Rishton kay War

الس مہنگائی کے دور میں جس شخص پر چہ بیٹیوں کا بوجہ ہو، اس کی کیا حالت ہو گی اور اب تو بیٹیوں کے بوجہ سے زیادہ مہنگائی نے ان کی کمر جھکادی اور حالات کی کا یا اس طرح باتی کھر میں فاقوں کی نوبت آگئی۔ والد صاحب بہت پریشان رہنے لگے۔ ان کی سمجہ میں نہیں اتا تھا کہر اکیلے دس افراد خانہ کا پیٹ کس طرح پالیں۔ جب فاقوں تک نوبت آگئی تو والد صاحب نے اپنے بچوں کو بانٹ دیا۔ دو اپنے پاس رکہ لئے، باقی اپنی بہنوں اور بھائی کے گھر تقسیم کر دیئے کہ جب تک حالات نہ سنبھلیں یہ تو پیٹ بھر کھانے کو نہ ترسیں۔ والد صاحب کے حالات نہ سنبھلیں یہ تو پیٹ بھر کھانے کو نہ ترسیں۔ والد صاحب کے حالات نہ سنبھل سکے۔ پھوپھیاں اور بمارے چچا ان کو زکوۃ کی رقم دینے لگے ، بوں والد کے حالات میں کچہ سنبھل سکے۔ بھوپھیاں اور بمارے چچا ان کو زکوۃ کی رقم دینے لگے ، بوں والد کے حالات میں کچہ عرصہ تنگی کم ہو جاتی تھی، تب ہم بھی پھر سے اپنے گھر رنبنے اُجاتے تھے۔ میں سب سے بڑی عرب سے تھی۔ جب والد بچے بائٹ رہے تھے ، بڑی پھوپی نے مجہ کو منتخب کر لیا کہ میں گھر کا کام کاج اُچھی طرح کر سکتی تھی۔ پھپھو کو کا بیٹا اسد میری عزت کرتا تھا، میر اخیال رکھتا اور مجھے کوئی کام مہمان کہاں ہوں! پیٹ کا دوزخ بھرنے کے واسطے کوئی کام ہیر نی پڑے کہ مدون، مہمان کہاں ہوں! پیٹ کا دوزخ بھرنے کے واسطے کوئی کام ہیر نی پڑے تو اس کو مہمان نہیں کہتے مگر میں اسد کو کوئی جو اب نہ دیتی وہ سے کوئی اور میرا بھر نے پڑے ایک کہ منابل تھی اندا کی بید اسے کھر کی عورت نہیں۔ ہوابی پڑے اندان دیری اسد سے زور سراح پھوپھا کا اگک کار وبار تھا۔ کی کیزوں کہ کی کوئی نہ کی موزے دیا کرتے تہے۔ اور میں نہیں جہت غرص یہ کہ اس گھر میں بہت خوشحالی تھے۔ اس سے چھپا کر مجھے دے دیا کرتے۔ تب میں بہت خوشحالی تھے۔ اسد بھائی کی عادت تھی کہ کام سے واپسی پر میرے کی تب میں بہنی بھی ایک دوسرے سے کوئی شکایت ہو۔ ووالد سے کرتے تو ادھر سے گزر تے ہوئے میں پسینہ پسنہ ہو گزر گے۔ میں نہ کی اُڈ کے اورہ مزاح لڑکے طرح طرح کی باتیں کر سالہ کی شادی گؤر گے۔ میں پسینہ پسنہ ہو کے اُڈ کی اُٹ دیا لگے۔ کہ اس گھر کیا آئی کی اُٹ دیا گیا۔ کہ دیا گیا۔ کو دیا کہ کار بیار کیا گھر کے آوارہ مزاح لڑکے طرح طرح کی باتیں کر نے تو ادھر سے گزر تے ہوئے میں پسینہ پسنہ ہو کار کو کہ کار کو ا ['السِ مہنگائی کے دور میں جس شِخص پر چہ بیٹیوں کا بوجہ ہو، اس کی کیا حالت ہو گی اور اِب تو ازر گئے۔ میں نے صرف مثل تک پڑھا تھا۔ اسکول جانا بہت دشوار محسوس ہوتا تھا۔ جب راستوں پر کئے۔ میں نے صرف مثل تک پڑھا تھا۔ اسکول جانا بہت دشوار محسوس ہوتا تھا۔ جب راستوں پر جاتی۔ دن پر لگا کر اڑنے لگے ۔ اسد بھائی کے سالے کی شادی آگئی۔ اب ہمارے حالات کافی بہتر ہو گئے تھے۔ بھائی ماشاء اللہ کمانے لگے تھے، اہذا ہم سب بہنوں نے شادی پر پہننے کو اُچھے کپڑے بنوالئے۔ ولیمے والے دن جب میں نے گلابی رنگ کا جوڑا پہنا۔ سب نے کہا کہ مناہل تم اس میں جاپانی گڑیا لگ رہی ہو ۔ اسد بھی وہاں تھے ، بولے۔ سب مناہل کی تعریف کرو گے یا کوئی ہماری ساری کرنوں کو سانپ سونگہ گیا۔ بات یہ تھی کہ مجھے اسد بھائی اچھے لگئے تھے بہاری ساری کرنوں کو سانپ سونگہ گیا۔ بات یہ تھی کہ مجھے اسد بھائی اچھے لگئے تھے بھی بہاری میں انہوں نے بمار اساتہ دیا تھا اور بمشہ عذت و ند می سے بیش اُنے تھے۔ ایک بھی بھ ہماری بھی نعریف کرے کا۔ میں سے حہا۔ اسد بھائی آپ تو نمبر وں لحہ رہے ہیں۔ میر ۱ اس جہا بھا حہ ہماری ساری کرنوں کو سانپ سونگه گیا۔ بات یہ تھی کہ مجھے اسد بھائی اچھے لگئے تھے کیو نکہ برے دنوں میں انہوں نے ہمارا ساتہ دیا تھا اور ہمیشہ عزت و نرمی سے پیش آتے تھے، بھی ہم بھائی تے مجھے اشارے سے بمارا ساتہ دیا تھا اور ہمیشہ عزت و نرمی سے پیش آتے تھے، بھی ہم میرے سائی نے مجھے اشارے سے بلایا۔ میں ہجوم سے باہر اگئی اور پوچھا۔ بھائی کیا بات ہے؟ ہولے۔ میرے ساتہ ذرا میرے گھر تک چلو، دلمن کے کچہ تحقے رکھے ہیں وہ اٹھا کر لانے ہیں۔ ان کا گھر پرلی گلی میں تھا۔ لہذا میں نے امی سے اجازت لی اور ان کے ساته چل دی۔ تبھی ان کی منگیتر ، شہر برلی گلی میں تھا۔ لہذا میں نے امی سے اجازت لی اور ان کے ساته چل دی۔ تبھی ان کی منگیتر ، شہر بائو نے مجھے دیکھا اور حقارت سے منہ پھیر لیا۔ باہر کرسیوں پر بہت سے لڑکے بیٹھے تھے ، بانو نے مجھے دیکھا اور حقارت سے منہ پھیر لیا۔ باہر کرسیوں پر بہت سے لڑکے بیٹھے تھے ، نمیں میرے دونوں بھائی ہے۔ ان کو دیکہ کر میری جان نکل گئی۔ اسد تو اگے آگے جارہے تھے نہ میں میر اور سے نہائی کہی تھے۔ ان کو دیکہ کر میری جان نکل گئی۔ وہاں اسد میرا انتظار کر رہے تھے ، تبھے ، بہائی چلے گئے اور بوئے ، میرا دم نکل گلی کہی سے نمہارا انظار کر رہا ہوں۔ انتے میں دروازے پر دستک بوئی، میرا دم نکل گلی گلی کہا سے نہیا ہوں۔ پھیھو آئی تھیں ، ان کو کسی نے بتادیا تھا کہ بوئی، میرا دم نکل گلی گلی میں انکون ہو گئی۔ درا دیر جائے کہائی جائے اور دلمن کیر کیوں انہوں نے جب سے نکا کر برے کہا ہے۔ کہائی دور نہ چھی میں نے کہا۔ اسد بھائی جلائی کئی۔ ہم سے کہا۔ میں ذال دی وار بولے۔ تم اس کو لوٹانا نہیں، میں کو کر ان کی والدہ پُر سکون ہو گئیں۔ ہم سامان بہائی میں گئے۔ اسد نے میں انس کے دری نو سے نہیں انس کی بین کی سے خوف سے کہا۔ میان نہیں لینا چاہئی تھی، اسد نے قسم دے دی نو سونے کی ایک چین انہی نے نکل کی میران ہوئی تھی۔ اس کی ور جون ہو ہوار سے دمیں پُر سکون بیٹھی تھی کہ اسد کی موقی میں خل دے ۔ گھر آکر میں نے اس چین کی جد میں پُر سکون بیٹھی تھی۔ کہا کہ کہیں کے۔ میں نہیں انہیں۔ کہیں کہاں کہاں کہاں کہاں کہا ہو گی ؟ جہاں امی کہیں گی۔ دری کرد کی ایک ہو ہو گئی۔ یہ در دار آن کیا دہ کرد کی در دی دی نو انہ انہ کرد کی دی در نہیں انہیں۔ کرد کی دی در نہیں انہیں۔ کرد کی د رشی کو لینے ایا ہوں۔ دراصل آن کی چھوتی بہن راشدہ جس کو وہ پیار سے رشی بلانے تھے ، کچہ دن کے لئے ہمارے گھر رہنے کو آئی ہوئی تھی۔ اسد کو موقع مل گیا مجہ سے بات کرنے کا۔ کہا مناہل، تم نے کچہ اپنی آئندہ زندگی بارے سوچا ہے ؟ کس سے شادی کرنا چا ہو گی ؟ جہاں امی کہیں گی۔ میر اجواب تھا۔ یہ کہہ کر میں نے چین نکال کر آن کو دی کہ یہ میں نہیں لے سکتی اور میرا آپ کا جو مقدس بندھن ہے ، آپ کو بھائی مت کہتے ہوں ، وہی تھیک ہے۔ تم آئندہ مجہ کو بھائی مت کہنا۔ کیوں آخر ؟ مناہل دیکھو، تم میرا سکون برباد مت کرو۔ آپ کی منگنی شہر بانو سے ہو چکی ہے ، میر اخیال دل سے نکال دیں اور شہر بانو سے شادی کر لیں۔ وہ بھی میری پھوپی کی بیٹی ہے اور آپ کی، بس اسی کے بارے سوچیں۔ ہم سب خاندانی جال میں الجھے ہوئے ہیں اور نہیں نکل سکتے ، نہ ہی میں سارے خاندان سے ٹکر لے سکتی ہوں۔ خدا جانے اس کو کیا سو جھی۔ میرے ہاتہ سے سونے کی چھین لے کر دوبارہ میرے گلے میں ڈال دی۔ کہا کہ وہ بچپن میں میری منگیتر تھی، آب نہیں ہے۔ آب تم میری منگیتر تھی، آب نہیں ہے۔ آب تم میری منگیتر تھی، آب نہیں ہے۔ آب تم میری منگیتر بو۔ میں اپنی ماں سے خو دیات کر لوں گا۔ تمہیں صرف میر اساته دینا ہو گا۔ ڈر سے میں منگیتر بو۔ میں اپنی ماں سے خو دیات کر لوں گا۔ تمہیں صرف میر اساته دینا ہو گا۔ ڈر سے میں منگیتر بو۔ میں اپنی ماں سے خو دیات کر لوں گا۔ تمہیں صرف میر اساته دینا ہو گا۔ ڈر سے میں منگیتر بو۔ میں اپنی ماں سے خو دیات کر لوں گا۔ تمہیں صرف میر اساته دینا ہو گا۔ ڈر سے میں منگیتر بو۔ میں اپنی ماں سے خو دیات کر لوں گا۔ تمہیں صرف میر اساته دینا ہو گا۔ ڈر سے میں دوبارہ میرے کلے میں ڈال دی۔ کہا کہ وہ بچپن میں میری منگیتر تھی، آب نہیں ہے۔ آب تم میری منگیتر ہو۔ میں اپنی مال سے خود بات کر لوں گا۔ تمہیں صرف میر ا ساته دینا ہو گا۔ ڈر سے میں ا رونے لگی۔ خیر اُس نے مجھے منالیا۔ امی اس وقت چھوٹنی بہن کو اسکول چھوڑنئے گئی ہُوئی تُھیں۔ بَهائی کامُ پُر اور رَشٰی سُورہی تُھی۔ تُبھی اسد کو مُجھے اتنا کچہ کہنے کا مُوقع مل گیا۔ میں نُے بھائی کم پر اور راسی سور ہی تھی۔ ببھی اسد کو مجھے ان کہا کہا ہے کہ سوتے میں کیا۔ میں سے سوچا بھی نے اس سوچا بھی نہ تھا کہ کبھی اسد مجہ سے شادی کا کہے گا، محبت پھر شادی ایسی باتوں کے سوچنے کی گنجائش میری زندگی میں نہیں تھی۔ اب میر اسکون تہہ و بالا ہو گیا۔ اسد نے مجھے کس راہ پر لگا دیا تھا۔ پہلی بار احساس ہوا کہ میں کس حال میں الجہ رہی ہوں۔ سار ادن بھوک نہ لگتی تھی، میری حالت عجيب بونے لگی۔ رات کو بھی چین کی نیند نہ سُو پاتی۔ اسد سامنے آتا تو میر ارنگ آل جاتا۔

کرنے والوں سے بھی ڈر خوفزدہ ہو کر اس کا منہ تکنے لگتی۔ تب وہ کہتا، مناہل تم اتنی معصوم ہو کہ تم کو تو محبت لگتا ہے۔ ایک دن اسد آیا۔ امی سے کہا کہ گھر کے تھوڑے سے کام نمٹانے ہیں ، ماں نے مناہل کو لینے کو مجھے بھیجا ہے۔ اماں نے مجھ کو اس کے ساتہ بھیج دیا۔ پھپھر نے مجھے نیچا تکھائے کے لئے بلایا تھا اور مجہ سے ایک نوکرانی کی طرح خوب کام لے رہی تھیں مگر اسد کی ہمدردی اور تسلی میرے ساتہ تھی۔ وہ کہتا۔ ڈر کرمت رہا کرہ و، دیکہ لینا ایک دن میں تم کو اپنے گھر میں عزت تسلی میرے ساتہ تھی۔ وہ کہتا۔ ڈر کرمت رہا کرہ و، دیکہ لینا ایک دن میں تم کو اپنے گھر میں عزت رہی تھی، پھپھو نے اس وقت مجھے اپنے گھر میں رکھا تھا۔ جب پیٹ کی آگ بجھائے کو غربت سے مجبور ہو کر ابونے اپنے بچے بہن بھائیوں کے گھر تقسیم کئے تھے اور میں بڑی پھپھو کے حصے میں آگئی تھی۔ آخ پھپھو مجھ مے پوچھ رہی کہ تم نے شادی میں گلابی قیمتی جوڑا گئی ہے۔ آخ پھپھو مجبور ہو گئی ہے۔ اس اسے آگئے۔ لگتا ہے حرام کی کمائی منہ کو لگ کئی ہے۔ آخ پھپھو مجبور ہو گئی۔ کہاں سے آگئے۔ لگتا ہے حرام کی کمائی منہ کو لگ عادت ہے۔ وہ بھی اپنے بھائی کی خربت سے عادت ہے۔ وہ بھی اپنے بھائی کی طرح میری بھدرد تھی۔ میں نے کہا۔ جہاں آرا تم جاتئی ہونا کہ میرے عادت ہے۔ وہ بھی اپنے بھائی کی طرح میری بھردرد تھی۔ میں نے کہا۔ جہاں آرا تم جاتئی ہونا کہ میرے بیا۔ بھائی اب کمائے لگے ہیں اور وہ ہمارے لئے کتنی محنت کرتے ہیں۔ ان کی کمائی ، حرام کی نہیں ہولئے کی ہیں۔ ہوئی ہے۔ وہ تو اپنی ہو لئے کی ہیں۔ اپنی میں جاتی ہوں مناہل۔ وہ ہمارے اس کی میری خاتی ہوں مناہل۔ وہ ہمارے اپنی آب ہوئی ہو ہمارے اپنی کہ کوئی بات ہوئی ہو۔ کہنے جائے لگا تو میں نے رکہا نے شام کو اسد دکان سے آبا تومیری تمہار رہا تھا۔ سام کو اسد دی کہ پھپھو سے کچہ مت تمہار وزہ وہ عمر بھر مجھے اس گھر میں برداشت نہ کر سکیں گی۔ اسد نے اپنے چھوٹے بھائی فید سے کہا ور آب کہ کوئی نہائی نے دور کہ کہنا ور نہ وہ عمر بھر مجھے ہوڑے کا طعنہ دیا تو تو وہ ہمارے در اصل ان کی والدہ نے مجھے جوڑے کا طعنہ دیا تو تو وہ ہمارے در کان سے بور آ اخد ہے۔ در اصل ان کی والدہ نے مجھے جوڑے کا طعنہ دیا تو تو وہ اسے ور آب احداثے تے ، تبھے دیا، آدا اوہ اے۔ یا۔ اپنے کانا صاحت تھے ، تبھے دیاں آدا اوہ اے۔ یا۔ اپنے کانا ہو ایک نے میاں آدا اوہ اے۔ یا۔ اپنے کانا ہو ایک دیاں سے آبا اور ایکان سے اب سے کہا کہ منابل سے کیوں نہ خریدے۔ در اصل آن کی والدہ نے مجھے جوڑے کا طعنہ دیا تھا تو وہ خریدے، ہماری دکان سے کیوں نہ خریدے۔ در اصل آن کی والدہ نے مجھے جوڑے کا طعنہ دیا تھا تو وہ اپنی نکان سے جو ڑا تحفے میں دے کر میری دلجوئی کرنا چاہتے تھے، تبھی جہاں آراء بولی۔ باجی آپ فہد کے ساتہ کل بھائی کی دکان پر چلی جانا۔ میں نے امی سے کہہ دیا ہے کہ منابل جوڑا خرید نے کو گھر سے پیسے لائی ہے۔ جہاں آراء کے اصرار پر میں فہد کے ساتہ آن کی نکان پر گئی، رش تھا۔ اسد نے کہا۔ فہد تم گاہوں کو دیکھو، میں نے منابل کے لئے جوڑا پچھلی نکان میں رکہ دیا ہے۔ وہ اس بات کو نہ سمجہ سکا اور گاہکوں کو مال دکھانے لگا۔ اسد مجہ کو دوسری چھوٹی دُکان میں لے آیا ہو اپنی انگھوں جو ان کی بڑی دُکان کے پیچھے تھی۔ وہ مجہ کو گفٹ دکھانے لگا اور اچانک میرا اہاتہ اپنی انگھوں سے لگا لیا۔ اسی وقت فہد دکان سے باہر حوان سے لگا لیا۔ اسی وقت فہد دکان سے باہر حوان سے لگا لیا۔ اسی وقت فہد دکان سے باہر سے حجان سے جو ان کی ہیں دیا گیا۔ میں دیا تھی میں دیا گیا۔ میں دیا گئی اور دیا ہاتہ کھینچ لیا۔ وہ دکان سے بیا دیا گیا۔ میں دیا گور کہ گور گور گیا۔ میں دیا گیا۔ میا گیا۔ کیا گیا۔ ک چلا گیا۔ میں روہانسی ہو گئی۔ اُسد نے تسلّی دی کہ فہد اُمی جان سّے کچه نہ کہے گا۔ اگر کہہ بھی دیا، یہ ہمارے حق میں اِچھا ہو گا۔ میں چاہتا ہوں کہ امی کو اس بات کا پتا چل جائے تو میں ان کو تم سے شادی چلا گیا۔ میں روہانسی ہو گئی۔ اسد نے تسلی دی کہ فہد امی جان سے کچہ نہ کہتے گا۔ اگر کہہ بھی دیا، 
ہمارے حق میں اچھا ہو گا۔ میں چاہتا ہوں کہ امی کو اس بات کا پتا چل جانے تو میں ان کو تم سے شادی 
ساتہ دیکہ کر میری جان نکل گئی۔ وہ آپس میں میرے بارے میں باتیں کر رہی تھیں۔ اسد نے مجه 
ساتہ دیکہ کر میری جان نکل گئی۔ وہ آپس میں میرے بارے میں باتیں کر رہی تھیں۔ اسد نے مجه 
پڑیں۔ ایسی باتیں سنائیں کہ میرا کھڑا رہنا مشکل ہو گیا۔ سب سے بڑی بات یہ تھی کہ ہم بہن 
پڑیں۔ ایسی باتیں سنائیں کہ میرا کھڑا رہنا مشکل ہو گیا۔ سب سے بڑی بات یہ تھی کہ ہم بہن 
بھائی ان کی زکرہ پر پل کر جوان ہوئے تھے ، لہذا زبان نہیں کھول سکتے تھے۔ اسد خاموش نہ رہ 
سکا۔ اس نے ماں اور خالانوں کو خاموش ہو جانے کو کہہ دیا۔ تب شہر بانو کی امی یعنی میری منجھلی 
سکا۔ اس نے ماں اور خالانوں کو خاموش ہو جانے کو کہہ دیا۔ تب شہر بانو کی امی یعنی میری منجھلی 
سکا۔ اس نے ماں اور خالانوں کو خاموش ہو جانے کو کہہ دیا۔ تب شہر بانو کی امی یعنی میری منجھلی 
سکا۔ اس نے میں نا سمجہ تھا۔ اب وہ میری طرف سے آز اد ہے کیونکہ میرا اس کا مزاج نہیں میا اہذا پہ اسانی کامیاب نہیں رہے گی۔ تو کیا تم شادی منابل سے کرو گے ؟ باں۔ اسد نے جواب دیا۔ فرض کر و 
پھوپی کہنے لگیں۔ آج نک تو کسی کو مرتے نہیں دیکھا۔ خالہ وقت آنے پر دیکھا جانے گا۔ یہ کہہ 
منابل سے نہ ہو گی تو پھر کیا کرو گے ؟ موت کو گلے لگاؤں گا۔ اسد نے ماں کو جواب دیا۔ منجھلی 
پھوپی کہنے لگیں۔ آج نک تو کسی کو مرتے نہیں دیکھا۔ خالہ وقت آنے پر دیکھا جانے گا۔ یہ کہہ 
وہ وہ باہر چلا گیا، تبھی فہد سے اس کی ماں نے کہا۔ بیٹا تو ہی اس یہ بخت کو گھر چھوڑ آ اور ہاں ، 
پھپھوپی کمنین کی کہ بھائیوں اور ماں کو بتا کر آنا۔ میں بیٹھی رورہی تھی۔ یہ سن کر میں نے 
وہ تو مجھے نہیں سکھایا کہ شہر بانو سے شادی نہ کروں۔ سب لوگ گھر میں تھے جب فہد نے میں اسد اوٹ آباد کہنے لگا، اس کا کیا قصور ہے آمی ! اس میں نہ تھی۔ اس نے اپنے چھوٹے بھائی میں تہ کو چھوڑ آ آ اور بی نہیں۔ 
نے تو مجھے نہیں سکھایا کہ شہر بانو سے آباد نہ کہنا۔ اس نے کہا کہ چلو میں تم کو چھوڑ آ آ اور بی میں آئے۔ نہ اس نے پنے چھوٹے نہائی تھے دکی کیہ میں نہ تم کو رہو و آنا کر ہو لا۔ منابل تم گھیر انا نہیں بلکہ گھر جا کر باتا دو کہ 
میں تے نہ میرے گھر کی اور سے گی کو کونی بات نہ کہیں ان نہی جائیداد ہے ایسی بائیں کہیں کہ میرے ہوش کم ہو گئے۔ بڑے بھائی طیش میں اگئے۔ مجھے خوب مارا۔ فہد بیٹھا دیکہ رہا تھا۔ میں نے بہت ضبط کیا، حیر ان تھی کہ کون سا جرم مجہ سے سرزد ہوا ہے کہ جس کی یہ سزا مل رہی ہے۔ اس کے بعد بھائیوں نے میرا گلا گھونٹنا چاہا، تب فہد اٹھ کر درمیان میں اگیا۔ کہنے لگا۔ میری امی نے کہا تھا، سو میں نے آپ لوگوں کو معاملے سے آگاہ کر دیا، اب مجھے جانے دیں، میرے سامنے اپنی بہن کی جان نہ لیں ورنہ سب کہیں گے کہ فہد نے مناہل کو مروادیا ہے۔ وہ تو چلا گیا۔ بھائیوں نے اتنا مارا کہ میرے چہرے پر داغ پڑ گئے، میر ابراحال ہو گیا۔ رورو کر چار پائی سے لگ گئی، مجہ سے اٹھا نہ جاتا تھا۔ گلا دبانے سے نیل پڑ گئے تھے اور بخار بھی خوب چڑ ھ گیا۔ فہد نے اسد کو جا کر بتایا۔ وہ فہد کو برا بھلا کہنے لگا۔ اس طرح تو تو میں میں ، میں دونوں بھائیوں میں باتھا بائی ہو گئی۔ میں میں مامنے اپنی بین کی جان نہ لیں ، د نہ سب کہیں گے کہ فید ہے، ہہ کے سے بر جب کر بسید وہ میں سے بر بھر کہتے ہاں۔ اس کری کو نمیں میں ، سیں کولوں بھائیوں میں ہاتھا پائی ہو گئی۔ میرے سامنے اپنی بہن کی جان نہ لیں ورنہ سب کہیں گے کہ فہد مناہل کو مروادیا ہے۔ وہ تو چلا گیا۔ بھائیوں نے اتنا مارا کہ میرے چہرے پر داغ پڑ گئے، میر ابراحال ہو گیا۔ رورو کر چار پائی سے لگ گئی، مجہ سے اٹھا نہ جاتا تھا۔ گلا دبانے سے نیل پڑ گئے تھے اور بخار بھی خوب چڑھگیا۔ فہد نے اسد کو جا کر بتایا۔ وہ فہد کو برا بھلا کہنے لگا۔

دونوں بھائیوں کو اس طرح تو تو میں میں ، میں دونوں بھائیوں میں ہاتھا پائی ہو گئی۔ جہاں آرا ء نے بیچ میں پڑ کر چھڑایا اور وہ اسد کی اور میری طرف داری کرنے لگی ، بولی۔ شہر بانو کو باپ کی دولت کا نخرہ ہے۔ اس کے مزاج دیکھے ہیں۔ اس گھر میں آگئی تو آپ سب کو وہ تگنی کا ناچ نچادے گی۔ اسد بھیا جو کر اس کے مزاج دیکھے ہیں۔ اس کھر میں اکئی تو آپ سب کو وہ تکنی کا ناچ نچادے کی۔ اسد بھیا جو کر رہے ہیں صحیح کر رہے ہیں، مناہل اچھی لڑکی ہے اور اس کے گھر میں آجانے سے ہم سب کی بھلائی ہے۔ اب پھپھو گھیر ائیں کہ بیٹی بھی مناہل کی طرف دار ہو گئی ہے۔ انہوں نے میرے دونوں بھائیوں کو گھر بلوالیا۔ بھائی ادھر پہنچے تو اسد ہمارے گھر آ پہنچا۔ اس نے میری حالت دیکھی۔ میں اس قدر مضروب تھی کہ ہل جل نہ سکتی تھی۔ وہ رو دیا۔ اس نے میرا اہاتہ پکڑا تو میں نے جھٹک دیا اور منہ پھیر لیا۔ میرا یہ حال اس کے کارن ہوا تھا، وہ کہنے لگا۔ مناہل ایسا سلوک مت کرو۔ میں مر جائوں گا۔ میں نے کہا۔ ابھی تو میں مرنے لگی ہوں، تم کیوں آئے ہو۔ میرا پیچھا چھوڑ دو۔ تینوں پھوپھیاں اور فہد خوش تھے۔ وہ جان گئے تھے میں نے اسد کو ٹھکر ادیا ہے۔ اب ماں اسد کی جلد از جلد شادی کرنے والی تھی۔ شادی کی تیاریاں ہونے لگیں۔ اس نے ماں سے کہا کہ میں ہر گز شہر بانو سے شادی نہ کروں گا۔ نہیں تو کچہ کھالوں گا۔ تم میر اسہر انہ دیکہ سکو گی۔ وہ بولیں۔ تو کھالو، سہرے کی فکر نہ کروں گا۔ نہیں تو کچہ کھالوں اور استال بہنچ گیا۔ فہد ہی اسے استال لے گیا۔ شادی نہ کروں گا۔ نہیں تو کچہ کھالوں گا۔ تم میں اسپر انہ دیکہ سکو گی۔ وہ بولیں۔ تو کھالو، سہر کے کہ سکو گی۔ وہ بولیں۔ تو کھالو، سہر کے گیا۔ فہد بی اسے اسپتال لے گیا۔ گیا۔ والوں کو اطلاع دی۔ شادی ختم ہو گئی۔ فہد نے ہی ہم کو بھی اطلاع دی۔ یہ خبر سن کر میں ہوش کھو بیٹھی۔ اب تو بس ایک ہی راہ تھی کہ چچاکے پاس فریاد لے کر جاتوں۔ میں نے چھوتی بہن سے چچاکے گھر چلنے کو منت سماجت کی۔ وہ راضی ہو گئی۔ میں نے ان سے منت کی ، رورو کر التجا کی اور ان کو منالیا۔ وہ ہمارے ساته اگئے اور پھپھو کے پاس بھی گئے۔ چچاکے بیٹے میر امذاق اڑا رہے تھے کہ واہ محبت ہو تو ایسی ہو۔ میں نے خاموشی سے ان کے طعنوں کو بھی بر داشت کیا۔ چونکہ ساته چچا آئے تھے ، اس لئے امی کچہ نہ بولیں ور نہ وہ میری جان کھا جاتیں۔ بھائی ابھی پھپھو کے گھر سے نہیں لوٹے تھے ، وہاں جانے کیسا جھگڑا چل رہا تھا۔ خاندانی فیصلہ یہ ہوا کہ اسد کو جانیداد سے عاق کر دینا چاہئے ۔ ساری پھوپھیوں کی یہی صلاح تھی تا کہ اس کا دماغ ٹھکانے آئے وار مجہ کو بھی سزا ملے۔ میں کیا کرتی، میں نے تو اسے نہیں کہا تھا کہ وہ ایسا کر ے۔ میں تو اس کو یہی کہا کرتی تھی کہ تم شہر بانو سے ہی شادی کرو۔ میں امی اور چچا کے ساته اسپتال گئی۔ اسد بستر پر در از تھا۔ وہ بہت کمزور لگ رہا تھا۔ ڈرپ لگی ہوئی تھی۔ مجھے دیکھا تو کہا۔ منابل میں تم کو ایسی بات بتائوں گا کہ جس کو سن کر تم بھی مجہ سے کنارہ کر لو گی۔ مجہ کو جانیداد سے عاق کر دیا گیا ہے ، اب میں خالی سے خریدی ہے ، میں نے کہا۔ بس یہی بات ہے۔ بولا۔ ہاں، کیا ہے۔ یہ دور اپنی کمائی سے خریدی ہے ، میں نے کہا۔ بس یہی بات ہے۔ بولا۔ ہاں، کیا ہے۔ یہ دور اپنی کمائی سے خریدی ہے ، میں نے کہا۔ بس یہی بات ہو۔ بولا۔ ہاں، کیا ہے۔ یہ میں نے کہا۔ بس یہی بات ہو۔ بولا۔ ہاں، کیا ہے۔ یہ دور اپنی کہائی سے خریدی ہے ، میں نے کہا۔ بس یہی بات ہے۔ بولا۔ ہاں، کیا سے عاق کر دیا گیا ہے ، اب میں خالی ہاته دو کوڑی کا نہیں۔ میرے پاس ایک دُکان کے سوا کچہ نہیں ہے۔ یہ دُکان جو میں نے خود اپنی کمائی سے خریدی ہے ، میں نے کہا۔ بس یہی بات ہے۔ بولا۔ ہاں، کیا تم کو حیر انی نہیں ہوئی کہ شہر بانو سے شادی نہ کی تو مجھے جائیداد میں سے کچہ نہیں ملے گا۔ میں کہنا چاہتی تھی کہ مجھے جائیداد اور دولت کی پروا نہیں، امی اور چچاساته تھے ، سو کچہ نہ کہہ سکی۔ اتنا کہا۔ کوئی بات نہیں اسد، غم نہ کرو۔ اللہ تعالی دولت پھر سے دے دے گا۔ اسد کا چہرہ جو سکی۔ اتنا کہا۔ کوئی بات نہیں اسد، غم نہ کرو۔ اللہ تعالی دولت پھر سے دے دے گا۔ اسد کا چہرہ جو زرد ہور با تھا وہ د مکنے لگا۔ بولا۔ مناہل میر ایقین ہے کہ تم شہر بانو جیسی نہیں ہو۔ انہوں نے تو میرے عاق ہو جانے کا سن کر منگنی کی انگوٹھی بھی واپس بھجوادی ہے۔ میرے ٹھیک ہونے کا بھی انتظار نہیں کیا۔ آمی اور چچا بھی سن رہے تھے۔ چچانے کہا۔ فکر نہ کر و۔ تمہارے پاس اپنی ایک دُکان تو ہے نا! پھر کیا غم، مرد اپنی محنت سے دوبارہ جائیداد بنالیا کرتے ہیں۔ دل چھوٹا نہ کرو۔ اس پر اسد گویا ہوا۔ ماموں میں ٹھیک ہو کر آپ کے پاس رہوں گا۔ کیوں نہیں میں خود تم کو اسپتال سے گھر لے گئے۔ پھر وہ وہیں دولیا بنا۔ بڑی مشکلوں سے وہ لے جائوں گا۔ چچا اس کو اسپتال سے اپنے گھر لے گئے۔ پھر وہ وہیں دولیا بنا۔ بڑی مشکلوں سے وہ دن آئیں اور نکاح کے بعد چلی کن آبیا۔ سنائی گی۔ اسد نے میرا گھونگٹ اٹھا کر کہا تھا۔ مناہل، اب تک تو تم نے سہ لیا مگر اب کوئی ظلم تم پر نہ ہونے دوں گا۔ اسد کی محبت کر کہا تھا۔ مناہل، اب تک تو تم نے سہ لیا مگر اب کوئی ظلم تم پر نہ ہونے دوں گا۔ اسد کی محبت کئیں۔ سب نے کہا۔ چلو ان کا اتنا انا غنیمت جانو ، بعد میں مان جائیں کی۔ اسد نے میرا کھونکٹ اٹھا کر کہا تھا۔ مناہل، اب تک تو تم نے سہ لیا مگر اب کوئی ظلم تم پر نہ ہونے دوں گا۔ اسد کی محبت کتنی مضبوط تھی۔ اس نے میری خاطر جائیداد، گھر بار سب کچہ چھوڑ دیا تھا۔ مجھے کو اس پر ناز تھا۔ میرا دل اس دن خوشی سے معمور تھا۔ پھر ہم نے اپنا گھر بنالیا، چھوٹا سا خوبصورت۔ میں نے بھا۔ میرا دل اس کا ساته نہ چھوڑا ۔ چچا شفیق بھی دل سے اسد کو چاہا۔لاکہ اوپر سے منع کرتی رہی مگر آخر دم تک اس کا ساته نہ چھوڑا ۔ چچا شفیق اور مہربان ہوئے، وہ ساته نہ دیتے تو ہم کبھی ایک نہ ہو سکتے تھے۔ خاندان میں کوئی ایک فرد ضر ور ایسا ہوتا ہے جو ساته دیتا ہے۔ سوچچاکے ہمراہ ہو جانے سے اللہ نے خوشیاں انعام کر دیں۔ آج میں خود کو دنیا کی خوش نصیب عورت سمجھتی ہوں جس کو اتنا وفادار محبت کرنے والا ہے۔ مالا ہے۔ اساتھی ملا ہے۔ ا ساتھی ملا ہے۔']