**Bharm Toot Gaya** 

ازندگی بڑی عجیب ہے اکثر کچہ نہ ہوتے ہوئے بھی اس کے اندیشے ماں کی نیندیں حرام کر دیتے ہیں۔ ہیں۔ ہیں۔ ہیں۔ ہیں۔ ہ ہیں۔ میرے سر پر باپ کا سایہ نہ رہا تھا تبھی ماں روز جنلاتی تھیں کہ بیٹی مجھے بیوہ کی لاج رکھنا۔ بھول کر بھی سیدھی راہ سے نہ بھٹی جانا۔ کوئی ایسا قدم نہ اٹھانا جو میرے لئے موت کا رحھنا۔ بھول کر بھی سیدھی راہ سے نہ بھتک جانا۔ کوئی ایسا قدم نہ اٹھانا جو میرے لئے موت کا پیام ثابت ہو۔ میں تو سیدھی سادی ،اچھی لڑکی تھی ، نیک چلن ۔ پھر نجانے کیوں اماں مجہ کو ایسی باتیں سناتی تھیں۔ باجی سے تو باتیں نہ امی ایسی کہتی تھیں۔ خدا جانے کیوں مجہ ہی کو اپنے اندیشے سنائیں۔ شاید اس لئے کہ باجی گھر میں رہتی تھیں اور میں کو ایجو کیشن " میں پڑھتی تھی ، حالانکہ میں نے کبھی کسی لڑکے کو لفٹ نہیں کرائی تھی۔ والد کے بعد جب رکھی ہوئی جمع پونجی ختم ہو گئی تو باجی نے ماں سے کہا کہ میں ملازمت تلاش کرتی ہوں لیکن انہوں نے اجازت نہ دی حالانکہ میری بہن گریجویشن کر چکی تھی ، مگر ماں کو زمانے سے اتنا خوف تھا کہ ہم بھی ان کی باتوں سے خوفزدہ ہو جاتے تھے ۔ یہ تو ماموں کی ہمت تھی کہ میں پڑھ رہی تھی دور نہ تومیری وہمی ماں والد کی وفات کے بعد مجه کو اسکول سے بھی بٹالیتیں۔ ہماد ماموں سے نماد ماموں سے تومیری وہمی ماں والد کی وفات کے بعد مجه کو اسکول سے بھی بٹالیتیں۔ ہماد ماموں سے نماد ماموں سے تومیری وہمی ماں والد کی وفات کے بعد مجه کو اسکول سے بھی بٹالیتیں۔ ہماد ماموں سے نماد ماموں سے تومیری وہمی ماں والد کی وفات کے بعد مجه کو اسکول سے بھی بٹالیتیں۔ ہماد ماموں سے تو ماموں کی ہمت تھی کہ میں بڑھ دی ماموں سے تو میں بڑھ دی حالت کے بعد مجه کو اسکول سے بھی بٹالیتیں۔ ہماد میں بڑھ دی دور نہ تو میں دی جو بعد مجه کو اسکول سے بھی بٹالیتیں۔ ہماد میں بڑھ دی دیشت سے بیں بڑھ دی دی دی دی دی دی دی دیں وہمی میں والد کی وفات کے بعد مجه کو اسکول سے بھی بٹالیتیں۔ اس سے پہلے کہ خط کے بارے میں پوچھتی ،اس سے حود ہی دہ حہ س سے حر سی کے خط کو لیجئے اپنی امانت ... یہ کہہ کر اس نے تہیہ کیا ہو کاغذ مجھے دے دیا۔ گھر آ کر میں نے خط کو کھو لا کہ دیکھوں کس کا ہے اور اس میں کیا لکھا ہے ؟ سوچ یہی تھی یقینا اسے شرجیل نے بھی پڑھا ہو گا۔ کیا خبر اس میں کوئی ایسی ویسی بات لکھی ہو۔ جب کاغذ کو کھو لا تو یہ دیکہ کر غصہ آ گیا کہ شرجیل نے خط بدل دیاتھا۔ اس نے میرے نام خط لکہ دیا تھا، جس میں بڑے رومانوی قسم کے جملے لکھے تھے اور میری تعریف بھی کی تھی۔ شرجیل کی اس حرکت پر کافی دن کوفت کھاتی رہی مگر اس کی دکان پر نہ گئی۔ وہ خط اللبتہ میری کاپی میں رکھا تھا۔ سہیلی کو تو سارا حال بتا کر معذرت کر لی لیکن باجی کا کیا کرتی جنہوں نے میرے کمرے کی صفائی کرتے ہوئے کاپی سے خط نکال لیا تھا۔ اب وہ مجہ کو دھمکاتی تھیں کہ تیر ا یہ خط میں ماموں کود کھادوں کی۔ ماموں سے میں بہت ڈرتی تھی۔ لہذا اگلے روز مجھے شرجیل کی دکان پر جاناہی پڑا۔ میں نے اسے کہا کہ تمہاری اس حرکت کی وجہ سے مجھے کتنی پریشانی اٹھانی پڑی ہے۔ اب تمہار اخط باجی کے پاس ہے اور جب ماموں آئیں گے وہ ان کو ضرور دکھائیں گی۔ بجاغ پریشان ہونے کے وہ بنسنے لگا۔ بس ہے اور جب ماموں آئیں گے وہ ان کو ضرور دکھائیں گی۔ بجاغ پریشان ہونے کے وہ بنسنے لگا۔ وہ محض دھمکار ہی ہیں۔ بہر حال کیا کرتی اس کی طفل تسلیوں پر اس کو برا بھلا کہہ کر آگئی۔اس وہ محض دھمکار ہی ہیں۔ بہر حال کیا کرتی اس کی طفل تسلیوں پر اس کو برا بھلا کہہ کر آگئی۔اس نے مجہ سے معافی بھی مانگی مگر میرا غصہ فرو نہ ہوا۔ کافی دن اس کے بعد میں شرجیل کی دکان پر دوبارہ جانے سے جھجک ٹوٹ گئی۔اس نے بھی معافی مانگ لی تھی اور میری سہیلی والا تھی۔دکان پر دوبارہ جانے سے جھجک ٹوٹ گئی۔اس نے بھی معافی مانگ لی تھی اور میری سہیلی والا تھی۔دکان پر دوبارہ جانے سے جھجک ٹوٹ گئی۔اس نے بھی مجبوری تھی کہ سودا ادھار اس سے لیتے تھے۔ خط بھی دے دیا۔ میں نے دل صاف کر لیا۔ یہ بھی مجبوری تھی کہ سودا ادھار اس سے لیتے تھے۔ اس سے پہلے کہ خطّ کُتے بارے میں پوچھتی ،اس نے خود ہی کہا کہ کل آپ گرا گئیں تُھیں ، یہ جئے اپنی امانت ... یہ کہہ کر اس نے تہیہ کیا ہو کاغذ مجھے دے دیا۔ گھر ا کر میں نے خط کو ۔ بارے کی کہ کے کہ کر اس نے تہیہ کیا ہو کاغذ مجھے دے تیا۔ تھا اور میں بھی اس کو اچھا انسان سمجھتی تھی۔ کبھی اس نے بد تمیزی والی کوئی بات کی ہی نہ تھی۔ شاید اس خط میں کچہ ایسا لکھا ہو گا کہ اس کو بہ جرات ہوئی کہ سونیا کے محبت نامے آتے بیں تو میں بھی کیوں نہ لکہ دوں۔ بعد میں میں نے اسے بتادیا تھا کہ میرا نہیں ، میری سہلی کا خط تھا، تو اس نے غالبا یقین کر لیا کیو نکہ آب وہ پہلے جیسا سیدھا سادا شریف بن کر پیش آنے لگا۔ بتاتی چلوں کہ میری منگنی ماموں نے اپنے ایک رشنے دار کے لڑکے مشرف سے بپپن میں کر دی تھی۔ دتی کہ والدہ نے پڑوسیوں کو بھی نہیں میری کر دی تھی۔ رسم منگنی بہت خاموشی سے ہوئی تھی۔ حتی کہ والدہ نے پڑوسیوں کو بھی نہیں بلایا تھا۔ ان کا خیال تھا کہ واویلا کرنے سے منگنیاں ٹوٹ جاتی ہیں ، لہذا تبھی بتلائیں گے جب شادی کا موقع آئے گا۔ میری منگنی کا علم شرجیل کو بھی نہیں تھا۔ ایک روز اُس نے مجہ سے کہا کہ عید کا موقع ہے ، جی چاہتا ہے کہ تم کو کوئی تحفہ دوں۔ کیا قبول کر لو گی ، ناراض تو نہ ہو گی ؟ اس نے یہ بات اس طرح لجا کر کہی کہ میں نے کہہ دیا۔ اچھادے دو میں ناراض نہ ہوں گی۔ کہنے لگا۔ و عدہ کرو کہ ناراض نہ ہو گی۔ ارے بھئی تحفے میں ناراض ہونا کیسا۔اگر کوئی لے تو ٹھیک ور نہ نہ لے۔ کرو کہ ناراض نہ ہو گی۔ ارے بھئی تحفے میں ناراض ہونا کیسا۔اگر کوئی اے تو ٹھیک ور نہ نہ لے۔ ناراض کہ کا نیاز و ذر اسا کلائی سے بٹایا اور جاتا ہوا سکریٹ جو اس کی ناراض میں میں تھا آنافانامیری کلائی میں گاڑ ھ دیا۔ میں بلبلا تھی مگر اس نے اس وقت تک میرا ہاته ان کیوڑ ا جب تک سگریٹ کلائی کی کھال میں نہ اتر گیا۔ا گر دکان میں اس کا نو کر موجود نہ ہو تاتو شاید میں چیخ پڑتی مگر اپنی رسوائی کے ڈر سے ضبط کیا اور آنسو پی لیے۔ وہ کہنے لگا۔ مجھے شایو ' پہرو' جب کے در ایس کی اپنی رسوائی کے ڈر سے ضبط کیا اور آنسو پی لیے۔ وہ کہنے لگا۔ مجھے معاف کر دینا۔ میری خاطر تم نے درد سہا ہے۔ یہ میری ایسی نشانی ہے جو کبھی نہ مٹے گی۔اسے

کہ اس بات کو اگر دیکہ کر مجہ کو ہمیشہ یادر کھوگی۔اس کے ملازم کی موجودگی کی وجہ سے میں نے اسے کچہ نہ کہا وہ باہر کے لوگوں سے بیان کر تا تو میرا بھی نام لیتا اور میں اپنا پر چانہ چاہتی تھی۔ سوچا بعد میں جب شرجیل دکان پر اکیلا ہو گا اس کی خبر لوں گی ۔ کلائی پر جلن کی وجہ سے میں وہاں ایک منٹ نہ رک سکتی تھی۔ گھر آکر خوب روئی اور دل کا غیار نکل گیا۔ رات بھر اس بارے سوچتی رہی کہ شرجیل نے میرے ساتہ ایسا کیوں کیا ؟ جوں جوں سوچتی جاتی تھی ، غصہ کم ہوتا جاتا تھا۔ نجانے کیوں مجہ کو احساس ہو گیا کہ وہ چپ رہتا ہے لیکن چپکے چپکے مجہ سے محبت کرتا ہے۔ محلے داری تھی ،امی کی عزت کرتا تھا اس لئے کچہ نہیں کہتا تھا۔ زبان سے اپنی محبت بیان نہیں محلے کرتا تھا۔ آج میری کلائی جلا کر اس نے ظاہر کر دیا کہ اس کو اپنے دل پر اختیار نہیں رہا ہے۔ تبھی ماں کی باتیں یاد آنے لگیں کہ زمانہ خراب ہے ۔ ہاں واقعی لڑ کی لاکہ اچھی ہو مگر تکراؤ تو زمانے میں کتنی خرابیاں چھپی ہوتی ہیں ، یہ لڑکیاں نہیں جانتیں مگر مائیں جانتی ہیں۔ ان دنوں باجی کی شادی ماموں کے بیٹے سے ہو رہی تھی۔ اس وجہ سے میرار وز بازار کا چیک لگتا تھا۔ اکثر میرے ساتہ ہماری پڑوسن خالہ عذر اچلی جاتی تھیں۔ اس روز خالہ کی طبیعت ٹھیک نہ تھی ، سو چا خود ہی چلی جاتی ہوں۔ باجی کے جوڑے درزی کو دینے تھے۔ درزی کی دکان بازار گا تھا۔ کرد ہی چا خود ہی چلی جاتی ہوں۔ باجی کے جوڑے درزی کو دینے تھے۔ درزی کی دکان بازار کا تھیک نہ تھی ، سو چا خود ہی چلی جاتی ہوں۔ باجی کے جوڑے درزی کو دینے تھے۔ درزی کی دکان بازار چکر لگتا تھا۔ اکثر میرے ساتہ ہماری پڑوسن خالہ عذر اچلی جاتی تھیں۔ اس روز خالہ کی طبیعت ٹھیک نہ تھی ، سو چا خود ہی چلی جاتی ہوں۔ باجی کے جوڑے درزی کو دینے تھیں۔ اس روز خالہ کی طبیعت کے شروع میں تھی۔ میں نے بیگ میں کیڑے ڈالے ،اماں کونہ بتایا کہ خالہ عذر ا آج میرے ساتہ نہیں چار ہیں اور چپکے سے گھر سے نکل گئی۔ یہ جنوری کادوسرا ہفتہ تھا۔ سردی پڑ رہی تھی ، آج صبح سے بادل بنے ہوۓ تھے۔ابھی میں آدھے راستے میں تھی کہ بارش ہو گئی اور سیکنڈوں میں تیز سے تیز تر ہوتی گئی۔ مجھے کل سے کچہ حرارت محسوس ہورہی تھی۔ سوچا بخار نہ آئے۔ سر میں درد بھی محسوس ہورہا تھا۔ بارش میں بھیگنے سے کپکپی شروع ہو گئی۔ سامنے شرجیل کی دکان تھی۔اس نے مجه کو برقع سمیت شرابور دیکھا تو دکان سے باہر نکل آیا۔ جدھر سے میں گزر دکان تھی۔اہز نکل آیا۔ جدھر سے میں گزر میر اہاتہ پکڑ لیا۔ کہا۔ آگے گئی میں گٹر کھلے ہوۓ ہیں۔ معلوم ہے اگر پاؤں پڑ گیاتواندر چلی جاؤ اہیں جاؤں گا۔ غرض اہاتہ پکڑ لیا۔ کہا۔ آگے گئی پار کرادوں۔اب نخرہ چھوڑو، میں تم کو کھا نہیں جاؤں گا۔ غرض کہ ایسا کہتے ہوۓ اس نے میر اہاتہ بکڑ لیا اور بیج بیچ کر مجہ کو بانی سے بھری گئی سے کہ ایسا کہتے ہوۓ اس نے میر اہاتہ بکڑ لیا اور بیج بیچ کر مجہ کو بانی سے بھری گئی سے کہ ایسا کہتے ہوۓ اس نے میر اہاتہ بکڑ لیا اور بیج بیچ کر مجہ کو بانی سے بھری گئی سے گی۔ پکڑو میرا باتہ ، میں تم کو گلی پار کرادوں۔آب نخرہ چھوڑو، میں تم کو کھا نہیں جاؤں گا۔ غرض کہ ایسا کہتے ہوۓ اس نے میر اباتہ پکڑ لیا اور بیچ بیچ کر مجہ کو پانی سے بھری گلی سے نکال لایا۔ اس کی دکان تک آتے آتے سردی سے مجہ پر لرزا طاری ہو گیا۔ آ جاؤ۔ اس نے کہا۔ میں ہیٹر چلاتا ہوں، ذراسا گرمی لے لو، پھر گھر چلی جانا۔ مجہ سے بھی ایک قدم چلا نہیں جارہا تھا۔ میں اس کی دکان کے اندر چلی گئی۔ اس نے ملازم کو کاؤنٹر پر بٹھادیا اور مجھے دکان کے اندر بنے اسٹور میں لے آیا۔ کہا کہ برقع اتار دواور یہ شال پہن لو ، میں ہیٹر لگادیتا ہوں۔آتنے میں اس کا دوست آگئی۔ تمام بھیگ گیا ہوں۔اگر چھتری یا برساتی ہے تو وہ بھی دے دو تاکہ گھر تک جاسکوں۔ تم گئی۔ تمام بھیگ گیا ہوں۔اگر چھتری یا برساتی ہے تو وہ بھی دے دو تاکہ گھر تک جاسکوں۔ تم بیٹھو۔ میں ابھی چھتری لاتا ہوں اور چاۓ بھی گرما گرم گھر سے بنوا کر تھرماس میں لے آتا ہوں۔ یہ بیٹھو۔ میں ابھی چھتری لاتا ہوں اور چاۓ بھی گرما گرم گھر سے بنوا کر تھرماس میں لے آتا ہوں۔ یہ تو اسٹور میں بیٹھی تھی۔ سامنے بیٹر جل رہا تھا۔ شرجیل کے دکان سے نگاتے ہی اس کے دوست تو اسٹور میں بیٹھی تھی۔ سامنے بیٹر جل رہا تھا۔ شرجیل کے دکان سے نگاتے ہی اس کے دوست نے اٹہ کر اسٹور میں جھانگا، مجہ کو بیٹھادیکھا تو بے دھڑک اندر آ گیا۔ میں گھبرا گئی۔ کہنے لگا۔ گھبراؤ نہیں ، تم بھی سردی اتار نے دکان میں آ بیٹھی ہو نا، میں بھی سردی کی وجہ سے ادھر آگیا۔ گیا تھا۔ ابھی چاۓ آ جاتی ہے ۔ پیتے ہی ٹھنڈ اتر جاۓ گی۔ یہ کہہ کر وہ بیٹر کے سامنے پڑے لگا۔ گھبراؤ نہیں ، تم بھی سردی اتار نے دکان میں ا بیٹھی ہو نا، میں بھی سردی کی وجہ سے ادھر ا گیا تھا۔ ابھی چاخ آ جاتی ہے ۔ پیتے ہی ٹھنڈ اتر جاخ گی۔ یہ کہہ کر وہ بیٹر کے سامنے پڑے اسٹول پر چڑھ بیٹھا اور ہاتہ پاؤں تاپنے لگا۔ مجہ کو اس کا یہ بے تکلفانہ انداز بہت کھلا گر چپ تھی۔ مجبور خاموش بیٹھی رہی۔ سو چاد و چار منٹ اس برداشت کرنا پڑے گا۔ میرے کہنے سے تو یہ دفع ہو گا نہیں اور نوکروں کے کان کھڑے ہو جائیں گے ۔اس شخ کے اسٹور میں داخل ہوتے ہی میں نے شال سے منہ کو ڈھانپ لیا تھا۔ آپ پر دہ نشین ہیں بے شک پورا چہرہ ڈھانپ لیں۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ اسٹور خاصا بڑا تھا۔ وہاں کرسیاں اور پلنگ پڑا ہوا تھا۔ گویا یہ شرجیل کے آرام کرنے کا کمرہ تھا۔ میں ہمیٹر کے سامنے سے اٹہ گئی اور پلنگ پر جابیٹھی تا کہ اس شخص سے دوری رہے ۔ باہر بارش کے گرنے کی آواز آرہی تھی ، لگتا تھا کہ اور تیز برسنے لگی ہے۔ اچانک بجلی چلی گئی اور اسٹور میں اند ھیرا ہو گیا۔ بیٹر بھی بند ہو گیا۔ تبھی وہ شخص اٹہ کھڑا ہوا۔ بہلی چار کا کہ خود بی دفعان ہو رہا ہو۔ دو ہی۔ لگا۔ میں بابر چار بابر یا رہی اند ھیرا ہو گیا۔ بیٹر بھی بند ہو گیا۔ تبھی وہ شخص اٹہ کھڑا ہوا۔ یہ اور مجھے بھی اعواں میں تیا اس کے جد میری رصفی کا تعرب سب کے سب ہو کے۔ سب کے حد کئی ، جس نے مجھے لوٹا میں تو اس کا چہرہ بھی نہ دیکہ پائی تھی۔ جانے یہ کس جرم کی سزا تھی جو مجھے ملی ۔اتنی بزدل ہو گئی کہ شرجیل تک سے نہ کہہ سکی کہ تم کیوں مجھے اپنی دکان میں لے گئے تھے ۔اس سے تو اچھا تھا کہ میں دکان کے باہر گر پڑتی اور سردی سے مر جاتی۔ اس روز کے بعد میں نے شرجیل کی منحوس دکان میں جانا چھوڑ دیا۔ اس دکان کے سامنے سے گزرنے سے مجہ