## Azmaish

گئی ان نعمتوں میں اپنا حصہ دار بنا سکتے۔ یہ نہیں کہ شادی محض ایک ضرورت ہے بلکہ یہ بھی تو ہ ایک اس عمل میں اللہ تعالیٰ نے ایک بہت ہی عمدہ، خوب صورت اور دل گداز سا فلسفہ رکہ چپھوڑا کئی ان تعمنوں میں اپنا حصہ دار بنا سکے۔ یہ نہیں کہ شادی محض ایک ضرورت ہے بلکہ یہ بھی نو ہے کہ ایک اس عمل میں اللہ تعالیٰ نے ایک بہت ہی عدہ، خوب صورت اور دل گداز سا فلسفہ رکہ چھوڑا ہے۔ یک مرد کے لیے یہ کتنا اچھا اور دلفریب احساس ہو سکتا ہے کہ وہ کسی جیتے جاگئے ، سانس لیتے ، دل رکھتے انسان کی کفالت اپنے ذمہ لے رہا ہے ۔ نجانے کتنے ہی مدد کے لیے باته پھیلاتے ہیں ۔ کچه جو صرف نظروں سے اپنی ضروریات بیان کرتے ہیں ۔ پھر بھی آپ اس قدر تو ان کے پیلاتے ہیں ۔ پھر بھی آپ اس قدر تو ان کے لیے نہیں کرتے کہ اپنے ہر مال و دولت میں اس کو حصہ دار ہی بنا ڈالیں ۔ صدقہ خیرات بھی کرتے ہیں اور اس کرتے ہیں تو ایک حد تک صرف وہ ایک عورت ہوتی ہے جس کو آپ اپنے نکاح میں لیتے ہیں اور اس طرح وہ آپ کی زندگی میں شامل ہوتی ہے کہ آپ کے وقت ، دولت ، صحت ، عزت اور گھر تک میں آپ کی جنسی خو شہ سب کہ آپ کہ ریا تا ہے ۔ دیت دیت ہیں۔ اس کی عزت، اس کا رکھ رکھاؤ، با فاعدہ حصہ دار بن جاتی ہے اور آپ اس کی پوری دمہ داری لیتے ہیں۔ اس کی عزت، اس کا رکہ رکھاؤ، جنسی خوشی سب کچه آپ سے منسوب ہوتا ہے۔ بہت حیرت ہوتی ہے اس طرح کے مکمل مردوں کو دیکه کر جو شادی کرنے کے نام سے کثر آنے لگتے ہیں یا اپنے بڑوں کے شادی کرنے کی تلقین کرنے پر طنزیہ قہقہہ لگاتے ہیں آخر اس میں کیا راز ہے؟!, 'اخری جملے پر اس نے نظریں جھکا لی تھیں ۔ گو آب تک اس پورے لیکچر کے دوران اس نے ایک بار بھی میری طرف نہیں دیکھا تھا مگر میں جانتا تھا کہ وہ مخاطب مجہ سے ہی تھی۔ میں مسکر آیا۔ یہ جو طنزیہ قہقہہ لگانے والی بات اس نے مجہ پر ہی کی تھی اس کا جواب دینا تو لازمی تھا۔ اس جملے نے ہی تو محفل میں بننے والے اس چھوٹے سے حلقے میں اس کی بات سننے والے بر ایک کو میری ہی طرف متوجہ کر دیا تھا۔', 'شاید اس لیے کتر آتے ہوں کہ ایک عورت جس کو وہ عزت و احتر ام کے ساتہ اپنی زندگی میں شامل کریں اور جس کی کفالت بھی اپنے عورت جس کو وہ عزت و احتر ام کے ساتہ اپنی زندگی میں شامل کریں اور جس کی کفالت بھی اپنے خمہ لے لیں اور وہ یہ عورت احسان مند ہونے کے دحائے نہ تو شو بر کی عزت کا خیال کر رہ نہ ہی شو بر کی بات سننے والے ہر ایک خو میری ہی طرف معوجہ حر دیا بھا: سید اس سے حدر اللہ ہیں اپنے عورت جس کو وہ عزت و احترام کے ساتہ اپنی زندگی میں شامل کریں اور جس کی کفالت بھی اپنے ذمہ لے لیں اور وہی عورت احسان مند ہونے کے بجائے نہ تو شوہر کی عزت کا خیال کرے نہ ہی شوہر کے گھر والوں کا ۔ بلکہ اللہ یہ جتانے میں لگ جائے کہ شادی کر کے اس نے احسان کیا ہے؟", 'میرے بروقت جواب پر چند ایک شادی شدہ مردوں نے بڑی ہی خوب صورتی سے اپنے ہوتقوں کیا ہے؟", 'میرے اتنی مسکر اہٹ کو چھپالیا۔ جبکہ ان کے اردگر مداثلاتی ان کی بیگمات نے ہے چینی سے پہلو بدلا اتنی مسکر اہٹ کو چھپالیا۔ جبکہ ان کے اردگر مداثلاتی ان کی بیگمات نے ہے چینی سے پہلو بدلا انتظار تھا۔', 'آزمائش صرف پیسے عزت اور صحت کی نہیں ہوتی۔ میں تو یہ جاتنی ہوں کہ ہر نعمت جو ہمیں دی گئی ہے زندگی کے کسی موڑ پر کہیں نہ کہیں اس کی آزمائش بھی لازمی ہوگی اور حسن سلوک کی عادت بھی ایک نعمت ہے۔ جس کی آزمائش یہی ہو گی ناں کہ ہمیں ہر دم کوئی ایسا ٹکرائے جو ہمارے مزاج پر بھاری پڑے۔ جو ہماری برداشت کو آخری حد تک آزمائش بھی کلازمی ہوگی ایسا ٹکرائے کے حسن سلوک کی آزمائش ہو؟", 'میں لاجواب تو نہیں ہوا تھا مگر اس سے بحث در بحث کرنے کا ابھی کے حسن سلوک کی آزمائش ہو؟", 'میں لاجواب تو نہیں ہوا تھا مگر اس سے بحث در بحث کرنے کا ابھی کے حسن سلوک کی آزمائش ہو؟", 'میں لاجواب تو نہیں ہوا تھا مگر اس سے بحث در بحث کرنے کا سے ادازہ میں نہیں رکھا تھا کیونکہ میں اس کے منجھلے بھائی کی بیوی کو ہمارے حلقے کی طرف سے باتیں تھے کہ اگر اس کی بھابھی نے اسے اس طرح ہے سب اکثر اوقات شرازتی بچوں کے محقل میں بد تمیزی کی بھابھی نے اسے اس طرح ہے سب کہ میری دونوں بڑی بہنیں بھی ہوئی اپنے شوہروں کو لیے تیزی سے حلقے سے نکل گئیں۔', 'اس کی اکثر رفید سے حلقے سے نکل گئیں۔', 'اس کی کی بھابھی طنز یہ سی مسکر اتی ہم کچہ بچے ہوؤں پر نظریں ڈالتی آگے بڑھگئی۔ اس کے سامنے سے کاندانوں کی ماندانوں کی ماندان کی جائیات کی ہوئیا الیک کی طرف چھے ایک کی دونوں طرف چھے ایک کی دونوں طرف وی جو عام رشتہ داری میں ہوتی ہے۔ دونوں طرف کونوں از کی دونوں طرف صرف لڑکوں کو حاصل کر لینے کی کو اسٹ کی دائی اسٹ کاندانوں کی ساتہ کسی لڑکی و ساتہ کی باتی کی ساتہ کسی کاندانوں کی ساتہ کسی کرتے کے اگر ہشتے ک ملانا تو کیا سلام دعا تک بند تھی۔ وجہ اس کی وہی جو عام رشتہ داری میں ہوتی ہے۔ دونوں طرف اڑکیاں تھیں اور لڑکے بھی اور دونوں طرف صرف لڑکوں کو حاصل کر لینے کی خواہش تھی جبکہ لڑکیوں سے ہر ممکن اجتناب ہرتا جاتا تھا۔', 'ایک دو بار ہڑی مصیبتوں اور جتن کے ساتہ کسی لڑکے اور تو اور کی نے اپنے والدین کی بسند نا پسند کو نظر انداز کر کے اگر رشتے کی بات چلائی بھی چاہی تو اس قدر بنگامہ، فساد اور جهگڑا ہوا کہ شادی تو دور کی بات ناچاقی دوچند ہو گئی۔ دیرت بھی ہوتی بھی کہ کیا ایک ماں کے دو بچے آپس میں سگتے بھائی بہن کے درمیان زندگی میں اس قدر دوریاں بھی اسکتی ہیں کہ ایک دوسرے کی اولادوں سے نفرت محسوس ہونے لگے ؟', 'پھوپھی جان ویسے تو بھی اسکتی ہیں کہ ایک دوسرے کی اولادوں سے نفرت محسوس ہونے لگے ؟', 'پھوپھی جان ویسے تو امی جان کے سامہ دار پڑھی لکھی اور بردبار نھیں مگر نجانے ان کی ساری عقل مذدی اور دانائی ایک بماری کافی سمجہ دار پڑھی لکھی اور بند بھی اپنا اپنا کردار بھر پور امی جان کے سام بان کی ساری کے جو ان ہوتا۔ خواتین کی باں میں باں ملانے کے لیے ان کے جو ان ہوتے کچہ بچوں نے بھی اپنا اپنا کردار بھر پور نو امی جان کے بہان میں باں ملانے کے لیے ان کے جو ان ہوتے کچہ بچوں نے بھی اپنا اپنا کردار بھر پور نو امی جان کے بیاد ہے جب میں شاید اٹھویں میں پڑھتا تو امی جان کے بہان چاہی جان ہے ہاں چاہی ہے۔', 'امی جان اپنی نند پر جان چھڑگکی تھیں اور نند بھی بھابھی جان کے بان سے دونوں خاندان یک دو جان تھے۔', 'امی جان اپنی نند پر جان چھڑگکی تھیں اور نند بھی بھابھی جان کے بان اسے دودھ کرتے نہ کھلئی تھیں۔ بھی میان کے جان اسے بڑی دو بہنی اور پہر پھوپھی جان کے بان اسے دودھ کرتے نہ کھلئی تھیں۔ بھی میان کے بان اسے جب بی سے بڑی دو بین میں ایسا کوئی گن نظر نہ ایا کہ جس کی بہو بھی جان کے بان اسے جان کے بان اسے بان کے بان انے جان کے بان اسے بھی کہ کم خوب سے سے بڑی دو بین ، دوب کی بھی ہی ہی ہی ہی ہی ہی ہی کہ کم خوب سے سے بڑی بیٹی میں ایسا کوئی گن نظر نہ ایا کہ جس کی بددیو پھی جان کے بان کے بان کے والدین کی مسب سے بڑی بیٹی میں ایسا کوئی گن نظر نہ ایا کہ جس کی بددی قسمت کی بھی ہی ہی کہ کم خوب سے بھی ہی ہی ہی ہی ہی میں میں کی قسمت کی جدی ہی کہ کہ خوب سے بھی ہی ان کے والدین کی مرضی سے ہی کہ کہ خوب ہی ایک کو نشوان کی قسمت کی دوبان کی والدی کی دوبان کی والدی کی دوب

جان سے ایک در مجھے روئے ہوئے پھوپھی جان کہ بیری سیاں بھی کہ سبھی بجی ہے ہے رہے کے ٹے ٹھرکرانے کا بتایا تھا۔ میں نے امی جان کو سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ جب ان کو معلوم ہے کہ پھوپھی جان اس ایک بات پر خوش نہیں ہوئیں تو آخر امی جان ہی اس ایک بات کو بار بار کیوں چھیڑتی ہیں؟ امی جان کا خیال تھا کہ دونوں خاندانوں میں اتفاق کی ایک ہی صورت ہے جبکہ ہمیشہ جھیڑتی ہیں؟ امی جان کا خیال تھا کہ دونوں خاندانوں میں اتفاق کی ایک ہی صورت ہے جبکہ ہمیشہ پرتی ہیں، بھی بین کے بیدا کرنے کی کوشش میں دونوں خاندانوں کے درمیان اتفاق کو بری طرح اسی ایک صورت کے بیدا کرنے کی کوشش میں دونوں خاندانوں کے درمیان اتفاق کو بری طرح مان پہنچا تھا۔ ار امیرے لندن سے پڑھائی مکمل کر کے واپس آنے پر آمی جان اور پھوپھی جان میں پر انی دوستی جیسا تو کچہ نہ بچا تھا مگر ایسی دشمنی بھی نہیں تھی کہ ملنا ملانا ہی بند ہو۔ کی سادی کا بدیا؛ آن کو در تھا کہ میں پردیس میں اخیاد اس کی سادی کی خبر سس کر کچہ کر تہ بیٹھوں۔', 'مجھے اپنی ماں کی معصومیت پر بنسی آئی اور ایک دو بار اپنے دل کو ٹٹولا۔ ایسا کیوں تھا کہ میں تو کچہ بھی محسوس نہیں کر رہا تھا مگر مسلسل میرے ارد گرد موجود ہر کسی کو میری بے حد پروا ہو رہی تھی۔ خیر دن گزرنے تھے گزر گئے۔', 'امی جان کے انتقال پر میں کئی سالوں بعد پاکستان لوٹا ۔ اس خاندان میں بھی آب ایسا کوئی نہیں بچا تھا کہ جو دشمنی ہونے پر بھی کبھی کبھار ہی سہی شکل دکھا جائے۔ اب جو کدورت پھوپھی جان کے بچوں نے اپنے دل میں ہمارے لیے پالی تھی مگر ہاں یہ بات بھی لیے پالی تھی اس سے زیادہ میرے بھائی بہنوں کے دل میں ان کے لیے تھی مگر ہاں یہ بات بھی نہی کہ بڑی باجی سمیت آب ہم سب میں مشترکہ طور پر یہ بات تسلیم کی جاتی تھی کہ پھوپھی کہ پھوپھی جان کے خاندان میں ایک شخصیت ایسی ضرور ہے جس کے دل میں ہمارے والدین اور ہم سب کے لیے جان کے خاندان میں ایک شخصیت ایسی ضرور ہے جس کے دل میں ہمارے والدین اور ہم سب کے لیے ابھی بھی ویسی ہی محبت اور عزت ہے جیسی امی جان اور پھوپھی جان کے درمیان تھی-', 'اس کی باقاعدہ کئی ٹھوس وجوہات تھیں ۔ پہلی تو یہ کہ اکثر ہم لوگ اپنے مشترکہ رشتہ داروں سے سنتے کہ زینت اپنی ممانی جان یا ماموں جان یعنی میرے والدین کو یاد کرتے رو پڑتی ہے۔ کبھی یوں بھی ہوتا کہ امی جان یا بابا جانی کی برسی کے موقع پر اس کا فون آجاتا یا پھر دعا کا کوئی اہتمام جس میں باقاعدہ امی جان اور بابا جانی کے لیے خصوصی دعا کروائی جاتی ۔ زینت کی شخصیت ہمیشہ سے ہی ایسی تھی یا سی تھی یا سخت گیر شوہر کی بدولت وہ نرم پڑ گئی تھی ، اس کا تو مجھے اندازہ نہیں سے ہی سے بہ یا سے بھی اندازہ نہیں سے بی ایسی تھی یا سے کہ مدین دی اس یا کیانہ اندازہ نہیں کردانہ کر تعدید کردانہ بابد کردانہ کردی ہمیں داندازہ نہیں کردانہ کردانہ کردانہ بابد کردانہ بی بی ایسی تھی یا سے بابد کردانہ بابد بابد کردانہ بابد کردانہ بابد کردانہ بابد کردانہ بابد کردانہ بابد کردانہ بابد کی کردانہ بابد بابد کردانہ بابد کردا کیونکہ سچ بات تو یہ ہے کہ میں نے بھی اسے ایک انسان ایک عورت یا لڑکی کے روپ میں جانچنے کی کوشش ہی نہیں کی وہ تو بس امی جان کی پسندیدہ بچی تھی۔ بہت نازک اور حساس دل والی ، فورا کی کوسس ہی نہیں کی وہ نو بس امی جاں کی پستیت بچی تھی ۔ بہت حرب اور ۔۔۔۔۔۔۔۔۔ است در ۔۔۔۔ نرم نزم ہی خرم نزم ہی نرم پڑ جانے والی۔ اِ اعموماً ایسے لوگوں کے دل صاف شفاف ہوتے ہیں۔ بہت زیادہ کُٹنی اور تُیر ھے مزاج کے بھی نہیں ہوتے اور شاید اس نے ٹھیک ہی کہا تھا کہ آزمائش تو دیے گئے ہر جذبے ہر نعمت کی ہوگی تو پھر اس جیسی نازک دل کی آزمائش ہی تو تھی۔ اِ پاکستان آنے کے بعد میں اس کے شوہر کی آئے دین کے در تمان سواف شاف دل کی آزمائش ہی تو تھی۔ اِ پاکستان آنے کے بعد میں اس کے شوہر کی آئے دن کی بد تمیزیوں کے بارے میں سن کر خاموش رُبنا تھا آگٹر ہی رشتہ داروں میں آس کے ّ شوہر کی حالیہ کسی بد تمیزی کا ذکر چھڑ جاتا ِ مزے کی بات یہ تھی کہ اپنی ان حرکتوں کا پرچار بھی وہ خُود ہی تمام رشتہ داروں کو فون کر کے کرتا تھا۔ اس نے چند ایسے رشتہ داروں کو خاص طُور ں وہ خود ہی نمام رسّنہ داروں کو فون کر کے کرنا تھا۔ اس نے چند ایسے رسّنہ داروں کو خاص طور سے فار سے فرن کرنا ہوتا جو اس کی نظر میں اس کی بیوی زینت یا اس کی بیوی کے خاندان سے خار رکھتے ہوں۔ یوں بڑی باجی اس کے لیے بہت اہم تھیں ہر دو چار دن بعد بڑی باجی کو فون کر کے کسی کم ذات گھرانے کی لڑا کا عورت کی طرح زینت کے ساتہ کی گئی اپنی حالیہ بدتمیزی کا مزے سے تذکرہ کرنا نہ بھولتا۔ اوہ سمجھتا تھا کہ شاید یہ سب باتیں ہمیں مسرور کریں گی اور ہم سب زینت کی ایسی درگت پر دل سے خوش ہوتے ہوں گے۔ بڑی باجی بھی پریشان تھیں۔ کئی بار منع کرنے کے باوجود وہ فون کرنے سے باز نہ آیا۔ ایک روز اتفاق سے میں بھی بڑی باجی کے گھر پر موجود تھا۔ بڑی باجی کے پاس فون آیا تو انہوں نے چند لمحے سن کر ہے دلی سے فون مجھے پر گڑا دیا۔ مقصد یہ تھا کہ شاید کسی مرد کو بات کرتا سن کر وہ شرمندہ ہو کر فون جادی سے بند کر دے گا۔ مگر میرا نام سنتے ہی اس کو تو جیسے پتنگے لگ گئے۔ یعنی وہ میرے اور زینت کا کز ن کر رے میں جانتا تھا۔ اس نے ایسی ایسی اندر و نی باتیں کر نا شر و ع کر دیں کہ زینت کا کز ن کر نے کا۔ محر میرا نام سننے ہی اس نو تو جیسے پنسے سے سے۔ یعنی و میرے رور رہے۔ بارے میں جانتا تھا۔ اُر اب تو اس نے ایسی ایسی اندرونی باتیں کرنا شروع کر دیں کہ زینت کا کزن ونے کے ناتے تو کیا ایک مرد ہونے کے ناتے بھی مجھے بڑی غیرت آنے لگی۔ میں نے اسے بری طرح جھڑک دیا اور یہ کہہ کر فون بند کر دیا کہ اس کا ساتہ زینت کے بدقست ہونے کی دلیل ہے۔ ہونے کے ناتے تو کیا ایک مرد ہونے سنگینی کا احساس ہم سب کو تھا مگر میں کسی بھی طرح ایسے شخص سے ملنا نہیں چاہتا تھا ج فون پر اس قدر کھلے الفاظ میں زینت کے بارے میں ایسی مغلظات بک سکتا ہو، وہ میرے سامنے کیا گیا نہ کہے گا اور پھر میں کہاں تک خود کو روک سکوں گا۔ مجھنے خود پر پہلی بار حیرت ہوئی تھی، ویسے میں اب تک خود کو بہت ٹھنڈے مزاج کا شخص سمجھتا تھا مگر یہ عجیب بات ہوئی تھی

بڑی باجی ، کہ زینت کے بارے میں ایسی ویسی بات کے شروع ہوتے ہی میرا مزاج گرم ہوا تھا۔ ابہر حال میں نے بھائیوں ، بہنوں اور دیگر رشتہ داروں کے اصرار پر بھی ملنے سے صاف انکار کر دیا اور پوں زینت بقول اس کے گھر والوں کے اب تک میکے میں براجمان تھی مگر یہ بات اب بہت حد تک وثوق سے بھی گردش کر رہی تھی کہ زینت کو اس کے شوہر نے اس دن طلاق دے کر بھیجا تھا اور میری معافی اور شوہر سے ملنے والی بات محض اس کے شوہر کی ایک شرارت تھی۔ زینت نے چند دنوں گم صم ربنے کے بعد اپنے بھائی بہنوں کو خود پر گزر چکے سانحے کے بارے میں بتا دیا تھا اور اس کے گھر والے کسی نہ کسی پر زینت کی تباہی کی ذمہ داری ڈالنے پر تلے ہوئے تھے اور مجه سے بڑھ کر اچھا بدف ان کو کوئی ملا نہیں تھا۔ اس بات کو آج محفل میں ایک بار پھر اس طرح باور کی اس کے کا ماگیا کہ حسب سے بی بمارا خاندان بال میں داخ نا کہ دائد نہیں تھا۔ کہ دائدان والے یہ سب سے گذا کہ اسائیہ