

Phir Youn Huwa

[’گٹ پری نے کھولا تھا مجھے دیکھتے ہی وہ خوشی سے اچھل پڑی اور حلق کے بل چلا کر ماں کو آوازیں دینے لگی۔ ماما ماما ! دیکھیں تو خون آیا ہے؟ ماما جلدی آئیں۔ اتنی گر مجوشی سے استقبال ہونے پر میری سفر کی ساری تھکان دور ہو گئی۔ میں نے کپڑوں کا بھاری بیگ ایک طرف رکھا اور پری کو خود سے لپٹا کر خوب سارا پیار کیا اتنے میں متجسس انداز سے چلتی بادبہ بھابھی باہر آ گئیں۔ میں محبت سے آگے بڑھی لیکن بھابھی کا سرد سا رویہ دیکھ کر میرے جذبوں پر اوس سی پڑ گئی۔ خود کو خود میں سمیٹ کر بھاری بیگ گھسیٹ کر بھابھی کی تقلید میں آگے بڑھ گئی۔

بادبہ بھا بھی ایک ترے میں دو کپ چائے ساتھ چہ سات بسکت لے آئیں۔ میرے برابر بیٹھ کر رسماً سا حال احوال پوچھا پھر میرے پلو سے چپکی پری کو گھورا ، وہ ماں کی تیوری سے ڈر کر بیگ اٹھانے اکیڈمی نکل گئی۔ مجھے تھکان تھی اور نیند کا غلبہ ، سونے کے لیے مناسب جگہ درکار تھی مگر یہ پوچھنا کہ میں کس کمرے میں سونے جاؤں۔ اس وقت دنیا کا مشکل ترین کام لگ رہا تھا۔ بھابھی اٹھ کر کچن میں گئیں۔ تو میں ادھر صوفے پر پی براجمان ہو گئی۔ ’اگلی صبح عجیب بنگامہ خیزی تھی کچن سے اٹھا پتخ کی آوازیں تو کبھی بھائی بھابھی کی نوک جھونک میں حیران تھی کہ صبح صبح ہی ماحول سے بدمزا ہو گیا ہے۔ میں سب کچھ کمرے میں بیٹھی سن رہی تھی نجانے کیوں باہر نکلتے ہوئے خوف سا محسوس ہو رہا تھا۔ پھر ایسا کیا ہوا جو بھیا نے پری کو تھپڑ جڑ دیا، اور وہ کرنٹ کھا کے باہر کو بھاگی، پری کو جا کے اپنی ہاتھوں میں سمیٹا لیکن بادبہ بھا بھی تن فن کرتی آئیں پری کو میری گرفت سے آزاد کیا کھینچ کر دوبارہ بھیا کے سامنے لا کھڑا کیا اور خود بھی اس پر چلانا شروع ہوئیں۔ کہاں سے آئیں گے پیسے، یہ تمہارا باپ اب کیا ڈاکے ڈالے؟ کچھ رحم کرو اپنے باپ پر اور زبان کا جسکا تھوڑا کم کرو۔ شاید پری نے اسکول جانے کے لیے پیسے مانگے تھے۔ میں بات سمجھ کے آگے بڑھی اسے ساتھ لگا یا اور پھر کمرے سے پیسے لا کر دیے۔ جو اس نے بلا حیل و حجت لے لیے، بھیا بھابھی بھی خاموش رہے لیکن بھیا کے چہرے کی ناگواری دیکھ کر میں واپس کمرے میں چلی گئی اور دو گھنٹے بعد بھابھی کی پکار پر باہر آئی۔ سامنے ٹیبل پر سوکھا سا پرائٹا اور فرائی انڈا میرا منتظر تھا۔ میں ناشتا کرنے بیٹھ گئی۔ بھابھی پھولے منہ کے ساتھ اپنے کاموں میں لگی رہیں اور میرا وہ سارا دن بھابھی کی سرگرمیاں ملاحظہ کرتے گزرا۔ جو برتن آرام سے رکھا اور اٹھایا جا سکتا تھا وہ پٹخا جاتا۔ کینٹ کے دروازے زور زور سے مار کر نجانے وہ کیا غصہ نکال رہی تھیں۔ میں نے کام میں ہاتھ بٹانے کے لیے پیش قدمی کی تو بھابھی نے صاف منع کر دیا۔ ماما! یہ کیا آپ نے دال روٹی بنالی؟ رات کے کھانے پر پری منہ بسور کے بیٹھ گئی۔ چپ چاپ کھاؤ۔ بھابھی نے دھاڑ کر کہا لیکن پری دیکھنے کی بجائے بیہر گئی۔ کیا ہو گیا ہے آپ کو کل سے آپ مجھے بلاوجہ ڈانٹ رہی ہیں صبح پاپا نے مجھے آپ کے بھڑکانے پر مارا تھا نجانے کس بات کا غصہ آپ مجھ پر نکال رہی ہیں۔ ننھی سی پری تن کر ماں کے سامنے کھڑی ہو گئی۔ پہلے تو ہمارے گھر کبھی دال نہیں بنی روز گوشت یا سبزی گوشت بنتا ہے جب بھی پاپا کا دال کا دل ہو تو آپ گوشت ڈال کے حلیم بناتی ہیں اور پھر جب باقی مہمان آتے ہیں تب تو کبھی دال نہیں بنی۔ بس بھابھی نے دھاڑ کر ایک تھپڑ اسے جڑا تو پری بل کھا کر کرسی سے ٹکرا گئی۔ اتنی ہمت تمہاری کہ تم بالشت بھر کی لڑکی مجھے سکھانے پڑھانے لگیں۔ میں مجرموں کی طرح سر جھکائے کھڑی رہی، نہ پری کو گلے لگایا نہ بھا بھی کو منع کیا مجھے لگا کہ یہ جو کچھ ہو رہا ہے یہ سب میری وجہ سے ہو رہا ہے۔ وہ رات بھابھی نے پری کو اپنے پاس ہی سلایا اور میں نے رات ہی اپنا بیگ دوبارہ پیک کر لیا، ’ترین چل پڑی اور میرے ذہن کی سرزمین پر بھی سوچوں کی ترین چلنے لگی بھوکے بسرے ماضی کی کچھ جھلکیاں اسکرین پر روشن ہوئیں۔ اف جتنی مہنگائی ہے جان کے لالے پڑ رہے ہیں۔ ایسے میں تو کسی کو ایک کپ چائے پلانا بھی دشوار ہو گیا ہے۔ کلنوم پھوپھو نے امی کی کڑوی بات کو حلق سے اتار کر چائے کا گھونٹ بھرا میں سخت بدمزا ہوئی ، جب سے کلنوم پھوپھو آئی تھیں امی صبح صبح ہی مہنگائی نامہ کھول کے بیٹھ جاتیں اور پھر صبح سے شام ہو جاتی امی کو دکھڑے سناتے سناتے۔ جمعرات کو جو سوچی کا حلوہ اور سبزی کا پلاؤ بنتا تھا کلنوم پھوپھو کی آمد سے بند ہو گیا۔ بوقتے میں دو تین بار صبح ناشتا کبھی پرائٹے کبھی انڈوں کا حلوہ یا دیسی گھی سے بنا پرائٹا، اس سب کی جگہ سوکھے پرائٹے اور رات کا بچا سالن، غرض ہمارے گھر کا تمام مینیو بدل گیا اور ساتھ ساتھ سارا دن جو کچھ پھوپھو کو سنایا جاتا ، وہ جو مہینہ بھر رہنے آئی تھیں۔ پانچ، چہ دن بعد ہی رخصت ہو گئیں۔ پھوپھو کے جاتے ہی گھر کی فضا خوش گوار ہو گئی امی جان کا لہجہ پھر سے مٹھاس بھرا، وہی پکوان وہی خوشبویں نہ مہنگائی کا رونا نہ کاموں کی تھکن کا دکھڑا۔ وہ وقت کب کا گزر گیا امی ابو اور پھوپھو اپنے اصلی گھروں میں چلے گئے۔ ترین میری منزل تک پہنچ گئی اور مجھے پتہ بھی نہ چلا۔ باجی کہاں گم ہیں آپ کا۔ اسٹیشن آ گیا۔ ساتھ بیٹھی عورت نے مجھے جھنجھوڑا میں نے بھیکا چہرہ صاف کیا اور اپنا سامان اٹھا کر نیچے آئی۔ اس سارے سفر سے ایک بات واضح ہو گئی کہ کبھی کبھی آپ کی غلطیوں کی سزا آپ کے پیاروں کو بھگتنی پڑتی ہے۔ میں نے ایک بار پھر آنکھیں رگڑیں تھکان سے میرا برا حال تھا۔ اپنے ماں باپ کی بوئی فصل میں کاٹ کے آئی تھی۔“]