Kash Maan Na Bicharti

خوشی کا ٹھکانہ نہ تھا کہ جس لڑکی کو ایک نظر میں پسند کر لیا تھا وہی مل کئی تھی۔ ان دنوں ابو کی تنخواہ تین سوروپے تھی۔ وہ ساری تنخواہ دادی ماں کے باتہ پر رکہ دیتے تھے لیکن شادی کے بعد ان کے ذاتی اخر اجات بڑھ گئے۔ وہ دادی سے رقم مانگتے ، بیٹے کا بار بار بیسے مانگنا ہماری دادی کو اچھانہ لگتا۔ اسی بات پر زندگی میں پہلی بار ابو اور دادی میں جھگڑا ہوا۔ دادی نے دمہ دار بہو کو سمجھا اور خالہ کی بجائے ساس بن گئیں۔ ان کا خیال تھا کہ یہ نئی نویلی داہن کا دیوانہ ہے، اس کے کننے سے فضول خرچیاں کرنے لگا ہے۔ بہو حالانکہ ان کی سگی بھانجی تھیں، پھر بھی وہ ان کو بات ہے بات ڈانٹ دیتیں۔ امی سارے گھر کا کام کرتیں اور دادی ان کو ہر وقت پھوٹڑ اور بد سلیقہ کہہ کر رنجیدہ کرتیں۔ سال بعد میری بڑی بہن، آیا جیا پیدا ہو گئیں۔ اب چھوٹی چھوٹی چپقائسوں کے باوجود گھر کے حالات بہت اچھے تھے۔ پہلوٹی کی بیٹی ہوئی تو سب خوش تھے۔ چپلوٹی کی بیٹی ہوئی تو سب خوش تھے۔ گھر میں پہلی او لاد آئی تھی۔ ابو تو خاص طور پر مسرور تھے اور بیٹی کو اللہ کی رحمت کہتے کہر میں پہلی او لاد آئی تھی۔ ابو تو خاص طور پر مسرور تھے اور بیٹی کو اللہ کی رحمت کہتے تھے۔ کہر س کی پیدائش کے فور ابعد ان کی تنخواہ میں تھوڑا سا اضافہ ہو گیا تھا۔ گھر میں بچے تھے۔ کہ اس کی پیدائش کے فور ابعد ان کی تنخواہ میں تھوڑا سا اضافہ ہو گیا تھا۔ گھر میں بچے گہر میں پہلی او لاد آئی تھی۔ آبو تو خاص طور پر مسرور تھے اور بیٹی کو اللہ کی رحمت کہتے تھے کہ اس کی پیدائش کے فور ابعد ان کی تنخواہ میں تھوڑا سا اضافہ ہو گیا تھا۔ گھر میں بچے کا اضافہ ہو تو اخر اجات بھی بڑھ جاتے ہیں۔ میرے والدین کو بھی جیا کے لئے رقم در کار ہوئی۔ ابو تنخواہ تو ساری شروع سے ہی دادی کے حوالے کر دیا کرتے تھے اور اپنی ضرورت کے لئے بعد میں ان کے آگے ہاتہ پھیلاتے تھے۔ بیٹی کی پیدائش کے بعد بیٹی کی چھوٹی ضروریات پوری کرنیے کے لئے والد کو رقم کی ضرورت پڑنے لگی جبکہ دادی اس بات کو بھو تی چونچلے خیال کرنیں۔ گھر میں دوسری بار لڑائی اس بات پر ہوئی کہ وہ جیا کے لئے کھلو نالائے تھے۔ دادی نے کھلونا دیکہ کر پوچھا۔ بیٹا یہ کتنے کا ہے۔ والد نے جب قیمت بتائی دادی کی پیشانی پر شکن پڑ گئی، بولیں۔ عابد! بچی پر ابھی سے آتنا خرچ کرنے کی بجائے اس کے بیشانی پر شکن پڑ گئی، بولیں۔ عابد! بچی پر ابھی سے آتنا خرچ کرنے کی بجائے اس کے مستقبل کے لئے بچاو۔ اس بات پر ابو کو غصہ آگیا۔ انہوں نے اونچی آواز میں کہا کہ آپ میری بیوی سے تو خار کھاتی تھیں، اب میری بچی سے بھی جانے لگی ہیں۔ بس اس دن کے بعد سے ہمارے گھر سے اخراجات اور بھی بڑھ گئے جبکہ آمدنی میں اضافہ نہ ہوا۔ مہنگائی بھی بڑھ گئی تھی،\(کھر کی کی کی دور والدہ سر براہ اب بھی دادی تھیں۔ وہ ساری تنخواہ ابو کی ہر ماہ کی دو تاریخ کو لے لیتیں اور اپنی سمجه سر براہ اب بھی دادی تھیں۔ وہ ساری تنخواہ ابو کی ہر ماہ کی دو تاریخ کو لے لیتیں اور اپنی سمجه نے کہا کہ یہ بڑی بی کب تک تم تماری تنخواہ پر ناگ بن کر رہیں گی، ان کو ریٹائِر ڈ کرو اور حساب سے گھر کا کہ یہ بڑی بی کب تک تم تماری تنخواہ پر ناگ بن کر رہیں گی، ان کو ریٹائِر ڈ کرو اور سر براہ اب بھی دادی تھیں۔ وہ ساری سحواہ ابو حی ہر سہ ہی۔ ر ۔ ۔ . . . ر وز والدہ اور حساب سے گھر کا خرچہ چلا تیں۔ امی ابھی تک ان کی دست نگر تھیں اور ابو بھی۔ ایک روز والدہ نے کہا کہ یہ بڑی ہی کب تک تمہاری تنخواہ پر ناگ بن کر رہیں گی، ان کو ریٹائر ڈ کرو اور تنخواہ مجہ کو دو میں تمہاری بیوی ہوں اور بچوں والی ہوں، گھر کا خرچہ میں چلاوں گی اور ان کو اتناجیب خرچ دے دیا کروں گی جتنی ان کو ضر ورت ہو گی۔ یہ بات دادی نے بھی سن لی اور رو کر بولیں۔ بان تم بھی اس رقم میں خرچہ چلا کر دیکہ لو۔ میں جس طرح کفایت شعاری سے اس رقم میں سارا مہینہ پورا کرتی ہوں، میرا دل جانتا ہے۔ میں تو اپنے اوپر روپیہ خرچ نہیں کرتی، مدت سے اپنا کوئی جوڑا بنا یا، نہ جوتا لیا۔ میرے کیا اخراجات ہیں ، سب اخراجات تو تم ہی لوگوں کے ہیں۔ امی بولیں۔اگر سارے اخراجات ہمارے ہیں تو ہم کو خرچ کرنے دیں۔ آپ کیوں میرے میاں کی کمائی کو ہر ماہ سنبھال لیتی ہیں ؟ دادی کے رونے پر میرے والد کو رنج ہوا۔ وہ مال کے بہت فرمانبردار تھے اور دادی بھی ان سے بہت پیار کرتی تھیں۔ وہ ہماری بزرگ تھیں اور گھرانے کی بدخواہ بھی نہ تھیں۔ پس بھی ان سے بہت پیار کرتی تھیں۔ وہ ہماری بزرگ تھیں اور گھرانے کی بدخواہ بھی نہ تھیں۔ پس افسوس بھی ہو الدین جو کچہ ہو نا تھا وہ ہو چکا تھا۔ جب انسان مشکل میں ہوتا ہے تو وہ ہر کام کر والدی سے بھی ہو الیکن جو کچہ ہو نا تھا وہ ہو چکا تھا۔ جب انسان مشکل میں ہوتا ہے تو وہ ہر کام کر راہ گزرتا ہے جس میں چھٹکارے کی ذراسی بھی امید ہو۔ میری ماں کو بھی کسی نے تعویذ گنڈوں کی راہ گزرتا ہے جس میں چھٹکارے کی ذراسی بھی امید ہو۔ میری ماں کو بھی کسی نے تعویذ گنڈوں کی راہ والد نے بیزی چوکو ماں کے سامنے ہولتے دیکھا تو عصبے میں ان پر ہاتہ اٹھادیا، بعد میں انہیں افسوس بھی ہو الدین جو کچہ ہو نا تھا وہ ہو چکا تھا۔ جب انسان مشکل میں ہوتا ہے تو وہ ہر کام کر کر را ہو جس میں چھٹکارے کی ذراسی بھی امید ہو۔ میری ماں کو بھی کسی نے تعوید گلڈوں کی راہ دکھائی، سو وہ ادھر کو چل پڑیں۔ وہ ابو کو پہلے جیسادیکھنا چاہتی تھیں، اس غرض سے انہوں نے کسی بابا سے تعوید الے اور گھر میں چھپادیئے۔ کسی طرح یہ تعوید میری دادی کے باتہ لگ کئے۔ پھر تو جیسے طوفان آگیا۔ دادی نے امی سے جھگڑا کیا۔ امی ہم کو لے کر میکے آگیں۔ جب میرے والد گھر آئے ، دادی نے جانے ان سے کیا کہا کہ وہ بھیں لینے نائی اماں کے گھر نہ آئے۔ کہ میرے والد گھر آئے ، دادی نے جانے ان سے کیا کہا کہ وہ بھیں لینے نائی اماں کے گھر نہ آئے۔ کہ مدون پھر پھر قباتے نائی نے خود ان کو فون کیا تیب وہ اگئے اور خالہ کی سمجھائے پر ہم کو گئے۔ وہ ہم کو بہت چاہتے تھے اور دادی بھی۔ دونوں ہی ہمارے بغیر نہ رو سکتے تھے۔ امی وہ دو اگئے بو بری خوتھی بہن شیا پیدا ہوئی تو امی اور ابو کے درمیان کشید گی اور بڑ ہ گئی۔ تنخواہ میں اضافہ نہ ہوا تھا۔ مسلسل نبنی دباتو کی وہ سے والد صاحب مزید چڑ چڑے ہو گئے۔ ایک دن کسی بات پر دادی اور ماں میں تائے کلامی ہوئی تو وہ سے ہوش ہو گئیں۔ ہم چاروں امی سے لیٹ کر روتی رہیں۔ کافی دیر بعد امی کو ہوش آئے کلامی ہوئی تو وہ ہے ہوش ہو گئیں۔ ہم چاروں امی سے لیٹ کر روتی رہیں۔ کافی دیر بعد امی کو ہوش آئے تھی۔ نہیں۔ نائی وہ ہم کو جہ سے ہمارے نبھیال والے ابو سے نوت کر نے لگے۔ امی نے سہی سہمی رہتی تھیں۔ نائی میں انہ اور ہم کو لینے نو اللہ کو کے امی پر باته لے کر نائی کی وجہ سے ہمارے در ہو کر رہیں پر خان کی دیہ سے محبت کر نے والے باپ سے موتوں کہ ایس میں ہیں۔ ایک در وہ ہم کو دیہ ہم اس کو رہی کئی۔ ہمارے میں ہمارے نبھیال والے ابو سے نوب گئی۔ ہمارے کا ہمان ہو کے امی سے محبت تو کر تے ہو ہو کہ ہم کی وجہ سے ہمارے کہ کہ ہمیں ہمارے محبت کو خو در کہ دی کہ نہ ہوں ہو کی وجہ سے ہمارے کھر کا سکون تباہ ہو کی دوب ہو کی مورد الزام ٹھہرا دیتی تھیں۔ انظر آئے لگئے۔ اس کی مدین کی است محبت تو کر ہے ہو کی موب سے بھی ہیں۔ اخر انو می محبت تو کر تے داتے کی سیاں محبت تو کر تے دو پر پشانے کے سیادے میاں ہو گیا۔ اس جانے سی نو ہو کی میں تہ کو طلاق نہ دی کیا ہو نے اس کی دینی حوالت میں دیا کہ

طرح مصروب کیا تھا تو ہم اب بھی ان سے ڈرتے تھے ، تاہم ان کے سائے میں ہم کو خاص قسم کے تحفظ کا احساس بھی ہو تا تھا۔ اس احساس کی وجہ سے ہمارا خوف رفتہ رفتہ دور ہونے لگا اور ہم اپنے والد سے پھر سے پیار کرنے لگے۔ دادی ہم سے بہت محبت کرتی تھیں، پھوپھیاں بھی سارا دن الد سے بھر سے بیار کرنے لگے۔ دادی ہم سے بہت محبت کرتی تھیں، پھوپھیاں بھی سارا دن الد سے بھر سے بیار کرنے الگے۔ دادی ہم سے بہت محبت کرتی تھیں، پھوپھیاں بھی سارا دن الد سے بھر سے بیار کرنے الگے۔ دادی ہم سے بہت محبت کرتی تھیں، بھوپھیاں بھی سارا دن الد سے بھر سے بیار کرنے الگے۔ دادی ہم سے بہت محبت کرتی تھیں، بھوپھیاں بھی سارا دن الد سے بھر سے بیار کرنے الگے۔ دادی ہم سے بہت محبت کرتی تھیں، بھوپھیاں بھی سارا دن الد سے بھر سے بیار کرنے اللہ سے بھر سے ہماری ناز برداریوں میں گز آر دیتی تھیں۔ ہم پھر بھی تنہائی محسوس کرتے کہ دنیا کی سب سے بڑی نعمت سے محروم تھے۔ ہماری امی ہم سے بہت دُور تھیں۔ امی نے طلاق کے بعد بلٹ کر ہماری خبر لی اور نہ ہم کبھی ان کی طرف جا سکے۔ دونوں گھر انوں میں ایسی نشمنی ہوئی کہ ایک دوسرے کی جان کے دشمن ہو گئے۔ ہمارے رشتہ دار مشترک تھے، تبھی کبھی ننھیال والوں سے ملاقات ہو جاتی لیکن امی سے کبھی ملاقات نہ ہوئی اور نہ ہی ماں نے ہم سے کبھی ملنے کی کوشش کی ، جیسے و ہ ہم سے بھی تنگ تھیں۔ لوگوں کی زبانی معلوم ہوا کہ طلاق کے چار سال بعد امی کے گھر والوں نے ان کی شادی دوسرے شہر میں کر دی وہاں ان کے دو بچے ہیں۔ امی اپنی زندگی سے مطمئن ہیں لیکن ہماری کی شادی دوسرے شہر میں کر کی تھیں۔ اگرچہ ددھیال میں ہم سے پیار کرنے والے بہت تھے لیکن ممتاکا کوئی نعم البدل نہیں۔ ماں کے پیار کی کمی نے میرے اندر ایک خلا پیدا کر دیا تھا۔ اس خلا کو پُر کرنے کے لئے میں ہر میٹھے بول پر اعتبار کر لیتی ، ہر ہاته ملانے والے کو دوست سمجھتی اور کسی کی در اسی بات میرے دل کا آئینہ چکنا چور کر دیتی۔ میری حساس طبیعت نے زندگی، میرے کسی کی ذر اسی بات میرے دل کا آئینہ چکنا چور کر دیتی۔ میری حساس طبیعت نے زندگی، میرے کسی کی ذر اسی بات میرے دل کا آئینہ چکنا چور کر دیتی۔ میری حساس طبیعت نے زندگی، میں خوش کسے مشکل بنادی جبکہ بڑی بہنیں اور جھوٹی بہن خوش باش زندگی گزار رہی تھیں۔ اب میں خوش ہماری ناز برداریوں میں گزار دیتی تھیں۔ ہم پھر بھی تنہائی محسوس کرتے کہ دنیا کی سب سے کسی کی ڈراسی بات میر نے دل کا آئینہ چکنا چور کر دینی۔ میری حساس طبیعت نے زندگی، میرے لئے مشکل بنادی جبکہ بڑی بہنیں اور چھوٹی بہن خوش باش زندگی گزار رہی تھیں۔ اب میں خوش رہنے کے لئے جھوٹے سہارے تلاش کرنے لگی۔ ان ہی دنوں میری ملاقات عفت سے ہو گئی۔ یہ لڑکی ہمارے محلے میں نئی آئی تھی۔ اس نے ہمارے ہی اسکول میں داخلہ لے لیا اور میری ہم جماعت ہو گئی تھی ہمارے میں انٹی اسکول جانے لگے۔ بظاہر وہ اچھی لڑکی تھی۔ کہنے کو میری دوست بن گئی لیکن دل کے سمندر کی گہرائی کو ناپنا مشکل ہوتا ہے اس لئے میں بھی اس کی اصل کو نہ پہچان سکی۔ ہم نے ساتہ میٹرک کر لیا اور پھر ایک ہی کالج میں داخلہ لے لیا۔ وہ مجہ سے بہت محبت جاتی تھی۔ میں اس کی باتوں کو خلوص سمجہ کر متاثر تھی۔ آہستہ آہستہ اس نے میرے دل و ذہن اور سوچوں پر قبضہ کر لیا۔ میں ایک خاموش طبیعت لڑکی تھی جبکہ عفت اس کے بر عکس تھی۔ وہ ہر ایک سے قبضہ کر لیا۔ میں ایک خاموش طبیعت لڑکی تھی جبکہ عفت اس کے بر عکس تھی۔ وہ ہر ایک سے ہوئے لوگوں سے باتیں کرنے لگتی تھی ، اجنبیوں سے گھل مل جاتی۔ مجھے اس کے یہ طور طریقے پسند نہ تھے مگر گھر میں بھی کوئی ایسانہ تھا کہ جس کو دوست جان کر دل کی بات بتا سکتی۔ ایک روز کالج جاتے ہوئے دول کے بات بتا سکتی۔ ایک روز کالج جاتے ہوئے دول پاس سے گزر طریقے پسند نہ تھے مگر گھر میں بھی کوئی ایسانہ تھا کہ جس کو دوست جان کر دل کی بات بتا سکتی۔ ایک روز کالج جاتے ہوئے دول پاس سے گزر ۔ ایک روز کالج جاتے ہوئے دولڑ کے ملے۔ انہوں نے ہماری طرف توجہ نہ دی اور پاس سے گزر گئے، تبھی عفت نے ان کو بلالیا، جب وہ پلٹ کر ہماری طرف آئے تو ان سے اپنا تعارف کرایا، پھر ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگی کہ ہم کالج میں پڑھتے ہیں فلاں کلاس میں، معلوم نہیں داخلہ کب انہ کا ایک کا انہاں کرنے لگی کہ ہم کالج میں پڑھتے ہیں فلاں کلاس میں، معلوم نہیں داخلہ کب ادھر ادھر کی باہیں کرنے لکی کہ ہم کالج میں پر ہتے ہیں قلاں کلاس میں ، معلوم نہیں داخلہ کب جائے گا۔ وہ ایک لڑکے سے باتیں کر رہی تھی تو دوسرا جس نے اپنا نام گل خان بتایا تھا، مسلسل مجہ کو دیرکھے جاتا تھا، میں سخت نروس اور پسینہ پسینہ پورہی تھی۔ بار بار عفت سے النجا کہ چلو بھی اب ہم کو دیر ہو رہی ہے۔ وہ کسی طور وہاں سے ہٹ نہ رہی تھی اور میر اخوف سے برا تھا۔ کندھا کھینچ کر عفت کو وہاں سے چلنے پر راضی کیا، لیکن چلتے چلتے بھی اس نے تیر پھینک ہی دیا۔ ان لڑکوں سے کہا کہ تم ذرادا خلے بارے پتا کر کے چلتے بھی اس نے تیر پھینک ہی دیا۔ ان لڑکوں سے کہا کہ تم ذرادا خلے بارے پتا کر کے کل بتادینا۔ حالانکہ یہ ایک فضول سی بات تھی۔ یہ معلومات ہم اپنے کالج سے لے سکتے تھے ، سے کہ تو ان سے دو اس حگہ سے گئ دے تو كرنے لكى كہ چلو بھى اب ہم چسے چسے بھی اس سے بیر پھینک ہی دیا۔ ان لڑکوں سے کہا کہ تم ذراً ذا خلّے بار ہے پتا کر کے کل بتادینا۔ حالانکہ یہ ایک فصول سی بات تھی۔ یہ معلومات ہم اپنے کالج سے لے سکتے تھے ، تاہم اس کو تو ان سے دوبارہ بات کرنے کا بہانہ چاہئے تھا۔ اگلے روز جب ہم اسی جگہ سے گزرے تو ان لڑکوں کو اپنے انتظار میں کھڑے پایا۔ عفت کی باچھیں کھل گئیں۔ اس نے حفیظ اور گل خان ان لڑکوں کو اپنے گھر جانے پر مدعو کر لیا اور مجھے بھی اپنے گھر سے بلا کر لے گئی۔ اس وقت اس کے گھر میں کوئی نہ تھا۔ اس روز حفیظ اور گل خان سے تقصیلی تعارف ہوا۔ وہ دونوں فورته ایئر کے طالب علم تھے۔ عفت نے ان سے میرا بھی تعارف کرایا۔ وہ اگلے محلے میں رہتے تھے جو بمارے کالج کی رستے میں تھا۔ یوں اب ہماری روز ان سے ملاقات ہونے لگی۔ اب چائے پر مدعو کرنے کی باری ان کی تھی۔ انہوں نے ہمیں ایک ہوٹل میں بلایا۔ میں جانانہ چاہتی تھی لیکن عفت نے جب باته جوڑے کہ کی تھی۔ انہوں نے ہمیں ایک ہوٹل میں بلایا۔ میں جانانہ چاہتی تھی لیکن عفت نے جب باته جوڑے کہ بس ایک بار چلی چلو ، مجھے اکیلا نہ کرو تو مجھے اس کی بات ماننا پڑی۔ میں نے اندازہ کر لیا کہ سے تھے، تبھی عفت نے ان سے فرمائشیں شروع کر دیں۔ ایک دو بار وہ کھانے پینے گھر انے سے تھے، تبھی عفت نے ان سے فرمائشیں شروع کر دیں۔ ایک دو بار وہ کھانے پینے گھر انے سے تھے، تبھی عفت نے ان سے فرمائشیں شروع کر دیں۔ ایک دو بار وہ کھانے پینے کی چیز یں فرمائشیں کرنا کہاں کی تمیز ہے، تو وہ بولی۔ تمیز کو چھوڑو، میں جال بن رہی ہوں۔ بھئی ہمیں فرمائشیں کرنا کہاں کی تمیز ہے ، ان کی فیاضی بھی تو دیکھنی ہے۔ ماں باپ، اپنے خاندان کے/اکمال کو تو منہ پھیر لو۔ میں اس کی دلیل سُن کر چپ ہو گئی۔ حفیظ کچہ عفت کی سی فطرت کا مالک تھا۔ سو وہ اسی کو پسند کرنے لگی جبکہ گل خان جب ماتا کم بات کرتا اور ریز رو ہوتا۔ تاہم وہ میرا بہت خیال رکھتا۔ اگر میں عفت سے کہتے، دیر بو گئی۔ میں بات مختصر کر و اور جلو۔ وہ کہتا، یاں یا، حفیظ نور ادر سے عفت سے کہتے، دیر بو دتی۔حفیظ کچہ عفت کی سی فطرت کا مالک تھا۔ سو وہ اسی کو پسند کرنے لگی جبکہ گل خان جب ملتا کم بات کرتا اور ریز رو ہوتا۔ تاہم وہ میرا بہت خیال رکھتا۔ اگر میں عفت سے کہتی، دیر ہو رہی ہے بات مختصر کر و اور چلو۔ وہ کہتا، ہاں یار حفیظ ہمیں بھی دیر ہو رہی ہے ، کب تک فٹ پاته پر کھڑے باتیں کرتے رہو گے۔ وہ اس کو لے جانے میں کامیاب ہو جاتا۔ میں نے محسوس کر لیا کہ وہ میری الجھن کو محسوس کرتے ہوئے ایسا کرتا ہے۔ اب عفت میرے بغیر حفیظ سے ملنے لگی۔ ایک دن دونوں محویت سے بات کر رہے تھے ، موقع پاکر گل نے مجہ سے کہا کہ تم اس لڑکی سے دور ہو جائو اور یوں سر راہ رک کر کسی سے بات مت کیا کرو۔ حفیظ یوں بھی اچھالڑ کا نہیں ہے۔ یہ تمہاری سہیلی کے ساتہ تاتم پاس کرنا چاہتا ہے اور آگے چل کر دھوکا دے گا۔ میں نے دبے لفظوں عفت کو سمجھانے کی کوشش کی مگر اس نے میری باتوں پر کان نہ دھرے۔ بولی۔ تم اپنی فکر کرو، میں جان سمجھانے کی کوشش کی مگر اس نے میری باتوں پر کان نہ دھرے۔ بولی۔ تم اپنی فکر کرو، میں جان چکی ہوں کہ گل تمہار ا بہت احساس کرتا ہے ، تم اس کی طرف توجہ دو۔ یہ بات میں نے گل کو بتائی۔ اس نے کہا۔ تمہاری سہیلی ٹھیک کہتی ہے، تم اس کی طرف توجہ دو۔ یہ بات میں نے گل کو بتائی۔ اس نے کہا۔ تمہاری سہیلی ٹھیک کہتی ہے، تم اجازت دو تو میں اپنی والدہ کو تمہارے گھر بھیجوں۔ اس نے کہا۔ تمہاری سہیلی ٹھیک کہتی ہے، تم اجازت دو تو میں اپنی والدہ کو تمہارے گھر بھیجوں۔ پ عی ہوں کہ میں مہاری بہت کہتی ہے ، مہاری کے بہت کہ ہیں کی حرصہ کور آگر ہوت کہا کہ اس کے کہا۔ تمہاری سہلی ٹھیک کہتی ہے ، تم اجازت دو تو میں اپنی والدہ کو تمہارے گھر بھیجوں۔ اس بات کا ذکر مگر اپنی سہبلی سے مت کرنا۔ میں نے کہا کہ گھر کا پتا تو تم جان گئے ہو۔ والدہ کو بھیجنا چاہو تو بھیج دو ، میری دادی بھی ان سے مل کر خوش ہوں گی۔ گل اس طرح گھر کا پتا پوچہ کو بھیجا چہو تو بھیجا ہو، میری دادی بھی ان سے من کر خوش ہوں گئے۔ کی شن طرح کھو کہ یہ پوچہ۔ کر میری رضا مندی لے رہا تھا۔ اس نے اپنی والدہ اور بہنوں کو ہمارے گھر بھیجا اور جب وہ دوسری بار آئیں تو میرے رشتے کی بات کر دی۔ دادی نے کہا پہلے آپ کا لڑکا اور گھر دیکہ لوں پھر جواب دوں گئے۔اب جب عفت حفیظ سے بات کرنے کو ٹھہرتی تو گل مجہ سے بات کرنے لگتا تو اس کا دھیان ہماری طرف ہو جاتا اور وہ پریشان ہو جاتی۔ اُپنی پریشانی وہ حقیظ سے بیان کر دیتی تو ہمیں اس

خوبصورت اڑکا تھا۔ کے ارادوں کا علم ہو جاتا یعنی کہ وہ دونوں اڑکوں کو گھیر رہی تھی۔ گل خان پٹھان تھا۔ گور اچٹا،
وہ بین چاہتی تھی کہ گل کی مجہ سے شادی ہو جائے۔ مخیط نے جب اس کی فرمائشیں پوری نہ کیں
وہ بین تمفو نہیں بند کر دینے تو اس کی نوجہ گل کی طرف ہو گئی کی طرف ہو گئی کی وہ اس میں ناجسپی لینے
لیکی جس پر حفیظ نے صاف صاف صاف کہہ دیا کہ مجھے اڑکوں سے تحفے وصول کر نے والی اڑکیاں
پسند نہیں۔ یہ اچھے کر دار کی نہیں ہو تیں۔ اس بات نے عقت کو بھڑ کا دیا اور وہ میری پھوپی کے
پسند نہیں۔ یہ اچھے کر دار کی نہیں ہو تیں۔ اس بات نے عقت کو بھڑ کا دیا اور وہ میری پھوپی کے
پسند نہیں۔ یہ اچھے کر دار کی نہیں ہو تیں۔ اس بات سے عقت کو بھڑ کا دیا اور وہ میری پھوپی کے
پسند نہیں کے سامنے گل خان کی جند پر اینانی کر سکتی تھی، کیوں ہو میری بہاری سپیلا
کیوں کے جانے کے بعد انہوں نے ہی بہیں پالا تھا۔ انہوں نے جب مجہ سے بوچھا تو میں نہ
ان کو سب کچہ سچ بتائیا میں نے کہا کہ گل خان ان چھڑ آگا ہے۔ اس نے مجہ سے بوچھا تو میں نہ
بات نہیں کی۔ سیدھے طریقے سے رشتہ بچھوایا ہے۔ پھرپی نے میری بات کا یقین کر لیا اور مجھ
ہات نہیں کی۔ سیدھے طریقے سے رشتہ بچھوایا ہے۔ پھرپی سے میری سیدھے
کو گلے لگالیا بولیں۔ رومت ، میں تمبری ہو سید سے میں نے عقت کے بارے میں پھورپھی کو کچھ نہ
کو گلے لگالیا بولیں۔ رومت ، میں تمبری ہو سیدہ سے میں نے عقت کے بارے میں پھورپھی کو کچھ نہ
میں چھان بین کا فیصلہ کیا تو عقت کے ذریعے تمام معلومات اکٹھی کر کے ان تک پہنچادے کی
میں چھان بین کا فیصلہ کیا تو عقت کے ذریعے تمام معلومات اکٹھی کر کے ان تک پہنچادے کی
وہی میری سہیلی تھی۔ انہوں نے میری ایسے ساتہ بونے والی تمام گلڈگو عقت کے گوش گڑار کر
میں۔ عقت کے دو سیکی والدہ کے ذریعے تمام معلومات اکٹھی کر کے ان تک پہنچادے کی
پھرت اب عقت کو موقع مل گیا ہم دونوں کو جدا کرنے گا۔ اس نے اپنی ماں سے اس معلملے کا گوئی
عقت کل خان کے مساتہ شادی کے خواب دیکہ رہی پھوپی کی پہنچے۔ سیدھی سادی پھوپی نے نے ن خطوط لکھے اور یہ بھی ہو اس کی والدہ ان کے گھر آئا نے بانی نہ کو بسے ہوں نے بیا کہ اس کے ایس نے اپنی ماں سے اس معلملے کا گوئی
میں کی کو بھی جو ایس نے اور۔ وہ فرف بنا تاہے بیا ہی ہی کہ کہ ناسے بیات کر نے میا ہی ہی کیا کہ نان کے مالے کیا نے میں میں ان کا گور بھی جا
میں جو تو نی بیا سے بہ کی کو بیا کی ان کی ایس نے