Yeh Hain Qudrat Kay Faislay Teen Auratien Teen Kahaniyan

['شازیہ ہمارے پڑوس میں رہتی تھی۔ ان دنوں موبائل فون نہیں تھے اور ٹیلی فون بھی کسی کسی کھی میں ہوتا تھا۔ ہمارے گھر فون لگا ہوا تھا جبکہ شازیہ کے گھر ٹیلیفون نہیں تھا۔ شازیہ اکثر ٹیلیفون کے بہانے ہمارے گھر آجاتی تھی ،کبھی اس کو کہیں فون کرنا ہوتا تھا، کبھی اس کا کوئی کوئی فون آتا، شازیہ ہنس بنس کر باتیں کرتی اور اس دوران اس کو اپنا اور کسی دوسرے کا کوئی کوئی فون آتا، شازیہ ہنس بنس کر باتیں کرتی اور اس دوران اس کو اپنا اور کسی دوسرے کا کوئی خیال نہ رہتا۔ وہ یہ بھی نہ سوچتی کہ ہم پڑوس والے اس کے بارے میں کیا خیال کریں گے۔', '\nشازیہ خیال نہ رہتا۔ وہ یہ بھی نہ سوچتی کہ ہم پڑوس والے اس کے بارے میں کیا خیال کریں گے۔', '\nشازیہ کے والدین کی آپس میں نہیں بنتی تھی۔ ہم وقت آٹت رہتے تھے۔ اس وجہ سے اولاد پر صحیح توجہ نہیں دے پاتے نہے۔ دراصل شازیہ اپنے گھر کے ماحول سے اکتائی ہوئی اور مایوس تھی۔ وہ بارہا مجه برا اسکو اپنے احساسات کا اظہار کرچکی تھی۔ کہتی تھی، تم کتنی خوش قسمت ہو، تمہارے پاس آکر مجھے بڑا سکون ملتا ہے، دل کرتا ہے۔ انہار کرچکی تھی۔ کہتی تھی، تم کتنی خوش قسمت ہو، تمہارے پاس آکر مجھے بڑا سکون ملتا ہے، دل کرتا ہے۔ انہارے گھر رہ جاؤں، تمہارا گھر تو جنت ہے۔ ایک میرا گھر ہے جہاں ہر وقت امی اور لو کی چیقاش رہتی ہے۔ انہوں نے تو زندگی کو جہنم کا نمونہ بنا رکھا ہے۔ دل چاہتا ہے کہیں ہوئی آئی۔ فون پر کسی نے اس سے نہ جانے کیا کہا کہ کرکے بتایا کہہ دی ہے جو وہ فون سنتے سنتے رونے لگی ہے۔', 'اہجب اس نے ریسیوررکہ دیا اجانک کہہ دی ہے جو وہ فون سنتے سنتے رونے لگی ہے۔', 'اہجب اس نے ریسیوررکہ دیا اسکی بیاس گئی اور اس موڑ پر آکر احمد نے مجھے دھوکا دے دیا۔', 'اہمجہ کو اس نے اپنا سب کچہ اس پر قربان کیا ہم اس کے ساتہ ہی کہ اس کے اس کئی اور اس موڑ پر آکر احمد نے مجھے دھوکا دے دیا۔', 'اہمجہ کو سس نے اپنا سب کچہ اس پر قربان کیا اور اس موڑ پر آکر احمد نے مجھے دھوکا دے دیا۔', 'اہمجہ کو ساتہ ہے۔ میں نے اپنا سب کچہ اس پر قربان کیا اور اس موڑ پر آکر احمد نے مجھے دھوکا دے دیا۔', 'اہمجہ کو شازیہ پر آئی اس کے ساتہ ہے۔ میں نے اپنا سسکے اس کے اس کے اس کے ساتہ ہے۔ کہتے کہتے کہتے کہتے تسلی کی کی میں نے اپنا سب کچہ اس پر فربان کیا اور اس مور پر آگر اس کے ساتہ ہے۔ اس کے ساتہ کیا کیا کہتے کیا کہ Yeh Hain Qudrat Kay Faislay Teen Auratien Teen Kahaniyan اس نے بڑے و عدے دیے دیے دیے دہ ہمہر، سب حرب میں مہے دھوکا دے دیا۔ اس مجھ کو ہے۔ میں نے اپنا سب کچہ اس پر قربان کیا اور اس موڑ پر آکر احمد نے مجھے دھوکا دے دیا۔ اسمجہ کو شازیہ پر رحم آیا۔ اس کے آنسو پونچھے، تسلی دی اور پانی پلایا۔ یہ بھی ڈر تھا کہ اس کے ساته ہمدردی کرتے ہوئے امی مجھے دیکہ نہ لیں۔ کیونکہ جب وہ فون سننے آتی تھی، ہم اس سے لاتعلق سے رہتے تھے ۔ اس المحمد اور شازیہ کا قرب کس حد تک تھا، یہ تو خدا ہی جانے مگر شازیہ پر احمد کی بے وفائی کا گرر ااثر ہوا اور وہ بیمار ہوگئی۔ تاہم میرے علاوہ اس نے کسی کو یہ نہیں بتایا کہ اس پر کیا گزر رہی ہے۔ شازیہ کو عجیب سے دورے پڑنے لگے۔ کافی علاج ہوا لیکن وہ اچھی نہ ہو سکی۔ لوگوں کی زبان کون روک سکتا ہے۔ کوئی کہتا لڑکی کی شادی جلد کردینی چاہیے، کوئی کہتا کہ جنوں کا سایہ ہے۔ آخر اس کی ماں اس کو پشاور لے گئی جہاں شازیہ کی بڑی بہن کا گھر تھا۔ اس اس کو پشاور لے گئی جہاں شازیہ کافی سنبھل چکی تھی۔ وہ ہمارے گھر ماہ کے بعد شازیہ اور اس کی ماں واپس گھر لوٹ آئی۔ بہلے سے بہتر اور پر امید نظر آتی تھی۔ اس کے آتے ہے بھر وہی پر انا سلسلہ جل پڑا۔ اس اسمارے یہاں فون آتا، میں کھڑکی سے اشارہ کرتی تو وہ دوڑی ہوئی آجاتی۔ ابو اور بھائی گھر سے باہر ہوتے ، یہاں ور امی ہوتے تھے، اس لئے وہ بے دھڑک چلی آتی تھی۔ اس دفعہ کچہ اور اس دفعہ کچہ اور اس کی آتا تما تہ اور امی ہوتے تھے، اس لئے وہ بے دھڑک چلی آتی تھی۔ اس اس کو تات کہ تات کو نہ کائی آتی تھی۔ اس اس کو تات کو تاتی تھی۔ اس کو تات کو تاتی تھی۔ اس کو تات کو تاتی تھی۔ اس کائی آتی تھی۔ اس کو تات کو تات کو تات کو تاتی تھی۔ اس کو تاتی تو اس کو تاتی تھی۔ اس کو تاتی تھی۔ اس کو تاتی ان میں کو تاتی کو تاتی کی تاتی کو تاتی کو تاتی کی کو تاتی کو ت '\nبمارے یہاں فون اتا، میں کھڑکی سے اشارہ کرتی تو وہ دوڑی ہوئی اُجاتی۔ آبو اور بھائی گھر سے باہر ہوتے، صرف میں اور امی ہوتے تھے، اس لئے وہ بے دھڑک چلی آتی تھی۔ ', '\nاس دفعہ کچہ اور معاملہ تھا۔ شازیہ اب کسی اور لڑکے سے شادی کی باتیں کرتی تھی۔ فون اکثر آتا تھا تو شازیہ اس کو یہی کہتی تھی کہ تم میرے گھر اجاؤ اور میرے والدین کو کہو کہ وہ شادی کی تاریخ دیں۔ ', الایک دن امی نے شازیہ کی ماں سے یہ بات کہہ ہی دی کہ تمہاری لڑکی کسی لڑکے سے شادی کی باتیں کرتی ہے ... کیا یہ بات تمہارے علم میں ہے؟ وہ بولی، ہاں یہ کسی سے شادی کرنا چاہتی ہے مگر لڑکا میں نے دیکھا ہے اور نہ شازیہ کے ابو نے۔ مگر اس لڑکی کی ضد ہے کہ نادر سے شادی کرنی ہے۔ ', '\nحالات کو مدنظر رکھتے ہوئے شازیہ کے والدین نے شادی کے لیے ہاں تو کردی مگر وہ اب بھی چپ چپ چپ رہتے تھے کیونکہ لڑکا ابھی تک ان کے سامنے نہیں آیا تھا۔ ظاہر ہے جب تک لڑکا ابھی تک ان کے سامنے نہیں آیا تھا۔ ظاہر ہے جب تک لڑکا دیکھا نہ ہو، اطمینان کیسے آتا۔ وہ عجب تذبذب کی کیفیت میں تھے۔ ادھر شازیہ تھی کہ کہتی تھی لڑکا صرف ایک بار آئے گا.. بس شادی کے وقت بی کیوں آئے گا۔ ہم بھی سوچتے تھے کہ لے دیہ لڑکا ہی کیوں آئے گا۔ ہم بھی سوچتے تھے کہ یہ لڑکا پہلے کیوں نہیں آسکتا، صرف بیاہ کے وقت ہی کیوں آئے گا۔ ہم بھی سوچتے تھے کہ یہ کہ یہ لڑکا پہلے کیوں نہیں نہیں تھے۔ تھر کہ یہ لڑکا صرف ایک بار آئے گا... بس شادی کے وقت! با ۱mm بات کا ڈگہ اس کے والدین کو بہت تھا کہ کیسی عجیب شادی بین آسکتا، صرف بیاہ کے وقت ہی کیوں آئے گا۔ ہم بھی سوچتے تھے کہ یہ کیسی عجیب شادی ہوگی کہ لڑکا صرف بیاہ کے وقت ہی کیوں آئے گا۔ ہم بھی سوچتے تھے کہ یہ بکھرا بکھرا تھا۔ ان دنوں تو سارے گھر میں اکیلی شازیہ ہی خوش تھی، باقی سارے لوگ گم صم تھے۔! ہا ۱یک دن نادر کا فون آیا کہ شازیہ میں نے تمہارے والد کے دفتر میں فون کرکے شادی کی تھے۔! ہا ۱یک دن نادر کا فون آیا کہ شازیہ میں نے تمہارے والد کے دفتر میں فون کرکے شادی کی تاری کا مرحلہ آیا۔ یہ مرحلہ بھی اکیلی شازیہ طے کررہی تھی۔ اکیلی ہی بازار جاتی، اپنے لیے کپڑے، تاری کا سامان اور دیگر خریداری کرتی۔ گھر والے اس کے کسی کام میں باتہ نہیں بٹا رہے تھے، وہ پھر بھی خوش نظر آتی تھی۔! ہا ۱مجھے کہتی مانو! کم از کم اس جہنم سے نجات مل چیز بین جلد از جلد اس گھر سے دور ہو جانا چاہتی ہوں۔! اور مجھے کہا کہ اس کے حسی گھر لے کر آئی۔ امی نے اس پر ترس کھا کر کچہ دویئے رکہ لیے اور مجھے کہا کہ اس کے دویئوں پر گوٹا کر آئی۔ امی نے اس پر ترس کھا کر کچہ دویئے رکہ لیے اور مجھے کہا کہ اس کے دویئوں پر گوٹا کہا کہ اس کے دویئوں پر گوٹا نیاری میں اس کی مدد کی۔! اور الدین کوبہت دکھ تھا۔ بھائی بھی چپ تھے کہ جس لڑکے کو نہ انہوں نے دیکھا، نہ یہ پتا کہ اس کا خاندان کیسا ہے اور وہ کیا کرتا ہے ...؟ شازیہ نے اس سے شادی کے لیے سے قبل ہم سے مل لے۔ مگر ان کو یہی جواب ملتا تھا کہ مجبوری ہے، وہ نہیں اسکتا، بس شادی کے سے قبل ہم سے مل لے۔ مگر ان کو یہی جواب ملتا تھا کہ مجبوری ہے، وہ نہیں اسکتا، بس شادی کے چند لوگوں کو بھی بلایا گیا تھا! ، اس اہم یہ شادی چپ چاپ ہورہی تھی، نہ کوئی ڈھولک نہ خوشی... ورلہا کو جمعرات والے دن اپنے چند دوستوں کے ساتہ انا تھا اور جمعہ کو بارات کے ساتہ شازیہ نے دولئی دیے اس کے ساتہ شازیہ نے دولئی دیے ساتہ شازیہ نے دولئی دیے بیاتہ نیا تھا اور جمعہ کو بارات کے ساتہ شازیہ نے جاتھ کے ساتہ نیاتہ نیا تھا اور جمعہ کو بارات کے ساتہ شازیہ نے دولئی دیا تھا تھا۔ ان ایک تو تھولک نہ خوشی۔.. تو تو نہیں اسکاتا تھا۔ ان این نے چپ تھا تھا اور جمعہ کو بارات کے ساتہ نیاتہ ان تھی اس کے تو تو نہیں سے تھی ساتہ نیا تھا اور جمعہ کو بارات کے ساتہ نیاتہ نیاتہ نیا تھا۔ چند لوگوں کو بھی بلایا گیا تھا: '\|nاتاہم یہ شادی چپ چاپ ہورہی تھی، نہ کوئی ڈھولک نہ خوشی... دولہا کو جمعرات والے دن اپنے چند دوستوں کے ساتہ آنا تھا اور جمعہ کو بارات کے ساتہ شازیہ نے رخصت ہوجانا تھا کہ بدھ کے دن فون آگیا: |n| پاراپ لوگ ٹھہر جائیں، یہ شادی سوچ سمجہ کر کریں: |n| پارا ہو دولہا کے بڑے بھائی کا فون تھا۔ شام کو نادر کا بھائی آگیا اور اس نے بنگامہ کردیا کہ یہ شادی کیسے ہوگی جبکہ میرے بھائی نے اپنی بہن کا زیور چوری کیا ہے، ہم نے اس پر چوری کا کیسے کیس کیا ہوا ہے۔ وہ مفرور ملزم ہے۔ یہ ساری باتیں شازیہ کے والد سرنیچا کرکے سنتے رہے۔ 'را اگلے دن پولیس دروازے پر کھڑی تھی، کسی نے پولیس کو مطلع کردیا کہ نادر جو مفرور ملزم ہے، اس کی اس گھر میں آج شادی ہے اور وہ آنے والا ہے لہٰذا اس کو گرفتار کرلو۔ '\|n| پارا ہے آکل نے جواب شازیہ کے والد سے کہا۔ دولہا کو ہمارے حوالے کردو، ہم نے اس کو تھانے لے جانا ہے۔ انکل نے جواب شازیہ کے والد سے کہا۔ دولہا کو ہمارے حوالے کردو، ہم نے اس کو تھانے لے جانا ہے۔ انکل نے جواب دیا وہ آئے تو سہی، ابھی وہ آیا ہی نہیں اور نہ ہی ہمیں اس کے حالات پتا ہیں کہ دراصل معاملہ کیا ہے ؟'\|n| سائی سوچ رہے تھے کہ والد نے بغیر سوچے سمجھے بیٹی کے کہنے میں اگر ہاں تو کردی تھی بھائی سوچ رہے تھے کہ والد نے بغیر سوچے سمجھے بیٹی کے کہنے میں اگر ہاں تو کردی تھی

کو کہا کہ آپ پولیس مگر اب کیا کریں۔', '\nکچہ محلے کے شریف لوگ اکٹھے ہوکر تھانے گئے اور انہوں نے انسپکٹر لڑکی والوں کے دروازے سے بٹالیں۔ جب طزم آنے گا ہم خود آکر آپ کو بلا لیں گے ، مگر ابھی خدا رشتے دار آکٹھے ہوگئے ہیں، ان کی ہے عزتی ہورہی ہے۔ پولیس والوں نے آن کی یہ بات مان لی اور ورشتے دار آکٹھے ہوگئے ہیں، ان کی ہے عزتی ہورہی ہے۔ پولیس والوں نے آن کی یہ بات مان لی اور ووہ ہی اس سے چلے گئے لیکن و وہ نیے المی سادہ کپڑوں میں ان کے گھر کے اردگرد تعینات کر گئے۔ '\اہھرسرات کو اندر لینے دوچار دوستوں کے ہمراہ داہن کے گھر اگیا۔ شازیہ کے والد نے اس کو بتایا ادامن کی موبیلات کے پولیس انی تھی۔ بھاری بنی ہائی عزت خراب ہوگئے۔ محلے والے الگ باتیں بنارہے ہیں۔ ادھر دلمن کی مصحهایا کہ آب بھی و قت ہے تم انکار کردو جو اندر کو حواب دے بین گے کھروالوں نے دامن کو سمجھایا کہ آب بھی و قت ہے تم انکار کردو جو اندر کو بین کے دین گے کھروالوں نے دامن کو سمجھایا کہ اب بھی و قت ہے تم انکار کردو جو اندر کو یہ ہے جاری گئے۔ '\اہھروالوں نے دامن کو سمجھایا کہ اب بھی و قت ہے تم انکار کردو جو اندر کو سروالوں کے لیے پہ بڑی از مانش تھی کیونکہ ، اندر نے بہی کہا کہ اگل دلم انہی اس انے کہا کہ اگر دائی دو سروالوں کے الیے یہ بڑی از مانش تھی کیونکہ ، اندر قائل ہو گوں نے مبری شادی اندر سے نہ اب تو کی دائی اس کے ساتہ چلی جاؤں گی۔', 'اہھرو الوں کے لیے یہ بڑی از مانش تھی کیونکہ ماندر قائل ہو گوں نے مبری شادی اس کو جائل ہو اور یہ شادی اس کو جائل ہو اور یہ شادی سے بڑھا انہوں نے بہی بہتر سحجھایکہ جو یہ لڑکی چاہتی ہے والی کی عزت رہ چائے اور اور یہ شادی سے برع اللہ میں میں ملبوس پولیس الوں نے اس رات پولیس نہ کیو بہدی کے گھر رہنے دیا گیا اور پولیس نادر کو لے کر چیونکہ وہ دن اور ر آج کا دن، وہ ابھی تک اپنے والدین کے گھر رہی ہو۔ گیا میں میں ملبوس پولیس والوں نے اس ہو جیاں گھر جبان گھر وہ دی گور بہرہ دیا۔ گئی اور پولیس نادر کو لے کر چیس کی ہو ہی اور ہی جبنی انہ کی سخت توں اس کو جہاں گھر جب خان اور ہو پھر کیمی شرزیہ کو دن اور ر آج کا دن، وہ ابھی تک اپنے والدین کے گھر ہے۔ ذائل کر ہی میں اس کو جہ ہی اس کو یہ جائے ہی اس کو نہ مل سکا اور شادی کے بعر نما ماحول سے دوات ہیں خوات ہیں۔ ان کو بے بی میں اس کو جہاں کہ ان کے بیس ہو جائے ہی۔ یہ سے ہی کہ اس کے حکم کے بغیر پتا بھی نہی