Naseeb Jali Pashmeena

کی پرورش پر یہ روح پرور کہتی آب و ہوا اثر انداز ہوئی تھی۔ اس کی چال میں بجلی کی سی تیزی تھی۔ گیا اس پہاڑی لڑکی کی تعریف بیان کر وں۔ بولتی تھی تو گتا کو کل سریلی آواز میں کو طرت کی کین الاپ رہی ہو، سفید سحر کی کی رنگت تھی اس کی اور گالوں پر شفق کی لالی۔ وہ فطرت کی بیٹی لگتی تھی۔ قدرت نے اس شاہ کار کو بطور خاص تخلیق کیا تھا اور اس کے ماں باپ کو اس کا محافظ مقرر کیا تھا۔ مدت بعد جب وہ ہمارے گھر اپنے شوہر کا علاج کرائے آئی ، میں اس کو پہچان نہ سکی۔ حالات نے بالأخر اس کے گلاب چہرے سے تازگی اور خوبصورتی چھین لی تھی۔ وہ پاتچ بھائیوں کی الگلوت نے بالأخر اس کے گلاب چہرے سے اچھا لبلس بناتی اور وہبرین تھی۔ وہ میں تقدیر کو بہترین نہ بنا سکی۔ ابھی یہ کلی پوری طرح کھانے بھی نہ پائی تھی کہ، مگروہ اس کی قدیر کو بہترین نہ بنا سکی۔ ابھی یہ کلی پوری طرح کھانے بھی نہ پائی تھی کہ گورش خان اس کی زندگی میں خزاں کی پر چھائیں بن کر داخل ہوا۔ وہ پستی کا سب سے دولت مند اور بااثر آدمی تھا اور لوگوں پر حاوی رہنا تھا۔ وہ شادی شدہ اور بال بچے چھوٹے موٹے مسائل حل کر دیتا اور سرداری کی مسند پر بر اجمان رہنا تھا۔ وہ شادی شدہ اور بال بچے دار ادمی تھا مگر اپنی عبائش طبیعت کی وجہ سے پشمینہ پر نظر رکھے ہوئے تھا۔ جب وہ چودہ برس کے کی ہو گئی اور رواج کے مطابق اس کی شادی بارے صلاح و مشورے ہونے لگے تو گورش نے اس کے پر کھان کی اور نہ سے پشمینہ کا باتہ مائگ ایالیکن باپ اور بھائی اسے سوکنوں کے جہنم میں جھونکنے کو پر کھی اور رواج کے مطابق اس کی شادی بان یہ کہی لیکن دل میں ان لوگوں سے بدلہ لینے پہی شرط نھی کہ وہ تبھی اپنی لڑکی زرینہ کو دے گا جب بدلے میں اس کے بیتے قابل کے انے کی سوچنے لگا، پشمینہ کا بھائی سلیمان نے واسان انکار کر بچا، بیا سے میں سکے بیتے قابل کی ان کی بہن شمینہ کی سوچنے لگا، بین پشمینہ کی والد نے فیصلہ سندایا کہ جب ہو گئی مگر اس کی بین شمینہ کی سوچر کہ ہو گئی ایکن اس کے بیتے قابل کو را سے کی بین شمینہ کی بیات نہ کہ پاکری عود ہو گئی مگر اس کی بہن اور اس نے واقعال سے بان مہور ہو گیا کہ اس نے ایکان کہ دور غرضی پر واری گئی۔ یہ شوخ و چپچل لڑکی، جو البر بھی تھی۔ بہت مہور ہو گیا کہ اس نے بیان نہی کی میانی میں جہور ہو گیا کہ اس نے ایکان کہ کو در خوت عرضی پر واری گئی دیا در بیت کی وہ ڈائی کو دائم کی ہو البر بھی کی دو خود غرضی پر ہو گئی مگر اس کی تا تھی۔ کیا اس پہاڑی لڑکی کی تعریف بیان کرِوں۔ بولنی تھی تو لگتا کو کل سریلی آواز مُیں حالات سے سمجھوتہ کرنا ہی تھا۔ گورش خان خوش تھا کہ اس نے ایسا فیصلہ کرا کر پشمینہ کے باپ کو سبق سکھادیا ہے کہ جس نے سردار کے رشتے کو ٹھکرادیا، اس کو اجڈ کے پلے باندھ دیا گیا۔ جب اس نے دیکھا کہ یہ شریف گھرانہ اور ان کی لڑکی ہر حال میں صابر شاکر اور پُر سکون ہیں تو اسے پھر ہے عزتی کے احساس نے گھیر لیا۔ اس نے کسی نہ کسی طرح پشمینہ کی ساس کو باور کرادیا کہ اس کی بہو با کردار لڑکی نہیں ہے۔ وہ کسی اور سے شادی کرنا چاہتی تھی لیکن میں نے بستی اور برادری کی عزت بچانے اور تمہاری لڑکی کا خیال کرتے ہوئے ایسا فیصلہ کیا ۔ قابل کی ماں ان پڑھ عورت تھی، جس کی زندگی رکھ رکھائو سے عاری تھی۔ اس کے کہنے پر وہ بہو کے کردار کی کھوج میں چو کئی رہنے لگی۔ یوں بھی اسے پشمینہ کی خاموشی زہر لگتی تھی۔ وہ چاہتی تھی کہ یہ لڑ کی قابل کی بیوی بن کر خوش نہیں ہے، ہر وقت چپ چپ اور سنجیدہ رہتی ہے ، سو ضرور دال میں کچه کالا ہی ہو گا۔ قدرت بھی شاید ان دنوں پشمینہ پر نامہربان ہو گئی تھی کی نکہ ساس کے شک کہ یقین میں بدانے کا مہ قع بہت حلد مل گیا کہ ایک دن اس کی یہ وہ در خت چاہتی تھی کہ یہ لڑ کی قابل کی بیوی بن کر خوش نہیں ہے، ہر وقت چپ چپ اور سنجیدہ رہتی ہے ، سو ضرور دال میں کچه کالا ہی ہو گا۔ قدرت بھی شاید ان دنوں پشمینہ پر نامہربران ہو گئی تھی کہ دالے کے پاس پڑے چتہ و میں پائوں رکھنے سے خو بانیاں توڑ کر لارہی تھی کہ نالے کے پاس پڑے پتہ وں میں پائوں رکھنے سے اپنا تو ازن ہر قر ازنہ رکھ سکہ۔ اتفاق سے پاس ہی ایک شخص موسی خان مویشیوں کے لئے گھاس انگھی کر رہا تھا، اس نے جو پشمینہ کو گرتے دیکھا دوڑ کر آیا۔ یہ شخص پشمینہ کا ماموں زاد تھا، اس نے پتہروں پر گرتی ہوئی پشمینہ کا ہاته پکڑ کر اس کو اٹھنے میں مدد دی۔ تبھی اسے قابل کی ماں دیکہ لیا۔ وہ دور سے یہ نہ دیکھ سکی کہ مدد کو آنے والا مرد کون ہے جس نے اس کی بہو کا ہاته پکڑ اہے اور یہ اسے دیکھ لیا۔ وہ دور سے یہ نہ دیکھ سکی کہ مدد کو آنے والا مرد کون ہے جس نے اس کی بہو کا ہاته پکڑ اہے اور یہ اسے دیکھنے اور جانے کی ضرورت بھی نہ تھی۔ پپر تو جیسے پشمینہ کے لئے جھٹر کی تک جہنم بن گیا۔ ساس اسے بات بات پر طعنے دینے لگی۔ وہ لڑ کی کبھی ماں باپ کی ایک جھٹر کی تک سننے کی عادی نہ تھی، ساس اس پر ہاته اٹھائے لگی۔ وہ لڑ کی کبھی ماں باپ کی ایک کی باتی ہیا ہے کی بعدی میں بیاتی ہیا ہے کی باتی سننے کی عادی نہ تھی، ساس اس پر ہاته اٹھائے لگی۔ اس نے پھر بھی اف نہ کی ، چپ چاپ زندگی کے عذاب سہتی رہی کیونکہ اب اس کا منصب اور بڑھ گیا تھا۔ وہ ماں بنے والی تھی۔ ان کی باتی کی باتی سننی اور برداشت کرنا تھیں۔ ایک روز ساس اس کو چولہا جلانے والی لکڑی سے پیٹ رہی کی باتی۔ کی بعد کی مسائل سردار ایکی مران آگئی۔ اس نے بیٹر کو چھڑایا اور ایس سوک کی وجہ پوچھی۔ بھلا وہ کیا بتاتی۔ سردار ان کی مرضی سے حلی ہوں۔ وہ اس قسم کے فیصلوں سے خوش تھا، وہ اسے تنگ نہیں کرتا تھا اور کچہ نہیں کہتا تھا۔ بیٹے کی پیدائش پر تو وہ اس سے خوش تھا، وہ اسے تنگ نہیں کرتا تھا، محبت کر نے ایک کی محبت کر نے ایک ہو نے کی طرف یہ جھکاؤ اچھا نہیں لگا تبھی اس نے قابل کی کان بھرنے میں جو لڑ کی ہوانے میں سے جو آئر کی میں سنی کو رہ شور کی ہو مارنے لگا مگرتی اور مفسولے میں میسی سنی والوں سے کہتا تھا کہ نہی حالت کی جاتا تو بھی کی میں کورش خان ہو کی خور دہ انہ بیاتی کی خور دیا ہے۔ بستی کے لوگ بھی اس کے کہے ذہن کو مٹھی میں لینا شروع کر دیا ہے۔ بستی کی نونی میں بستی والوں سے کہتا تھا کہا سے کہتا تھا اسے دیا ہو۔ بہتی ار

جیسی حرکتیں کرنے رویئے کو برداشت کیا لیکن جلد ہی اسے خود اپنی ذہنی صحت پر شک ہونے لگا اور وہ پاگلوں لگا۔ اب وہ تین تین دن تک کھانا نہ کھاتا اور گاہے گاہے اس پر جنونی کیفیات کے دورے پڑنے لگے۔ اس کے بعد اس کی پہچاننے کی حس ختم ہو گئی۔ اس وقت تک پشمینہ تین بچوں کی اماں بن چکی تھی، قابل ہی تو اس کی اس وامید تھا۔ یہ آ س بھی ختم ہونے لگی۔ اب گورش کے دل پر ٹھنڈک بیٹھی کہ پشمینہ کے ماں باب نے اس کو ٹھکڑا کر جو ہے عزنی کی تھی، اس نے قابل کو بستی بیٹھی کہ پشمینہ کے ماں باب نے اس کو ٹھکڑا کر جو ہے عزنی کی تھی، اس نے قابل کو بستی کی ماں کی عقل ٹھکانے آئی کہ یہ میں نے کیا کر دور ہے بیٹا پاگلوں کی سی حرکتیں کرنے لگا تو قابل کو بستی کی ماں کی عقل ٹھکانے آئی کہ یہ میں نے کیا کر دوا۔ وہ پیروں فقیروں کے چکر میں پڑ گئی۔ تک پہنچ گیا۔ ادھر قابل دنیا سے رفتہ رفتہ بیگانہ ہونے لگا۔ اپنے بچوں کو بھی نہ پہچانتا تھا اور اس کو صردی گرمی کا احساس جاتا رہا۔ وہ در اصل بیوی سے اتنی محبیت کرتا تھا کہ پشمینہ کے بہائی اور والد قابل کو راولپنڈی لے کر آنے ، ڈاکٹروں کو دکھاپانا اما پہنچاتی تھی۔ الاہ پریسینہ کے بہائی اور والد قابل کو راولپنڈی لے کر آنے ، ڈاکٹروں کو دکھاپانا سے علاج انہوں نے ماہر نفسیات ڈاکٹر کو دکھانے کے لئے کہا اور میرے والا صاحب نے ان لوگوں کو رہائش کے دی، کافی مدد کی۔ اس طرح قابل بھائی کا علاج شروع کیا گیا۔ ذہنی امراض کے اسپٹال سے علاج انہا گا لیتے تھے لیکن ان کے بچوں کی کروانے سے کہ پیٹر تو ہو گئے ، لیکن پہلے جو اپنی مشفت سے ، اپنی زمین پر سال بھر کا کا کو واپس بستی لے گئے اور ساس سے انگ، اس کو دو کمروں کا گھر لے کر دیا جہاں وہ اپنے شوہر ذمہ داریل کورنی قبول کرنے کو تیار نہ تھا۔ بہر حال پشمینہ کے بابا اپنے ماہر نہی اور بچوں کی کیا سے بابا اپنے شہل ہے واپل سے کونی پوچھنے والا اس کو دو کمروں کا گھر ہے اور نہی ہی ہیں ہی اس کی ہو کی تھی۔ وہ باب اپنے شوہر نہیں ہی ہی اس کا حال پوچہ لیتے تھے۔ والد کے بعد اسے کونی پوچھنے والا بھی نہی ہو بابا اپنے شرور تھی۔ اب باب نید میں ہی ہی اس کا حال پوچہ لیتے تھے۔ والد کے بعد اسے کونی پوچھنے والا بھی سے معاف کردی ، مجم کے معاف کردی ، مجم کی نیا میں نوکری مل سکتی تھی۔ اب وہی ساس می کونی پوسٹی کی اس کی منت کرتی تھی، ، جب بیٹے کو باته میت کی اب کونی پیٹیں کی گاڑی گھیں۔ اب بیٹیں کی ابالہ کی کی بیا ہی ک