Zra Si Dil Lagi

الکیسی ہو سہانا تینم کی پتلون پر سفید و سیاہ دھاری دار شرٹ میں ملبوس عباد نے نفیس سے الائٹر کی مدد سے اپنے ہوئٹوں میں دبا سگریٹ سلگاتے ہوئے میز کی دوسری جانب قدر سنجیدہ سی بیٹھی سہانہ کو بغیر دیکھتے ہوئے گفتگو کا آغاز کرنے کی غرض سے ایک ایسا بے معنی سوال پوچھا جس کا جواب عباد کو پہلے ہی سے معلوم تھا۔ تمہیں میری فکر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں میں الحمدللہ بالکل فٹ فاٹ اور بہت اچھی ہو دھانی جوڑے میں ملبوس نازک اندام سہانا کی جانب سے جواب تو حسب توقع ہی مصول ہوا تھا مگر پھر بھی عباد قدر برا مان کر گھمبیرتا سے دی لا دی بھی تو بہ الحدید اللہ بالکر الدہ بھی اللہ بیا میں کی سے الدی الدی اللہ اللہ بیا اللہ بھی کی جانب سے جواب تو مدی دار ہے اس مان کر گھمبیرتا سے دی اللہ بھی بیاد قدر برا مان کر گھمبیرتا سے دی کی دی اللہ بھی بیاد کی دی اللہ بھی بیاد کی دی اللہ بھی بیاد کی دی بیاد کی دی اللہ بھی بیاد کی دی اللہ بھی بیاد کی دی اللہ بھی بیاد کی دی بیاد کی دی بیاد کی دی اللہ بھی بیاد کی دی بیاد کی بیاد کی دی بیاد کی بیاد کی دی بیاد کی دی بیاد کی بیاد کی دی بیاد کی جانب سے جواب تو حسب توقع ہی مصول ہوا تھا مگر پھر بھی عباد قدر برا مان کر گھمبیرتا سے بولا اچھی ہو تب ہی تو تمہیں چاہتے ہیں۔ یعنی اگر جو میں کبھی اچھی نہ رہی تو میرے لیے تمہاری محبت بھی ختم ہو جائے گی، ہے نہ وہ سخت ناراض نظروں سے اسے پھوگھورتے ہوئے بولی تو عباد سگرٹ کا ایک گہرا کش لگانے کے بعد کثیر دھواں فضا میں بکھیرتے ہوئے مخصوص انداز سے مسکرایا۔ تم تو بات پکڑتی ہو میں نے ایسا تو نہیں کہا۔ وہ متبسم نگاہوں سے اسے دیکہ کر بولا کہا نہیں لیکن الفاظ کا مفہوم تو تمہاری بات کا یہی تھا۔ اس پر اپنی ناراضی اور اچھی طرح جتانے کی خاطر چڑھی ہوئی تیوری مزید چڑھا کر بولی تو اس بار وہ حقیقتا جھلا اٹھا۔ سہانا کیا اج تم مجه سے لڑنے کے لیے ائی ہو یہاں۔ ہاں خفا خفا سی سہانا نے انکار نہیں کیا اور اس کی یہی معصومیت امیز صاف گوئی عباد جیسے کھرے انسان کو چت کر رہی تھی۔ ابھی بھی وہ اس کے اس انداز پر انتہائی جھنجھلاہٹ کے باوجود ہنس پڑا۔ لڑنے ائی ہو اس نے دلچسپی سے پوچھا مگر کیوں بھائی بندہ پر تقصیر سے اب کیا خطا سرزد ہو گئی۔ میری اچھی خاصی جاب بلاوجہ چھڑوا دی اور اب بہت بندہ پر تقصیر سے اب کیا خطا سرزد ہو گئی۔ وہ سلگ کر بولی تو عباد نے ایک گہری سانس معصوم بن کر پوچھتے ہو کہ کیا خطا سرزد ہو گئی۔ وہ سلگ کر بولی تو عباد نے ایک گہری سانس بوں بھری گویا کہ رہا ہو کہ اچھا تو گویا تمہاری ناراضگی کی یہ وجہ ہے۔ پھر اپنے دائیں ہاتہ کی معصوم بن کر پوچھتے ہو کہ کیا خطا سرزد ہو گئی۔ وہ سلگ کر بولی تو عباد نے ایک گہری سانس یوں بھری گویا کہہ رہا ہو کہ اچھا تو گویا تمہاری ناراضگی کی یہ وجہ ہے۔ پھر اپنے دائیں ہاته کی دو انگلیوں میں دبا ہوا ڈھائی انچ کا خاموش قاتل اپنے لبوں سے لگا کر پھیپھڑوں کو مزید الوده کرنے کے بعد سنبھل کر کہنا شروع ہوا۔ دیکھو سہانا میں تمہیں پہلے بھی گئی بار یہ بتا چکا ہوں کہ میں نے تمہاری وہ جاب بلا وجہ ہرگز بھی نہیں چھڑوائی، دراصل اس دفتر کا ماحول مجھے تمہارے لیے سخت ناموزوں محسوس ہوا تھا۔ مجھے گھر بٹھا کر تم خود اب تک وہی جاب کر رہے ہو وہ نہ ماننے والے لہجے میں بحث کرنے لگی۔ جو ماحول میرے لیے ناموزوں ہے وہ تمہارے لیے درست کیسے ہو گیا۔ وہ اپنی حسین انکھوں سے چنگاریاں نکالنے لگی۔ میں مرد ہوں میری بات اور ہے اس نے اپنی دانست میں اسے لاجواب کر دیا مگر وہ ہوئی نہیں۔ یہ مرد عورت کی منطق بھی خوب ہے وہ کھٹ سے دانست میں اسے لاجواب کر دیا مگر وہ ہوئی نہیں۔ یہ مرد عورت کی منطق بھی خوب ہے وہ کھٹ سے دانست میں اسے لاجواب کر دیا مگر وہ ہوئی نہیں۔ یہ مرد عورت کی منطق بھی خوب ہے وہ کھٹ سے دانست میں اسے لاجواب کر دیا مگر وہ ہوئی نہیں۔ یہ مرد عورت کی منطق بھی خوب ہے۔ ابھی جو تم پہ طذن یہ مسکا اکر یہ لئے۔ یہ یہ شے بلا تخصیص دونوں ہی کے لیے بری ہوتی ہے۔ ابھی جو تم پہ کمی طفت کی ہوئی ہے۔ ابھی جو تم پہ میں اسے دجراب مر دی محمر وہ ہوئی میں۔ یہ مرد عورت کی مسطوں بھی حوب ہے وہ مہت سے طنزیہ مسکرا کر بولی۔ بری شے بلا تخصیص دونوں ہی کے لیے بری ہوتی ہے۔ ابھی جو تم یہ سگریٹ پھونک رہے ہو اگرچہ میں پینے لگوں تو کیا یہ میرے لیے اچھی ہو جائے گی۔ یہ تم گفتگو کو کہاں سے کہاں لے جا رہی ہو سہانا۔ وہ ایک دم بہت زیادہ ناگواری سے بول اٹھا تم کیوں پینے لگی سگریٹ پر اعتراض ہے یا میرے پینے لگی سگریٹ پر وہ ترنت ہولا۔ سگرٹ پر، مطلب کیوں بھائی کیا اتنی بری چیز ہے میرے بیارے کیوں بھائی کیا اتنی بری چیز ہے پیسے دی سنریا۔ بیوں سہانہ کے چیوں کیہ ہے کر ہے۔ ہمپیں سکریٹ پر اعراض ہے یہ ممبی میرے پینے پر اسکریٹ پر اسکریٹ پر اسکریٹ ہے وہ مصنوعی تعجب سے انکھیں پھیلا کر متنفر ہوئی تو اس کی کمال جالاکی پر عباد دل ہی دل میں سٹیٹا کر رہ گیا۔ مگر اب کیا کیا جائے کہ وہ پھنس چکا تھا۔ اس لیے تحمل سے بو لا باں سبانا یہ بہت بری چیز ہے۔ اگر اتنی ہی بری چیز ہے تو چھوڑ کیوں نہیں دیتے۔ یہ سبانا کا اگلا سوال تھا چھوڑ دوں گا تم سے کہا تو ہے کہ چھوڑ دوں گا تمہیں میری بات کا یقین کیوں نہیں آ جاتا۔ عباد کی برداشت کی حد تمام ہوئی۔ دوسری سگرٹ سلگاتے ہوئے درشتی سے بولا۔ تو سہانا کی انکھیں برداشت کی حد تمام ہوئی۔ دوسری سگرٹ سلگاتے ہوئے درشتی سے بولا۔ تو سہانا کی انکھیں جیرائیں۔ میں تمہاری ہر بات مانتی ہوں کیا تم میری آنتی سے بات نہیں من سکتے ؟ اس بار اس نے جیزائیں۔ میں تمہاری ہر جات مانتی ہو۔ ایک تو اتنے دن بعد ملنے آئی ہو اس پر یہ بیکار کا موضوع دخیال کر بیٹہ گئی ہو۔ تو اسے بہلانے کی خاطر نرمی سے بولا۔ یہ تمہارے لیے بیکار کا موضوع نکال کر بیٹہ گئی ہو۔ تو اسے بہلانے کی خاطر نرمی سے بولا۔ یہ تمہارے لیے بیکار کا موضوع ہوگا۔ سہانا کی انکہ کے کونے سے ایک جلد باز انسو نکل کر اس کے دامن میں جا گرا۔ مگر مجھے اتار کر اپنی صحت کی خرابی کا سامان کر رہے ہو۔ تب یقین مانوں میرے دل میں ایک عجیب سی جیب ہی رہا ہوں۔ مجھے ذرا کچہ وقت تو دو۔ وہ عاجز آ کر بولا۔ اور سہانا کا جواب سنے بغیر سگر بیٹ کے ایک دو لمبے کش جادی لگا کر گویا خود کو پرسکون کرنے کی سعی کی۔ پچھالے ڈیڑ ھ سے پی رہا ہوں۔ مجھے درا کچہ وقت تو دو۔ وہ عاجز آ کر بولا۔ اور سہانا کا جواب سنے بغیر سگر کہا کی سعی کی۔ پچھالے ڈیڑ ھ سیانہ اس نے ایک عجیب منطق بیان کی۔ جب تم آ جاؤ گی نہ میری تنہائی بانٹنے تن تم دیکھ میری تنہائی بانٹنے تنہ نہ میں کہا دور تمہیں کتا وقت درکار ہے عباد۔ یہ میری تنہائی بانٹنے تنہ نہ میں ایک کی سانہ بی بن تھ نہ در کا کہ کر مایوس لمبح کان سے بکڑ کر تمہاری انکوں کے سامنے اپنے گھر سے کان سے کان سے کان ہو گی نہ بیانہ تنہ نہ میں انہ تنہ نہ کار کی خود کو بر سانہ نے اپنی تر تنہ انہ بیانہ تنہ نہ کی در ایک کی سانہ تہ بیانہ تی در در ایک کی سانہ تی در کار کی کر کیا کی کر تمہار کی تنہ تنہ کی تو تو خود کی سانہ تی در کار کی کار کی کیا کی در تا کہ کہ کر کار کیا کی در تا کو کیونوں کی بیانہ تنہ میں کی سہانہ اس نے ایک عجیب منطق بیان کی۔ جب تم ا جاؤ گی نہ میرے گھر میری تنہائی بانٹنے تب تم دیکھنا میں اسے کان سے پکڑ کر تمہاری انکھوں کے سامنے اپنے گھر سے بابر نکال دوں گا پھر بولو کب آ رہی ہو میرے گھر۔ ہوشیار اگر سہانا تھی تو وہ بھی اپنے نام کا ایک ہوش مند تھا۔ سہانا کی لرزتی پلکیں، گلال جھلکانے پر تیار عارض اس امر کے غماز تھے کہ عباد اس کی توجہ اس سلکتے موضوع سے بٹانے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ اپنی بھابی سے بات کر لی ہے میں نے وہ اپنی شرم کو اعتماد کے پردے میں چھپا کر ہموار لہجے میں بولی۔ وہ چاہتی ہیں کہ اس اتوار تم بھائی جان سے ملنے ہمارے گھر چلے اؤ۔ 'ر 'کہیں یہ کوئی خواب تو نہیں اپنی شادی کی اگلی صبح جب وہ انگڑائی لے کر ابھی پوری طرح بیدار نہ ہوئی تھی کہ اس کے برابر میں نیم دراز عباد، جو خمار آلود نگاہوں سے مسلسل اسے ہی دیکہ رہا تھا، خواب ناک سے لہجے میں بولا اور وہ بری طرح چونک پڑی۔ نگاہوں سے مسلسل اسے ہی دیکہ رہا تھا، خواب ناک سے لہجے میں بولا اور وہ بری طرح چونک پڑی۔ نوبہ تم وہ قدرے محجوب سی ہو کر بولی۔ اب میں تمہارا مجازی خدا ہوں سہانا وہ مصنوعی ناراضی سے بولا تھوڑی سے عزت کر لو میری اب مجھے یہ تم ،وم جھوڑ کر اب کہاں کر و۔ اجھا جی وہ ابنے کھلے جمکدار تھوڑی سے عزت کر لو میری اب مجھے یہ تم ،وم جھوڑ کر اب کہاں کر و۔ اجھا جی وہ ابنے کھلے جمکدار اہ ہم وہ قدرے محجوب سی ہو کر بوقی۔ اب میں لمہار امجاری کا اور سہان وہ مصنو کی تاراعتی سے ہو لا تھوڑی سی عزت کر لو میری اب مجھے یہ تم ،وم چھوڑ کر اپ کہاں کرو۔ اچھا جی وہ اپنے کھلے چمکدار بال جوڑے میں لیبٹ کر شوخی سے بولی۔ تو پھر بتائیے اپ ناشتے میں کیا لینا پسند کریں گے ، اج تو تمہاری اس گھر میں پہلی صبح ہے امی اگر حیات ہوتی تو مجھے یقین ہے اپنے لاڈلے کی من چاہی کے خوب لاڈ اٹھاتی۔ مگر خیر اتنے لاڈ تو تمہارے میں بھی اٹھا ہی سکتا ہوں کہ تمہیں نئی نویے نولے کے دن الشتہ بنانے سے مستشنی قرار دے کر کچہ باہر سے لے اوں۔ تو بتاؤ کیا کھاؤ گی وہ اداس مسکر اہٹ لیوں پر سجا کر بولا تو اس کے قلبی کیفیت کا اندازہ کر کو ساز میں ان ان بائی کیفیت کا اندازہ کر جہ سے ساز ان بائی کہ دیار میں حالات کی دیائی بائی کہ دیا تو اس کے کہ دیات میں حالات کی دیائی بائی کہ دیائی بیائی کہ دیائی بائی کہ دیائی بیائی کے دیائی بیائی کہ دیائی بیائی کہ دیائی بیائی کی دیائی بیائی کہ دیائی بیائی کو دیائی بیائی کے دیائی بیائی کی دیائی کی دیائی بیائی کہ دیائی بیائی کی دیائی بیائی کے دیائی بیائی کی دیائی بیائی کہ دیائی بیائی کی دیائی بیائی کہ دیائی بیائی کو دیائی بیائی کہ دیائی بیائی کی دیائی بیائی کی دیائی بیائی کی دیائی بیائی کے دیائی بیائی کی دیائی بیائی کے دیائی بیائی کی دیائی بیائی کیائی کیائی کیائی کیائی کیائی کیائی کی دیائی بیائی کیائی کیائی کے دیائی بیائی کیائی کی دیائی کیائی کی کر دیائی کیائی کی کر بیائی کیائی کیائی کیائی کی کی کی دیائی کیائی کی کر بیائی کیائی کی کر بی کر بیائی کیائی کی کر کی کی کر بیائی کیائی کیائی کیائی کیائی کیائی کیائی کیائی کی کر بیائی کیائی کی کر بیائی کیائی کیائی کیائی کی کر کر کر بی کر کر بی کر بیائی کیائی کی کر کر بی کر کر کر ب کے سہانا نی اس کے بستر پر رکِھے مصبوط ہاتہ پر اپنا نازک حنائی ہاتہ رکہ دیا پھر حِلاوت سے سے سہد ہی اس کے بسر پر رجھے مصبوط ہدہ پر اپنا دارک کدائی ہاتہ رکہ دیا پھر حالاوت سے بولی پہلا دن ہے تو کیا ہوا گھر تو بہر حال میرا ہے ہی ہے نا آپ بتائیں کیا کھائیں گے میں بنا کر لے آتی ہوں۔ فرج میں انڈے رکھے ہیں میں بریڈ لے آتا ہوں وہی کھا لیں گے۔ عباد نے اس کے ہاتہ کے نیچے سے آپنا ہاتہ نکالا اور آٹہ کھڑا ہوا پھر اپنے کرتے کی جیب تھپتھپا کر گویا کسی شے کی موجودگی کو محسوس کرنا چاہا پھر قدر پریشانی سے آپنے متلاشی نظر ادھر ادھر

کا پیکٹ رات تو دوڑائی اور سہانا جو اسی کی جانب متوجہ تھی بے اختیار پوچہ بیٹھی کیا ڈھونڈ رہے ہیں۔ سگریٹ یہیں رکھا تھا اب نہ جانے کدھر گیا۔ وہ پیکٹ کی تلاش میں اب سنگار میز پر دھری اشیاء پر ہاته مار رہا تھا۔ پھینک دیا تھا وہ میں نے ڈسٹ بن میں۔ بستر پر بیٹھی سہانا کو یہ جواب سن کر غصہ بہت آیا تاہم اواز اس کی مدھم رہی۔ یہ اور بات کہ اس کی وہ مدھم اواز بھی عباد کو کافی ہو گئی اس لیے وہ بڑی تیزی سے اس کی جانب گھوما، پھینک دیا مگر کیوں پھینک دیا یار وہ جھنجھلا کر گویا ہوا۔ تو سہانہ کھٹ سے بولی کیونکہ کل رات ہی تو اپ نے مجہ سے یہ وحدہ کیا تھا کہ اپ اندہ سگریٹ وہ بڑی تیزی سے اس کی جانب گھوما، پھینک دیا مگر کیوں پھینک دیا یار وہ جھنجھلا کر گوبا ہوا۔
وہ بڑی تیزی سے اس کی جانب گھوما، پھینک دیا مگر کیوں پھینک دیا یار وہ جھنجھلا کر گوبا ہوا۔
نہیں پئیں گے۔ ہاں عباد نے کھسیا کر اسے یقین دلانے والے انداز میں تیزی سے اثبات میں سر
ہلایا۔ جب و عدہ کر لیا ہے تو نہیں پیوں گا ہاں تو بس مت پیے۔ اب جادی سے جا کر بریڈ لے ائیں
اتنی دیر میں، میں انڈے و غیرہ بنا لیتی ہوں۔ ٹھیک ہے وہ بڑی معصومیت سے کہتی ہوئی بستر
سے اٹه کھڑی ہوئی۔ ہاں ہاں چلو ٹھیک ہے عباد بھی مزید اس بحث میں پڑے بغیر موڑ کر عجلت میں
سے اٹه کھڑی ہوئی۔ ہاں ہاں چلو ٹھیک ہے عباد بھی مزید اس بحث میں پڑے بغیر موڑ کر عجلت میں
کا ذرا، سہانا لاؤنج کے صوفے پر اطمینان سے بیٹھی ٹی وی دیکہ رہی تھی کہ تب ہی باہر سے ا
کر عباد بڑے مزے سے اس کے برابر میں آ بیٹھا۔ اور یہ عباد کہ وجود سے اٹھتی مخصوص ہو ہی
کر عباد نے مسکر اکر زوجہ محترمہ کی فرمائش پوری کرتے ہوئے جھٹ سے اپنا دایاں
بیٹھی۔ یہ لو، عباد نے مسکر اکر زوجہ محترمہ کی فرمائش پوری کرتے ہوئے جھٹ سے اپنا دایاں
باتہ پہلو سے اٹھا کر اس کے سامنے کر دیا۔ کیوں یار کیا ہاتہ دیکھنے کا آرادہ ہے۔ دیکھنے کا
بینی ناک سے لگاتے ہوئے سخت لہجے میں کہا۔ تو عباد کا جی چاہا اپنی حماقت پر اپنا سر پیٹ
نہیں ناک سے لگاتے ہوئے سخت لہجے میں کہا۔ تو عباد کا جی چاہا اپنی حماقت پر اپنا سر پیٹ
ڈالے۔ تم سگریٹ پی کر آئے ہو نا عباد کا باتہ سونگھنے کے بعد اپنے بدترین اندازے کے درست
ثابت ہو جانے پر یہ سہانا کا عین فطری ردعمل تھا۔ ہاں سہانا کے بے یقین وصدماتی تاثرات دیکه
کر عباد کو شرمندگی تو ہوئی مگر اب جب بھانڈا پھوٹ چکا تو جھوٹ بولنے کا فائدہ ہی کیا تھا۔
یعنی تم اتنے دن میرے سامنے سگریٹ نہ پینے کا ڈھونگ کرتے رہے۔ وہ صدمے سے باہر آ کر سر بات و مرسطی و ہوئی نگریٹ نہ بینے کا ڈھونگ کرتے رہے۔ وہ صدمے سے باہر آکر یعنی تم اتنے دن میرے سامنے سگریٹ نہ بینے کا ڈھونگ کرتے رہے۔ وہ صدمے سے باہر آکر تاسف سے بولی، کوئی ڈھونگ نہیں، وہ چڑ گیا۔ میں سگریٹ واقعی بہت کم کر چکا ہوں۔ کم یا زیادہ مگر پی تو بہر حال رہے ہو نا۔ میرا احساس تو رکھو ایک طرف، تمہیں اپنے وعدے کا خیال بھی نہیں ہے عباد۔ تاسف، طیش یا ناراضی اتنی شدید تھی کہ سہانا سارا اپ جناب فراموش کر چکی تھی اس لمحے، جب سہانا کے دانت میں در د اٹھا تو وہ تلملا اٹھا، اتنے حسین موتیوں جیسے دانت ہیں تمہارے خواہ مخواہ میری ضد میں آکر انہیں برباد کر لو گی۔ پان کھانے سے کچہ نہیں ہوا میرے اس دانت میں تو

بولی۔ مت مانو میری اکثر درد رہتا ہے۔ وہ درد کش دوائی پانی سے نگلتی ہوئی عباد کی بات کو مکمل رد کرتے ہوئے بات عباد غصے سے بولا جب کتھے چونے سے دانت سڑ جائیں گے تمہارے تمہیں تب پتہ چلے گا۔ میں دانت اچھی طرح صاف کرتی ہوں ایسا کچہ بھی نہیں ہوگا۔ وہ پر یقین تھی اور پھر یہ بھی تھا نہ کہ وہ کوئی پان کھانے کی عادی تو تھی نہیں یہ تو بس عباد کے سامنے اسے چڑانے کی خاطر وہ ذرا سی دل لگی کر رہی تھی۔ ہاں بس عباد کے سامنے اسے چڑانے کی خاطر پر اس روز ایک عجیب ہی واقعہ دونما ہوا، ہوا کچہ یوں کہ اس دوپہر جب وہ کھانے سے فارغ ہوئی تو اس کے اندر سے طلب جاگی حالانکہ اس وقت تو سامنے اب عباد بھی نہیں تھا اور پھر یہ بھی تھا کہ اسے پان کھانے کی کوئی عادت تو نہیں تھی پھر بھی، ہاں پھر بھی وہ اپنے اندر کی طلب پر لبیک کہتی ہوئی تیزی سے عادت تو نہیں رکھے سرمئی فرج کی جانب بڑ ھتی چلی گئی۔ جہاں اس نے گزشتہ رات ہی اپنے بھائی جان سے نصف در جن پان منگوا کر بڑے اہتمام سے رکھے تھے۔ وہ فریج کے سامنے کھڑے ہو کر یک لہذا کسی سوچ میں ڈوبی مجھے پان کھانے کی کوئی عادت تو نہیں میں تو بس یوں ہی شغل میں ویسے ہی، اس کے لبوں پر کھسیابٹ امیز مسکرابٹ آ ٹھہری اور اس نے دوسرے ہی لمحے تمام سوچوں ویسے ہی، اس کے لبوں پر کھسیابٹ امیز مسکرابٹ آ ٹھہری اور اس نے دوسرے ہی لمحے تمام سوچوں ویسے ہی، اس کے لبوں پر کھسیابٹ امیز مسکرابٹ آ ٹھہری اور اس نے دوسرے ہی لمحے تمام سوچوں ویسے ہی، اس کے لبوں پر کھسیابٹ امیز مسکرابٹ آ ٹھہری اور اس نے دوسرے ہی لمحے تمام سوچوں ویسے ہی، اس کے لبوں پر کھسیابٹ امیز مسکرابٹ آ ٹھہری اور اس نے دوسرے ہی لمحے تمام سوچوں لیا۔ ا