Mein Bechari

العدال المحال العدال المحلم المحال المحال المحلم المحلم المحلم المحلم المحلم المحلم المحلم المحلم المحلم كامون كو پس پشت دُّال كر مكمل كر ہى ليے قسمت اچهى تهے جو ميں نے چه سات افسانے بهى لكه ليے اور يوں دوماه ميں كافى سارى تحارير لكه كر ارسال كرديں۔ اب حال يہ ہے كہ ناول مكمل ہو گئے تو گهر كے خاطر بهى كتنى قربانياں دينى پر تى ہيں يہ تو ان دنوں كى خاطر بهى كتنى قربانياں دينى پر تى ہيں يہ تو ان دنوں كوئى مير ے گهر ميں جهانكتا تو دنگ رہ جاتا كہ يہ دُّائجسٹ رائٹر شبينہ كل كا گهر ہے۔ اب گھر کے کام ادھورے رہ گئے شوق کی خاطر بھی کتنی قربانیاں تینی پڑتی ہیں یہ تو ان دَنوں کوئی میرے گھر میں جھانگنا تو دنگ رہ جاتا کہ یہ ڈانجسٹ رائٹر شبینہ گل کا گھر ہے۔ اب ڈانجسٹ رائٹر شبینہ گل کا گھر ہے۔ اب تو ایسے میں میرا کباڑ خانے کو مات دیتا گھر مجھے اچھا خاصا شرمندہ کر وا سکتا تھا۔ بس اسی تو ایسے میں میرا کباڑ خانے کو مات دیتا گھر مجھے اچھا خاصا شرمندہ کر وا سکتا تھا۔ بس اسی الیے تو میں اپنی بیرون کو ضرورت سے زیادہ ملیقہ مند اور سگھڑ نہیں لکھئی۔ میں نے خود کو اتوپل دے کر بہلایا کہ کم از کم مجھ پر میرا ہی لکھا کوئی ناول سوالیہ نشان نہیں بن سکتا۔ (باقی رائٹرز اپنے لکھنے کی خود ذمہ دار ہیں) خیر بات بور ہی تھی کام کاج کی عید کے بعد بچوں کے رائٹرز اپنے لکھنے کی نو بچرں کے مائٹات سے فراغت یا کر سب کہانیاں مکمل بو چگیں تو بچرں کے امتحانات ایک بار پھر سر پر تھے۔ آب بھلا یہ کیا تماشا ہے، فرسٹ مڈٹرم اور پھر سیکئڈ مڈٹرم اور پھر سیکئڈ مڈٹرم اجائیں گے۔ میں ہے چاری بس ان تمام مظالم پر بڑڑا ہی سکتی ہوں، اس سے زیادہ میرے اختیار میں بھلا کچہ ہے ہی کہاں۔ میاں جی کو یہ مڑدہ سانیا بڑڑا ہی سکتی ہوں، اس سے زیادہ میرے اختیار میں بھلا کچہ ہے ہی کہاں۔ میاں جی کو یہ مڑدہ سانیا برکہ چیخئی چنگھاڑئی آئی آنکھوں کا جو میری زبان پر آنے سے پہلے میرا مدعا اپنے اندر سمو کر بیاد کہ سامنے پڑ گسٹر انے سے پہلے میرا مدعا اپنے اندر سمو کر یونی مقابل کو سب سمجھا دیتی ہیں، انہوں نے حفظ ما نقدم کے طور پر پیالہ اٹھایا اور یہ جا وہ جا پھر ہوا بیاد مین بھی انہوں میں موڑ پر پیالہ اٹھایا اور یہ جا وہ جا پھر ہوا بین کی جیوں کے احتحانات پوری شان سے بیے می عادی ہوں۔ چھوٹی تھی تو کہانیاں بن کر سہیلیوں کو دیا میں نے ایک نیا خواب بننا شروع کر میرا میا ہوں انگی کی کہاں بن کر سہیلیوں کو نیرہ کیا ہوں کے خوابوں کی تو ان بھی میں ہی ہی ہیں ہو ہی گے جو ان کا آئر مجہ میں نہ آتا تو باقی کل کا انکھوں سے حسین سپنے بنے کی عادی ہوں گے جو ان کا آئر مجہ میں بھی آگیا تھا، میں در و نیوں پر و بران کی سے خوابوں کی تو ان دنوں میں آرٹ اینڈ کر اقش کے خوابوں کی تو ان دنوں میں آرٹ اینڈ کر اقش کے خوابوں کی تو ان دنوں میں آرٹ اینڈ کر اقش کے خوابوں کی تو ان دنوں میں آرٹ اینڈ کر رکھی تھیں اور ان کے لیے سامن کی چھٹیوں میں ہوں کے انکہوں سے دو میان نے فرمائش کر دی کہ اس بار دسمبر کی چھٹیوں میں ایک روز دل کی مراد بر آئی اور میری بن نے فرمائش کر دی کہ اس بار دسمبر کی چھٹیوں میں بچوں کو میرے پاس پشاور بھیج دو۔ اندھا کیا چاہے دو آنکھیں اور شبینہ کیا چاہے ایک بندی جو بچوں کا دمہ اٹھائے میں تو جھٹ راضی ہوگئی۔ جب میاں صاحب کو بتایا تو آنہوں نے اعتراض جڑ دیا۔ معاذ اور اسید کی حد تک تو ٹھیک ہے مگئی۔ جب میاں صاحب کو بتایا تو آنہوں نے اعتراض جڑ دیا۔ معاذ اور اسید کی حد تک تو ٹھیک ہے میں تو جل ہی گئی۔ بھلا مرد کہاں عورت کی آزادی اور خود مختاری کے روئے گی، بیمار ہو جانے گی۔ میں تو جل ہی گئی۔ بھلا مرد کہاں عورت کی آزادی اور خود مختاری برداشت کرتا ہے۔ میں نے بے چارگی سے سوچا۔ سارہ کا تو نہیں بتا البتہ آپ ضرور اس کی یاد میں بیمار ہو سکتے ہیں۔ میں نے بے جائے کئے جواب پر موصوف کھاکھلا کر ہنس دیے اور کانوں کو ہاته بیمار ہو سکتے ہوئے تو بہ استغفار کرنے لگے توبہ توبہ ایسی ماں میں نے پہلی بار دیکھی ہے جو اپنی ہی اولاد سے حسد کرتی ہے یا اللہ مجھے معاف کر دینا۔ ایسے معافی نہیں ملتی اور میں کیوں نہ جلوں ایسا پیار کبھی میرے لیے تو نہیں امائٹتا جیسا اپنی اولاد کے لیے ظاہر کرتے ہیں جب میں امی کے گھر رہنے جاتی ہوں اس وقت نہیں کہتے کہ نہ جاؤ میں تمہیں یاد کروں گا۔ ایک بار پھر قبقہ اور میں آگ بگولہ۔ تم جاتی ہوں اس مجہ سے، ہر وقت یہی بات بس جاؤ چلی جاؤ، باں تو ناشکری خاتون میں آگ بگولہ۔ تم جاتی ہیں ناں مجہ سے، ہر وقت یہی بات بس جاؤ چلی جاؤ، باں تو ناشکری خاتون میکھو ناں کتنا اچھا شوہر ملا ہے تمھیں جو میکے جانے سے روکتا ہی نہیں بیویاں تو ترستی ہیں میکھو ناں کتنا اچھا شوہر انہیں جانے نہیں دیتے، اور ایک تم ہوں۔ ان کو تو موقع مل گیا اپنی مدح سرائی کا۔ ہونہ اچھا شوہر انہیں جانے نہیں دیتے، اور ایک تم ہوں۔ ان کو تو موقع مل گیا اپنی مدح سرائی کا۔ ہونہ اچھا شوہر انہیں جانے نہیں دیتے، اور ایک تم ہوں کی پیکنگ کر دو ایک ہونے کے لیے انہیں دہیں۔ دیماغ کو بھی سکون ملے اور کچہ ہم بھی آرام کر لیں گے۔ ہفتے گے لِیے انہیں بھیج دو ، کچہ تمہارے دماغ کو بھی سکون ملے اور کچہ ہم بھی آرام کر لیں گے ہفتے کے بیے انہیں بھیج ہو، حجہ مہررے معام دو بھی سموں سے اور حجہ ہم بھی ارام سی سے مگر سارہ کو نہیں بھیجنا۔ میں نے بھی سوچا کہ چلو صبح صبح باته روم کی پریڈ اور ناشتہ ناشتہ کے شور سے تو کچہ دن بچت ہوگی۔ سارہ کو تو قابو کر ہی لیں گے۔ صبر شکر کر کے بیٹوں کی پیکنگ کرنا شروع کر دی۔ دیکھو ذرا کیسی مال ہے، بچوں کو دور بھیجنے پر کتنی خوش ہے، کوئی پروا ہی نہیں۔ اسامہ صاحب نے ایک بار پھر چڈکلہ چھوڑ کر کنکھیوں سے مجھے خوش ہے کوئی پر سیدھی ہوئی۔ میں صرف ماں نہیں ہوتی، ایک انسان بھی ہوتی دیکھا تو میں سارے کپڑے پٹخ کر سیدھی ہوئی۔ دیل دیا ہوئی۔ میں صرف ماں نہیں ہوتی، ایک انسان بھی ہوتی دیا ہوئی۔ ایک انسان بھی ہوتی دیا ہوئی۔ ایک انسان بھی ہوتی دیا ہوئی۔ دیا ہوئی دیا ہوئی دیا ہوئی۔ دیکھا تو میں سارے کیڑے پٹخ کر سیدھی ہوئی۔ میں صرف ماں نہیں ہوئی، ایک انسان بھی ہوتے ہیں دیکھا تو میں سارے کیڑے پٹخ کر سیدھی ہوئی۔ میں صرف ماں نہیں ہوئی، ایک انسان بھی ہوئی ہے۔ اسے بھی آرام چاہیے ہوتا ہے اب آپ مرد تو باہر نکل جاتے اور ہم مائیں تو بس ایک ہاتہ روم ہی یا جاب پر بھی جائیں تو بچوں کو تو ساتہ نہیں لے کر جاتے اور ہم مائیں تو بس ایک ہاتہ روم ہی بچوں کے بغیر جاتی ہیں باقی تو ہر جگہ لائسنس کی طرح بچوں کو ساتہ لے جاتا پڑتا ہے کچه کیا مسئلہ ہے؟ میں بھی کوئی اپنی موج مستی کی خاطر تو نہیں بھیج رہی ہیں ہزار کام ادھورے پڑے کیا مسئلہ ہے؟ میں بھی کوئی اپنی موج مستی کی خاطر تو نہیں بھیج رہی ہیں ہزار کام ادھورے پڑے ہیں جو مکمل کرنے ہیں اور وہ بچوں کی موجودگی میں نہیں ہو سکتے ۔ میں نے مدیر بن کر کہا تو یہ کرو یا نہ کرو، وہ جوکچن کینٹ میں کباڑ اکٹھا کر رکھا ہے اسے ضرور ٹھکانے لگا دینا یا زور شور سے سر بلاتے ہوئے اپنے نفتر جانے کے لیے کپڑے پسند کرنے لگے۔ اور کوئی کام مجھے بتا دینا کباڑیئے کو دینا ہو تو۔ اچھے خاصے پیسے مل جائیں گے۔ ایک پیزا تو آرام سے مجھے بتا دینا کباڑیئے کو دینا ہو تو۔ اچھے خاصے پیسے مل جائیں گے۔ ایک پیزا تو آرام سے آجائے گا۔ مجھے تو جیسے کرنٹ لگا۔ او ہیلو وہ کباڑ نہیں ہے، نہ ہی میرا اسے بیچنے کا کوئی ارادہ ہے۔ تو کیا کباڑیے کی دکان کھولنی ہے؟ ایک اور دل جلانے والا سوال میں ضبط کر گئی۔ اسی سامان کو تو استعمال کرنا ہے، گھر کی آرائش کرنا ہے نت نئی چیزیں بنانی ہیں۔ میں خیالی پلاؤ کہا کر جھومنے لگئی اور ان کا میٹر گھومنے لگا۔ یا اللہ میں کہاں جاؤں بلکہ چلا ہی جاؤں مطلب کباڑ کے جھومنے لگی دی آرائش، او کون لوگ ہوتسی، بلا آخر پسند کردہ کپڑے نکال کر انہوں نے دہائی دی اسے تھی۔ اس چوہ کی آرائش، او کون لوگ ہوتسی، بلا آخر پسند کردہ کپڑے نکال کر انہوں نے دہائی۔ یہ بڑبڑا کر باہر نکل گئے مگر میں بھی ان کے پیچھے ہی تھی۔ اب چند کر کہنے دی نہ جائیں۔ یہ بڑبڑا کر باہر نکل گئے مگر میں بھی ان کے پیچھے ہی تھی۔ اب چند

پیچھے چلتی باتیں گھنٹے تو ان کے گھر میں گزرتے ہیں، سو یہ گھر کے جس کونے میں بھی جائیں میں پیچھے کرتی جاتی ہوں۔ وقت کے بہترین استعمال کا طریقہ لوگوں کو مجہ سے سیکھنا چاہیے۔ آخر اس قدر سگھڑ ہوں ، ایک لمحہ بھی رائیگال نہیں جانے دیتی۔ خیر میں ان کے پیچھے پیچھے چل دی۔ یہ تیار ہو کر کمرے سے نکلے تو میں پھر بولی۔ بات سنیں۔ یہ تمام مشرقی شوہروں کا مشترکہ نام ہے۔ وہ ذرا مالک مکان کو تو کال کریں نال۔ وہ جو تیار ہوکر ٹائی کی ناٹ کس رہے تھے، میری بات سن کر بد حواسی میں کچہ زیادہ ہی کسی دی۔ یا اللہ خیر اب یہ مالک مکان کو کس خوشی میں کال کروں وہ بھی میں کال کیارہ دی دو میں کال کروں وہ بھی میں کال کروں وہ بھی میں کال کو کیں خوشی میں کال کروں وہ بھی میں کال کی دور دو اس کی میں دی۔ یا اللہ خیر اب یہ مالک مکان کو کس خوشی میں کال کروں وہ بھی کسی دی۔ یا اللہ خیر اب یہ مالک مکان کو کس خوشی میں کال بد حواسی میں کچہ زیادہ ہی کسی دی۔ یا اللہ خیر اب یہ مالک محان دو حس حوسی میں حال دروں وہ بھی مہینے کی پہلی تاریخ کو وہ سمجھے گا میں نے کرایہ جمع کرا دیا اور تنخواہ کا ابھی دور دور تک کوئی اتا پتا نہیں۔ میں نے برا سامنہ لیا۔ یہ اسی طرح میرے خیالی پلاؤ کے ہر نوالے پر کیڑے نکالتے ہیں کتنی بار تو بتایا ہے آپ کو کہ وہ جو اوپر اس کا سامان پڑا ہے اس سے کچہ چیزیں مجھے چاہیے اوپر تو ٹوٹی ہوئی چارپائی اور خراب ہوئے پنکھے پڑے ہیں آب ان سے کون سی ارائش ہونی ہے بھئی میں نے حقیقت سر پیٹ لیا تو یہ سہم گئے آرے بھائی دھیان سے ابھی میرے پاس اتنا پیسہ نہیں ہے کہ دوسری لے کر اؤں یہ دوسری والی حسرت ہر شوہر کی نوک زباں کا امرت بنی رہتی ہے میں نے بھی بری طرح سے انہیں گھورا۔ اچھا آب بس بھی کریں سنجیدہ ہو جائیں امرت بنی رہتی ہے میں نے بھی بری طرح سے انہیں گھورا۔ اچھا اب بس بھی کریں سنجیدہ ہو جائیں امرت بنی رہتی ہے میں نے بھی ہری طرح سے انہیں گھورا۔ اوپا اس سے کہیں میر ی بیوی کو ضرور ت میر نے پاس انتا پیسہ نہیں ہے کہ دوسری لے کر اؤں یہ دوسری والی حسرت ہر شوہر کی نوک زبان کا امرت بنی رہتی ہے میں نے بھی بری طرح سے انہیں گھورا۔ اچھا اب بس بھی کریں سنجیدہ ہو جانیں اوپر کچہ پی وی سی پائیس اور لکڑی کے ٹکڑے پڑے ہیں اس سے کہیں میری بیوی کو ضرورت ہے اس کے بلا کس کام کا یہ سب کچہ وہ منع نہیں کرے گا انہوں نے دکھی نظروں سے مجھے دیکھا اور وہ جو کچن کیبنٹ میں سارا کے دودھ کے خالی ثبے ان کے ڈھکن پلاسٹک کے چمچ اور کولڈ ٹرنک کی بوتلوں کا ڈھیر لگا ہے ان کا کیا آف ہو وہ سب کچہ استعمال کرنا ہے نا ایک بار بچے جائیں تو صحیح میں کمر کس کر میدان میں آ جاؤں گی انہوں نے بغور میری کمر کا جائزہ لیا اور جائیں تو صحیح میں کمر کس کر میدان میں آ جاؤں گی انہوں نے بغور میری کمر کا جائزہ لیا اور بولے کمر تو کسی جا سکتی ہے مگر کمرہ نہیں بس ایک مرتبہ پھر یہ اگے اگے اور میں پیچھے پیچھے تھی۔ اور ایسی ہوئی دونوں کی دوستی ساتویں جماعت میں ہوئی اور ایسی ہوئی کہ پھر ساته جینے کو قون ملا لیا ہم دونوں کی دوستی ساتویں جماعت میں ہوئی اور ایسی ہوئی کہ پھر ساته جینے مرنے کی قسمیں کھاتے ہوئے دے داس سے کی قسمیں کھاتے ہوئے دے دو سرے میں بھی اکٹھے ہی داخلہ لیا میری شادی کے بعد اس سے مرنے کی قسمیں کھاتے ہوئے دے داخلہ لیا میری شادی کے بعد اس سے میں بھی کی قسمیں کھاتے ہوئے دے داخلہ لیا میری شادی کے بعد اس سے میں ہوئی ویا نے کی قسمیں کھاتے ہوئے ہم نے کالج میں بھی اکٹھے ہی داخلہ لیا میری شادی کے بعد اس سے ناطہ نہیں ٹوٹا اس لیا میری گالیوں اور اس کے ناطہ نہیں ٹوٹا اس لیا خوا اس سے وہ میری 24 سال پر انی سہلی تھی وہ جسے بندہ کھل کر گالیوں اور کوسنے دے اور کوہ ڈھیٹ بنی رہے ویسی دوستی ہے ہماری بات کا اغاز تانوں سے ہوتا ہے اور اختتام گالیوں پر چونکہ اس کی ابھی شادی ہوئی نہیں تو میں اس کا بھرپور فائدہ اٹھاتی ہوں۔ اوئے سن صیوں پر چوتہ اس حی بھی سدی ہوتی نہیں تو میں اس کا بھرپور قائدہ اٹھائی ہوں۔ اولے سل دسمبر کی چھٹیوں میں کیا پلان ہے کیسا پلان میرے بچے چھٹیاں منانے اپنی خالہ کے گھر جا رہے ہیں یار میرے لیے تو سنہری موقع ہے میں چاہتی ہوں ایک دن ہم دونوں مل کر انجوائے کریں میں پور ا دن تمہاری طرف گزاروں اور باں تم نے اگر اپنے کلب ولب جانا ہے تو چلی جانا مجھے بیٹر لگا کر کمبل دے دینا میں اپنی نیند پوری کر لوں گی۔ تب تک حنا ہی ہی دراصل عنقریب کراٹے بلیک بلٹ ہونے والی ہیں اس سے پہلے محترمہ نے فٹٹس جم جوائن کر کے خود کو ایسا فٹ کیا کہ جب دیکھتی ہوں جل کر بھسم ہو جاتی ہوں اب وہ میری سہیلی کم اور بیٹی زیادہ لگتی ہے اب کراٹے کر دیکھتی ہوں جل کر بھسم ہو جاتی ہوں اب وہ میری سہیلی کم اور بیٹی زیادہ لگتی ہے اب کراٹے کر کے خود حلا رہی ہے کہ فیکہ میر ا یہی یہ بحین کا شہ ق تھا جہ یہ را نہ یہ سکا خیر بات یہ رہے تھی۔ ے مزِید جلا رہی ہے کیونکہ میرا بھی یہ بچپن کا شوق تھا جو پورا نہ ہو سکا خیر بات ہو رہی تھی حنا کے گھر جانے کی محترمہ فرائے دئی سے بوئی ہاں ضرور اؤ سارا بھی جا رہی ہے کیا۔ یار میں تو کہ رہی ہوں اسے بھی بھیج دیتے ہیں لیکن اس کے ابا نہیں مان رہے کہتے ہیں چھوٹی ہے بتاؤ حدا کے خور جانے کی محدرمہ فراح دلی سے بولی بان صرور او سارا بھی جا رہی ہے جیا۔ پار میں ہو کہہ رہی ہوں اسے بھی بھیج دیتے ہیں لیکن اس کے ابا نہیں مان رہے کہتے ہیں چھوٹی ہے بتاؤ بھلا یہ چھوٹی ہے پر و نو یہ بھی نہیں کرنی دے گی مجھے۔ چل چھوٹی ہے پر پوری بلا ہے جو کام میں نے سوچے ہوئے ہیں جو تیں دیم ہی نہیں کہا ہیں کرنی دے گی مجھے۔ چل چھوڑ یار لے انا اسے بھی کھاتی بیتی رہے گی کارٹون دیکہ لے گی بھائی کے بچوں کو ساتہ کھیل لے گی ہم اپنا انجوائے کریں گے ایسا کرتے ہیں کہیں باہر چلے جائیں گے سان کو پارک میں گھما پھرا دیں گے لنج بھی کہیں باہر ہی کر لیں گے مال چل کر ونٹو شاپنگ کر لیں گے کیا خیال ہے اس تجویز پر تو میری رال ٹیک پڑی واہ واہ صدقے جاؤں کیا پلان بنایا ہے پر باقی سب تو ٹھیک ہے یہ مال والا انیڈیا کچہ بھایا نہیں۔ بھئی اتنا پیسہ نہیں ہے میرے پاس کہ اتنے بڑے مال سے شاپنگ کروں اور خالی خولی ونڈو شاپنگ بھی کوئی اچھی بات تو نہیں۔ ارے یار وہاں سارے لوگ کوئی شاپنگ کروں اور خالی خولی ونڈو شاپنگ بھی کوئی اچھی بات تو نہیں۔ ارے یار کہانا کھاتے ہیں ادھر ادھر سلفیاں بناتے ہیں ٹر آلی میں چذد چیز یں ڈالتے ہیں اور باہر جاتے وقت ٹرالی کسی کوئے ایسا دیں ادھر سلفیاں بناتے ہیں ٹر آلی میں چذد چیز یں ڈالتے ہیں اور باہر جاتے وقت قوم کس قدر شاطر دہن رکھتی ہے وہیں چے جائیں گے کھانا تو تمہاری طرف سے ہوگا ابار ہاں ہاں موٹی قوم کس قدر شاطر دہن رکھتی ہے وہیں چلے جائیں گے کھانا تو تمہاری طرف سے ہوگا ابار ہاں ہاں موٹی فکر تی بین ایک دی صویر ہے ناگی ہو کہا ہے وہ شہر کر میں ہی کھلاؤں گی جو کہیے گی کھاؤں گی کچہ نھوڑی شاپنگ بھی کرا دوں گی ایسا کہا کہی کہیں سے کہاں ہونا تھا تو بہ سازہ ایک کو مجھی ساتہ لے جاؤں بچے تھوڑی ہیں آپ ہوں گے آور میں کیا کروں ڈائہ لو بھلا اب کیا گرار کر دیا وہ مجھے گھورنے لگے۔ اچھا تو یہ مزے ہوں گے آور میں کیا کروں آبہ لو بھلا اب کیا کہا کہ وہی ساتہ لے جاؤں بچے تھوڑی ہیں آپ ہوں گے آب ہوں گے آب ہوں ہوں ہی وہیں آ جائے گی۔ دوپہر صبحے کی ڈیوٹی ہوتی ہو نے اپ سے تراپ کر دی گی ور انہوں نے تو مجھے دامن کو ڈراپ کر دیں ضا بھی وہیں آ جائے گی۔ دوپہر صبح کی ڈیوٹی ہوتی ہو نے خود مخذا خود در خذا خود نو شد کو دی سے خیاں دوں سے خاتی دو انہوں نے دی ہو کہ کی دور سے خود کو خود کوئی شکر کی دی ہو کہ کوئی کی دور نی کوئی کی دور نو کوئی سے کوئی کی دیں حو و اپس ا حر آپ ہو سو جانے ہیں سام تک جب آپ آٹھیں کے تب تک ہم و اپس ا جائیں گے وہ مجھے گھر بھی ڈر آپ کر دے گی اور انہوں نے تو مجھے یوں دیکھا جیسے میری دماغی حالت پر شک ہو جو کہ انہ سال انہ میری دماغی حالت پر شک ہو جو کہ انہ سال سے در میٹا ر بھی در آپ کر دے کی اور آبہوں سے یو مجھے یوں دیکھا جیسے میری دماعی حالت پر سک ہو جو کہ انہیں اکثر ہی رہتا ہے خود مختار خود اعتماد خواتین بھلا مردوں سے کہاں برداشت ہوتی ہیں میری وہی بیچاری سوچ۔ خیر تو ہے نا لگتا ہے کوئی پیچ ڈھیلا ہو گیا ہے کسنا پڑے گا مطلب اتنی تنگ ہو تم بچوں سے کچہ زیادہ ہی اونچے پلان بنا رہی ہو میں نے منہ بسور کر آنہیں دیکھا جب آپ لوگ سارے دوست مل کر منال پر لنچ کا پلان بناتے ہیں تو کبھی میں نے کہا پیچ ڈھیلے ہو گئے یا مجہ سے اور بچوں سے تنگ ہیں بھئی میری بھی آپنی کوئی زندگی ہے میں بھی تنگ ہیں بھئی میری بھی اپنی کوئی زندگی ہے میں بھی تنہا وقت انجوائے کرنا چاہتی ہو آنہوں نے میری بات کاٹی تو میں نے پھر آنہیں گھور ا مجھے تو آب سچ میں یوں لگتا ہے کہ میری انکھیں انہیں گھورنے کی وجہ سے بی بڑی ہوئی ہیں ورنہ پہلے تو نہیں تھیں۔ اس افلاطون کی اولاد کے ساتہ کیا خاک کنواری محسوس کرنا ہے بی بڑی ہوئی ہیں ورنہ پہلے تو نہیں تھیں۔ اس افلاطون کی ٹھنڈ بی فرش پر بھرتی سارا کی محسوس کرنا نا ہے میں نے بھر تی سارا کی محسوس کرنا ہے میں نے میں نے سخت سردی میں موزے اتار کر ٹھنڈے فرش پر پھرتی سارا کی طرف اشارہ کیا اور اسے پکڑ کر موزے پہنائے تو اس کا بونیو بج اٹھا۔ اس بچی کو سردی ہی نہیں لگتی اور ہمیں جھرجھری ا جاتی ہے سارا دن اس قسم کے پلان بنا بکر خاصہ خون بڑھا لیا تم نے بلکہ وزن بھی بڑھ گیا ہوگا اب اسے سلاؤ اور مجھے بھی سونے دو یہ کہہ کر صاحب تو اٹھ کر چلتے بنے اور میں منہ بسورتی سارا کا پیمپر تبدیل کرنے لگی۔ معاز اور اسید تو ویسے بھی

بنا سکتی۔ میں بیچاری جلدی سو جاتے ہیں سچی بات ہے بھائی میں بیچاری تو اپنی ذات کے لیے کوئی پلان بھی نہیں سارا کو تپک تھپک کر سلانے کی ناکام کوششیں کرنے لگی کیونکہ یہ بی بی تو ساری دنیا کو سلا کر اپنی مرضی سے ہی سوتی ہیں۔ پھر ہوا یوں کہ معاذ اور اسید اپنی خالہ کے پاس پشاور چلے گئے اور گھر پر رہ گے میں سارا اور سارا کے ابا۔ سردی کڑاکے کی پڑی، موسلہ دھار بارشیں ہوئیں اور چولہے سے گیس غائب، اب بھلا بندہ بستر سے نکلے تو کوئی کام بھی کرے بستر سے نکلے تو کوئی کام بھی کرے بستر سے نکلتے ہاتہ برف، پیر برف، پیر برف، کام کاج کرتے ہی واپس بستر میں گھسو بمشکل کھانا پکتا اور یہ تازی دھانہ بیاقہ برف، پیر برف، کیا۔ گھر کی گھانے بیا تا تو دور اس کام سے ملاتے ہاتہ ہرف، پیر برف، کام کاج کرتے ہی واپس بسنر میں کھسو بمسلال کھاتا پاکتا اور برتن دھلتے باقی کام جائیں بھاڑ میں۔ کیبنٹ میں پڑے کیاڑ کو استعمال کرنا تو دور اس کام مجھے بھی تنگ کیا ایک دن میں پلان کے مطابق حنا کے گھر چلی گئی جہاں سے ہم نے شاطرا نہ ونگو مجھے بھی تنگ کیا ایک دن میں پلان کے مطابق حنا کے گھر چلی گئی جہاں سے ہم نے شاطرا نہ ونگو شاپنگ کے لیے نکلنا تھا حنا بی بی نے میرے اگے ڈرائی فروٹ کی ٹرے رکھی اور خود اہتمام سے کپڑے استری کرنے چل دی کپڑے تبدیل کر کے محترمہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے جم کر نہ کپڑے استری کرنے چل دی کپڑے تبدیل کر کے محترمہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے جم کر نہیں بس یار پانچ منٹ لگیں گے خیر جناب تیار شیار ہو کر کیپ منگوایا منگوائی اور ہم بڑی شان کپڑی ہس سے مال کے لیے روانہ ہو گئے مال پہنچ کر جب میں نے جابجا چلتے خود کار زینے دیکھے تو میرے تو ہشے مال کے لیے روانہ ہو گئے مال پہنچ کر جب میں نے جابجا چلتے خود کار زینے دیکھے تو میرے ویڈیوز میری نظروں میں گھرم گئیں جو لوگ سوشل میڈیا پر شیئر کرتے رہتے ہیں۔ یار حنا یہاں ویڈیوز میری نظروں میں گھرم گئیں جو لوگ سوشل میڈیا پر شیئر کرتے رہتے ہیں۔ یار حنا یہاں طرح سے جانتی نہیں ہیں بیہ سارا تو قابو سے باہر ہو جائے گی۔ یار حنا ہی بی ابھی سارا ہی ہی کو اچھی طرح سے جانتی نہیں ہیں تھی اسی لیے بڑی ادا سے بنس کر بولی ارے کچہ نہیں ہوتا یار ہم دیکہ لیں طرح سے جانتی نہیں ہوتا یار ہم دیکہ لیں طرح سے جانتی نہیں ہیں اسے بخوبی اندازہ ہو گیا کہ اس کی بات دیوانے کی بڑ تھی۔ سارہ نے انہاں تو پال میں وہاں اور پل میں خود کار زینے کے دہائے پر، اور سارا شاپنگ سرہ کو کی ڈری ریس ہو رہی ہے۔ اب کر لو و نڈو انس سینے میں اٹھا کر سکی بھولنا ہے اور ہم سر پکڑ کر سکی سینس بھول کہ ٹر الیاں رکھی تھیں جن کے اور سارا بچوں کی گاڑی میں بٹھا کر سکوں سے خوں کیا تھا رونا دھونا شروع ہو گیا کر اپر آئی بھی چلتی رہے۔ سارا کو دودھ چاہیے، سارا کو نی انہ سے اس ان کو نور دودھ چاہیے، سارا کو دودھ چاہیے، سارا کو دود پر جائی کی تر الیاں حابیہ سارا کو نی نی تی ہے۔ اب سارا صاحبہ حاکر فیڈ کوٹ میں کھانا کھانا کھانے کہا۔ اور برتن دہلتے باقی کام جائیں بھاڑ میں۔ کیبنٹ میں پڑے کیاڑ کو استعمال کرنا تو دور اس کام ہیں اسکمی اور توسرے توہوں ہے ہس سار، کو عمر ، سی بس چھر ہے جہ رو۔ ۔۔۔۔ سارا کو دودھ چاہیے ، سارا کو کھانا سارہ کو گاڑی میں بیٹھنا ہے سارا کا انداز تکلم ایسا ہی ہے۔ سارا کو دودھ چاہیے ، سارا کو کھانا چاہیے سارا کو نی نی آتی ہے۔ اب سارا صاحبہ جاکر فوڈ کوٹ میں کھانا کھاتے لوگوں کی ٹر الیاں اپنی طرف گھسیٹیں اور وہ لوگ اپنی طرف۔ کھینچاتانی کا سلسلہ شروع ہو گیا اور تنگ آکر اس ہوں خون ہیں اپنے بارے میں سوچنے والے اب ایک توانہ پستہ کا اور دوسر، توانہ سدے کا ترج فرانز کی ناقدری مجہ سے برداشت نہیں ہوئی تو وہ میں نے کہانے شروع کر دیے کمزور جو بہت ہوں خیر جناب جب سارا ملک کا بیٹ بھر گیا تو یہ کرسی سے اتر کر مثر گشتی کرنے لگی ہم بیچاریاں کہانا کہائیں یا ان کی نگرانی کریں بالاخر تنگ اکر مجھے اٹھنا ہی پڑا کیونکہ اتنے بیچاریاں کہانا کہائیں یا ان کی نگرانی کریں بالاخر تنگ اکر مجھے اٹھنا ہی پڑا کیونکہ اتنے بڑے مال میں یہ بی بی گم ہو جاتی تو لینے کے دینے پڑ جاتے۔ جنا یار یہ پاستہ تو پیک ہی کرا لوگ، کیا لو ابھی قسمت میں نہیں ہے کہانا پھر سارا اگے اگے اور میں پیچھے پیچھے کیا لوگ، کیا سیکیورٹی گارڈ، کیا شاپ مالکان سب اس پکڑائی پر ہنس رہے تھے اور لطف آٹھا رہے تھے۔ حال ایک ایک کی ایک کرائی کر ایک تھا ہی نہیں آتی تیر میں بیٹے تو سیکیورتی کارد، کیا شاپ مالکان سب اس پخرن پخرانی پر بیس رہے بھے اور نطف ابھا رہے بھے۔

حنا میرا کھانا پیک کروا کر چلی آئی اوئے کیا چیز ہے یار یہ قابو ہی نہیں اتی تیرے بیٹے تو

بڑے شریف ہیں یار یہ تو کوئی عجیب ہی پیس ہے اور میرا آتو وہ حال تھا کہ بنس بھی نہیں سکتی

تھی۔ سارہ نے صحیح معنوں میں احساس دلایا کہ محترمہ شبینہ گل صاحبہ آپ غلطی سے بھی

کنوارے پن کو محسوس کرنے کی کوشش آئندہ برگز مت کیجئے گا ورنہ انجام اس سے بھی زیادہ برا

کنوارے پن کو محسوس کرنے کی کوشش آئندہ برگز مت کیجئے گا ورنہ انجام اس سے بھی زیادہ برا

ہوگا۔ خیر پھر حنا نے ایک حل سمجه کر اسے لاولی پاپ دلا دی اب کم از کم ایک گھنٹہ تو یہ اس

کینڈی میں مصروف رہے گی یہ حنا کا بیان تھا جو کہ سراسر غلط فہمی پر مبنا آثابت ہوا کیونکہ

سارا اس کینڈی میں مصروف تو واقعی بہت ہو گئی مگر اتنی مصروف ہوئی کہ نظر آٹھا کر سامنے

در کوئی سے دور کی اب سین یہ تما کہ محتز مہ کانڈی پر نظر حمائہ اس حالت رہے ہے۔ اور حالت دیکھنے سے بھی گئی اب سین یہ تھا کہ محترمہ کینڈی پر نظر جمائے اسے چاٹ رہی ہے اور چلنی جا رہی ہے اور چلنی جا رہی ہے اور چلنی جا رہی ہے اماں کہاں ہیں سامنے سے کون آ رہا ہے ان کی بلا سے میری بھاگ دوڑ پھر سے شروع ہو گئی کیونکہ حنا بی بی کو تو ہر تیسرے قدم پر سیلفی لینے سے ہی فرصت نہیں تھی ویسے بھی وہ سارا کی نمہ داری سے ہاتہ اٹھا چکی تھی ظاہر ہے بیٹی میری تھی، میں تو ناک تک بھر چکی تھی لیکن حنا کا جوش و خروش اپنی جگہ برقرار تھا بس کر یار میں تو بری طرح تھک گئی اب گھر لیکن حنا کا جوش و خروش اپنی جگہ برقرار تھا بس کر یار میں تو بری طرح تھک گئی اب گھر چلتے ہیں مگر وہ حنا ہی کیا جس پر اثر ہو جائے ارے اؤ نا یار یہ کیش اینڈ کیری دیکھو بڑا ہی زبردست ہے وہ تو کیش اینڈ کیری میں گھس گئی اور مجھے وہاں جیسے ہی ہفت کلیم کی دولت میسر ہو گئی جی نہیں اپ میری سوج تک نہیں پہنچ سکتے اس وقت میرے لیے سب سے بڑی دولت شاپنگ ٹر آئی تھی جسے کھینچ کر میں نے سارہ کو اس میں بٹھایا اپنا بیگ اس میں رکھا اور فاتحانہ نظروں سے حنا کو دیکھا آف شکر ہے حنا اب میں فرصت سے ونڈو شاپنگ کروں گی بس پہر کیا تھا میں مزے سے ٹر آئی چلاتی رہی گھومتی رہی سارا کو جھولے ملتے رہے اور وہ مزے لیتی پہلے کھڑی رہی پھر بیٹھی اور پھر لیٹ گئی اور بالاخر تھک کر سو گئی اتنی دیر سے جو اس پر پہلے کھڑی رہی پھر سو گئی تو ہے حد اس معصوم کی صورت پر پیار اگیا۔ اب مسئلہ یہ تھا کہ ٹر آئی نہی کافی بڑی ہر شاپ میں نہیں جا سکتی تھی ورنہ سب مجھے مال سے ہی باہر نکال دیتے۔ پھر حنا تھی کا فی بڑی ہر شاپ میں کھس کر ایک ایک چیز کا فرصت سے معائنہ کرتی اور میں باہر کڑی سارا بی بی کی رکھوالی کرتی رہتی۔ حنا کی بچی بس بھی کر دے کتنی شاپنگ کرے گی ونڈو

گئی سو اب گر ما شاپنگ کہتے کہتے بھی اس نے اچھی خاصی شاپنگ کر ڈالی تھی چل یار اب میں تو بری طرح تھک
گئی سو اب گر ما شاپنگ کہتے کہتے بھی اس نے اچھی خاصی شاپنگ کر ڈالی تھی چل یار اب میں مجھے تو پسینہ آگیا
تھا۔ چائے میں ویسے بھی نہیں پیتی او پر سے اتنی گرمی چائے کا نام سن کر یہ تاپ چڑھی، نہ
بابا تم ہی پیو چائے مجھے و ائس کریم کھلاؤ دسمبر کے اخری ہفتے سردی اور بادلوں بھرے موسم
میں اس مال کے اندر ایسا کوئی احساس تک نہ تھا کونے میں ایک ٹیبل ڈھونڈ کر میں ارام سے
بیٹھی یاؤں پھلا کر کرسی کی پشت سے ٹیک لگا کر نقاب کھو لا۔ سارا سو رہی تھی تو کوئی
ادی جونہ دوری ڈھزی سے کہا ان ایک نیز تھی دورا دی کے باس اور ج بیتھی پاؤں پھلا کر کرسی کی پشت سے ٹیک لکا کر نقاب کھولا۔ سارا سو رہی تھی تو کوئی ایک چیز تو میں تھنگ سے کھا لیتی لیکن یہ نہ تھی ہماری قسمت۔ مجہ بیچاری کے ایسے اونچے بخت کہاں اس سے پہلے کے ائس کریم آتی سارا بیوی جاگ گئی رونا شروع کر دیا آن کا جھولا جو رک گیا تھا چلتے رہتا تو وہ دو گھنٹے سوئی رہتی۔ میں نے سر پیٹ لیا اسی وقت ائس کریم آگئی تو میں نے اس کو موڈ ٹھیک کرنے کی خاطر سارا م محترمہ کو بھی کھلانا شروع کر دی۔ حنا بی گئی تو میں نے رشک بڑی نظروں بی چائے پیتے کیک کھاتے مسلسل سلفیاں لینے میں مصروف تھی میں نے رشک بڑی نظروں سے اسے دیکھا اور اپنے افلاطون کی جانشین کو ائس کریم کھلانے لگی۔ جو اب ٹرالی کی قید سے از ادی کی ضد کر رہی تھی۔ اللہ اللہ کر کے حنا کی چائے اور کپ کیک ختم ہوا تو ہم نے واپسی کی راہ لی۔ گھر واپس اکر میں نے سب کچہ پٹخا اور کمبل کھینچ کر حنا کے بیڈ پر گر گئی بس بہن اور بہت نہیں مجہ میں اب میں نہیں آٹھوں گی اور میری جم ایکسپرٹ، کراٹے ایکسپرٹ لگی محجہ تھکن اور تکلیف کی حالت سے جھٹکارا بانے والی ور زشیں بتانے محہ میں بلنے کی ہمت بس بہن اور ہمت نہیں مجہ میں اب میں نہیں تھوں گی اور میری جم ایکسپرٹ کر اتے ایکسپرٹ لگی مجھے تھکن اور ہمت نہیں مجھے تھکن اور تکلیف کی حالت سے چھٹکارا پانے والی ورزشیں بتانے مجہ میں بانے کی ہمت نہیں تھی اور وہ نہ جانے کون کون سی ورزشیں کر کے مجھے لیکچر دے رہی تھی۔ ویسے یار تیری نہیں تھی اور وہ نہ جانے کون کون سی ورزشیں کر کے مجھے لیکچر دے رہی تھی۔ ویسے یار تیری گئے ۔ ہو گئی ہماری اوٹنگ اور انجوائمنٹ ، میں نے سر جھٹکا، حیرت بچوں کے سٹیمنا پر سارا گئے ۔ ہو تنہیں تھکی۔ میں بیچاری بیڈ پر پڑی بائے ہائے کر رہی تھی اور وہ حنا کی ڈریسنگ ٹیبل کی تمام در ازوں سے میک اپ اور جولری نکال نکال کر جائزہ لینے میں مصروف تھی۔ قصہ مختصر یہ کہ جو واپسی کی راہ لی۔ اور ایس کے بعد روزدن میں تین صبح سویرے والا پلان تھا وہ حنا ہی ہی نے کانوں کو ہاته لگا کر کینسل کر دیا اور میں نے واپسی کی راہ لی۔ اور این پچھلے دن کی تھکن اتارنے میں گزرا اس کے بعد روزدن میں تین جار بار میں کچن کیبنٹ کھول کر کباڑ کا جائزہ لیتی اور پھر سردی سے کیکپاتی واپس بستر واپس بستر چلا بیاری کی تھیں کر یہ ٹیوب پر محفوظ کی گئی ساری کرافٹ وڈیوز دیکہ کر چپر سے خیالی پلاؤ پکاتی اور پکاتے سو جاتی۔ گھر میں گیس آ رہی ہوتی تو بیٹر لگا میں مزے سے سب کام کرتی۔ اس تاویل سے خود کو تسلی دے کر میں بستر میں ہی گھسی رہتی۔ یہ دسمبر میرا پانچ کلو وزن تو بڑھا کر ہی ٹلے گا۔ بس یہ بڑبڑ اہٹیں ہی میرے بس میں تھیں۔ دن یہ در دن گزرتے رہے ایک دن ہم سارہ کو پارک لے گئے ایک دن اس کی دادی کے گھر گزار لیا، ایک دن پڑوسن کے گھر کیا گیا اور وہی چال ہیے ڈوریوں دسمبر کی چھٹیاں ہوئیں تمام۔ معاذ، اسید واپس تحاریر لکہ کر ارسال کی تھیں وہ شائع ہونا شروع ہوئیں تو مزید لکھنے کی تحریک میل اس نا کہ در ارسال کی تھیں وہ شائع ہونا شروع ہوئیں تو مزید لکھنے کی تحریک میں اسے در اس کی تھیں وہ سے شرع ہوئیں تمام۔ حدادی کے گور کون از ایا اس کی ایک کی تھیں وہ شائع ہونا شروع ہوئیں تو مزید لکھنے کی تحریک میل ان کا اس دور ان ان کا اس کون کی تھیں وہ ان اس کی تھیں وہ ان اس کی دور ان اس کی تعیں وہ شائع ہونا شرع ہوئیں تو مزید لکھنے کی تحریک میاں ان کا ان کیکٹور ان سے ان ان کی دی تحریک میاں ان کا ان کیا کی کھر کی تھیں وہ ا اکئے ، اسکول کہل کیا اور وہی چال ہے تھنکی پھر سے شروع۔ چند ماہ پہلے بڑے جوش میں جو تحاریر لکہ کر ارسال کی تھیں وہ شائع ہونا شروع ہوئیں تو مزید لکھنے کی تحریک ملی۔ اب ہوتا کچہ یوں کہ جوش جذبات میں لکھنے بیٹھتی اور آدھے گھنٹے بعد برف سی جمی انگلیاں اٹھنے پر مجبور کر دیتیں۔ موسم کچہ کھلے تو میں سارے ادھورے کام نمٹاؤں اور کچہ ڈیکوریشن والی چیزوں کے بارے میں بھی سوچوں۔ آب میں یوٹیوب کی سیو شدہ وڈیوز والا فواڈر کھولنے سے ہی تراز برتنے لگی۔ سارے دعوئی میرا منہ چڑا رہے تھے اور کچن کیبنٹ اپنی ناقدری پر رو رہا تھا۔ ایسا کرتے ہیں کمرے کی سیٹنگ بدلتے ہیں سارہ کا بستر یہاں لگا دیتے ہیں۔ میں نے پھر سے نیا پلان بناتا شروع کیا تو اسامہ صاحب جن کی آنکہ نہیں کہل رہی تھی فورا سیدھے ہو کر سے نیا پلان بناتا شروع کیا تو سامہ صاحب جن کی آنکہ نہیں کہاں جی تھی فورا سیدھے ہو کر سے نیا پلان بناتا شروع کیا تو سامہ صاحب جن کی آنکہ نہیں کہاں نے بھر نے باتہ کمینٹ کی واس بٹھالہ بات سے نیا پلان بناتا شروع کیا تو اسامہ صاحب جن کی آنکہ نہیں کھل رہی تھی قورا سیدھے ہو کر بیتہ گئے۔ میں تو چلوں یار یہاں پھر نیا کام شروع ہے۔ میں نے ہاتہ کھینچ کر واپس بٹھایا۔ بات تو سنیں نا، دیکھیں اگر ایسے ہو۔ اور نا چار انہیں بیٹھنا ہی پڑا، سننا بھی پڑا اور اس پلاننگ پر عمل بھی کرنا پڑا کیونکہ سیٹنگ کی تبدیلی واقعی وقت کی ضرورت تھی۔ یوں ڈیکوریشن نہ سہی، کچہ تبدیلی تو کرنے میں کامیاب ہو ہی گئی۔ یہ اور بات کہ الگ بستر لگانے کے نتیجے میں ہمیں سارہ ہی بی کا شدید ترین احتجاج بھگتنا پڑا اور میں تو اب تک بھگت رہی ہوں۔ اُج کچہ اسپیشل کھانے کا دل چاہ رہا ہے۔ اسامہ نے کہا تو میری باچھیں کھل اُٹھیں۔ اس روز وہ صبح کی ڈیوٹی کر کے آئے تھے اور ایسے دن میں کچہ خاص بناتی ہوں۔ پیزا آرڈر کر لیتے ہیں۔ میں نے جھٹ سے مشورہ دیا تو انہوں نے آنکھیں نکالیں۔ کھانا کھانا ہے، پیزا آنہیں۔ میں نے پھر منہ بسورا ۔ تو لا رج پیزا منگوا لیں ناں۔ میں نے کہا ناں کھانا کھانا ہے کوئی چکن کڑاہی وغیرہ ۔ انہوں نے تیز اواز میں بولا تو میں نے ڈرنے کی ایکٹنگ کی پھر چٹکی بجائی۔ جہانگیر چلتے ہیں۔ میں نے گھر پر پکائیں چکن کڑاہی کوئی جہانگیر وہانگیر نہیں جانا۔ میں چکن لے کر آتا ہوں اور بتاؤ کیا کیا چاہیے، تم تیاری شروع کرو ۔ میرا منہ مزید پھول گیا، لو بھلا اب خود پکاؤ کڑاہی۔ چکن اور کیا کیا کہا نے آئیں، باقی سب موجود ہے۔ وہ جو اپنا مشہور زمانہ بستر سنبھالے پڑے تھے فور ا اُٹھے۔ اس شَفَتْ كُرَ كَے آئے ہیں اب كیا مسئلہ ہو گیا، كوئى اور بندہ نہیں ملا ایمر جنسی ڈیوٹی لگانے میں تو جیسے جلتے توے پر جا بیٹھی۔ جس نے ڈیوٹی پر آنا تھا اس كی ساس فوت ہوگئی وہ سفت کر کے انبے ہیں اب کیا مسلہ ہو کیا، کونی اور بندہ نہیں مالا ایمر جنسی دیوتی لکانے کو؟
میں تو جیسے جانے تو ے پر جا بیٹھی، جس نے ڈیوٹی پر آنا تھا اس کی ساس فوت ہوگئی وہ تین
دن کی چھٹی پر چلا گیا۔ او ہو یہ تو خوشی کی بات ہوئی، بھلا چھٹی کرنے کی کیا ضرورت اتنی
محبت تھی اس کو اپنی ساس سے۔ غصبے میں، میں کچہ بھی بول سکتی ہوں، خاص طور پر اگر میرے
شوہر کو ایمر جنسی ڈیوٹی پر بلا لیا جائے تب تو میں واقعی کچہ بھی بول سکتی ہوں۔ میرا غصہ
تو اپنی جگہ مگر جو ان کا منہ لٹکا تھا اسے دیکہ کر تو مجھے بھی ترس آگیا، بس ان کے چیف کو
ہی ترس نہیں آتا اب نائٹ ڈیوٹی پر جانا تھا تو تھوڑی سی نیند لینا بھی ضروری تھا۔ گڑا ہی گئی
درمان میں دوری تھا۔ گڑا ہی گئی ہی ترس نہیں اتا اب نائٹ ڈیوٹی پر جانا تھا تو تھوڑی سی نیند لینا بھی ضروری تھا۔ حر اہی دنی بھاڑ میں، یہ جا کر لیٹ گئے۔ میری قسمت میں وہی آلو کی بھجیا تھی جو میں نے خود کو تسلی اور آلوؤں کو دھوکا دینے کے لیے چکن تکہ مسالہ ڈال کر بنائی تھی۔ غصبے میں موبائل اٹھا کر فیس بک پر طیش بھرا اسٹیٹس لگایا اور لگی سب کی ہمدردیاں سمیٹنے۔ خود پر اس قدر ترس آیا کہ سوچا میں بے چاری کا سیکوئل لکھنا تو بنتا ہے۔ میں غصبے میں لیپ ٹاپ کھول کر ٹائپنگ کرنے بیٹہ گئی۔ یہ ڈیوٹی پر جانے کے لیے اٹھے تو پوچھا۔ کیا لکہ رہی ہو ؟" میں بے چاری پارٹ ٹو میں نے غصبے میں جواب دیا تو بولے۔ "ویسے تمہیں میں بے چاری نہیں میں بے چارا لکھنا چاہے، ڈبل ڈیوٹی تو میری لگی ہے۔ مجھے ان پر مزید ترس آیا۔ میں بیچارا تو آپ خود لکھیں ناں، میں تو میں بیچاری کی لئی ہے۔ مجھے ان پر مزید ترس آیا۔ میں بیچارا تو آپ خود لکھیں ناں، میں کتنے ساری لکھوں گی۔ آخر کو کڑاہی کا پر وگر ام برباد ہوا ہے، ایک ریلیکس شام برباد ہوئی کتنے ساری باتیں کہ نے تعیں میں نے آپ سے دیا ان کی اثری صور ت دیکھی تو بیار آگیا، کتنی ساری باتیں کرنی تھیں میں نے آپ سے۔ پھر ان کی اتری صورت دیکھی تو پیار آگیا،

کھولنے کا ارادہ کرتی تو کئی بھولے بسرے کام یاد آ جاتے۔ جنوری میں چار عدد شادیاں اٹنینڈ سلائیاں کروں، شادیاں اثینڈ کروں، بچوں کو سنبھالوں یا دھلے کپڑے سمیٹوں۔ اللہ جانے کیا بات ہے سارے کام ہو جاتے ہیں بس دھلے کپڑوں سے مجھے عجیب سی پرخاش ہے سمیٹوں۔ اللہ جانے کیا نہیں چاہتا۔ جنوری کا مبینہ بچوں کے اسکول میں دہرائی اور تیاری کا مبینہ مانا جاتا ہے۔ ٹیسٹ پر نہیں چاہتا۔ جنوری کا مبینہ بچوں کے اسکول میں دہرائی اور تیاری کا مبینہ مانا جاتا ہے۔ ٹیسٹ پر شیٹ اور پھر گرینڈ ٹیسٹ۔ اپنی تو کوئی زندگی ہی نہیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے شادیاں گزریں جنوری گزرا اور خوفناک فروری شروع ہو گیا۔ بھئی خوفناک اس لیے کہ اس میں بچوں کے سالانہ امتحانات ہوتے ہیں۔ اب مختلف جگہ مختلف تحریری مقابلے بھی چل رہے ہیں اور سب کی آخری تاریخیں فروری ہی کی ہیں۔ فررم بھی ایسے کہ جنہیں چھوڑنے کو دل نہ مانے لیکن لکھوں تو بھلا کباریخیں فروری ہی کہ ہیں۔ ایسے کہ جنہیں چھوڑنے کو دل نہ مانے لیکن لکھوں تو بھلا سے اٹھوں تو یہ سلیپ موڈ پر چلا جاتا ہے اور پھر میں لاکہ جگانا چاہوں یہ ایسا روٹہ جاتا ہے کہ پھر آف ہی کرنا پڑتا ہے، اس کے بغیر بلتا تک نہیں۔ یہ کہتا ہے سب پر پیسہ لگارہی ہو مجہ پر کبھی دھیلا بھی نہیں لگایا، ایک نظر ادھر بھی۔ اب آپ ہی بتائیے میں بیچاری کیا کیا دیکھوں اور کس کس کس کو سنبھالوں۔ جو کچہ لکہ کر بھیجا تھا باری باری سب لگتا جا رہا ہے، جو نہیں لگ رہا انہی کا کر کے پوچھنا ہے۔ اول تو مجھے کال کرنا ہی یاد نہیں رہتا۔ بھئی جس وقت ایڈیٹر لوگ اپنی کر کساں سنبھالت سندمالت سندمال سندمالت سندمالت سندمالت سندمالت سندمالت سندمالت سندمالت سندمالی سندمالت سندمالت سندمالہ سندمالت سندمالت سندمالت سندمالت سندمالت سندمالی سندمالت سندمالی سندمالت سندمالی سندمالت سندمالی سندمالت سندمالت سندمالت سندمالی سندمالی سندمالت سندمالت سندمالی سندمالی سندمالت سندمالت سندمالت سندمالت سندمالی سندمالی سندمالت سندمالی سندمالی سندمالی سندمالت سندمالت سندمالی سندر انداز سندر اس سندمالی سندمالی سندر سندر سندر سندمالی سندر سندر اس سندر سندر کس کس کو سنبھالوں۔ جو کچہ لکہ کر بھیجا تھا باری باری سب آگتا جا رہا ہے، جو نہیں لگ رہا انہیں کال کر کے پوچھنا ہے۔ اول تو مجھے کال کرنا ہی یاد نہیں رہتا۔ بھئی جس وقت ایڈیٹر لوگ اپنی کرسیاں سنبھالتے ہیں وہ ہمارے کھانے اور پھر سارہ کے سونے کا وقت ہوتا ہے، پھر میں کیسے کال کرنا یاد رکھوں ۔ اگر غلطی سے کسی دن کال کرنی یاد رہ جائے تو اس دن یا تو کوئی فون نہیں اٹھائے گا یا یہ جواب ملے گا کہ فلاں تاریخ کے بعد کال کریں۔ اب میں بیچاری انہیں کیسے بتاؤں کہ میری یادداشت اتنی مہان نہیں ہے، ان کی بتائی تاریخ یونہی گزر جاتی ہے اور میں کیسے بتاؤں کہ میری یادداشت اتنی مہان نہیں ہے، ان کی بتائی تاریخ یونہی گزر جاتی ہے اور میں سر پیٹٹی رہ جاتی ہوں۔ مجہ بیچاری کے مسائل کوئی سمجھتا ہی نہیں۔ دس جگہ ہاتہ پیر پھنسا رکھے ہیں۔ چار عدد مکمل ناول ابتدائی چند صفحات کے بعد میری نگاہ کرم کے منتظر پڑے ہیں۔ بچے ہر کھانے کے بعد کچہ میٹھا مانگتے ہیں، روز روز کچہ میٹھا بناؤ۔ گھر بیچارا بھی ہر بچے ہر کھانے کے بعد تفصیلی صفائی کا تقاضہ کرتا ہے کیونکہ میرے آرٹسٹ بیٹے پہلے تو تھوڑے عرصے بعد تفصیلی صفائی کا تقاضہ کرتا ہے کیونکہ میرے آرٹسٹ بیٹے پہلے تو تھوڑے جاتے ہیں اور کشتیاں بنا کر چلائی جاتی ہیں، جب جہاز اڑا آڑا کر اور کشتیاں بنا کر چلائی جاتی ہیں، جب جہاز اڑا اڑا کر اور کشتیاں چلا چلا جی بھر کر قالو صفحات پر دراندگ کرنے ہیں پھر جب سارے صفحات بھر جائیں ہو ان کے جہار بنا کر اڑائے جاتے ہیں اور کشتیاں بنا کر چلائی جاتی ہیں، جب جہاز اڑا اڑا کر اور کشتیاں چلا چلا کر بور بور ہو جائیں تو ان کو پھاڑ پھاڑ کر پیسے بناتے ہیں اور سارے کھلونے میز پر ڈھیر کر کے دکان کھول لیتے ہیں جہاں خوب خریداری کی جاتی ہے۔ جب اس کھیل سے بھی بور ہو جائیں تو سارے کاغذ جگہ چھیل کر میرے سر پر سوار ہو جاتے ہیں۔ ماما بھوک لگی ہے ماما کچہ میٹھا چاہیے اور میں بیچاری جسے لیپ تاپ کھولے ابھی پانچ منٹ بھی نہیں گزرے ہوئے ، اسے بند کر کے تھنڈی آہ بھرتی ، اچھے وقت کا انتظار کرتے کچن میں گھس جاتی ہوں۔ بس ایک فائدہ ہوتا ہے کہ کھانے یا میں گھر جاتی ہوں۔ بس ایک فائدہ ہوتا ہے کہ کھانے یا میں گھر جاتی ہوں۔ بس ایک اگردتے میں گھر کے دیا ہوں تا کہ دیا ہوں کو دیا کہ کہ کھانے یا میں گھر کے اس میٹھ دیا گھر کے دیا ہوں تا کہ دیا کہ کہ کھانے یا میں گھر کے دیا ہوں تا کہ دیا کہ دیا کہ دیا کہ دیا ہوں تا کہ دیا کہ دیا کہ دیا ہوں کہ دیا کہ دی اہ بھرتی ، اچھے وقت کا انتظار کرتی کچن میں کھس جاتی ہوں۔ بس ایک فائدہ ہوتا ہے کہ کھانے یا میٹھے کی شرط پر بچوں کو شاپر پکڑا کر کچرا سمیٹنے پر لگا دیتی ہوں کیونکہ میں بے چاری دن میں دس بار جھاڑو تو لگانے سے رہی۔ بچوں کو بھی پھیلاوا سمیٹنا آنا چاہیے۔ کبھی موڈ میں ہوں تو کشنز بھی سیٹ کر دیتے ہیں۔ کھلونے سمیٹ کر کمرہ پورا ترتیب دے لیتے ہیں مگر یہ موڈ کم ہی اتنا اچھا ہوتا ہے۔ عام طور پر تو سارے کشنز اور گاؤ تکیوں سے گاڑی یا ٹرک ہی بنایا یہ موڈ کم ہی اتنا اچھا ہوتا ہی سہانا تھا جتنا ہے اور یہ سب دیکہ کر میں بیچاری اپنا بچپن ضرور یاد کرتی ہوں جو اتنا ہی سہانا تھا جتنا میرے بچوں کا ہے۔ پھر زیر لب گنگناتی ہوں۔', 'میرے بچپن کے دن', '\nکتنے اچھے تھے دن', '\nأج بیٹھے بٹھائے کیوں یاداً گئے', \nمیرے بچھڑوں کو مجہ سے ملا دے کوئی', '\nمیرا بچپن کسی مول لا دے کوئی', '\nمیرا بچپن کسی مول لا دے کوئی']