Jane Kahan Ho Tum

الماں بتاتی تھیں کہ تقسیم برصغیر کے وقت وہ اور ان کا بھائی دونوں کم سن تھے اور جو ریل گاڑی خون سے بھری لاشیں لے کر پاکستان پہنچی تھی، اس میں تمام مسافر وں کو بندوؤں اور سکھوں نے تہ تیغ کر ڈالا تھا لیکن کچہ زخمی مسافر جو لاشوں کے بیج زندہ رہ گئے تھے وہ ان کے سکھوں نے تہ تیغ کر ڈالا تھا لیکن کچہ زخمی مسافر جو لاشوں کے بیج زندہ رہ گئے تھے وہ ان کے بہائی کو کیمپ میں لایا گیا جہاں سے ایک رشتے کے ماموں ان کو اپنے گھر لے آئے۔ انہی ماموں نے میری والدہ کی شادی کم مسنی میں ایک نوجوان سے کردی جو غریب ضرور تھا مگر شروع کیا انے سے تھا۔ کہ شادی کم مسنی میں ایک نوجوان سے کردی جو غریب ضرور تھا مگر شروع کیا اور دیکھتے تھا۔ دہ دن بھی آیا، جب ہماری ماں کے دن پھر گئے۔ ابو نے اپنا ذاتی کاروبار شروع کیا اور دیکھتے ہی دیکھتے خوشمدالی کا ایک نیا دور شروع ہو گیا۔ آمی ابو خوشمال زندگی گزارنے لگے تو انہوں نے ماموں کر بھی مجبور کیا کہ اب تم بھی اپنا گھر بسالو۔ وہ غربت کی وجہ سے ڈر تے تھے۔ ابو نے عورت کے نصیب سے ہوتا ہے۔ ماموں غربت کی وجہ سے ڈر رہے تھے۔ اللہ پاک نے وسیلہ پیدا کر دیا۔ ڈو میں نے ایک الجی نیز میں ان کو ڈر اتی نیا گھر آباد کرا دیا۔ کہتے ہیں رزق میں زندہ نکل آئے تھے، آج ان کی زندگی ایک طویل آزمائش کے بعد پر سکون دور میں داخل ہوگئی میں زندہ نکل آئے تھے، آج ان کی زندگی ایک طویل آزمائش کے بعد پر سکون دور میں داخل ہوگئی میں زندہ نکل آئے تھیں۔ اور ماموں کا رزق فراخ ہو گیا۔ دونوں بہن بھائی جو الاشوں کے ڈھروں میں روز ہی تھی لیک ٹی اور ماموں کے گھروں میں روز ہی چینیں نکل جاتی تھیں۔ امی کی شادی کے دو سال بعد میں نے جنہ لیا تو ادھر ممانی نے ایک خوبصورت بیٹے کو چہتے کو ایک نے ور میں میں خوب سے خوب سے در رہے کے خوب سے جہم میانی اور میں جوان ہوگئی۔ اس سے دیا ہے کہ میں نے ہو کہ ان کی دیا۔ نو عمر اور ممانی نے ایک خوب میں نے جاتے۔ انہ کی میک کی جاتے ہی بیا اس لیے دیا ہے کہ میں تمہاری ہوئی کی ورش کی خوب ہو گیا اس لیے دیا ہے کہ میں نے بعد ممانی ہوئی کی کور ہو ان ہوئی۔ ان کی خوب سے دن خوب تھی۔ ہوئی ہوڑی کی خوب سے دن نظر بہ آئی دیا۔ نو عمر اور خوبصورت تھی۔ جب کی مالک کی مجھے پر نظر سے نظر بن ڈائنے نظر بن ڈائنے کی جاتے نہ ہوئی تھی۔ فیکٹری میں کام کیا تھا، تبھی عمی کی مجھے پر نظر تیا نظر بن ڈائنے نظر بن ڈائنے کی دیا۔ نو عمر اور خوبصورت تھی۔ فیکٹری پڑی تو اس کا دل مجہ پر آگیا۔ امی نے ایک طویل عرصہ اس فیکٹری میں کام کیا تھا، مالگ کو پتا تھا کہ یہ کیسے تیوروں والی ہے، بھری جوانی میں شرافت کا دامن تھامے رکھا تھا۔ تبھی کسی کو ان پر میلی نظریں ڈالنے کی جرات نہ ہوئی تھی۔ فیکٹری کا مالک جہاندیدہ تھا۔ وہ اپنے اوپر حرف نہیں آنے دینا چاہتا تھا اہذا اس نے مجھے سے بات کرنے کی بجائے امی سے بات کی کہا کہ آپ کی شرافت سے متاثر ہوں۔ آپ سے رشتہ مانگتا ہوں آپ کی بیٹی کا کیا اپنے بیٹے کے لیے؟ نہیں اپنے لیے۔ مجہ کو معصومہ پسند آگئی ہے۔ میں اسے زندگی کی تمام سہولتیں دوں گا۔ فیکٹری کا مالک مجہ سے چھپیس بر س بڑا تھا۔لیکن بھاری غربت کے سامنے اتنے بڑے آدمی کا رشتہ کسی مالک مجہ سے چھپیس بر س بڑا تھا۔لیکن بھاری غربت کے سامنے اتنے بڑے آدمی کا رشتہ کسی لاٹری سے کم نہ تھا۔ ماں نے چند دن سوچا اور یہ رشتہ قبول کر لیا۔ میں ان دنوں سولہ برس کی تھی۔ ڈھولک بجی اور نہ سہیلیاں آئیں، لیکن بہت زیادہ قیمتی جوڑے اور زیورات پہنا کر وہ مجھے اپنے شاندار محل جیسے گھر میں داہن بنا کے لائے تھے جہاں نوکر چاکر میری خدمت پر مامور تھے۔ایک خواب تھا جو کھلی آنکھوں سے دیکھتی تھی۔ شادی سے خوش تھی کہ اتنی پر آسائش زندگی کے بارے میں سوچا تک نہ تھا۔ میری کوئی پسند نہ تھی ماں نے جسے پسند کیا اسی کو اپنے دل کی مسند پر سجالیا۔ شادی کے بعد تین، چار بار امی کے گھر گئی۔ وہ مجہ کو اپنے گھر میں سکھی مسند پر سجالیا۔شادی کے بعد تین، چار بار امی کے گھر گئی۔ وہ مجہ کو اپنے گھر میں دیکھوں کا دیال آتا، میں اداس ہو جائی، تب امی دیکھیں۔ شکر کر آتنا چاہنے والا شوہر تجھے ملا ہے اور صد شکر کہ میرے اللہ نے میرے دکھوں کا دیکه کر بہت خوش تھیں لیکن جب اپنی ماں کی تنہائی کا خیاں انا، میں اداس ہو جسی، سب امی کہتیں۔ شکر کر اتنا چاہنے والا شوہر تجھے ملا ہے اور صد شکر کہ میرے اللہ نے میرے دکھوں کا سایہ تجه پر نہیں ڈالا ۔! شادی کے بعد چه ماہ آرام و سکون سے گزر گئے، پھر میں نے محسوس کیا کہ رفیع کچه پریشان اور اکھڑے اکھڑے رہتے ہیں۔ وہ اب گھر بھی دیر سے آنے لگے تھے، کبھی رات کو غائب ہو جاتے۔ میں نوکرانی کے ساتہ راتیں جاگ کر گزار نے لگی۔ ان کا یہ انداز سمجه میں نہ آتا تھا۔ ان دنوں میری طبیعت خراب رہنے لگی تھی، چکر آتے اور جی متلاتا ۔ پڑوس میں لیڈی نہ آتا تھا۔ ان دنوں میری طبیعت خراب رہنے لگی تھی، چکر آتے اور جی متلاتا ۔ پڑوس میں لیڈی ڈاکٹر کا کلینک تھا، اس کو دکھایا تو اس نے کہا کہ مبارک ہو، تم ماں بننے والی ہو اپنے شوہر کو شہر تا میں میں نہیں کی محد در کافی رو عب تھا۔ ان سے ڈرتی لہ ان بھا۔ ان ندوں میری صبیعت حراب رہے کہی تھی، چہر ہے ہور جی ہے۔۔۔۔۔ بہروس جی جی قائلٹر کا کلینک تھا، اس کو دکھایا تو اس نے کہا کہ مبارک ہو، تم ماں بننے والی ہو اپنے شوہر کو یہ فوشخبری سنا دو۔ رفیع آئے تو ان کا موڈ اچھا نہ تھا۔ ان کا مجہ پر کافی رعب تھا۔ ان سے ڈرتی تھی لہذا کچہ نہ بتا سکی۔ سوچا موڈ اچھا ہوگا پھر بتا دوں گی۔ اچانک انہوں نے کہا کہ تم پندرہ دن کے لیے میکے چان دو تماری ماں کی اداسی بھی دور ہو جائے گی، میں کسی کام سے لندن جا رہا ہوں۔ کے لیے میکے چان دو چار جوڑے رکھے۔ زیور ساتہ نہ لیا کیونکہ امی کا گھر محفوظ نہ تھا۔ گلے میں حدید انہ بی کہ نکلہ انہوں نے محمد گاڑی میں بیٹھانا میں نے بیگ میں دو چار جوڑے رکھے۔ زیور ساتہ نہ لیا گیونکہ امی کا گھر محفوظ نہ تھا۔ گلے میں چین اور انگھوٹھی جو شادی کی تھی ، بس یہی زیور پہن کر نکلی۔ انہوں نے مجھے گاڑی میں بٹھایا اور امی کے گھر چھوڑ کر چلے گئے۔ ماں اور میں بہت خوش تھے۔ پندرہ دن گزرنے کا تو پتا ہی نہ چلا۔ پندرہ سے بیس دن گزر گئے۔ پھر ایک ماہ ہو گیا۔ وہ نہ آئے تو امی پریشان ہوئیں میں نے تسلی دی کہ ماں دوسرے ملک گئے ہیں، دیر سویر ہو جاتی ہے۔ امی نے کہا فیکٹری جا کر معلوم کرتی ہوں، خدا خیر کرے۔ میں نے روک دیا کہ نہیں وہاں مت جائیے وہ خفا ہوں گے، جب میری رفیع کرتی ہوں، خدا خیر کرے۔ میں نے روک دیا کہ ایک ماہ اور کرتی ہوں، خدا جب میری روک دیا تھا۔ ایک ماہ اور گزر گیا۔ رفیع کی طرف سے کوئی رابطہ اور نہ خبر لی تو امی روک نہ سکیں۔ وہ فیکٹری چلی گئیں پتا چلا کہ فیکٹری کو بکے دو ماہ گزر چکے ہیں۔ چوکیدار نے البتہ ایک لفافہ دیا جس میں کچہ کاغذات تھے اور میرا طلاق نامہ تھا۔ رفیع صاحب مع فیملی لندن شفٹ ہو گئے۔ تھے۔ مجہ میں یہ صدمہ سہنے کی تاب کہاں تھی ، مجھے پر تو جیسے بجلی گر گئی۔ اپنے پیروں پر کھڑی نہ رہ سکی۔ نکاح نامہ میرے شوہر کے پاس تھا اور طلاق نامہ وہ چوکیدار کو دے گئے تھے۔ رو دھو کر میں بیٹی چپ ہو گئیں۔ سینے پر پتھر کی سل رکه کر ماں نے خود کو حالات سے نمٹنے کے ہم ماں بیٹی چپ ہو گئیں۔ سینے پر پتھر کی سل رکه کر ماں نے خود کو حالات سے نمٹنے کے ۔یں یہ سسہ سہسے می سب مہاں بھی ، مجھے پر ہو جیسے بجلی در دیں۔ اپنے پیروں پر کھڑی کی۔ نکاح نامہ میرے شوہر کے پاس تھا اور طلاق نامہ وہ چوکیدار کو دے گئے تھے۔ رو دھو کر ہم ماں بیٹی چپ ہو گئیں ۔ سینے پر پتھر کی سل رکہ کر ماں نے خود کو حالات سے نمٹنے کے لیے تیار کر لیا۔ امی نے مکان تبدیل کر لیا اور ہم دوسری جگہ آگئے۔ یہ محلہ نسبتا اچھا تھا لوگ بھی تعلیم یافتہ تھے۔ محلے کی خواتین کپڑے سلوانے آنے لگیں۔ امی سے اچھی واقفیت ہوگئی، یہاں بھی میری خوبصورتی نے کام کیا۔ ایک خاتون نے میری والدہ کو ایک انجینئر کا رشتہ بتایا جو سعودی عربیہ میں ملازم تھے۔ انجینئر صاحب دو بہن بھائی تھے ۔ یہ نیک دل لوگ تھے۔ بات پکی ہوگئی تو ماں نے رخصتی کے لیے کچہ وقت مانگ لیا۔ رخصتی سال بعد ہونا تھی ۔ یہ سال پکی ہوگئی تو ماں نے رخصتی کے لیے کچہ وقت مانگ لیا۔ رخصتی سال بعد ہونا تھی ۔ یہ سال میرے لیے خوشی اور غم دونوں کا سال تھا کیونکہ میری والدہ نے میری پہلی شادی کا نہ بتایا تھا۔ کچی کر کے دونوں بہن بھائی سعودی عربیہ چلے گئے اور جانے سے پہلے وہ ہمارے گھر فون لگوا گئے تا کہ بات چیت ہوتی رہے۔ خالہ شبو نامی خاتون امی کی سہیلی تھیں۔ وہ امی کے ساته فیکٹری میں کام کرتی تھیں، ان کو ہمارے تمام حالات کا علم تھا۔ جب بچے کی پیدائش کے دن فیکٹری میں کام کرتی تھیں، ان کو ہمارے تمام حالات کا علم تھا۔ جب بچے کی پیدائش کے دن

گئی ہے۔ ڈھائی ماہ ہم قریب آنے ۔ اسی نے مجھے ان کے گھر بھجوا نیا ان کو علم تھا کہ میری شادی رفیع صاحب سے ہو کو گئی ہے۔ ڈھائی ماہ ہم قریب آنے ۔ اسی نے مجھے ان کے گھر بہجوا نیا آن کی منت سماجت کی جادر بدیا تو امی نے اس بد نصیب ہچے کو مجھ دیا تو امی نے اس جد وہ میرے بچے کو مجھ کے انبلز پر رکہ ائیں۔ جب وہ میرے بچے کو مجھ سے دور نہ کرو۔ اسے گئوں پھینیٹے جار ہی ہوں کرنی نیائر پر رکہ ائیں۔ جب وہ میر ہے بچے کو مجھ سے دور نہ کرو۔ اسے گئوں پھینیٹے جا رہی ہیں کہ نیائر اور المجھ سے دور نہ کرو۔ اسے گئوں پھینیٹے جا رہی کہیں گئے۔ اگر رفیع الوث بھی آئے تو گیا کہ اس اس کے بہترہ کر میں انتجاز آولاد نہیں کیوں گئے۔ اگر رفیع الوث بھی آئے تو گیا خبر وہ اس کی بیان ور رشتہ نیتے رفت بیان نے تو گیا خبر وہ اس کی بیان ور رشتہ نیتے رفت بیان نے تو گیا خبر وہ طاہر کیا تھا۔ غلمی مجھ سے ہو چکی ہے ، اب اس کو نبابنا ہوگا ورنہ وہ بھی اس بچے کو کمباری نا جائز اولاد بھی کہیں کو رشتہ دیتے رفت بیان نے تو گیا خبر وہ بیان کیا ہم کیا اس کی بیان کے بیان سے کیا ہم کو کھر کیا ہم کی ہم کیا ہم