## Nafa Bukhash Soda

Nafa Bukhash Soda

[اناصرہ میری ہم جماعت تھی۔ وہ ہمارے پڑوس میں رہتی تھی۔ پڑھائی میں بہت اچھی تھی۔ اس کا ارادہ ایف ایس سی ایس سی کے بعد میڈیکل کالج میں داخلہ لینے کا تھا مگر شومئی قسمت جن دنوں ہم ایف ایس سی سال دوئم کے پرچے دے رہے تھے ، اس کے والد کی نوکری جاتی رہی۔ اس کے والد ایک ایسے محکمے میں تھے جو ملک بھر میں رشوت کے معاملے میں مشہور ہے مگر وہ ایماندار آدمی تھے ، رشوت کی طلب انہیں چھو کر بھی نہیں گزری تھی۔ اسی وجہ سے اپنے راشی افسران کو خوش نہ کر سکے اور انہیں کسی چھوٹی سی غلطی کے بہانے سے معطل کر دیا گیا، تبھی انہوں نے ضمیر فروشی سے بہتر جانا کہ استعفیٰ دے دیں۔ اس طرح ملازمت سے ہاته دھو بیٹھے۔ ناصرہ کو سب بونگی سمجھتے تھے مگر وہ خاصی سمجہ دار اور حساس تھی۔ گھر کے حالات کو دیکھتے ہوئے اس نے میڈیکل کالج میں داخلے کی ضد نہ کی بلکہ ملازمت کرلی یوں وہ اپنے باپ کا سہار این گئی۔ اس کی والدہ بھی ایک سگھڑ عورت تھیں۔ تنگی کے باوجود کسی نہ کسی طریقے سے وہ گھر کی گاڑی کھینچ رہی سگھڑ عورت تھیں۔ تنگی کے باوجود کسی نہ کسی طریقے سے وہ گھر کی گاڑی کھینچ رہی تھیں۔ بھائی دونوں چھوٹے تھے اور کمانے کے لائق نہ تھے۔ ناصرہ ایک اسکول میں ٹیچر ہو گئی تھیں۔ بھائی دونوں چھوٹے تھے اور کمانے کے لائق نہ تھے۔ ناصرہ ایک اسکول میں ٹیچر ہو گئی روٹی ہی ایک ہوئے جو سے ایک ہونے ہونے اور گھر کی دال روٹی جائے ہونے اور گھر کی دال روٹی جائے ہونے اور گھر کی دال روٹی جائے تھی۔ دن س نے دنوں پڑوسن فریدہ نے ایک رشتہ بتایا، لڑکا کسی مل میں کام کرتا تھا۔ لڑکے روٹی میان آئی تو اس نے ناصرہ کی بجائے چو تھے نمبر والی بہن کو پسند نہ لیا۔ عقل مندی کا ثبوت بیہ بیہ بھا۔ ان ہی دنوں پروسن فریدہ نے ایک رشتہ بتایا، لڑکا کسی مل میں کام کرتا تھا۔ لڑکے کی ماں آئی تو اس نے ناصرہ کی بجائے چوتھے نمبر والی بہن کو پسند نہ لیا۔ عقل مندی کا ثبوت دیتے ہوئے ناصرہ نے ماں پر دبائو ڈال کر اپنی بہن کی شادی اس لڑکے سے کروا دی۔ جو تھوڑی بہت جمع پونجھی تھی، شادی پر خرچ کر کے وہ لوگ پھر سے خالی ہاتہ ہو گئے۔ میری دوست ناصرہ ایک بار پر مشین کی طرح کام کرنے لگی۔ اسی دوران اس نے کچہ روپے اکٹھے کئے اور اپنے اسکول کے کلرک سے اپنے پانچویں نمبر والی بہن کو بیاہ کر والدین کا ایک اور بوجہ ہلکا کر دیا۔ بہن کی شادی کے بعد جب وہ اسکول گئی تو اس نے سنا کہ اس کے ساتھ۔ شعر ان عمد دست مادی دو اسکول گئی تو اس نے سنا کہ اس کے ساتھ۔ شعر ان عمد دست مادی کی شادی کے بعد جب وہ اسکول گئی تو اس نے سنا کہ اس کے ساتھ۔ شعر ان سے دو اس کی ساتھ۔ کے طرف سے بچتے پہلویں معبر والی بہاں کو بیان کر والدیں کے بیات اور بوجہ بات کر دیا۔ بہاں کی شادی کے بعد جب وہ اسکول گئی تو اس نے سنا کہ اس کی ساتھی ٹیچر اپنے عمر رسیدہ ماموں کی تنہائی کے لئے رشتہ تلاش کر رہی ہے۔ ایسی بیوہ یا بانجھے عورت کا رشتہ جو اس کے ماموں کی تنہائی دور کر سکے اور زندگی کے باقی ماندہ سفر میں اس کا ساتہ\(xa0\) دھیان رکھے ۔ یہ بات کچه دنوں تو اسٹاف روم میں گردش کرتی رہی پھر آئی گئی ہو گئی لیکن دھیان رکھے۔ یہ بات کچه دنوں تو اسٹاف روم میں گردش کرتی رہی پھر آئی گئی ہو گئی لیکن دھیان دھیان رکھے۔ یہ بات کچه دنوں تو اسٹاف روم میں گردش کرتی رہی پھر آئی گئی ہو گئی لیکن دھیان دھیان دیا ہے۔ دور کر سکے اور رزندگی کے باقی مائدہ سفر میں اس کا ساتہ (Day دے سکے ۔ نگہ سکہ میں اس کا ساتہ (Day دے بیب بات کچہ دنوں تو اسٹائف روم میں گردش کرتی ربی پھر آئی گئی ہو گئی اپو گئی اپو کن الحرہ (Day نے اس بات کو دنیوں تو اسٹائف روم میں گردش کرتی ربی پھر آئی گئی ہو گئی اپوئی ساتھی اسس عامی سب سادی شدہ ہو کی سب اپنے اپنے گھروں کے ہو اس شخص کے بار عربی سب شادی شدہ ہو کی سب اپنے اپنے گھروں کے ہو رشتے کے بارے میں در ایفت کیا۔ عائزہ نے تقصیل سے بتایا کہ ماموں رشید صاحب کی عمر میں در یافت کیا۔ عائزہ نے تقصیل سے بتایا کہ ماموں رشید صاحب کی عمر ماموں کئی عمر سے کم نظر آتے ہیں کیونکہ صحت اچھی ہے۔ عائزہ کے ماموں کس ماموں کئی عمر بیا اراضی کے مالک نھے۔ ان کے مالوں رشید صاحب کی عمر ماموں کئی عمر اس کم نظر آتے ہیں کیونکہ صحت اچھی ہے۔ عائزہ کے یہ اس ساتھی نہ در با تھا۔ اگلے دن عائزہ کے ماموں اس کی خوابی ماموں کئی عمر اس کم ایش کی دو فیکٹریاں بھی چل رہی تھیں، مالدار تھے، کسی ساتھی کہ در با تھا۔ اگلے دن عائزہ کے ماموں اس کے ایش سے ایک نظر دیکھا۔ وہ اور چاق و چوبند نظر آرہے تھے۔ ناصرہ نے سوچ اگر میں اس اس عائزہ میں مساتہ کی کو لون و گھر کے بہت سے مسائل جل ہو سکتے ہیں۔ اگلے دن اس نے عائزہ مسے کہا ادمی سے شادی کو لون و گھر کے بہت سے مسائل جل ہو سکتے ہیں۔ اگلے دن اس نے عائزہ مسے کہا کہ میں تمہارے ماموں سے شادی کر نے کو تیار ہوں۔ تم رشتہ طے کرا دو۔ یہ سن کر و واڈ کی پریشان ادمی سے شادی کر و گی بیت تو جوان کی بریشان شکر کے بولی سے کہا ہوں کو تیار ہوں۔ تاہے ہوں کی بریشان خوابی کی میں تھے ہوں کے بریس کر و واڈ کی پریشان کے میازہ سے کہا ہوں کی قربائی سے باقی تمام خاندان بن جانے گا اور چند دن عیش و عشرت نے سرچ آیا کہا ہے ہوں کی پیس کر سے کہ کر اسے خوبی کی دائو پر کے میں دو بایئی ہوا ہے کہ کر اسے خاموش کر دیا کہ اب بھی تو اس کی زندگی کو گھن ہوں کی دائو پر کے دو نے ہوں ہوں کی دائو پر کی دیا کہ اب بھی تو اس کی زندگی کو گھن بہا تو اس کی زندگی کو گھن بہا تو نے دو نوزہ نے بونے بھی کر وہ ہونی کی ہوں کی ہوں کہا ہے۔ دو نور کی کو نام بیس کی ہوں کہی کہی کہی کہی کیوں کیا ہوں کی بیش کشر حیان ہو اور کو کو کہا کی خوبی کی کو کہوں نائے کو کیارائی کے دائو بین کو میرائی کے دو ہوں کی ہونی کی دو میں نے اچھی طرح سوچ ہونی کو کیار کیا کے دائو بین کو میرائی کو کیارائ دیں جن کو انہوں نے بلا چون و چرامان لیا۔ شرانط کے مطابق رشید صاحب نے تین ماہ کے اندر اس کے بہنوئی کو کپڑے کا کاروبار کر ا دیا اور رقم قرضہ حسنہ کے طور پر دی۔ دوسرے بہنوئی کو ورکشاپ کھول کر دی اور تین لاکہ روپے اسے شادی کے خرچے کی مد میں دیئے جو اس نے اپنے والد کے نام بینک میں جمع کرا دیئے۔ رشید صاحب نے اس کے بعد اپنے سماجی مقام کے مطابق ناصرہ کی دونوں بہنوں کی شادیاں کروا دیں۔ رشتے بھی اپنے حلقہ احباب سے تلاش کئے۔ آخر میں انہوں نے اس کے دونوں بہنوں کی شادیاں کروا دیں۔ رشتے بھی اپنے حلقہ احباب سے تلاش کئے۔ آخر میں انہوں نے اس کے والد کو ایک پختہ مکان لے کر دیا یوں اس لڑکی نے اپنی زندگی کا نفع بخش سودا اپنے عمر رسیدہ خاوند سے کیا لیکن ، اپنے گھر والوں کے سکہ اور آرام کے عوض اس نے رشید صاحب کی ساتہ عمر بھر کی وفاداری بنانے کی قسم جو کھائی اس کو نباہ بھی دیا۔ سسر ال میں تو میری سہیلی کو شروع میں کوئی پذیرائی نہ ملی۔ رشید صاحب کی بہوئوں نے اپنے خاوندوں اور ایسا تختہ مشق تھی کہ کوئی بھی لمحہ ز ہر یلا نشتر چھونے سے گریز نہ کرتے تھے۔ ادھر ناصرہ ایسا تختہ مشق تھی کہ کوئی بھی لمحہ ز ہر یلا نشتر چھونے سے گریز نہ کرتے تھے۔ ادھر ناصرہ کی ایک چپ اور خاموشی تھی۔ سرخ و سفید رنگت کی مالک ناصرہ، پانچ چہ ماہ میں ہی کملا کر رہ گئی۔ ہر کوئی اسے گھٹیا، لالچی اور ذلیل کہتا تھا۔ خاندان والوں کے سامنے اسے خوب بڑھا چڑھا کر بے عزت کیا تھا کہ ایک بوڑ ھے سے عشق لڑا کر شادی کر کے آگئی ہے اور اب اپنے میکے کی تجوریاں بھر رہی ہے۔ رشید صاحب نے اپنے خاندان کے اس رویے کو محسوس کیا کہ ان کی اولاد ہر بے حزت کرتی ہے ۔ادھر ناصرہ تھی کہ ایک لفظ بھی شکایت کا اپنی زبان ناصرہ تھی کہ ایک لفظ بھی شکایت کا اپنی زبان