Mahboob Ki Razdan

[امیرا جنم ایسے علاقے میں ہوا جہاں عورت کیلئے قوانین بہت سخت ہیں۔ قانون کے بجائے روایات و رواج کہوں تو زیادہ صحیح ہو گا ۔ ہمارا گھرانہ زیادہ پڑھا لکھا نہ تھا مگر ہمارے لکھے تھے اور ان کا خاندان بھی تعلیم یافتہ تھا والدین بچوں پر سختی کرتے تھے مگر اس قدر نہیں کہ وہ ذہنی تناؤ کا شکار ہو جائیں۔ والدین نے مجھے بچپن میں پیرا دیا اور میں ایک نارمل شخصیت کی حامل فردتھی ۔ جب میٹرک میں تھی بابا جان نے میری نسبت چچازہ اداحد سے طے کر دی۔ میں بہت خوش تھی۔ احمد ۔ جب میٹرک میں تھی بابا جان نے میری نسبت چچازہ احمد سے طے کر دی۔ میں بہت خوش تھی۔ احمد ۔ حب میٹرک میں تھی بابا جان نے میری نسبت چچازہ احمد سے طے کر دی۔ میں بہت خوش تھی۔ اداد ۔ جب میں دھی بب جاں سے میری سبت چچاراد احمد سے طے در دی۔ میں بہت خوش تھی۔ احمد مجھے پسند تھا۔ آپس میں محبت تھی لیکن اس وقت تو بہن، بھائیوں جیسی کہ ہم معصوم تھے۔ ایک ہی گھر میں رہتے تھے جس کو دیوار کے ذریعے دوحصوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا کیونکہ بچے بڑے ہو گئے تھے۔ بمارے والدین کا خیال تھا کہ میری اور احمد خان کی شادی دو سال بعد کر دی جائے چونکہ ہمارے خاندان میں بزرگ اپنی او لاد کی شادی میں دیر کو بد شکونی خیال کرتے تھے۔ جن دنوں میں نے میٹرک پاس کیا۔ کالج میں داخلے کی خواہش ظاہر کی۔ کچہ پس و پیش کے بعد والد صاحب نے گرلز کالج میں داخلہ دلوادیا۔ میں نے سائنس میں داخلہ لیا کیونکہ دل میں ڈاکٹر بنے کی آرزو تھے۔ والدین نے منع نہ کیا کہ پڑ ھتی ہے تو بڑ ھنے دو۔ جب شادی کا وقت آئے گا تہ شادی ہے۔ کا تھی۔ والدین نے منع نہ کیا کہ پڑ ھتی ہے تو بڑ ھنے دو۔ جب شادی کا وقت آئے گا تہ شادی ہے۔ ک میں کے میبرک پس کید داوا۔ میں نے سائنس میں داخلہ لیا کیونکہ دل میں ڈاکٹر بنے کی آرزو نے کہ لڑ کالج میں داخلہ دلوادیا۔ میں نے سائنس میں داخلہ لیا کیونکہ دل میں ڈاکٹر بنے کی آرزو تھی۔ و الدین نے منع نہ کیا کہ پڑ ھتی ہے تو پڑ ھنے دو۔ جب شادی کا اوقت آئے گا تو شادی بھی کر دوشی ہوئی تقریح کا کوئی موقع نکلا۔ کافی دنوں سے بوریت تھی جو کہ بڑ ھتی جارہی تھی ۔ خالہ خوشی ہوئی تقریح کا کوئی موقع نکلا۔ کافی دنوں سے بوریت تھی جو کہ بڑ ھتی جارہی تھی ۔ خالہ میں باتہ بٹاسکیں۔ جاتے ہی میرے بھائی اور چچاڑ اد، خالہ کے بیٹوں کے ساته کاموں میں لگ کئے ۔ بارات والے دن ہم سب بڑے اہتمام سے تیار ہوئے۔ احمد نے بھی خوبصورت اور منفر دلباس ریب تن کیا۔ وہ تھری پیس سوٹ میں خوب ہی چچ رہا تھا ور میں بار بار اپنے ہونے والے جیون ساتھی کو دیکہ رہی تھی۔ وہ بہت خوبصورت انگ رہا تھا۔ میں بھی بہت خوب تیار ہوئی تھی۔ میر الباس سب دیکہ رہی تھی۔ وہ بہت خوبصورت انگ رہا تھا۔ میں بھی بہت خوب تیار ہوئی تھی۔ میر الباس سب بجائے کسی اور سمت دیکہ رہا ہے۔ مجھے بہت دکھ ہوا۔ پھر سوچا کہ خوامخواہ جیلیس ہور ہی ہوں ۔ وہ تو لڑکیوں سے زیادہ خوبصورت تھا۔ مگر میں نے محسوس کیا کہ میرا امنگیتر میری طرف دیکھنے کی بجائے کسی اور سمت دیکہ رہا ہے۔ مجھے بہت دکہ ہوا۔ پھر سوچا کہ خوامخواہ جیلیس ہور ہی ہوں ۔ وہ تو ویسے ہی اس لڑکی کو دیکھا اوالے لے کر چلے گئے۔ جب ہم گھر لوٹے، میں نے احمد کو کھویا کھویا ویسے ہی اس لڑکی کو دیکھا اوالے لے کر چلے گئے۔ جب ہم گھر لوٹے، میں نے احمد کو کھویا کھویا کھویا ہوا، احمد کیوں اس قدر کھوئے کہوئی بھی تو کچہ بناؤ۔ اس نے کہا۔ ہم ہی مدد کرنی ہوگی، وعدہ نے مجھے اپنی جان سے بڑ ھکر عزیز تھا۔ اس کو بناؤ۔ اس کا نام زرغونہ ہے اور کی بات اور کسے مجھے پر اعتماد کرتا تھا۔ کہنے لگا زرتاشہ مجھے ایک لڑکی بیت نے کہا۔ وہ تو میری مدد کرنی ہوگی ہی وہ نام تو بیں نے کہا۔ وہ تو میری دوست ہے پہاؤ۔ اس کو نہ ہے دان ادار خونہ ہے اور نمہارے ساتہ ساتہ ساتہ ہیں تی کہنے اور اور میں نے کہا۔ وہ تو میری دوست ہے پہاؤ۔ اس کا نام زرغونہ ہے اور خوب سے وہ نام تو نام تو سے مجھے اپنی دیا۔ اس کی در اختماد کرتا تھا۔ کہنے دان ادر خوبہ ہے دارت میں دوست ہے کہنا ہوں۔ در اس کہ در ان ان کے دران اور کونہ ہے دور نام تو در ان کونہ ہے در انتہ دار ہیں۔ انتہ دار ہیں۔ درانی وہ نام تو در انتہ دار ہیں۔ انتہ در م جماعت بھی۔ در اصل وہ خالو جان کے رشتہ دار بین ، اسی وجہ سے وہ بھی خان زادی کی شادی میں اُنے ہوئے تھے۔ وہ اپنے و الدین کے ساتہ آئی تھی۔ تو کیا تم اس کو پہلے سے جانتی ہو۔ ہاں احمد اوہ بہت اچھی لڑکی ہے۔ میری پسندیدہ دوست ہے ، میری کلاس میں پڑ ھتی ہے۔ یہ تو بہت اچھا ہوا۔ میری خوش قسمتی ہے کہ اب میں تمہارے ذریعے آسانی سے اپنے دل کی بات اس تک پہنچا سکتا ہوں۔ تم نے و عدہ کیا ہے کہ میری مدکرو گی تو کیا میری مدد کرو گی ؟ ہاں کیوں نہیں۔ میں نے جھے ہوئے دل سے کہا۔ بھلا میں کیسے انکار کرتی۔ کیا کوئی اپنے محبوب کو بھی انکار کر سکتا ہے۔ تو پہر تم اسے میرا یہ پیغام پہنچا دو کہ میں اسے پسند کرتا ہوں اور شادی کا تمنائی ہوں کہو اچھا، ہاں۔ میں نے جواب دیا باں بھئی اچھا۔ میں ضرور تمہارا پیغام اسے پہنچا دوں گی، حالانکہ میرے دل پر قیامت بیت رہی تھی لیکن محبت تو نام ہے قربانی کا، اپنے محبوب کو خوش دیکھنے کا اور اس کی خوشباں پوری کرنے کا۔ میں نے اگلے روز کالج جا کر زر غونہ کو احمد کا پیغام پہنچا دیا۔ وہ تو خوشباں پوری کرنے کا۔ میں نے اگلے روز کالج جا کر زر غونہ کو احمد کا پیغام پہنچا دیا۔ وہ تو محبت بھی ایک پرچے پر شعر لکہ کر دیا کہ اپنے کزن کو دے دینا۔ شعر کا مفہوم اظہار محبت تھا۔ میں نے یہ پرچہ گھر آگر احمد کے حوالے کیا جیسے اپنے ، اپنوں کی امانت کو حوالے محبت تھا۔ میں نے یہ پرچہ گھر آگر احمد کے حوالے کیا جیسے اپنے میں تو ایک ڈاکیہ، ایک پیغام کرتے ہیں۔ اس نے پڑھا تو باچھیں کھل گئیں، بس پھر کیا تھا میں تو ایک ڈاکیہ، ایک پیغام کرتے اور ہم کلام ہوتے۔ میں و عدہ کر کے اور ہم جماعت بھی ؓ دراصل وہ خالو جان کے رشتہ دار ہیں ، اسی وجہ سے وہ بھی خان زادی کی شادی میں کرتے ہیں۔ اس سے پڑھا ہو باچھیں کھل کبیں، بس پھر کیا تھا میں تو ایک داکیہ، ایک پیعام رساں بن گئی۔ ر دونوں میری معرفت کاغذ پر حروف کشیدہ کرتے اور بم کلام ہوتے۔ میں و عدہ کر کے پیغام پھنس گئی تھی ، ہر روز کرب سے گزرتی مگر اپنے محبوب کی خاطر نہ چاہتے ہوئے بھی یہ نا خوشگوار فریضہ سر انجام دے رہی تھی ۔ میرے دل کی حالت دگر گوں اور میری محبت زخمی ہوتی گئی اور ان کا دلی تعلق مضبوط سے مضبوط تر ہوتا گیا۔ یہی سوچتی تھی کہ جب احمد مجھے نہیں زر غونہ کو چاہتا ہے تو اس کی محبت اور خوشیوں پر زر غونہ کا حق بنتا ہے، میرا نہیں۔ زبردستی شادی مجھے ایسی شادی منظور نہ تھی، جب جان چکی کہ احمد کسی اورسے پیار کرتا ہے۔ عقل یہی کہتی تھی تم رستے سے بٹ جاؤ ، ان کو راہ دے دو، آگے ان کی قسمت. رب نے تقدیر میں لکھا ہوگا تو انہیں ملادے گا اور ہمیشہ کیلئے ایک کر دے گا۔ احمد تو اپنی کامیابی پر پھولے نہ سکا تا تھا۔ دن میں گئی دار آ کر محه سے زر غونہ کے بار میں بات کر تا اور حانتا تھا کہ س میں اس کی محدو یہ ہے کا بار آکر مُجّه سے زرغونہ کے بارے میں بات کرتا آور چاہتا تھا کہ بس میں اس کی محبوبہ ہی کا تذکرہ کرتی جاؤں کالج میں وہ کیسی لڑکی کبھی جاتی ہے، آج اس کے ساتہ دن کیسا گزرا۔ کیا کہتی تھی میرے بارے، کیا باتیں ہوئیں؟ لئے لمجے کی رپورٹ سننا چاہتا تھاوہ میں بادل کہتی تھی میرے بارے، کیا باتیں ہوئیں؟ لئے امحے کی رپورٹ سننا چاہتا تھاوہ میں بادل ناخواستہ! اس کو لمحے لمحے کی ہر بات بنانے پر مجبور تھی محض احمد کو خوش دیکھنے کیلئے۔ زرغونہ کی چاہت میں میرا گزن مجنوں سا ہو گیا۔ اس کی محبت میں دن رات اسی کے خیالوں میں گرفتار تھا۔ اس کی یاد میں گلے گلے ڈوب گیا تھا۔ دونوں فون پر باتیں کرتے اور پھر ملاقاتیں ہونے لگیں۔ ستم یہ کہ دونوں ہی مجہ پر اعتبار کرتے ہوئے مجھے اپنا راز داں جان کر ہر بات بتاتے اور میں ان سے اپنے سلگتے ہوئے جذبات چھپاتی ۔ اپنے دل کی حالت نہ بتاتی ۔ دونوں کو معلوم نہ تھا کہ میں احمد سے کتنی محبت کرتی ہوں۔ خدا کے بعد اگر کسی انسان سے والہانہ محبت تھی تو وہ احمد تھا، جس سے آیک بار بھی نہ کہہ سکی کہ احمد میں بھی تم سے محبت کرتی ہوں۔ ذرا میری طرف بھی دیکہ لو میرے دل کی کیا حالت ہے۔ میں کس کو بتاؤں تمہاری اور زرغونہ کی میں راز داں ہوں۔ مگر میر اغم گسار، میرا راز دار کوئی نہیں۔ پیارے احمد آج تم کو یہ آخری خط لکھتے ہوئے میرے باته کانپ رہے ہیں۔ لہلہاتی شاخ زندگی گرا گیا مجھے اس وقت جو کچہ میرے ساته ہو رہا ہے ایس میں باته کانپ رہے بھی نہ سکتی تھی کہ میں تم سے جدا کر دی جاؤں گی مگر یہ میری سوتیلی ماں نے کبھی سوچ بھی نہ سکتی تھی کہ میں تم سے جدا کر دی جاؤں گی مگر یہ میری سوتیلی ماں نے کرایا ہے۔ میں کب تم سے جدا ہونا چاہتی تھی لیکن آن ظالموں نے جدا ہونے پر مجبور کر دیا۔ اب صرف تم سے بی نہیں شاید میں ہر کسی سے اس دنیا سے اور اپنی زندگی سے بھی جدا ہوکر چلی جاؤں گی۔ میں آج ابو کے سامنے بول پڑی۔ انہوں نے مجھے مارا بھی تبھی میں نے غصے اور رنج میں کچہ کھا

خون آیا ہے۔ تبھی لیا ہے، وہ ایک زہریلی دوا تھی ۔ اس وقت میرے دل میں جلن ہو رہی ہے اور کھانسی کے ساتہ منہ سے یہ ہے، وہ ایک رہریتی دو تھی۔ اس وقت میرے دل میں جس ہو رہی ہے اور کھائٹی کے سات ملہ سے بہانے سے دور کھائٹی کے سات ملہ سے بہانے سے دوڑی کالج آئی ہوں تاکہ زرتاشہ کو تمہارے نام یہ آخری خط دے سکوں۔ معلوم نہیں واپس زندہ گھر پہنچ بھی پاؤں گی یا نہیں۔ بے شک میرا اس طرح مرجانا تمہارے لئے بہت درد ناک ہوگا۔ اس لئے اس خط کے ساته وہ دوا ارسال کر رہی ہوں کہ میری موت کی خبر سنو تو برداشت کر لینا اگر برداشت نہ کر سکو تو پہر سے کھالینا کیونکہ میں نے بھی اسی کو کھایا ہے۔ اگر میری موت کے بعد آپ میں نے تو صرف وفا کی بعد آپ میں زندہ رہنے کا دم ہو تو پہر ضرور اس پڑیا کومٹی میں گرا دینا۔ میں نے تو صرف وفا کی جے ہیں رہا رہتے ہے مہ ہو تو پہر عصرور اس پریہ موسی میں درا دیبا۔ میں سے تو طرف وقا کی خاطر یہ زہر پھانکا ہے کیونکہ تم سے جدا ہو کر میں کسی اور کے ساتہ نئی زندگی شروع نہیں کرسکتی۔ کل میرا انکاح ہونا تھا لیکن کل میراگھر شادی سے قبل ماتم گھر میں بدل چکا ہوگا۔ میں نے گھر والوں کے آگے ہاتہ جوڑے، بہت منت سماجت کی مگر انہوں نے اپنا فیصلہ نہ بدلا تو اب میں نے گھر والوں کے آگے باتہ جوڑے، بہت منت سماجت کی مگر انہوں نے اپنا فیصلہ نہ بدلا تو اب میں حیوں کے دامن گیر ہو جاؤں گی حیات میں مدری خوالد نہیں حیوں کے دامن گیر ہو جاؤں گی حیات میں مدری خوالد نا اور ان کی اس مدال کے خوالد نا کہ اس مدری خوالد نا کہ دران اور نا کہ نا کہ دران کی در بھی مزید آنہیں جیوں گی۔ آن کو کبھی معاف نہ کروں گی، روز حشر ضرور آن کی دامن گیر ہو جاؤں گی جنہوں نے حجہ سے میری خوشیاں اور زندگی چھینی ہے۔ خدا انکو اس دنیا میں بھی زخم دے جنہوں نے ہمارے دلوں پر زخم لگانے ۔ کوئی ان سے پوچھے کہ پیاروں کی جدائی کس قدر دردناک ہوتی ہے۔ تمہارے دل میں بہت سے غموں کے جال بچھا کر جارہی ہوں، مجھے معاف کر دیا۔ اس بر کا اجرتم کو اللہ تمہارے دل میں بہت سے غموں کے جال بچھا کر جارہی ہوں، مجھے معاف کر دیا۔ اس بر کا اجرتم کو اللہ یہی امر ہماری سچی محبت کی گواہی بنے گا۔ میں کو دری دے احمد کا خیال تھا کہ وہ اپنی مرضی کی شادی کر سکے گا۔ وہ ماں ، باپ کا ہے حد چہیتا تھا اور ابھی زیر تعلیم تھا اس لئے والدین بھی شادی کر سکے گا۔ وہ ماں ، باپ کا ہے حد چہیتا تھا اور ابھی زیر تعلیم تھا اس لئے والدین بھی شادی کا مرحلہ آئے گا تب یہ بات کریں گے۔ ایک دن مجھے زرغونہ نے بتایا کہ اس کے والدین اس کی شادی کر رہے ہیں یہ سن کر میں سکتے میں رہ گئی کیونکہ احمد کا والمانہ پن دیکہ رہی اس کی شادی کر رہے ہیں یہ سن کر میں سکتے میں رہ گئی کیونکہ احمد کا والمانہ پن دیکہ رہی صدمے کو۔ اس پر تو قیامت گزر جائے گی ۔ اور زرغونہ اب وہ آنسو بہار ہی تھی میرے سامنے کہ والد سخت ہیں، ہرگز اس کی نہ سنیں گے۔ اس کی سمجہ میں نہ آتا تھا کہ کیا کرے۔ بس دل پر پتھر رکه کر احمد کو بتانا تھا مگر میں زرغونہ پر خفا ہوگئی کہ واہ یہ کیا تماشا ہے کہ وعدہ کسی سے اور کہ کر احمد کو بتانا تھا مگر میں زرغونہ پر خفا ہوگئی کہ واہ یہ کیا تماشا ہے کہ وعدہ کسی سے اور شادی کسی سے اگر ایسی ہی مجبور تھیں تو میرے کزن کو پہلے دن ہی امید کے رستے پر نہ شادی کسی سے اگر ایسی ہی مجبور تھیں تو میرے کزن کو پہلے دن ہی امید کے رستے پر نہ شادی کسی سے اگر ایسی ہی مجبور تھیں تو میر ے کزن کو پہلے دن ہی امید کے رستے پر نہ چلایا ہوتا۔ اسے اتنی دور تک اپنے ساته سفر کر لیا اور جب اس نے تم کو اپنی منزل سمجہ لیا تو سی عی سر سات کی میں اس کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکہ سکتی تھی ، اسے روتا نہیں دیکہ سکتی تھی ، اسے اور شادی کی تاریخ قریب آگئی۔ اس روز میں خوب روئی ، لے جانا پڑا۔ ادھر زرغونہ کی منگئی ہوگئی اور شادی کی تاریخ قریب آگئی۔ اس روز میں خوب روئی ، جب مجھے زرغونہ کی شادی کا کارڈ ملا۔ میرا کرن بھی اسی دن اسپتال سے گھر واپس آیا تھا۔ میں اسی دن اسپتال سے گھر واپس آیا تھا۔ میں اسی دی سے سے بہ حجھے زرغونہ کی شادی کا کہ نہ نہ نہ کی دارا درا درا درا ہے۔ جب مجھے رر عونہ کی سائی کا کارد مائے۔ میرا کرن بھی آسی کن اسپتان سے کھر واپس آیا تھا۔ میں اپنے محبوب کزن کی حالت دیکہ کر زر غونہ کود ل ہی دل میں کوس رہی تھی ، جس کی وجہ سے احمد کی حالت ایسی ہو گئی تھی جیسے کسی نے تن سے روح کو بھینچ لیا ہواور اس ہے وفا سے اتنا بھی نہ ہو سکا کہ ایک تسلی کا خط لکہ دیتی۔ جو ہر روز محبت نامہ لکہ کر مجھے دیا کرتی تھی اب اس نے اچانک ہی ترک تعلق کر لیا تھا۔ اس وجہ سے اور زیادہ احد غم زدہ تھا۔ اگلے دن میں کالج گئی تو وہ اپنا کالج لیونگ سر ٹیفیکیٹ لینے آئی ہوئی تھی۔ میں نے اسے دیکہ کر منہ پھیر لیا، دوڑ کر میرے پاس آئی اور میرے دونوں ہاتہ پکڑ کر التجا کرنے لگی۔ زرتاشہ مجہ سے منہ مت پھیرو، مدری بات ہکڑ کر التجا کرنے لگی۔ زرتاشہ مجہ سے منہ مت پھیرو، مدری بات بھیر کہ میں نے اس کرنے گئی تو میں دیا ہو میں خانہ خانہ میں خا مر میرے پس سی اور میرے دونوں بت پحر حر اللج حریے بحی ر رریسہ مجہ سے منہ مت پھیرو، میر عربی بات سن لو، آج میرا آخری کام کر دو، پھر شاید ہم کبھی مل سکیں گے یا نہیں خدا معلوم میں مجبور ہوں اور میری مجبوری اس خط سے احمد پر ہی نہیں تم پر بھی ظاہر ہو جائے گی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو بھرے تھے۔ چہرہ زرد اور چہرے پر ایسا کرب تھا کہ میں سمجہ گئی کہ وہ کچہ خوشی سے امیر اس میں آنسو بھرے دو شی سے اس کی ایک کی اس کی ایک کی اس کی ایک کی سے اس کی ایک کی دو ایک کی کی دو کی کی دو ایک کی کی دو کی کی دو کی کی دو کی کی دو کر دو کی دو میں انسو بھرے تھے۔ چہرہ زرد اور چہرے پر ایسا کرب تھا کہ میں سمجہ گئی کہ وہ کچہ خوشی سے میں انسو بھرے تھے۔ چہرہ زرد اور چہرے پر ایسا کرب تھا کہ میں سمجہ گئی کہ وہ کچہ خوشی سے بیٹہ کر زرغونہ کا خط پڑ ھا لکھا تھا۔اس وقت جو کچہ میرے ساتہ ہو رہاہے ایسا میں بھی سوچ بھی بیٹٹہ کر زرغونہ کا خط پڑ ھا لکھا تھا۔اس وقت جو کچہ میرے ساتہ ہو رہاہے ایسا میں بھی سوچ بھی سے جدا ہونا چہتی تھی لیکن ان ظالموں نے جدا ہونے پر مجبور کر دیا۔ اب صرف تم سے بی نہیں شاید سے جدا ہونا چہتی تھی لیکن ان ظالموں نے جدا ہونے پر مجبور کر دیا۔ اب صرف تم سے بی نہیں شاید بول پڑی۔ انہوں نے مجھے مارا بھی تبھی میں نے غصنے اور رنج میں کچہ کھالیا ہے، وہ ایک زہریلی میں ہو انہوں نے مجھے مارا بھی تبھی میں نے غصنے اور رنج میں کچہ کھالیا ہے، وہ ایک زہریلی سے دوڑی کالج آئی ہوں تا کہ زرتاشہ کو تمہارے نام یہ آخری خط دے سکوں۔ معلوم نہیں واپس زندہ گھر سے دوڑی کالج آئی ہوں تا کہ زرتاشہ کو تمہارے نام یہ آخری خط دے سکوں۔ معلوم نہیں واپس زندہ گھر خط کے ساته وہ دوا ارسال کر رہی ہوں کہ میری موت کی خبر سنو تو برداشت کر لینا اگر برداشت نہ کہ سے جدا ہو کہ میری موت کی خبر سنو تو برداشت کر لینا اگر برداشت نہ کر سکو تو پھر اسے کھا لینا کیونکہ میں نے بھی اس کو کھایا ہے۔ اگر میری موت کے بعد آپ میں خط کے ساته وہ دوا ارسال کر رہی ہوں کہ میری موت کی خبر سنو تو سرف وفا کی خاطر یہ زہر پھانکا کر سکو تو پھر اسے کھا لینا کیونکہ میں نے بھی اس کو کھایا ہے۔ اگر میری موت کے بعد آپ میں نے کیونکہ تم سے جدا ہو کر میں کسی اور کے ساته نئی زندگی شروع نہیں کر سکتی۔ کل میرا نیا میں بدل چکا ہوگا۔ میں نے گھر والوں کے بے کیونکہ تم سے جدا وی کی میں معاف نہ کروں گی، روز حشر ضرور ان کی دامن گیر ہو جاؤں گی جنہوں نے مجه سے بیا کی جنہوں نے ہمارے دادا ان کو سے خوشیاں اور زندگی چھینی ہے۔ خدا ان کو اس دنیا میں بھی زخم دے جنہوں نے ہمارے داوں پر پروں ہے۔ ہن کو تبھی سکت کہ مروں ہے، دور کسٹر عمرور ہن کے نامن میر ہو جبوں کے جبور کے جبور کے میں کے میں کے میر کے میری خوشیاں اور زندگی چھینی ہے۔ خدا ان کو اس دنیا میں بھی زخم دے جنہوں نے ہمارے دل میں بہت زخم لگائے۔ کوئی ان سے پوچھے کہ پیاروں کی جدائی کس قدر دردناک ہوتی ہے۔ تمہارے دل میں بہت سے غموں کے جال بچھا کر جارہی ہوں، مجھے معاف کر دینا۔ اس صبر کا اجرتم کواللہ پاک دے گا کہ تم ہے ۔۔وں ہے جی جی جی ہوئے بھی کبھی میرے تن کو میلا نہیں کیا۔ ہم پاک باز تھے۔ یہی امر ہماری س چی نے محبت کی گواہی بنے گامیں چلی جاؤں گی، اب تمہارے ساته بس میری یادیں ہی رہیں گی۔ ہمت نہ ہارنا بھی یہ مت سوچنا کہ ہم جدا ہو گئے ہیں۔ نہیں تم ہی میرے سچے اور حقیقی ساتھی ہو۔ ہم مر کر بھی جدا

میں ہوں گھپرانے ہونے نہیں ہو سکتے۔ یہاں نہیں تو قیامت کے روز کے بعد ضرور ملیں گے۔ اس وقت میں بہت تکلیف دل کے ساته خط لکہ رہی ہوں خط پڑ ھ کر میں سن ہوگئی۔ کیا واقعی زرغو نہ نے اس وقت زہر پھائک رکھا تھا، جب وہ مجھے خط دے رہی تھی اس کے گھر کا فاصلہ کالج سے صرف پانچ منٹ پر تھا، پھر بھی وہ اس حال میں کیوں کر گھر تک پہنچی ہوگی۔ اس کا چہرہ اس وقت سرسوں کے پھول کی طرح زرد تھا اور انکھیں کرب سے کھپنچی ہوئی تھیں۔ شاید کہ وہ موت وزیست کی کشمکٹن سے کر رہی تھی۔ دل نے کہا کہ یہ خط احمد گومت دینا مگر میں نے کہا کہ نہیں اسے دیناہی ہوگا ور نہ وہ عمر بر امید تھی۔ دل نے کہا کہ یہ خط احمد گومت دینا مگر میں نے کہا کہ نہیں اسے دیناہی ہوگا ور نہ وہ عمر بر امید وسیم کی گشتی میں سوار ہے گا۔ ہے شک ایسے زنم جلد نہیں بھرتے مگر وقت ان کو آبستہ آپستہ مندمل کر دیا کرتا ہے۔ اس وقت نو مجھے یقین نہیں آرہا تھا کہ واقعی زرغونہ نے زہر پھانک لیا ہوگا۔ کیا اس دور میں بھی ہا دیا۔ نہیں محلوم وہ ز برغونہ کی احمد کی پنچادیا۔ وہ خط پڑ ھر کہتے پر شیان ہوا آبری میں نے اسے وہ پڑی نہیں دی جو اس خط میں کی مرم حجھے زرغونہ نے دی تھی۔ اس کو میں نے غسل خاتے کی موری میں بہا دیا۔ نہیں معلوم وہ ز ہر گیا۔ اسے ایک بار پھر اسپتال میں داخل کیا تھا گر رغونہ کی باد میں رونا اور اس کے ساتہ گزر کے گر اگیا۔ آب ہو رغین میں لا کر تر پنا میں دن ان اور اس کے ساتہ گزر کیا ہے۔ اس کی دن میں رونا اور اس کے ساتہ گزر حال کیا جہاں کی میں دیں رونا اور اس کے ساتہ گزر حال کیا ہوں کہ میں دن رات ایک کو دیا۔ بہر وقت اس سے زرغونہ کی باد میں دن گر سے اور اجانہ میں نے اس کے دا کا عرب نکا ہی دو میں نے اس کو زندہ رہنے کا درس دیا اور صلہ کے دا کہا عہاں کیا کہ میرے دان میں اس کی محدت بھی تھا۔ نہیں ہو کہ دیا ہو ہو اس میں نے ٹیس رونا ہو ایک در سے اس کر زندہ رہنے کا درس دیا اور حوصلہ بڑ ھانے دیائیں کرتی ہوں ہو اپنی محبت کو ظاہر نہیں ہوں ہونے ایک ہوں ہوں کی خوس میں نے ٹیس رونا ہو ایک میں ہوں نے ہوں کو نہ ہوں کہ کر نہیں ویک کو خوس کو کر نہیں ویک کر نہیں ویک کو خوس کی کو خوس کر نی والے میں نے ٹیس کر نی تھی۔ کو کو خوس کی کو کہ ہوں کی خوس کی کو خوس کی کو خوس کی کو خوس کی کو کو کر نہیں ویک ہو کو کر نہیں ویک کو خوس کی کو خوس کی کو کو اس میا ہو کو کو کو اس می