Saheli Ka Raaz

[اہمارے برابر والے گھر میں خالدہ آنٹی رہتی تھیں۔ امی کے ساتہ اِن کی پرانِی دوستی تھی۔ عرشیہ ان کی بیٹی تھی۔ میری اس کے ساتہ دوستی تھی۔ وہ چار بھائیوں کی اکلوتی بہن تھی۔ ہمارے گھر انوں کا ساتہ بہت پر انا تھا اس لئے میں اس کے بھائیوں سے پر دہ نہیں کرتی تھی۔ وہ اچھی کھرالوں کا سالہ بہت پرات بھا اس سے میں اس کے بھیبوں سے پردہ مہیں حربی بھی۔ وہ ،چھی فطرت کے تھے ، مجھے اپنی چھوٹی بہن ہی سمجھتے تھے۔ عرشی کی چونکہ میرے ساتہ بے تکلفی تھی، وہ مجھے اپنے دل کی ہر بات بتادیا کرتی تھی۔ ایک روز اس نے بتایا کہ میری امی بھائی اشعر کے لئے تمہار ارشتہ لینا چاہتی ہیں، میں تو اس بات سے بہت خوش ہوں، لیکن تمہاری ضی بھی ضروری ہے۔ بولو، تمہاری کیا مرضی ہے تاکہ ہم تمہاری امی سے رشتے کی بات کریں۔ اشعر بہت نیک لڑکا تھا۔ وہ کسی لڑکی کی طرف آنکہ اٹھا کر نہیں دیکھتا تھا۔ اس میں وہ سارے انگر ہے۔ انگر ہم تعہاری کے ان انگر کی ہے۔ انگر ہم تعہاری کے ان انگر کی ہے۔ انگر کی ہے۔ انگر کی انگر کی انگر کی انگر کی انگر کی ہے۔ انگر ہم تعہاری انگر کی گی انگر کی ہے۔ انگر ک استعو بہت بیٹ ارخا تھا۔ وہ دستی ارکی کی طرف الکہ اٹھا کر نہیں دیا تھا۔ اس میں وہ سار نے گن تھے جو کسی شریف لڑکے میں ہونے چاہئیں، تبھی میں نے عرشی کو اپنی رضا سے آگاہ کر دیا۔ انتی خالدہ شروع سے ہی مجھے پسند تھیں۔ وہ بھی مجہ سے بہت پیار کرتی تھیں ، تاہم ایسا کبھی نہ سوچاں گئے۔ میں تو اشعر کو بھائی کبھی نہ سوچاں گئے۔ میں تو اشعر کو بھائی جان کہتی است حالات بدلتے جان کہتی ہیں تو سوچیں بھی بدل جاتی ہیں۔ میری اشعر سے منگنی پر عرشی کی خوشی کا ٹھکانہ نہ تھا۔ ہیں تو سوچیں بھی بدل جاتی ہیں۔ میری اشعر سے منگنی پر عرشی کی خوشی کا ٹھکانہ نہ تھا۔ کہتی تھی کہ تم نہیں جانتیں، میری دلی مراد پوری ہوئی ہے۔ میں تو ہمیشہ کے لئے تمہیں اپنے گهر میں دیکھنا چاہتی ہوں۔ میری کوئی بہن نہیں تھی۔ تم میری دوست تھیں لیکن آب میں تم کو بہن ہی سمجھوں گی۔ میں سمجھتی تھی کہ عرشی ہمیشہ اس طرح مجہ سے محبت کرتی بہاں اب میں مرح وہی نے کہ ایکن وقت نے سمجھوں گی۔ میں سمجھتی تھی کہ عرشی ہمیشہ اس طرح مجہ سے محبت کرتی رہے گی، لیکن وقت نے ثابت کر دیا کہ انسان جو آج ہے وہ کل نہیں رہتا۔ پہلے ہم دونوں ایک جان دو قالب تھے، کیا پتا تھا کہ نبیل نام کا ایک منحوس لڑکا ہمیں ایک دوسرے سے بد گمان کر دے گا۔ نبیل ہمارے ہی محلے میں رہتا تھا۔ وہ ایک بد قماش اور بری فطرت کا نوجوان تھا۔ محلے میں اس کی شہرت بھی ٹھیک میں میں رہتا تھا۔ وہ ایک بد قماش اور بری فطرت کا نوجوان تھا۔ محلے میں اس کی شہرت بھی ٹھیک نہ تھی۔ اس کے اندر کی بد صورتی، کبھی کبھی اس کے چبرے پر خبائت بن کر جھلکنے لگتی تھی پھر بھی جانے کیسے اور کب عرشی اس کی طرف مائل ہو گئی اور اس شاطر نے میری معصوم تھی پھر بھی جانے کیسے اور کب عرشی اس کی طرف مانل ہو گئی اور اس شاطر نے میری معصوم سہیلی کو اپنے فریب کے جھوٹے جال میں پھنسا لیا۔ ہم نے میٹرک کر کے کالج میں داخلہ لے لیا لیکن میری منگئی ہو گئی تو والدین نے مجھے گھر بٹھالیا۔ آب میں گھر سے باہر نہ جاتی تھی، سو وہ اکیلی کالج جایا کرتی۔ اسی دور ان اس کی جان پہچان نبیل سے ہو گئی۔ جب اس نے بنایا کہ وہ نبیل سے ملتی ہے اور اس کو پسند کرنے لگی ہے تو میرے پیروں تلے زمین نکل گئی کہ اس نے بد نام زمانہ اور بد معاش قسم کے آوارہ نبیل سے محبت کا تعلق جوڑ لیا تھا۔ وہ مجھے ہر بات بتاتی تھی کہ مجه پر اعتبار کرتی تھی۔ جب اس کے ساته باہر ملاقات کر کے آتی تو تمام احوال مجه کو بتاتی۔ شروع میں ، میں چپ رہی کہ شاید اسے عقل آجائے ، تاہم جب اس کا ربط ضبط نبیل سے بڑھا تو میں نے اسے منع کیا کہ وہ اپنے قدموں کو تھام لے اور اس آوارہ سے ناتا ختم کر دے ور نہ ضرور نقصان اٹھائے گی لیکن وہ بھلا کب ماننے والی تھی۔ نبیل نے تو اس پر جادو کر دیا تھا اور اب اس کا عشق سر چڑھ کر بولنے لگا تھا۔ کبھی جب میں اس کو منت سماجت کر کے منع کرتی کہ وہ اس نوجوان کے ساته باہر ملنے سے باز آجائے تو وہ کہتی۔ ندرت پتا نہیں مجھے کیا ہو گیا ہے، میر ادل بھی کہتا ہے کہ یہ سب ٹھیک نہیں ہے ، میں خود کوروکنا چاہتی ہوں مگر روک نہیں پاتی ، قدم خود بخود اس کی طرف آٹھ جاتے ہیں۔ تم ہی بتاؤ میں کیا کروں؟! \اوہ روز شام کو میرے گھر آتی اور میں بخود اس کی طرف آٹھ جاتے ہیں۔ تم ہی بتاؤ میں کیا گروں؟! \اوہ روز شام کو میرے گھر آتی اور میں سمجھاتی کہ اس اڑ کے سے ملنا چھوڑ دے اور کنارہ کش ہو جائے۔ وہ کبھی چپ سنتی رہتی کہھی بیں امان جاتی۔ کہتے ہیں کہ محبت کی پٹی آنکھوں پر بندھ جائے تو انسان کو پھر اسی ایک شخص کے سوا کچه اور نظر نہیں آتامیں کبھی نبیل سے نہیں سے نہیں سے یہیں سے دیس ایک آدھبار اسکول جاتے واقعی صحبح کہتے ہیں گیر کیا ہی۔ بس ایک آدھبار اسکول جاتے و انسان کو پھر اسی کبھی نبیل سے نہیں سے نہیں گیں کہ دی کرتے کی کو کہ اس کرتے کیا ہی کہ دیا ہوا کہ کرتے کیا ہی کہ دی کرتے کہائے کی کہ دی کرتے کیا ہی کہ کو کہ دی کہ دیا ہوں کہ اس کرتے کہ کرتے کیا ہی کہ دیا ہوا کہ کو کہر کیا گیا گیا کہ کہ دیا ہوا کہ کو کہ کو کہ کیا ہوا کہ کو کہر کیا گیا کہ کو کہر کیا گیا کہ کو کہر کیا گیا کہ کو کو کہر کیا گیا کہ کو کہر کیا گیا کہ کیا گیا کہ کو کہر کیا گیا کہ و افعی صحیح کہتے ہیں کہ محبت کی پنی انکھوں پر بندھ جانے تو انسان کو پھر اسی ایک سخص کے سوا کچہ اور نظر نہیں آتامیں کبھی نبیل سے نہیں ملی تھی۔ بس ایک آدھ بار اسکول جاتے نے دور سے ضرور دیکھا تھا۔ لوگوں کی زبانی اس کی اوارگی کے قصے سنے تھے کہ وہ محلے کی ہر لڑکی پر میلی نگاہ رکھتا ہے۔\xa0ایک دن میں نے عرشی کے دل میں نبیل کی نفرت ڈالنے کی ہر لڑکی کے لئے اس سے کہا کہ کل میں امی کے ساتہ شاپنگ کرنے گئی تھی تو نبیل کو کسی لڑکی کے لئے اس نے میری بات کا یقین نہ کے ساته باز ار میں شاپنگ کرتے اپنی انکھوں سے دیکھا تھا۔ اس نے میری بات کا یقین نہ کے ساتہ باز ار میں شاپنگ کرتے اپنی انکھوں سے دیکھا تھا۔ اس نے میری بات کا یقین نہ کی دین نہیں کہ کئی تھی تو بار میں شاپنگ کرتے اپنی انکھوں سے دیکھا تھا۔ اس کے کڑے تین کرتے کئی تو بار کیا ہے۔ دو اس کے میری بات کا یقین نہ کے سانہ بازار میں ساپنک کرتے اپنی انکھوں سے دیکھا تھا۔ اس نے میری بات کا یقین نہ کرتے ہوئے کہا۔ اچھا! مجھے اس سے پوچہ لینے دو، پھر بات کروں گی۔ اس کے کڑے تیور دیکہ مجھے ملال ہوا کہ خواہ مخواہ اس ضدی لڑکی سے جھوٹ بولا۔ مجھے اس سے جھوٹ نہیں بولنا چاہیے تھا۔ اگر اس نے نبیل سے پوچہ لیا اور میر انام لے دیا تو کیا ہو گا۔ میں نے عرشی کو اس امر سے باز رکھنا چاہا کہ وہ نبیل سے کچہ نہ پوچھے مگر وہ کہاں ماننے والی تھی، بھناتی ہوئی چلی گئی۔ دو دن بعد اس نے چھت سے مجھے اواز دی، اس وقت گھر میں صرف انٹی خالدہ تھیں۔ دن کے گیارہ بج رہے تھے۔ میں چھت پر گئی تو وہ کہنے لگی۔ میں نے نبیل سے پوچہ تھا۔ وہ کہتا ہے کہ وہ اس دن گھر پر ہی تھا، کہیں نہیں گیا۔ ہے شک اگر میرے گھر والوں سے پوچہ لو۔ وہ کہتا ہے کہ تمہاری سہیلی جھوٹ بول رہی ہے۔ اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ تم نے و اقعی جھوٹ بولا ہے۔ تم میرے بنار سے حلتہ جھوٹ بول رہے ہے۔ اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ تم نے و وقعی جھوٹ بولا ہے۔ تم میرے بنار سے حلتہ پر ہی تھا، کہیں نہیں دیا۔ بے سب احر میرے چھر والوں سے پوچہ او۔ وہ جہ ہے حہ مہاری سہبی جھوٹ بول رہی ہے۔ اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ تم نے واقعی جھوٹ بولا ہے۔ تم میرے پیار سے جلتی ہو ، ابھی تمہار ایہ حال ہے ، جب میری بھابی بن جاؤ گی تو نجانے میرا کیا حشر کرو گی۔ میں نے اسے سمجھانا چاہا کہ میں تمہاری دشمن نہیں ہوں۔اس نے میری باتوں کو بہت ناگواری سے سنا، اسے میرے جھوٹ بولنے کا بھی غصہ تھا۔ وہ جھلاتی ہوئی چھت سے نیچے اتر گئی اور میری جانب مڑ کر بھی نہ دیکھا۔ میں جان چکی تھی کہ جس گھر بیاہ کر جارہی چوں، آب اس گھر کی عزت داؤ پر لگی ہے اور راز نہ دیکھا۔ میں جان چکی تھی کہ جس گھر بیاہ کر جارہی ہاں۔ کی ہنڈیا بیچ چوراہے پر پھوٹنے والی ہے۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ ایسا ہو۔ میں ہر صورت اپنے کی ہنتیا بیچ چور اہے پر پھوتنے والی ہے۔ میں نہیں چاہئی تھی کہ ایسا ہو۔ میں ہر صورت اپنے ہونے والے سسرال کی عزت بچانی چاہئی تھی۔ ہر وقت دعا کرتی تھی کہ یا اللہ عرشی کو سیدھا رستہ دکھا دے، وہ اپنے ارمانوں کا محل اپنے ماں باپ کی قبر پر نہ بنائے۔ کبھی سوچتی کہ اس کی ہر بات آنٹی خالدہ کو بتادوں لیکن ایسی بات کوئی بھی لڑکی اپنی ہونے والی ساس سے کیسے کہہ سکتی ہے۔ مجھے دوستی کا بھرم بھی تو رکھنا تھا۔ میں یہ بھی نہ چائئی تھی کہ عرشی کی محبت اس کے بھائیوں کے دل سے ختم ہو جائے اور وہ ان کی نظروں سے گر جائے۔ محلے والے چہ میگوئیاں کر بھی ایک بہن کو نہیں سنبھال سکتے۔ اس خوف سے میں چپ کرتے۔ کہتے کہ چار بھائی مل کر بھی ایک بہن کو نہیں سنبھال سکتے۔ اس خوف سے میں چپ تھی۔ ہر وقت خدا سے دعا کرتی تھی کہ نادان عرشی کوئی غلط قدم نہ اتھالے، کوئی انہونی نہ ہو حائے ۔ ان کی اور بمال ی جھنس کہ ناشتہ دے کہ حائے ۔ ان کی اور بمال ی جھنس کہ ناشتہ دے کہ حائے ۔ ان کی اور بمال ی جھنس کہ ناشتہ دے کہ جائے۔ ان کی اور ہماری چھتیں ملی ہوئی تھیں۔ اس روز فجر کی نماز کے بعد سب کو ناشتہ دے کر میں چھتے ہوئی آجودی ہے و میں چھت پر گئی تو وہاں عرشی کو دیکھا۔ پوچھا کہ تم آج کالج نہیں گئیں؟ بولی۔ نہیں آج چھٹی کر لی ہے۔ سوچا کہ تم سے باتیں کروں گی۔ کیا بات ہے آج تم کچھ پریشان لگاں رہی ہو۔ کہنے لگی۔ ہاں پریشان تو ہو۔ نبیل کہتا ہے کہ میرے ساتھ نکل چلو، میں اور انتظار نہیں کر سکتا اور تمہارے ماں بآپ تمہارا (شنہ مُجھئے نہیں دینے والے، لہذا اپنی مرضی سے شادی کُر کینے کے سوا ہمارے پاس اور کوئی چارہ نہیں ہے۔ اب تم ہی بتاؤ، میں کیا کروں، اس کو کیسے سمجھاؤں ؟ وہ سمجھتا

کیا جواب دوں اسے : ہم اس سے حہو کہ میرے سالانہ امتحال ہوئے والے ہیں، امتحال کے بعد بات کریں گے۔ اس طرح اس کو کچہ سوچنے کا موقع مل جائے گا اور تمہیں بھی۔ وہ کہنے لگی۔ تم نے اچھا مشورہ دیا ہے ، پہلے امتحان تو دے لوں، بعد میں جو ہو گا دیکھیں گے۔\xa0\لے \xa0\لے اور کے اور پرچے دیئے۔ جو نہی امتحان ختم ہوا، وہ میرے پاس آئی اور بولی۔ ہم نے کی تیاری کرلی ہے ، ہم شادی پرچے دیئے۔ جو بہی اشادی اور اس بد نام زمانہ سے ! خدا کے لئے ہوش میں آؤ، ابھی میں نے اتنا ہی کہا تھا کہ مڑ کر جو دیکھا اس کا بھائی ہمارے پیچھے کھڑا تھا۔ اطہر نے ساری باتیں سن لی تھیں۔ دراصل ہماڑے گھر وہ اسے ہی بدلانے آیا تھا۔ بس پھر کیا تھا ایک قیامت بچ گئی۔ وہ عرشی کو بالوں سے ہماڑے گھر اوہ اس جو گئی۔ وہ عرشی کو بالوں سے گمرانے آگا اس حاد حد شکر کی دو اور کی در دائے۔ میں کی ماری آئی اور کیا تھا ایک قیامت بچ گئی۔ وہ عرشی کو بالوں سے گمرانے آگا اس حاد حد شکر کی دورانے کی اور کیا تھا ایک قیامت بچ گئی۔ وہ عرشی کو بالوں سے گمرانے دائی اس حاد حد شکر کی دورانے کی دورانے کی دورانے کی دورانے کی دائی کی دورانے کی دیگر دیا ہے کی دورانے کہ مڑ کر جو دیکھا اس کا بھائی ہمارے پیچھنے کھڑا تھا۔ آطہر نے ساری باتیں سن لی تھیں۔ دراصل ہمارے گھر وہ اسے ہی بلانے آیا تھا۔ بس پھر کیا تھا ایک قیامت بچ گئی۔ وہ عرشی کو بالوں سے گھسٹتا ہوا گھر لے گیا۔ اسے چار چوٹ کی مار پڑی اور کالج جانا بھی بند ہوا۔ پندرہ دن وہ نہ آئی، میں نے اس کی شکل نہ دیکھی کہ وہ اب چھت پر بھی نہیں آئی تھی، پھر امی نے بتایا کہ عرشی کی منگنی اس کے پھوپھی زاد فاضل سے ہو گئی ہے اور ایک ماہ کے اندراندر شادی ہو رہی ہے۔ مجھے تھوڑا سا سکون ملا، تھوڑا دکہ بھی ہوا کہ اب بیچاری کیسے یہ صدمہ سہے گی۔ جب نکاح کا وقت آیا، عرشی سا سکون ملا، تھوڑا دکہ بھی ہوا کہ اب بیچاری کیسے یہ صدمہ سہے گی۔ جب نکاح کا وقت آیا، عرشی نے نکاح نامے پر دستخط کر نے سے انکار کر دیا۔ بھائیوں نے مار پیٹ کر دستخط کر والیے۔ مرشی کا پوچھا تو بولیں کہ بہت اداس رہتی ہے ، آج تمہارے پاس بھیجوں گی ، ذرا اس کو سمجھا دینا، عرشی کا پوچھا تو بولیں کہ بہت اداس رہتی ہے ، آج تمہارے پاس بھیجوں گی ، ذرا اس کو سمجھا دینا، تم سے مل کر اس کا جی بھی بہل جائے گا۔ جی ضرور بھیجے گا اسے۔ شام کو وہ آگئی ، میری مزاج برسی کی۔ کہنے لگی۔ تمہیں تو تیز بخار ہے ، آج میں تمہارے پاس ٹھہر جاتی ہوں۔ کیا اجازت مل برسی کی۔ کہنے لگی۔ تمہیں تو تیز بخار ہے ، آج میں تمہارے پاس ٹھہر جاتی ہوں۔ کیا اجازت مل جائے گی ؟ وہ دوبارہ گھر گئی ماں سے اجازت لینے ، بہر حال کسی طور انہوں نے رات کو میرے پس خوری تیاری جہت ہیں دیکر اور وہ آگئی۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ وہ گھر سے بھاگئے کی پوری تیاری کی اجازت دے دی اور وہ آگئی۔ مجھے نہیں میں ریور اور نقد رقم رکہ کر اسے اپنی چھت ہماری چھت پر ڈال دیا اور رات کو ہماری چھت سے میرے کمرے میں لا کر رکہ دیا۔ میں نے پوچھا۔ یہ کر کے آئی ہے۔ کھر جا کر اس نے ایک بریف کیس میں زیور اور نقد رقم رکہ کر اسے اپنی چھت سے ہماری چھت پر ڈال دیا اور رات کو ہماری چھت سے میرے کمرے میں لا کر رکہ دیا۔ میں نے پوچھا۔ یہ کیا ہے ؟ بولی کہ خطوط ہیں نبیل کے ، اور کچہ اس کے دیئے ہوئے تحفے ہیں۔ اب\xax\nu xaxı انکاح ہو چکا ہے، ان چیزوں کو کہاں سنبھالوں گی ، آج موقع ہے ان کو یہاں بیٹہ کر ضائع کر دوں گی۔ میں خاموش ہورہی۔ اس نے مجھے دوا پلادی اور میں تھوڑی دیر بعد اس سے باتیں کرتے کرتے سو گئی۔ رات کے کسی پہر وہ بریف کیس لے کر ہمارے گھر سے نکل پڑی ، لیکن صبح دس بجے واپس آئئی، تب میری جان میں جان ائی۔ میں نے کہا کہ کہاں گئی تھیں، مجھے بتا کر کیوں نہیں گئیں۔ بولی۔ گھر نہیں گنے تھی مگر خیر گزری کہ کسی کو میرے جانے اور واپس آنے کا پتا نہیں چلا۔ کیاں نمیں دارے میں بتایا تہ ہوائے کہ بارے میں بتایا تہ کیاں تھیں۔ دو انے کہ دارے میں بتایا تہ کو میں نے اپنے سینے میں دفن کر لیا کہ وہ بھی تو آب راہ راست پر آچکی تھی اور میں جلد ہی اس کی بھابی بننے جارہی تھی۔ جب اس کی رخصتی کا وقت آیا، وہ خوب پھوٹ پھوٹ کر روِئی۔ جو غم دل کی بھابی بننے جارہی تھی۔ جب اس کی رخصتی کا وقت آیا، وہ خوب پھوٹ کو رو گیں جسک ہی کی میں دیالیا تھا، اس وقت ظاہر ہو گیا۔ میں نے اس کو کہا۔ نادان تمہارا نکاح ہو چکا تھا، اگر نبیل اس دن اینر پورٹ پر آ بھی جاتا تو نکاح پر نکاح کیسے ہو سکتا تھا؟ تم لوگ پکڑے جاتے تو جیل ہو جاتی اور پھر باقی کیا رہ جاتا۔ بہر حال وہ رخصت ہو گئی ، تاہم مجھے دھڑ کا تھا کہ سسر ال جا کر جاتی اور پھر باقی کیا تماشا کرے، لیکن ولیمے والے دن وہ نار مل دکھائی دی۔ شادی کے تقریباً بیس روز بعد وہ مجھے سے ملنے ہمارے گھر آئی تو بہت خوش تھی، مجھے بھی خوشی ہوئی کہ چلو بات بن گئی۔ میں نے خوشی کی وجہ پوچھی کیونکہ نکاح والے دن بھی اس سے زبر دستی دستخط کرائے گئے تھے۔ خوشی کی درت جب میں رخصت ہو کر جارہی تھی تو بہت اداس تھی۔ فاضل کو شک گزرا کہ مجھے مجبور کر کے شادی کے بندھن میں باندھا گیا ہے۔ انہوں نے پوچھا کہ اگر تم میرے ساته شادی پر کہنے لگی۔ ندرت جب میں رخصت ہو کر جارہی تھی تو بہت اداس تھی۔ فاضل کو شک گزرا کہ مجھے مجبور کر کے شادی کے بندھن میں ویسابی فیصلہ کروں گا جیسا تم چاہو گی کیونکہ ہر انسان کو اپنی خوشی سے جینے کا حق ہے اور ہمارے دین میں لڑکی کی شادی میں زبر دستی جائز نہیں۔ جب انہوں نے یہ بات کہی تو میرے دل میں ان کے لئے عزت اور احترام کے جذبات پیدا ہو گئے۔ سوچا کہ ایک وہ انسان تھا جس نے قسمیں دے کر مجھے ایئر پورٹ بلا یا اور نہ آیا، رابطہ کیا تو جواب تک دینا گوارا نہ کیا، ایک یہ شخص ہے جو میرے لئے پریشان ہے اور مجھے خوشی سے جینے کا حق دینے کی بات کر رہا ہے۔ تب میں نے ان سے کہا کہ ہاں، میں تعلیم جاری رکھنا چاہتی تھی مگر میرے دینے نے زبر دستی آپ سے میری شادی کر دی ہے۔ میں پہلے آپ کے خیالات اور مزاج سے بھی واقف نہیں تھی لیکن اب میں آپ کو دل سے قبول کرنا چاہتی ہوں۔ انسان اجنبی ہو تو اس کے ساتہ شادی کر بی ہے۔ میں پہلے نہیں ان کو دل سے قبول کرنا چاہتی ہوں۔ انسان اجنبی ہو تو اس کے ساتہ شادی کی بندھن باندھنے پر پہلے پہل دل آمادہ نہیں ہوتا۔ دو چار ملاقاتوں میں اس کے عیب و ثواب کھاتے ہیں بندھن باندھنے پر پہلے پہل دل آمادہ نہیں ہوں۔ دو چار ملاقاتوں میں اس کے عیب و ثواب کھاتے ہیں بندھن باندھنے پر پہلے پہل دل آمادہ نہیں آب بندھن باندھنے پر پہلے پہل دل آمادہ نہیں ہوتا۔ دو چار ملاقاتوں میں اس کے عیب و ثوآب کھاتے ہیں

تمہاری بہت ساری تو خود بخود دل میں اس کی جگہ بھی بن جاتی ہے۔ وہ میرے جواب سے مطمئن ہو گئے اور میں نے بھی باتوں کو یاد کر کے دل کو سمجھا لیا کہ ایک ہے وفا کی خاطر اپنے والدین کا تماشا نہیں بنانا، بس اسی میں اللہ نے میرے لئے بہتری رکه دی ہو گی۔ میں خوش ہوں، مجھے سکون آگیا ہے۔ فاضل بہت اچھے انسان ہیں، میرا بہت خیال رکھتے ہیں، ان کے گھر کے ہر فرد سے مجھے پیار اور عزت ملی ہے۔ اب سوچتی ہوں کہ بھاڑ میں جائے ایسی محبت جس میں عزت نہ ہو۔ یہ کہہ کر وہ بنس دی۔ وہ واقعی خوش تھی۔ سو میں اسے خوش دیکه کر خوش ہو گئی۔ آج اس واقعہ کو کافی سال بیت گئے ہیں۔ عرشی تین بچوں کی ماں ہے اور میرے بھی چار بچے ہیں۔ ابھی تک ہم میں پہلے جیسی دوستی ہے، سگی بہنوں جیسا پیار ہے۔ میں شکر کرتی ہوں کہ وہ میری نند ہے اور وہ شکر کرتی ہے کہ میں اس کی بہنوں جیسا پیار از میرے سینے میں محفوظ ہے۔ ان شاء اللہ ! یہ راز میں بھی طشت از بام نہ کروں