Laparvahi Se Toba

[ایہ ان دنوں کا واقعہ ہے جب میری عمر نو سال تھی اور ہم شہر سے ملحقہ ایک کالونی میں رہتے تھے۔ نانا ابو اور نانی کا گھر بھی ہمارے مکان کے قریب ہی تھا تبھی مجہ کو وہاں جاتا اچھا لگتا تھا کیونکہ ماموں کی بیٹیاں میری ہم عمر نہیں۔ میں روز ہی وہاں جاتی اور ان کے ساتہ کھیاتی یوں کیونکہ ماموں کی بیٹیاں میری ہم عمر نہیں۔ میں روز ہی وہاں جاتی اور ان کے ساتہ کھیاتی یوں میرا زیادہ تر وقت نانی کے گهر ہی گزرتا تھا۔ امی جان تعلیم یافتہ تھیں، وہ سروس کرنا چاہتی تھیں لیکن والد اِن کو منع کرتے تھے۔ کہتے، نعیمہ بیگم ! میں اتنا کما لیتا ہوں کہ گھر کا تھیں بیص والد ان حو منع حریہ ہے۔ جہتے، تعیمہ بیحم! میں ابن جما بیب ہوں حہ کھر کا گزارہ بخوبی ہو رہا ہے۔ تم گھر پر بہی رہو، بچوں کی دیکہ بھال کرو۔ تمہارے گھر پر رہنے سے میں اور بچے بہت سکون سے ہیں۔ ملازمت کر کے کیوں اس سکون کو تہ و بالا کرتی ہو ۔ بچے بڑے ہو گئے ہیں، یہ خود کا خیال رکہ سکتے ہیں۔ پاس ہی میری مان کا گھر ہے ، اسکول سے آکر وہاں چلے جاتے ہیں، میری والدہ ان کا خیال رکھتی ہیں۔ ایسے میں اگر میں ملازمت کر کے کچہ روپیہ جوڑ لوں تو یہ ہمارے بچوں ہی کے کام آئے گا۔ سوچو میری تعلیم کا کیا فائدہ اگر میں ملازمت کرکے گھر کو فائدہ نہ پہنچائوں۔ ٹھیک ہے تمہاری بات والد صاحب کا جواب ہوتا لیکن یہ تو سوچو کہ زیادہ فائدہ تمہاری میں سے بیا گھر میں دہ کی انڈ بحدی کی سکھی خوانے میں دیا۔ والد صاحب کا جواب ہوتا لیکن یہ تو سوچو کہ زیادہ فائدہ تمہاری کھی سے بیا گھر میں دہ کی انڈ بحدی کی سکھی خوانے میں سے بیا گھر میں دہ کی انڈ بحدی کی سے کی دیا تھا ہے۔ فائدہ تمہارے کمائے چند روپوں سے ہے یا گھر میں رہ کر اپنے بچوں کو سکہ پہنچانے میں ہے؟ والدہ تمہارے کمائے چند روپوں سے ہے یا گھر میں رہ کر اپنے بچوں کو سکہ پہنچانے میں ہے؟ روپیہ پھرکما لینا، ابھی ہمارے بچے اتنے بڑے نہیں ہوئے، تمہاری مسلسل اور روزانہ گھر میں غیر موجودگی سے یہ غیر محفوظ اور تتر بتر ہو جائیں گے۔ نہیں ہو گا ایسا کچہ ۔ ساری دنیا کی عورتیں نوکریاں کرتی ہیں اور گھر بار کو بھی دیکھتی ہیں۔ میں سروس کروں گی تو ایسا کیا بھی جانے کو ہوئی، سام ہو وقت کھا، میں اخیبی وہ کئی تھی، بچاک میر کا اعظر جھرا ہوں کی طرف اللہ اللہ علیہ جہاں مجھے ایک بہت بھپانک شکل والا آدمی نظر آیا۔ اس نے میری طرف ایسے اشارہ کیا جیسے اپنی طرف بلا رہا ہو۔ میں ڈر گئی ، فورا بھاگ کر اصغر ماموں کی دکان کے تھلے پر چڑھ گئی۔ وہ بولے۔ کیا ہے گڑیا... کیا بسکٹ لینے ہیں ؟ میں نے نفی میں گردن ہلائی کیونکہ گھبرائی تھی۔ میں نے اس طرف اشارہ کیا تو وہ آدمی وہاں سے فوراً چلا گیا۔ اصغر ماموں اس کو نہ دیکہ سکے لیکن مجه کو سہما ہوا دیکہ کر پوچھا۔ کیا ڈر گئی ہو ؟ میں نے اشات میں گردن ہلا دی کیونکہ مجه میں نے اضاف میں گردن ہلا دی کیونکہ مجه میں نے اضاف کی اس کیا ڈر گئی ہو گئی ہے۔ گئی تک کیونکہ مجہ کو سہما ہوا دیکہ کر پوچھا۔ کیا ڈر گئی تک کی در اس کی دیا ہو گئی تک کی در اس کی در ان بلا دی کیونکہ مجه میں در ان کی در ان بلا دی کیونکہ مجه کی در ان بلا دی کیونکہ مجه کو سہما ہوا دیکہ کر پوچھا۔ گئی تک کی در ان بلا دی کیونکہ مجه کی در ان بلا دی کیونکہ مجہ کو سہما ہوا دیکہ کر پوچھا۔ گئی تک کی در ان بلا دی کیونکہ مجه کو سہما ہوا دیکہ کر پوچھا۔ گئی تک کی در ان بلا کی کیونکہ مجہ کو سہما ہوا دیکہ کی در ان بلا کی کیں در ان بلا کی کی در ان بلا کی کیونکہ مجہ کی در ان بلا کی در ان بلا کی کی بر ان کی کی کی در ان بلا کی کی در ان بلا کی کی در ان کی کی در ان بلا کی در ان بلا کی کی کی در ان بلا کی ک سے بولا نہ جا رہا تھا تبھی انہوں نے کہا کہ آئو تم کو گھر چھوڑ دوں۔ وہ نانی کے گھر تک میرے ساته انہوں نے کہا کہ آئو تم کو گھر چھوڑ دوں۔ وہ نانی کے گھر تک میرے ساته انے اور دروازے پر چھوڑ کر چلے گئے۔ گھر آکر میں نے اس بات کا ذکر نانی سے کیا کہ میں نے اس بات کا ذکر نانی سے کیا کہ میں نے اس بات کا ذکر تانی سے کیا کہ میں نہیں رہتے نے آپ کے کہ میں نہیں رہتے ہے۔ ان کے درا کر ، بھوت آبادی میں نہیں رہتے ہے۔ ان کے درا کر ، بھوت آبادی میں نہیں رہتے ہے۔ ان کے درا کہ بھوت آبادی میں نہیں رہتے ہے۔ ان کے درا کے درا کہ بھوت آبادی میں نہیں رہتے ہے۔ ان کے درا کر درا کے دکر خاتے کیا کے درا کے در نے کچہ بھوت جیسا ادمی دیرتھا تھا۔ وہ بو بیں۔ بھوت سے سب در، سر، سر جیس سے میں اس کے اس است کے اس کے اللہ اللہ ا البتہ ویر انے میں مت جانا، تبھی تو منع کرتی ہوں کہ دیر تک لڑکیوں کے ساتہ مت کھیلا کر و اور جلدی سے گھر کو آجایا کرو۔ نانی تو اس بات کو بھول بھال گئیں لیکن میں نہ بھلا سکی۔ اس آدمی کا سے نہ نے مصرف کرا کرتے کا اس خوف کہ میں نہ بھلا سکے تھے۔ یہ ڈر تو میرے دل میں ے جو خوف محسوس کیا کرتی، اس خوف کو میں نہ بھلا سکی تھی۔ یہ ڈر تو میرے دل میں ی شکل سے جو خوف محسوس کیا کر ہی، اس حوف کو میں نہ بھلا سکی بھی۔ یہ در نو میرے دل میں بیٹہ گیا تھا۔ بماری اکیٹمی یا اس کو مدرسہ کہہ لیں، اس کا وقت ظہر سے عصر تک تھا۔ اس روز اسکول سے آکر میرا وہاں جانے کا موڈ نہ تھا مگر نانی نے زیردستی بھیج دیا کہ یہاں گلی میں کھیانے کے علاوہ کیا کروگی، کیوں سپارے کے سبق کا ناغہ کرتی ہو، چلو پڑ ہنے جائو۔ میں گئی تو مگر میرا چہرہ اترا ہوا تھا۔ استانی بھی بولیں۔ کیا ہوا ہے بھئی تم کو ؟ طبیعت خراب ہے۔ گئی تو مگر میرا چھا! تو آج تم جلدی گھر چلی جائو لیکن سامنے والے دروازے سے نہیں ورنہ ہیڈ

از راہ ہمدردی مجھے ٹیچر ناراض ہوں گی۔ میں تم کو پچھلے دروازے تک پہنچا دیتی ہوں، تم ادھر سے چلی جائو۔ انہوں نے جلدی چھٹی دے دی تھی ورنہ جلدی چھٹی دینے کی اجازت نہ تھی۔ میں جب پچھلے دروازے سے نکلی، راستہ کچہ ویران سا تھا۔ مجھے ڈر بھی محسوس ہوا کیونکہ ہم ہمیشہ بڑے مرکزی دروازے سے باہر راستہ کچہ ویر ان سا تھا۔ مجھے ٹر بھی محسوس ہوا کیونکہ ہم ہمیشہ بڑے مرکزی دروازے سے باہر راستہ کچہ ویر ان سا تھا۔ مجھے ٹر بھی محسوس ہوا کیونکہ ہم ہمیشہ بڑے مرکزی دروازے سے باہر اتھا۔ پہلی بار اس طرف سے جا رہی تھی۔ گلی بھی سنسان تھی۔ یہ دوپہر تین بجے کا وقت تھا۔ ابھی عمارت سے گھوم کر مین سڑک تک نہ پہنچی تھی کہ کسی نے پیچھے سے پکڑ لیا۔ مڑ کر دیکھا۔ یہ وہی شخص تھا جو دو دن پہلے مجھے جھاڑیوں کی طرف بلا رہا تھا۔ اس کی بھیانک صورت دیکھا۔ ہی میری چیخ نکل گئی۔ اس نے ایک باته سے مجھے پکڑا کیونکہ دوسرے باته میں چاقو تھا۔ کھلا چا تو دیکہ کر میری آواز گلے میں پہنس گئی پھر تو مارے خوف کے میری گھگی بندھ گئی۔ اس کے ہاته سے مجھے پکڑا کیونکہ دوسرے باته میں چاقو تھا۔ کھلا چا ہاته میں چاقو نہ بھی ہوتا تو اس کا بد صورت چہرہ دیکہ کر ہی میری زبان گنگ ہو جانی تھی۔ وہ چاقو ہاته میری کمر پر رکہ کر مجھے آگے کی طرف دھکیل رہا تھا۔ بار بار کہتا۔ خبر دار! آواز نکالی تو چاقو کمر میں اتار دوں گا۔ وہ اسی طرح مجھے سڑک تک لا یا جہاں ایک ویگین کھڑی تھی۔ اس میں دو ادمی کمر میں اتار دوں گا۔ وہ اسی طرح مجھے سڑک تک لا یا جہاں ایک ویگین کھڑی تھی۔ اس میں دو ادمی دیکھتے ہی وہ دیں سے اتر آیا اور آتے ہی اس بد شکل آدمی کو اشارہ کیا تبھی انہوں نے اٹھا کر بیکھتے ہی وہ دین سے اتر آیا اور آتے ہی اس بد شکل آدمی کو اشارہ کیا تبھی انہوں نے اٹھا کر ایم مجھے سوزوکی وین میں ڈال دیا۔ موٹے آدمی نے کہا۔ لالے! کیا اسے باندھ دیں؟ بد شکل اور بھی تھیں جو بے موسی پڑی تھیں۔ سمجہ گئی کہ انہوں نے ان کو بھی انجکشن لگا کر بے ہوش کیا ہے۔ اس کے بعد بد اس کی خوب ہوئی تھی۔ سکل نے انجکشن نکالا اور کوئی دو ابھر نے لگا ایکن ور سے اچھلی اور اس کے باته میں پکڑا شکل آدی تور سے اچھلی اور اس کے باته میں پکڑا انہ کی تو چاقو سے ذبک کی نو چاقو سے ذب کر ڈالوں گا اس نے زور سے مجھ کو دوچار تھپڑ بھی رسید کئے اور برا کی دی۔ ہولا۔ برے روماں سے میرا ملہ بالدھ دیا حیونکہ میں رونے جارہی تھی۔ اس نے میری آواز بند کر دی۔ ہولا۔
اگر روئے گی تو چاقو سے ذبح کر ڈالوں گا۔ اس نے زور سے مجہ کو دوچار تھپڑ بھی رسید کئے اور
وین میں ایک بندھی ہوئی بکری کی طرح ہے بس ڈال دیا۔ گاڑی اب پوری رفتار سے چل رہی تھی۔ لالہ
اونگھنے لگا۔ موٹا آدمی آگے جا بیٹھا تھا۔ لالے کی آنکھیں سرخ تھیں جیسے کہ وہ بہت گھنٹوں
سے سویا نہ ہو۔ چلتے چلتے اچانک گاڑی کی رفتار آہستہ ہو گئی شاید آگے کوئی چیک کرنے
والے ان کو دکھائی دیئے تھے یا کوئی پولیس چو کے، تھے،۔ بہر حال لمحہ سے کہ ڈہ انامہ ن سے سویا نہ ہو۔ چلنے چلنے اچانک کاڑی کی رفتار اہستہ ہو گئی شاید اگے کوئی چیک کرنے والے ان کو دکھائی دیئے تھے یا کوئی پولیس چو کی تھی۔ بہر حال لمحے بھر کو ڈرائیور نے گاڑی روکی ۔ میں وین میں اس جگہ تھی جہاں سے چھلانگ لگاتی تو نیچے گر جاتی جبکہ میرے پیچھے دولڑکیاں بے ہوش پڑی تھیں اور کچہ سامان بھی رکھا ہوا تھا۔ میں نے سر اٹھا کے دیکھا۔ بلکا سا اندھیرا تھا۔ سوزو کی ویگن رکی ہوئی تھی۔ میرا منہ انہوں نے کس کر باندھا تھا لیکن ہاته ، پیر آزاد تھے۔ میں نے ویگن کا پر دہ بٹایا اور بغیر سوچے سمجھے چھلانگ لگادی۔ میرے چھلانگ لگاتے ہی ویگن چل پڑی تھی۔ لالے کی بھی آنکہ کھل گئی۔ اس کو معلوم ہو گیا کہ میں نے چھلانگ لگائی ہے۔ میں مثی والی زمین پر گری تھی۔ ایک لمحہ ضائع کیا بغیر پوری قوت سے اٹھ کر سامنے کی طرف بھاگنا شرہ عکر دیا۔ سے بے حب انسان کی جان پر بنے یہ تو یہ یہا اس کہ کہ نہیں۔ سامنے کی طرف بھاگنا شرہ عکر دیا۔ سے بے حب انسان کی جان پر بنے یہ تو یہ یہا اس کہ کہ نہیں۔ ں دائی ہے۔ میں متی والی زمین پر کری تھی۔ ایک لمحہ ضائع کیا بغیر پوری قوت سے اللہ کر سامنے کی طرف بھاگنا شروع کر دیا۔ سچ ہے جب انسان کی جان پر بنی ہو تو پھر اس کو کچہ نہیں سوجھتا اور اللہ نے بچانا ہو تو اسکو وہ اتنی طاقت بھی عطا کر دیتا ہے کہ اس کے بچنے کے ساب پیدا ہو جائیں۔ اگر جہ مجھے کافی جو ٹ آئی تھی لیکن زندگی دوانہ اگر جہ مجھے کافی جو ٹ آئی تھی لیکن زندگی دوانہ اگر جہ مجھے کافی جو ٹ آئی تھی لیکن زندگی دوانہ سوجھتا اور اللہ نے بچانا ہو تو اسکو وہ اتنی طاقت بھی عطا کر دیتا ہے کہ اس کے بچنے کے اسباب پیدا ہو جائیں۔ اگرچہ مجھے کافی چوٹ آئی تھی لیکن زندگی بچانے اور آزادی کے احساس نے بر چیز پر غالب آگیا تھا۔ میرے گھٹنے درد کر رہے تھے ، پائوں بھی مڑ جانے سے لگتا تھا کہ کچہ ٹوٹ گیا ہے مگر ہمت نہ ہاری۔ بھاگنے کے سوا کچہ سمجھائی نہ دے رہا تھا۔ ان کی آواز میں مجھے صاف سنائی دے رہی تھیں۔ انہوں نے گاڑی روک دی تھی۔ موٹا کہہ رہا تھا۔ لالہ ! پکڑو یہ بھاگنے نہ پائے۔ وہ پکار رہے تھے۔ رک جائو لڑکی ، ورنہ گولی مار دیں گے۔ میں نے سوچا گولی مارتے ہیں تو مار دیں۔ جب تک بھاگ سکتی ہوں، بھاگنی رہوں گی ۔ شاید ہی پھر کبھی میں اتنی تیز دوڑ سکوں کہ جس قدر تیز میں اس دن دوڑی تھی۔ آج سوچتی ہوں تو عجیب لگتا ہے کہ کیا میں اتنا تیز بھی دوڑ سکتی ہوں ؟ ہرگز نہیں، یہ موت کا خوف ہی تھا جو مجہ کو دوڑا رہا تھا۔ دراصل سامنے صاف میدان ہونے کی وجہ سے میں خود کو ان کی نظروں سے اوجھل بھی نہ کر سکتی تھی۔ ایک ہی بار مڑ کر دیکھا تھا۔ لالہ مجہ کو اپنے بیجھے آتا دکھائی دے رہا تھا۔ یہ علاقہ وہر ان اور کھلا تھا۔ کجہ بتا نہ تھا کہ تھا۔ لالہ مجہ کو اپنے بیجھے آتا دکھائی دے رہا تھا۔ یہ علاقہ وہ بر ان اور کھلا تھا۔ کجہ بتا نہ تھا کہ تھا۔ لالہ مجہ کو اپنے بیجھے آتا دکھائی دے رہا تھا۔ یہ علاقہ وہ بر ان اور کھلا تھا۔ کجہ بتا نہ تھا کہ تھا۔ لالہ مجہ کو اپنے بیجھے آتا دکھائی دے رہا تھا۔ یہ علاقہ وہ بر ان اور کھلا تھا۔ کجہ بتا نہ تھا کہ کی وجہ سے میں خود کو ان کی نظروں سے اوجھل بھی نہ کر سکتی تھی۔ ایک ہی بار مڑ کر دیکھا تھا۔ لالہ مجہ کو اپنے بیچھے آتا دکھائی دے رہا تھا۔ یہ علاقہ ویران اور کھلا تھا۔ کچہ پتا نہ تھا کہ میں کس جگہ جا رہی ہوں۔ گولی چلنے کی آواز سنائی دی تب لگا کہ انہوں نے مجھے ہی گولی ماری ہے مگر نہیں جب قدرت کسی کام کے ہونے کی منظوری دے دیتی ہے تو اس کے لئے اسباب بھی خود پیدا کر دیتی ہے۔ گولی کی آواز سن کر بھی میں نے پیچھے مڑ کر نہ دیکھا اور تیز بھاگی۔ گولیاں چلائی تھیں، نہیں معلوم ! مگر میں کافی دور نکل آئی غالبا پو لیس نے اور انہوں نے ان پر گولیاں چلائی تھیں، نہیں معلوم ! مگر میں کافی دور نکل آئی تھی تب رفتار دھیمی کر لی۔ ایک بار اور مڑ کر دیکھا۔ اب وہاں کوئی نہ تھا۔ مجھے وہ نظر نہ آ رہے تھی شاید میں ان کی حد نگاہ سے آگے نکل چکی تھی۔ اب آبادی دکھائی دے رہی تھی، مکانات نظر آنے تھے پھر مجہ کو کچہ لوگ بھی نظر آئے۔ میں نے بھاگنا بند نہ کیا۔ سب مجھے حیرت سے دیکہ رہے تھے کہ یہ لڑکی دیوانوں کی طرح بھاگنی جا رہی ہے، بالآخر ایک جگہ تھک کر گر پڑی۔ میں نے ادھر ادھر دیکھا تو علاقہ جانا پہچان لگا۔ میری سانس اکھڑ چکی تھی اور دل کسی تیز رفتار میں نے ادھر ادھر دیکھا تو علاقہ جانا پہچان لگا۔ میری سانس اکھڑ چکی تھی اور دل کسی تیز رفتار انجن کی طرح دھک دھک کر رہا تھا۔ ایک عورت میرے قریب آئی۔ اس نے پیار سے پوچھا۔ بچی ! کیا انجن کی طرح دھک دھک کر رہا تھا۔ ایک عورت میرے قریب آئی۔ اس نے پیار سے پوچھا۔ بچی ! کیا انجن کی طرح دھک دھک کر رہا تھا۔ ایک عورت میرے قریب آئی۔ اس نے پیار سے پوچھا۔ بچی ! کیا میں نے ادھر ادھر دیکھا تو علاقہ جانا پہچان لگا۔ میری سانس آکھڑ چکی تھی اور دل کسی تیز رفتار انجن کی طرح دھک دھک کر رہا تھا۔ ایک عورت میرے قریب آئی۔ اس نے پیار سے پوچھا۔ بچی ! کیا بات ہے، کیا ہوا ہے تجھے ؟ اس کی آواز نے سکون دیا۔ آواز جانی پہچانی لگی۔ دماغ پر زور دیا۔ یہ میری خالہ تھی۔ اس نے کہا۔ فریدہ اس وقت! ادھر اکیلی آئی ہو اور یہ کیا حالت تم نے بنائی ہوئی ہے۔ تیرا منہ کس نے باندھا ہے ؟ انہوں نے رومال کی گرہ کھول کر میرے منہ کو آزاد کیا تو میں خالہ انجو کہہ کر لیت گئی اور رونے لگی۔ انہوں نے مجھے بازو سے اٹھایا اور گلے سے لپٹا لیا۔ سہارا دے کر اپنے گھر لے گئیں جو قریب ہی تھا۔ یہ راستہ ، یہ گلی، یہ جگہ میرے لئے انجانی نہ تھی۔ کئی بار امی اور نانی کے ساته یہاں خالہ کے پاس آچکی تھی۔ گھر میں لا کر انہوں نے مجھے بستر پر اٹیا اور پانی کا گلاس دیا ۔ میں ایک گھونٹ لے سکی اور بے ہوش ہو گئی۔ نجانے کب تک ان کے یہاں بستر پر بے سدھ پڑی رہی۔ ہوش آیا تو خالہ اور خالو میرے پاس بیٹھے ہوئے تھے اور خالہ میرے بالوں کو سہلا رہی تھیں۔ خالہ نے حال پوچھا میں پھر سے رونے لگی۔ انہوں نے چپ کر ایا، نیم میرے بالوں کو سہلا رہی تھیں۔ خالہ نے حال پوچھا میں پھر سے رونے لگی۔ انہوں نے چپ کر ایا، نیم کر رو رہی تھیں۔ انہوں نے خود روتے ہوئے مجھ کو دلاسا دیا کہ شکر ہے تم بچ گئیں۔ تم نے ہمت کی ورنہ بجائے اس وقت ان ظالموں کے چنگل میں پھنسی نجانے کہاں ہو تیں۔ خالہ اور خالو اپنی میں مجھے گھر چھوڑنے آئے۔ امی ابو ، نانی، ماموں سبھی پریشان تھے۔ کسی کو معلوم نہ تھا گئر ی میں مجھے گھر چھوڑنے آئے۔ امی ابو ، نانی، ماموں سبھی پریشان تھے۔ کسی کو معلوم نہ تھا کہ ان چند گھنٹوں میں مجھ پر کیا بیتی ہے۔ ماموں مجھے ڈھونڈنے نکالے ہوئے تھے۔ مدرسے گئے ،

تو پہلے سے رورو کر وہ بھی بند ہو چکا تھا۔ جب خالہ نے تفصیل بتائی، امی رونے لگیں، ابو بھی آبدیدہ تھے۔ نانی نے اپنا حال برا کر لیا تھا۔ اب والد کو موقع ملا، امی سے کہا۔ میں اس لئے منع کرتا تھا کہ ابھی بچے نادن ہیں، نوکری کچہ عرصے بعد کر لینا مگر تم کو تو روپوں کا لالچ پڑا ہوا تھا حالانکہ گھر میں اللہ کا دیا سبھی کچہ ہے۔ نانی نے بھی کہا۔ نعیمہ! تم نے بچوں کی ذمہ داری مجہ پر ڈال دی ہے حالانکہ میری عمر ایسی نہیں کہ میں یہ ذمہ داریاں نباہ سکوں۔ اس نوکری کے چکر میں تم کسی نہ کسی روز ان بچوں کا نقصان کرو گی۔ یہ تو خدا کا شکر ہے کہ بچی نے ہمت کی اور یہ کسی نہ کسی طرح ہم تک پہنچ گئی۔ اگر وہ لوگ لے ہی جاتے تب ہم کیا کرتے۔ سوچو تو ذرا اس بچی کا نجانے کیا حشر ہوتا۔ امی تو یوں بھی رو رہی تھیں، مجھے گلے سے لگا کر خوب پیار کیا اور ائندہ لاپروائی سے توبہ کرلی۔ ماموں اور ابو تھانے میں رپورٹ لکھوانے گئے تھے ان کو بتانے کہ ہماری بچی مل گئی ہے لیکن اور دو بچیاں بھی ان کی گاڑی میں تھیں۔ نہ جانے ان معصوم پھولوں کے ہماری بچی مل گئی ہے لیکن اور دو بچیاں بھی ان کی گاڑی میں تھیں۔ نہ جانے ان معصوم پھولوں کے ساته انہوں نے کیا برتائو کیا ہو گا۔ اس کے بعد تو امی بہت محتاط ہو گئیں۔ ملازمت کو خیرباد کہم ساته انہوں نے کیا برتائو کیا ہو گا۔ اس کے بعد تو امی بہت محتاط ہو گئیں۔ وہ اب بھی ہر ملازمت دیا اور چار سال تک دوبارہ نوکری کا نہ سوچا تب تک ہم باشعور نہ ہو گئے۔ وہ اب بھی ہر ملازمت دیا اور چار سال تک دوبارہ نوکری کا نہ سوچا تب تک ہم باشعور نہ ہو گئے۔ وہ اب بھی ہر ملازمت