

Meekay Aur Susraal Ki Mahro

”اس نے ایک نظر گلی کا موڑ مڑتی ٹوبان کی بانیک کو دیکھا اور دوسری نظر سامنے گھر کے دروازے پر ڈالی۔ یہ دروازہ اور اس کے اس پار جو گھر تھا۔ اس کے ماں باپ کا گھر۔ xa0 یعنی میکہ۔ یہ سوچ کر ہی اس کی رگوں پہ سکون ہی سکون اتر گیا۔ بچپن اور جوانی کی یادوں کا مسکن۔ اس کے لبوں پر مسکراہٹ آئی۔ وہ گھر جس میں بے ساختگیوں کا تمام عرصہ گزرا۔ وہ دروازے کو انگلیوں سے چھو رہی تھی انگلیوں کی پوریں تک گنگنائے لگیں۔ اندر جانے کے بجائے یہیں کھڑے رہ کر ان خوب صورت و خوشگوار احساسات میں گھر کر کچھ لمحے سو جانے کو دل کر رہا تھا۔ نم ہوا کے جھونکے سے کہیں سے آنے کے تھے۔ ملگجی روشنی خیالوں کے نرم بستر کا تصور ارد گرد باندھنے لگی۔ اس کا دل یہ چاہ رہا تھا کہ وہ اس چوکھٹ پر بیٹھ جائے اور اپنے بچپن اور گزرے دنوں میں کھو جائے۔ کوئی کندھا نہ ہلانے نہ کوئی سسرال کی محنت مشقتیں بے ارامی پریشانیاں جیسے ٹوبان کی بانیک سے لپٹا غبار اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ اب تو جسم ہلکا پھلکا تھا۔ سانسیں دھیمی اور رواں تھیں۔ ہر لڑکی شادی کے موقع پر کیوں روتی ہے یہ اس کے رشتے دار کیوں روتے ہیں؟ بڑی بوڑھیاں، خالائیں، مامیاں، اور پھوپھیاں سب کو اپنا اپنا وہ وقت یاد آنے لگتا ہے جب میکے کی دبلیز سے نکل کر لڑکی ہر اس چیز کو وداع کر جاتی ہے۔ جو دوبارہ ویسی نہیں ملتی۔ xa0 – یادیں رشتے بدلنے سے گھر بدلنے سے زندگی کے انداز بدلنے سے نہیں بدلتیں۔ وہ تبدیلی سے مشروط نہیں ہوتیں۔ اس کی آنکھوں کے گوشے بھیگنے لگے۔ پرس کندھے پر ڈال کر اس نے بیل پر انگلی رکھی۔ عمر دروازے پر دیکھو۔ اندر سے فورا دادی کی آواز آئی۔ عادی! تم ہی جاؤ بیٹا! ”غالبا“ کچن سے امی پکاری تھیں – سونو کہاں ہو تم۔ بیل ہو رہی ہے۔ xa0 عمارہ چلائی تھی۔ اسے ہنسی آگئی وہ بیل پر انگلی جمائے کھڑی رہی۔ توبہ توبہ کون ہے؟ جانے کون ہوا کے گھوڑے پر سوار ہے امی پکاریں – یہ جنید ہی ہو گا۔ لفنگا جلد باز۔ xa0\ xa0\ یہ مسلسل ہوتی بیل پر بوکھلا کر سب ہی دروازے کی جانب لپکے تھے۔ دروازے کی دوسری جانب سے کئی آوازوں کے ساتھ دروازہ کھولا گیا۔ اس کا پورا میکہ استقبال کے لیے دروازہ پر موجود تھا۔ وہ بنستے ہوئے اندر داخل ہو گئی۔ دروازے پر کھڑے سب لوگوں کی چیخیں بے ساختہ تھیں۔ مہر آئی ہے – مہر تم؟ اس کے اس پاس سب ہی اکٹھے ہو گئے اور اپنی اپنی بولیاں بولنے لگے۔ ہر کسی کا خوشی کے اظہار کا اپنا انداز تھا۔ ایک ہی شہر میں رہتے ہوئے وہ آئی بھی تو پورے چہ ماہ بعد تھی – پورے چہ ماہ بعد! دوسری بار چیخوں سے صحن تب گونجا۔ جب اس نے بتایا کہ وہ دو دن رکنے آئی ہے۔ سب خوش تھے۔ ”میں نے فروٹ کسٹرڈ بنانا سیکھا ہے۔ تمہارے لیے بناؤں گی۔ تمہیں میٹھا بہت پسند ہے نا۔“ عمارہ نے اس کے بالوں میں کنگھا کرتے ہوئے کہا۔ مل کر کوئی اچھی سی مووی دیکھیں گے۔ چھت پر پارٹی بھی کریں گے اور دیر تک جاگیں گے – کراچی والے کرنز سے اسکاٹپ پر محفلیں لگائیں گے۔“ اپنے اپنے طور پر سب اس کی آمد پر پروگرام سیٹ کیے جا رہے تھے۔ اس کے اندر زندگی مسکرا رہی تھی – میکے کا ہر موسم ہی نرالا ہوتا ہے۔ سب سے پہلی نشست دادی چچی اور امی کے ساتھ لگنی۔ چچی کچن میں مصروف ہونے کے باوجود باتوں میں شامل ہو رہی تھیں۔ دادی اور امی الٹہ تخت پر باتوں کے ساتھ ساتھ لحافوں کی مرمت میں بھی لگنی ہوئی تھیں۔ بالوں میں تیل لگانے بغیر دوپٹے کے وہ ان کے قریب لیٹی ہوئی تھی۔ اک عجب بے فکری تھی جس میں مزا ہی مزا تھا۔ تمہاری ساس کی بہن عمرے سے واپس آگئیں۔ ٹوبان کی پروموشن کا کیا ہوا؟ نادرہ اپا بیٹے کی منگنی کر رہی ہیں۔ تمہیں بھی بلاوہ دیں گی۔ تم اجازت لے کر رکھنا۔ ورنہ تمہاری ساس عین وقت پر xa0 بیمار پڑ جاتی ہیں۔ ”تمہاری نندوں کے رشتے ہوئے کہیں۔“ تمہارا دیوار اور کتنے سال قبل ہوتا رہے گا۔ بلاوجہ خرچہ کروا رہا ہے بھائی کا اور تم بہ سوٹ پہن کر آگئیں۔ ڈھونڈ کر پہنا ہوگا۔ میکے آرہی تھیں۔ یہ حلیہ بنا کر آتے ہیں ماں باپ کے گھر۔ آنکھیں دیکھو جیسے کسی بڑی بیماری سے اٹھی ہو۔ پریشانی نا کرو، ان شاء اللہ سب بہتر ہوگا۔ اللہ خوش رکھے۔ سکھی رہو۔ بچوں کا ادب اور گھر والوں سے محبت سے رہا کرو۔ سسرال میں تو شروعات میں یونہی ہوتا ہے۔ کئی سال لگ جاتے ہیں معاملات سمجھے اور سنبھالنے میں سکھ کے موسم بھی بالآخر اپی جاتے ہیں۔ ارے تمہیں تو نیند آرہی ہے۔ چلو اندر چل کر لیٹو میرا بچہ وہ کمرے میں آکر لیٹی اور چند ہی لمحوں میں بے خبر ہو گئی۔ لمبی نیند لے کر اٹھی تو اپنے ساتھ لایا واحد جوڑا پہننے کے لیے نکالا اور فریش ہونے چل دی۔ پورا گھر سنسان پڑا تھا۔ گیلے بالوں کے ساتھ کھڑے ہو کر گھر کا جائزہ لینے لگی۔ نظروں کے سامنے ٹھنڈا میٹھا پر کیف منظر تھا۔ اس کے میکے کے گھر کا – شام کی خاموش لمحوں میں خوابناک رات قدم رکھنا چاہتی تھی۔ ارد گرد کے گھروں کے کچن میں کھڑیٹ کی آوازیں کبھی تیز تو کبھی مدھم سنائی دے رہی تھیں۔ اس نے صحن کی لائٹس آن کیں۔ سب لوگ کہاں ہیں؟ xa0\ xa0\ تھوڑی ہی دیر میں سب اکٹھے ہونے لگے بنستے اور خوش باش۔ پڑوس والی ثانیہ کے پورے دس سال بعد بیٹا ہوا ہے xa0 سن کر اتنی خوشی ہوئی کہ سب ہی دیکھنے چلے گئے – تم کھانا کھاو پھر مل کر چائے پیتے ہیں۔ چائے پینے کے بعد امی تین خوب صورت رنگوں والے سلے ہوئے سوٹ لے آئیں۔ تمہارے لیے بنوائے تھے۔ پسند آئے؟ یہ رکھ لو کام آئیں گے۔ تھوڑی ہی دیر بعد دادی نے دو ہزار اپنی مٹھی سے اس کے ہاتھ میں منتقل کر کے اس کی مٹھی بھی بند کر لی – یہ بیڈ شیٹ۔ میرے بھائی نے گوادر سے بھیجی تم اپنے بیڈ پر بچھانا بہت خوب صورت لگے گی چچی بولیں – اس بار باکر شعاع کے دو پرچے دے گئے ہیں – ایک تم لے جاو رات کو ڈائجیسٹ پڑھنے کا مزہ ہی اور ہے – عمارہ نے سب سامان کے اوپر اس ماہ کا شعاع رکھا – سسرال میں بھی سب ہی پیار کرتے ہیں۔ سب ساتھی ہوتے ہیں۔ رشتے بنتے ہیں۔ پر یہ پیار اتنا سچا کیوں لگتا ہے؟ شعاع پڑھنے میں وہ اتنی گم تھی کہ پاس پڑے موبائل پر میسج ٹون بجی تو اس کا دھیان ہی نہ گیا xa0 – جنید عادی اور عمر اس کے لیے انس کریم اور چاکلیٹس لائے تھے۔ دونوں چیزوں فریج میں رکھ کر سب نے رات کا کھانا مل کر بنانے کا فیصلہ کیا۔ سب ہی نے کچن میں دھاوا بول دیا۔ تھوڑی ہی دیر میں وہاں ایک بڑبونگ مچ گئی – فروٹ کسٹرڈ بنانے کے لیے کسی نے فروٹ دھو کر کٹنگ کی کسی نے بریانی بنانے کے لیے عمارہ کی مدد کی۔ کسی نے رائتہ بنایا۔ xa0 بریانی کو دم پر رکھنے کے بعد آخر میں xa0 مہر نے سب کے لیے چائے بنائی۔ کھانے سے پہلے چائے پینے کی کیا تک بھلا؟ کیوں کہ کھانے کے بعد ہم کو لڈ ٹرنک پٹین گے آج بہت کام کر لیا ہے – سب ہی نے بچپن کی یاد تازہ کرتے ہوئے لہک لہک کر کمرشل کو گنگنایا – باتیں تھیں۔ ہنسی تھی۔ سکون تھا۔ اس دوران مہر کے موبائل اسکرین پر بہت میسج جمع ہو گئے تھے۔ ابھی رات کے نو بج رہے تھے۔ رات کا کھانا کھانے کے بعد سب ہی مل کر بیٹھے تو باتوں باتوں میں وقت گزرنے کا احساس ہی نہ ہو سکا – برآمدے کے فرش پر xa0 عادی کے ساتھ لوٹو کھیلنے لگی۔ عمارہ دادی کی ہدایت پر اس کو دیے جانے والے

فریج سے لیموں کا تحائف اور سامان وغیرہ ایک جگہ اکٹھے کرنے لگی۔ کیونکہ کل اسے یہاں سے چلے جانا تھا۔\xa0

شریت اسٹور سے اچار کے دو مرتبان اس کا پرس - سونو جنید اور عمران اس کے ارد گرد بیٹھے ہوئے تھے۔ اور کیا رہتا ہے؟ عمارہ سامان سمیٹتے ہوئے بڑبڑائی۔ آزادی اور بے فکری کی مدت پوری ہونے والی تھی۔ مشینی زندگی اس کی منتظر ہے۔ منظر بدلنے لگا۔ دل اور دماغ ہر چیز سے بد زن ہونے لگے۔ تھوڑی ہی دیر میں عمارہ اس کا موبائل لیے اس کے پاس آئی۔ نیو میسیجز کی تعداد پچیس ہو گئی ہے۔ سارے ہی ٹوبان بھائی کے ہیں\xa0 تم اوپن کر کے پڑھتی جاؤ میں سن رہی ہوں ” اس نے ہر احساس سے نظر چرا کر فی الحال لوڈو پر توجہ مرکوز کر دی۔ افس کے بعد کھانا کھا کر سونے لگا ہوں۔“ میسج نمبر تو فریش ہو کر دوستوں میں جا رہا رات کے دو بج رہے ہیں۔ میں کمپیوٹر پر کام کر رہا تم اپنے امی ابو کے پاس جا کر میرے امی ابو کو بھول گئی ہو۔ امی کی طبیعت کل سے خراب ہے۔\xa0 بہن کی شادی کے موقع پر چھوٹا بھائی باپ سے\xa0 اپنی اتنا کیوں رو رہی ہیں۔ دولہا بھائی کیوں نہیں رو رہے؟ باپ بیٹا! اپنی گیٹ تک روئیں گی۔ دولہا بھی قبر تک روئیں گے\xa0

”ٹوبان کی امی کی طبیعت کا سن کر سب خاموش و گئے تھے۔ فنی میسج پر سب ہنس دے تھے۔ تمہارے بغیر نیند نہیں آتی مہرو۔ بس باقی میں خود پڑھ لوں گی۔ اس نے موبائل گود میں رکھ لیا۔ اب سارا دھیان ٹوبان اور اس کے گھر والوں کی طرف منتقل ہو گیا تھا۔ ٹوبان\xa0 نے الماری سے ترتیب کر دی ہو گی۔\xa0 چولہا\xa0 گندہ ہو گیا ہو گا۔ امی وقت پر\xa0 دوائیں نہیں لینی ہوں گی تبھی بیمار ہو گئی ہیں اگلا میسج تھا مہرو\xa0 میں پانچ دن کے لیے کراچی جا رہا ہوں۔ امی کی طبیعت بھی بہتر ہو گئی ہے۔ تم جابو تو کل آجاتا۔ چاہو تو میرے آنے تک مزید\xa0 رہ لو۔“ ابھی بہت سارے میسج نیو بھی تھے۔ مگر اسی میسج کو اس نے دوبارہ پڑھا پڑھا۔ یا،،، ہو۔ لوڈو پر ہاتھ مار کر ساری گوتیں بکھیر دیں۔ تھوڑی ہی دیر بعد صحن قمقموں\xa0\xa0 سے گونج رہا تھا۔ نمبر لاتے ملاتے وہ سیڑھیاں چڑھنے لگی۔ ادھر سے کال رسید کی تھی۔ آگئی یاد میری ٹوبان کالج شکوہ لیے ہوئے تھا۔ آپ نے بھی تو کال نہیں کی۔ لو بھلا تمہارے پاس وقت کہاں تھا میں نے کتنے میسج کیے ایک کا بھی تم نے جواب نہیں دیا۔ مہرو کو غصہ آنے کو تھا پر جیسے ہی ٹوبان نے کہا میں عی کی دوائیں میڈیکل اسٹور سے لے رہا ہوں جو تمہارے گھر کے پاس ہے تو مہرو بے چین ہو گئی۔ اپنے گھر کا احساس اسے ستانے لگا اک ادا سے کہا آجائیں میں آپ کی ساتھ گھر چلتی ہوں۔ ٹوبان کو اپنے کانوں پر یقین نہ آیا کیسے چہ مہینوں کے بعد گھر آنے والی مہرو اب چہ دن بھی میکے رہنے کو تیار نہیں۔\xa0 گھر میں سب کو خدا حافظ کہتے ہوئے مہرو نے ایک بار سوچا میں انوکھی نہیں ہوں ہر شادی شدہ لڑکی مہرو ہوتی ہے۔ میکے میں ہو تو سسرال کی فکر اور سسرال میں ہو تو میکے کی یاد ستاتی ہے۔ ادھی سانس ہر شادی شدہ لڑکی کی میکے میں اور ادھی سانس سسرال میں آتکی ہوتی ہے اور یہی کامیاب شادی شدہ زندگی کی ضمانت ہے۔“]