیں ۔ گڑ کے چاول کی پلیٹ ، اس پر جو مسکر اہٹ آئی ہے وہ ٹر آلی پر جانے والی یاد ہے۔ وہ سادگی ، محبت، علاقائی گیت، تصنع اور بناوٹ سے پاک لوگ، صائمہ کی یادوں کا سب سے قیمتی اثاثہ ہیں ۔ گڑ کے چاول کی پلیٹ ، اس پر بناوٹ سے پاک لوگ، صائمہ کی یادوں کا سب سے قیمتی اثاثہ ہیں ۔ گڑ کے چاول کی پلیٹ ، اس کی آذموں میں آنسو تیر رہے تھے ، بتا نہیں یہ کون سا جذبہ تھا۔ کی لیے خاص طور پر چمعے کا بندوبست کیا گیا تھا۔ کیا بات ہے ۔ اس نے اپنی زبان پر ان چاولوں کی ذت کو محسوس کیا ۔ اس کی آذمیوں میں آنسو تیر رہے تھے ، بتا نہیں یہ کون سا جذبہ تھا۔ کی شر کی میشول ہوگئی ہے یا شاید ہو نے بی خواتین کی طرف کھیس اور کے وقوع پذیر ہو نے میں گھٹے لگتے بین وہ ہور پائیاں لگا دی گئیں، پائنتی کی طرف کچھ پکا ہے، کڑھئی وہ بیٹ میں جو کچه پکا ہے، کیا ہے مہمانوں کے واری صدفے جارے میں میں جو کچه پکا ہے، مشعول ہوئی۔ گندم کی روٹیاں، مکئی کی روٹیاں، سالن کے ڈونگے ، مکھن، شکر ، اسی ، بچوں سرخی سے بور کی واری صدفے جارہی ہو ۔ گوئی کا ہو فرد میزبان تھا اور وہ اپنے اس اعزا پر پھولے کے واری صدفے جارہی ہو ۔ گوئی کا ہو فرد میزبان تھا اور وہ اپنے اس ادیا تھا۔ کہ ان ان ان ان ان ان مان ان ان ان مان کی ان مان کی ان ایک کون کی سے مین کون کیا ان ان ان ان ان ان ان مان مین کی ان میا کہ کون ان میا ان ان کیا ۔ ان میا سان مشغول ہوئیں۔ گندم کی روتیاں، محنی جی روبیاں، سس سے ۔و۔ے ۔۔۔ وہ کے لیے گرما گرم خالص دودھ ہر طرف لذید اور تازہ کھانوں کی مہک پھیل گئی۔ گویا اپنی قسمت پر نازاں مہمانوں کے واری صدقے جارہی ہو ۔ گاؤں کا ہر فرد میزبان تھا اور وہ اپنے اس اعزاز پر پھولے نہیں سما رہا تھا! پیہ بات اس زمانے کی ہے، جب ذرائع مواصلات کی سہولیات نہ ہونے کے بر ابر تھیں ۔ لینڈ لائن ٹیلی فون کی عیاشی بھی شہروں تک محدود تھی۔ رابطے محدودہ محبتیں لامحدود۔ بیاہ کے دن رکھنے ہیں، بزرگ جمع ہیں۔ سیاست، فصلوں کی پیداوار، منڈیوں کے بھاؤ پر بحث جاری ہے۔ چائے کے دور چل رہے ہیں۔ اب بار جی اب کام کی بات ہو جائے بزرگو! بسم اللہ کرو ۔ چوہدری کرم دین، دولہا کے ابا نے دلہن کے والد کو مخاطب کیا۔ باہمی مشاورت سے یہ طے پایا کہ آج سے پانچویں جمعرات برات لے آئیے گا۔ بدقسمتی یا خوش قسمتی اس روز بھی جمعرات کا دن تھا۔ لڑکے والوں نے اس دن کو پہلی جمعرات شمار کیا اور لڑکی والوں کے وہم و گمان میں نہ تھا کہ آج کا دن بھی اس گنتی میں آ جائے گا۔ یہیں سے مغالطہ ہوا اور برات پورے سات دن پہلے پہنچ گئی۔ اب کیا ہوگا ؟ چوہدری محمد علی نے تسلی دی۔ فکر کی کوئی بات نہیں، بھائی کرم دین! فاطمہ ہماری بیٹی ہے۔ اس کے والدین پہنچے ، نکاح ہو گیا۔ فاطمہ بڑے نصیبوں وائی ہے۔ اس کی ماں حیرت سے اتنے بے جسے ہی پہنچنے والے ہوں گے ۔ لڑکیاں بالیاں دلمن کو تیار کر چکی ہیں۔ دلہن کے والدین جیسے ہی پہنچے ، نکاح ہو گیا۔ فاطمہ بڑے نصیبوں وائی ہے۔ اس کی ماں حیرت سے اتنے بے جکی تھی۔ رخصتی کا مرحلہ آیا۔ دلمن کے ابا نے بیٹی کو گلے لگایا۔ اچانک فاطمہ ٹھکٹی۔ ابا! درانتی کھیت میں پڑی ہے ، وہ یاد سے اٹھا لینا۔ ابا نے فاطمہ کی پیشانی پر بوسہ دیا۔ اچھا، میری درانتی کھیت میں پڑی ہے ، وہ یاد سے اٹھا لینا۔ ابا نے فاطمہ کی پیشانی پر بوسہ دیا۔ اچھا، میری درانتی کھیت میں پڑی ہے، وہ یاد سے اٹھا لینا۔ ابا نے فاطمہ کی پیشانی پر بوسہ دیا۔ اچھا، میری