Khana Kharab Ishq

امیری ماں چھوٹے سے شہر میں رہتی تھیں۔ زیادہ پڑھی لکھی بھی نہ تھیں۔ والد الاہور میں پڑھنے گئے تھے اور آمی، گائوں میں تھیں۔ ابو بیمار ہو کر اسپتال داخل ہوئے تو ایک نرس نے خوب خدمت کی۔ ابو اس سے متاثر ہو گئے۔ وہ اس کی ظاہری چمک دمک پر مر مٹے اور نرس کے گھر والوں نے ابو کو دوسری شادی کے لئے آمادہ کر لیا۔ ان دنوں میں ڈیڑھ سال کی اور میری چھوٹی بہن عابدہ صرف دوماہ کی دوسری شادی کے تھی۔ نرس کے گھر والوں نے اس شرط پر رشتہ دینا منظور کیا تھا کہ پہلی بیوی کو طلاق کی ادر در آت گھر گھر کی ادر در آت گھر گھر کی ادر در آت گھر کی ادر در آت گھر کی ادارہ در آت گھر کی ادر انہ میں ادارہ کی گھر والوں نے اس شرط ان در آت کی کے در در کہ کی دورہ کی دورہ کی ادارہ در آت گھر کی ادر آت کی ادر در آت گھر کی ادر آت کی در آت کی تھی۔ نرس کے گھر والوں نے اس شرط پر رشتہ دینا منظور کیا تھا کہ پہلی بیوی کو طلاق دینی ہو گی۔ ابو پر تو عشق کا بھوت سوار تھا۔ انہوں نے کوئی چارہ نہ دیکہ کر محبوبہ کو اپنانے کے لئے اپنے جذبوں کے سامنے گٹھنے ٹیک دیئے۔ میری ماں بیچاری اپنے سہاگ کے لئے دعائیں مانگتی رہ گئی کہ بیمار تھے اور اسپتال میں تھے اور ان کے سہاگ نے طلاق لکہ کر میری ماں پر ہمیشہ کے لئے خوشیوں کے دروازے بند کر دیئے۔ ابولاہور میں تعلیم مکمل کرنے گئے تھے اور گھر ہسا کر بیٹه گئے۔ میری ماں کو شادی کے محض ڈھائی سال بعد طلاق ہو گئی۔ دادا، دادی کے گھر میں طلاق یافتہ بہو کے لئے جگہ کہاں تھی۔ والد کے اس عمل سے کتنے لوگ تباہ ہوئے اور کتنی زندگیاں عمر بھر کے لئے دکھوں کے کنویں میں گر گئیں۔ میری ماں اور اس کے ساته جڑے ہوئے پیارے رشتے ، میرا پورا ننھیال اور سب سے بڑھ کر ہم دونوں بہنیں، جو اس وقت بہت کم جڑے ہوئے پیارے رشتے ، میرا پورا ننھیال اور سب سے بڑھ کر ہم دونوں بہنیں، جو اس وقت بہت کم جھوٹی تھیں کہ ماں کے بغیر رہنا مشکل تھا لہذا ہم بھی ماں کے ہمراہ تھے۔ دوسال تک ہمارے والد محترم کو نئی دلمن کا نشہ رہا اور انہوں نے پلٹ کر ہماری خبر نہ لی۔ اس دوران میرے چاچا لاہور گئے محترم کو نئی دلمن کا نشہ رہا اور انہوں نے پلٹ کر ہماری خبریت معلوم کرنے کو وہاں بھیجا تھا۔ بھابھی محترم کو نئی دلمن کا تھام کیا۔ ان کو دادی نے والد کی خیریت معلوم کرنے کو وہاں بھیجا تھا۔ بھابھی نہی۔ اس تیز طرار الڑکی نے ایسا چاچا کا من اپنی من موہنی باتوں سے گھرا کہ یہ خوبصورت بھی تھی۔ اس تیز طرار الڑکی نے ایسا چاچا کا من اپنی من موہنی باتوں سے گھر تھیں۔ ان معرکہ شادی کے خوش گوار انجام (کی تھی۔ بان کی جب مجہ پر نظر پڑ (کھ کو آئی ان کو خیال آیا کہ دیں۔ دی سے ملنے ددھیال آئی ہوئی تھی۔ بان کی جب مجہ پر نظر پڑ (کھ کو آئی ان کو خیال آیا کہ دیگیا۔ بات کو بین آئی کی جب مجہ پر نظر پڑ (کھ کو آئیل آیا کہ دیال آئی ہوئی تھیں۔ بان کو کیال آیا کہ دیال آئی ہوئی تھیں۔ بان کو کیال آیا کو خیال آئی کو خیال آئی کی بین کو کیال آئی کو خیال آئی کو خیال آئی کو کیال آئی کو خیال آئی کو کیال آئی کو کیال آئی کو کیال آئی کی کی کی کو کیا کیا کیل کیا کو کیال آئی کی کیا کو کیال آئی کو کیال آئی کو کیال آئی کور الور اندی سے کورا ایک کی کیال کور کیال آئی کیال کیال کیا کور کی دنوں میں دادی سے ملنے ددھیال آئی ہوئی تھی۔ باپ کی جب مجہ پر نظر پڑ\میں کو خیال آیا کہ دنوں میں دادی سے ملنے ددھیال آئی ہوئی تھی۔ باپ کی جب مجہ پر نظر پڑ\xa0 تو ان کو خیال آیا کہ دو بچیاں بھی ان کی پہلی شادی کی بد نصیب نشانیاں ہیں۔ دادی سے انہوں نے مشورہ کیا اور میری ماں کو کہلوا بھیجا کہ ہماری لڑکیاں واپس کر دو۔ ہم خود ان کی پرورش کر لیں گے۔ ماموں میری ماں کی ماں کو کہلوا بھیجا کہ ہماری لڑکیاں واپس کر دو۔ ہم خود ان کی پرورش کر لیں کے۔ ماموں میری ماں کی دوسری شادی کرنا چاہتے تھے۔ وہ بھی ہم سے چھٹکارا پانا چاہتے تھے کیونکہ ہم دو معصوم جی ، ماں کی شادی میں سب سے بڑی رکاوٹ تھے۔ انہوں نے امی کو مجبور کر دیا کہ جب تم کو بے قصور طلاق دی ہے، تو بچپاں بھی خود پالیں۔ ہم کیوں ان کی ذمہ داری لیں۔ ماں تو بھائیوں کے رحم و کرم پر تھیں ، ان کے پاس رہنے کا اور کون سا ٹھکانہ تھا؟ گرچہ یہ دُکھوں کی ماری اپنی معصوم کلیوں کو کب ممتا کی آغوش سے جدا کرنا چاہتی تھی مگر ظلم سے مجبور ہو کر مجھے دادی کو دے دیا تا ہم میری کب ممتا کی آغوش سے جدا کرنا چاہتی تھی مگر ظلم سے مجبور ہو کر مجھے دادی کو دے دیا تا ہم میری چھوٹی عہر میں خوا اور منت سماجت کر کے امی نے اس کو ددھیال کے سپرد نہ کیا۔ یوں ایک بیٹی ماں کے حصے میں آئی دوسری باپ کے حصے میں۔ اپنی ماں سے چھوٹی عمر میں جدا ہوئی تھی، اس وقت کا ذکہ ایسا تھا کہ الفاظ میں بیان میں۔ میں اپنی ماں سے چھوٹی عمر میں جدا ہوئی تھی، اس وقت کا ذکہ ایسا تھا کہ الفاظ میں بیان نے دیں۔ دہ حاجا اور ان کی بیگمات دادی جان نہ دکی تھی۔ دہ حاجا اور ان کی بیگمات دادی جان نہیں کی سکت کر سکت میں میں سے بیات کہ یہ شکل کی دیگھات دادی جان یں ہیں ہی ہی سسے چھوسی عمر میں جدا ہوئی نھی، اس وقت کا ذکہ ایسا تھا کہ الفاظ میں بیان نہیں کر سکتی۔ میرے تیسرے چاچا کی بھی شادی ہو چکی تھی۔ دو چاچا اور ان کی بیگمات دادی جان کے پاس رہ گئے۔ ابو کو لاہور میں ملازمت مل گئی اور وہ نرس بیوی کے ہمراہ لاہور میں ہی قیام پذیر ہو گئے۔ میں اب پھپھیوں اور چاجیوں کے رحمہ کا میں آئے۔ ہے پس رہ حسے۔ ابو حو لاہور میں ملازمت مل حتی اور وہ نرس بیوی کے ہمراہ لاہور میں ہی قیام پذیر گئے۔ میں اب پہپہیوں اور چاچیوں کے رحم وکرم پر تھی۔ جب چھوٹی سی تھی ، دادی، ماں کی محبت دیتی تھیں۔ اس محبت کے سہارے بچپن کاٹ دیا کبھی ایک چاچی کے باور چی خانے اور ان کے بچوں کے ساتہ جا بیٹھتی، وہ دھتکارتے تو دوسری کے پاس اور اور جب سبھی لاوار ثوں جیسا سلوک کرتے تو روتی ہوئی دادی سے جا چمٹنی۔ شروع میں تو دادی نے بڑا پیار دیا اور خصوصی توجہ دی مگر جوں جوں بڑی ہوتی گئی، پیار میں کمی آتی گئی۔ گھر میں سبھی بچے ماں باپ والے تھے ، اس لئے ان کو مجه پر فوقیت تھی۔ میں گھر میں سب سے زیادہ فالتو بچہ بن کر رہ گئی تھی۔ روتے دھوتے بچپن بیتا۔ بڑی ہوئی ، چچیوں، پھپھیوں کو مفت کی نوکرانی ہاتہ آگئی۔ سارے گھر کا کام میرے ہی ذمہ تھا۔ حادز اد بھائے بہندں اسکہ ان چلے جاتے اور میں گاہ کاکا کو نہ کہ اگا، دو کہ ایکا میرے ہی ذمہ تھا۔ حادز اد بھائے بہندں اسکہ ان چلے جاتے اور میں گاہ کاکا کو نہ کو اگا، کو کا میں بیارے گھر کا دھونے بچپن بینا۔ بڑی ہوئی ، چچیوں، پھپھیوں کو مفت کی نوکرائی ہاته اکئی۔ سارے کھر کا کام میرے ہی ذمے تھا۔ چاچازاد بھائی بہنیں اسکول چلے جاتے اور میں گھر کا کام کرنے کو اکیلی رہ جاتی۔ پہلے میں بھی اسکول جاتی تھی۔ پڑ ھنے میں بڑی ہوشیار تھی۔ بر سال کلاس میں اول آئی پھر مجھے ذبین طالبہ ہونے کی وجہ سے اسکول کی طرف سے وظیفہ ملنے لگا۔ آٹھویں میں تھی جب آبا اور ان کی بیوی دادی سے ملنے گائوں آئے۔ سوتیلی ماں نے دادی اور آبا کے کان بھرے کہ لڑکی کو پڑھا کر کیا کرنا ہے گھر رہ کر خانہ داری سیکہ لے یہی اچھا ہے۔ چاچی نے بھی سوتیلی ماں کی ہاں میں ہاں ملائی۔ دادی نے بہوئوں کے دبائو میں آکر مجہ کو اسکول سے آٹھا لیا۔ مجھے دوسری بار شدید میں ہاں سکول سے جُدائی کا دُکہ ،دوسر ا یہ صدمہ کہ میں شدید بیمار پڑ گئی۔ ہمارے پڑوس میں میری ہم جماعت عافیہ رہتی تھی۔ وہ میری قابل اعتبار سہیلی تھی۔ جب میں اسکول نہ گئی تو وہ میری قابل اعتبار سہیلی تھی۔ جب میں اسکول نہ گئی تو وہ میری در اصل دن رات تہ سے النہ کاہ کار انا جاتی ہیں۔ میری ہم جہاعت عادیہ رہی تھی۔ وہ میری قابل اعتبار سہیلی تھی۔ جب میں اسلاول نہ کئی ہو وہ میری چاہت میں اسلاول نہ کہا ہو وہ میری چیاں در اصل دن رات تھی۔ جب میں اسلاول نہ کی ہیں۔ تبھی ان کو تمہار اسکول جانا کھل رہا ہے۔ تمہاری منجھلی چاچی چونکہ تمہاری سوتیلی مال کی ہین ہے اہذا یہ تم کو اسکول سے ہٹا رہے ہیں۔ کوئی بات نہیں۔ تم ان سے کہو کہ میں سارا کام کروں گی مگر مجھے گھر پر میٹر ک کی تیاری کرنے دیں۔ میں تم کو اسکول سے آکر پڑھا دیا کروں گی۔ تم میٹرک پر ایویٹ پاس کر لینا۔ میں نے سوچا، عافیہ ٹھیک کہتی ہے ، میرے اسکول جانے سے ان کام پڑا رہتا ہے۔ میں نے رونا دھونا ختم کیا اور عافیہ میرے لئے کتابیں لے آئی۔ خود ہی دل لگا کر گھر پر پڑھا شروع کر دیا۔ سال گزر گیا۔ جب امتحان میں دو ماہ رہ گئے تو لامحالہ مجھے اپنی کر قائد ہوں نے دور یہ دل کہ یہ ڈ در اور گئے۔ پر پڑھا شروع کر دیا۔ سال گزر گیا۔ جب امتحان ہے۔ مدور کے دیں۔ در یہ در در در مدور کے در دادہ گئے۔ پر ٹھائی پر نزدادہ تو در دیا۔ در ت محسوس یہ نے در حدود نے شدر محادیا کہ یہ بڑحرا وہ گئے۔ کر گهر پر پڑھنا شروع کر دیا۔ سال گزر گیا۔ جب امتحان میں دو ماہ رہ گئے تو لامحالہ مجھے اپنی پڑھائی پر زیادہ توجہ دینے کی ضرورت محسوس ہوئی۔ چاچیوں نے شور مچادیا کہ یہ بڈ حرام ہو گئی ہے ، گھر کا کام نہیں کرتی۔ کام سے بچنے کے لئے جھوٹ موٹ کتابوں کا سہارا لیتی ہے۔ میں دن کو کام کرتی اور رات کو پڑ ھنے بیٹھتی تو کہتیں ، بجلی دیر تک جلتی ہے زیادہ خرچہ آتا ہے۔ آ کر بجلی بند کر جاتیں۔ آخر ایک روز انہوں نے میری کتابیں اٹھا کر پھاڑ ڈالیں اور میرا تعلیم حاصل کرنے کا خواب ادھورا رہ گیا۔ میٹرک کا امتحان تو نہ دے سکی مگر اس غم میں نیم پاگل ضرور ہو گئی۔ رنگ جلی کر سیاہ ہو گیا، حالانکہ میری صورت اچھی بھی۔ چارپائی پر پڑ گئی۔ زندگی میں پہلی بار اپنے باپ کا خیال کیا اور ان کو اپنے دکھوں کا چارہ گر سمجہ کر خط لکھا کہ اب ظلم میں پہلی بار اپنے باپ کا خیال کیا اور ان کو اپنے دکھوں کا چارہ گر سمجہ کر خط لکھا کہ اب ظلم کی انتہا ہو چکی ہے آبا جان آپ مجھے لے جائو۔ میں اب آپ کے پاس رہوں گی۔ آبا جان کو بھی میر اخیال آبی گیا۔ خط ملتے ہی وہ چلے آئے۔ مجھے اپنے پاس لاہور لے گئے ، ان دنوں میں والد کے گھر آ کر بہت خوش تھی۔ اب تک ماں کے پیار کو ترستی تھی تو باپ نے بھی اپنی شفقت سے محروم ہی رکھا تھا۔ یہاں اگر یہ احساس تو ہوا کہ میں اپنے آبا کے گھر میں ہوں۔ کسی کی نوکر انی نہیں کہ رکھا تھا۔ یہاں اگر یہ احساس تو ہوا کہ میں اپنے آبا کے گھر میں ہوں۔ کسی کی نوکر انی نہیں کہ رکھا تھا۔ یہاں اگر یہ احساس تو ہوا کہ میں اپنے آبا کے گھر میں ہوں۔ کسی کی نوکر انی نہیں کہ رکم نہ کیا تو کھانا نہ ملے گا۔ ابو نے چند دن بہت پیار دیا، کپڑے لائے ، نئے جوتے خرید کر دیئے۔ جب دفتر سے آتے سیدھے میرے پاس آجاتے۔ سوتیلی ماں جو بلا شرکت غیرے مالک تھی اب

نیری یہ دو چھوتی بہنیں بھی تیری طرح دکھوں کے کنویں میں گر جائیں گی۔ میں نے اپنی دونوں معصوم چھوٹی بہنوں کو دیکھا جو سوتیلی ماں سے تھیں ان کے پیارے سے چہروں پر مجھے ترس اگیا، خود میں ایسا دُکہ جھیل چکی تھی کہ جس کو الفاظ میں بیان نہیں کیا جاسکتا۔ چچی کی بات مان لی۔ آبا نے بہت روکا مگر میں ان کے گھر سے سکون کی خاطر واپس چچی کے ساتہ گائوں لوٹ آئی۔ یوں دونوں بہنوں کی چال کامیاب رہی۔ دادی کے گھر پہنچی میرے لئے ''وہی ، ہل وہی پنجابی'' مگر نفرتیں دو چند ہو چکی تھیں۔ ہر کوئی یہی طعنہ دے رہا تھا کہ ہو آئی باپ کے پاس، جو سگے باپ کے گھر نہ رہ سکی وہ یہاں کیا رہے گی ؟ میں خاموشی سے ہر ایک کا طعنہ سنتی اور غلاموں کی طرح سر جھکا لیتی۔ کبھی اف نہ کی۔ میرا ایک چچازاد بھائی ، میری حالت پر کڑھتا تھا۔ اس کو مجھے کہا۔ سے ہمدردی تھی، مگر وہ گھر والوں کے ڈر کی وجہ سے اظہار نہ کرتا تھا۔ ایک روز اس نے مجھے کہا۔ چند دن ان کے ظلم کو سہ لو ، آخر تو اس شب کا سویرا ضرور ہو گا۔ زندگی میں صرف تاریکی ہی نہیں ہوتی ، روشنی بھی ہوتی ہے۔ میں اس بات کا مطلب نہ سمجہ بائی، تو ہے، انہ بمدر د کز ن کہ نہیں ہوتی ، روشنی بھی ہوتی ہے۔ میں اس بات کا مطلب نہ سمجہ بائی، تو ہے، انہ بسے دد د کز ن کہ چند دن آن کے ظلّم کو سم لو ، آخر تو اس شب کا سویر آضرور ہو گا۔ زندگی میں صرف تاریکی ہی نہیں ہوتی ، روشنی بھی ہوتی ہے۔ میں اس بات کا مطلب نہ سمجہ پائی، تو ہی اپنے ہمدرد کزن کو کوئی جواب نہ دیا مگر وہ میری خاطر اپنا مستقبل بنانے میں کوشاں ہو گیا۔ منیر خوب دل لگا کر پڑھ رہا تھا۔ جلد ہی وہ برسر روزگار ہو گیا۔ اس کی لیاقت و قابلیت دیکہ ، چھوٹے چچا نے اس کو داماد بنانے کا ارادہ کر لیا۔ وہ مگر مجہ سے شادی کر کے زندگی کے سب سکہ میری جھولی میں ڈالنا داماد بنانے کا ارادہ کر لیا۔ وہ مگر مجہ سے شادی کر کے زندگی کے سب سکہ میری جھولی میں ڈالنا وقوف ہو کہ نگہت کے سات بھر پور مخالفت کی مگر کسی نے اس کی نہ سنی۔ سب نے اس کو کہا کہ تم بے وقوف ہو کہ نگہت کے سات بڑے شہر جا کر کالجوں کی پڑھائی کر کے آئیں تھیں۔ غرض بزرگوں نے ایسا گھیرا منیر کے گرد ڈالا کہ اس کو ان کی مانتے ہی پڑھائی کر کے آئیں تھیں۔ غرض بزرگوں نے ایسا گھیرا کا بیاہ کر دیا گیا۔ وہ مجھے روشنی کے انتظار کی تلقین کر نے والا خود کسی اور کے ساتہ روشنیوں کے سفر پر روانہ ہو گیا۔ وہ مجھے روشنی کے انتظار کی تلقین کرنے والا خود کسی اور کے ساته روشنیوں کے سفر پر نو انہ ہو گیا۔ وہ مجھے روشنی نظر نہ لگ جائے۔ ادھر جب میری ماں مجہ سے جُدا کی طرف پر نم نگاہوں سے بھی نہ دیکھا، مبادا میری نظر نہ لگ جائے۔ ادھر جب میری ماں مجہ سے جُدا کر دی گئی تو ان پر بھی قیامت ٹوٹ پڑی۔ انہوں نے اتنے انسو میری یاد میں بہائے جتنے اسمان کی ہوں گے۔ عابدہ میری چھوٹی بہن جو شیر خوار تھی جب وہ پانچ سال کی ہو گئی تو ماموں نے میری ماں کا عقد ثانی کرا دیا۔ وہ اپنی پانچ سال کی بچی کو بھی ضد کر کے ساتہ لے گئیں میری ماں کا عقد ثانی کرا دیا۔ وہ اپنی پانچ سال کی بچی کو بھی ضد کر کے ساتہ لے گئیں پر فارتے ہوں ہے۔ عابدہ میری چھوٹی بہل جو سیرکوار کھی جب وہ پہنے شان کی ہو گئی کو فاکموں کے میری ماں کا عقدِ ثانی کرا دیا۔ وہ اپنی پانچ سال کی بچی کو بھی ضد کر کے ساتہ لے گئیں کیونکہ ممانیاں بھی میری بہن کر رکھنے پر آمادہ نہ تھیں۔ یہاں سوتیلے باپ نے میری بہن کے ساتہ بے رحمی کا سلوک کیا۔ وہ دروازے سے باہر دالان میں بیٹھی روتی رہتی اور ماں اندر باپ کے پاس سسکتی رہتیں۔ بیٹی کو کمرے میں نہ سُلا سکتیں کہ اس کی موجودگی شوہر کی عیش پسندی میں حائل ہوتی تھی، تبھی میری بہن ہر وقت سوتیلے باپ کی نفرت کا نشانہ بنتی وہ ایک ازمار کا نقرات کا نشانہ بنتی وہ ایک ایسانہ کی کہ دو ذکل تھی کہ دو ذکل تو اسکان آوا مامہ نہ سات پسلسسلالی رہیں۔ بیبی ہو حمرے میں نہ سلا سمبیل کہ اس کی مور کا نشانہ بنتی وہ پسندی میں حائل ہوتی تھی، تبھی میری بہن ہر وقت سوتیلے باپ کی نفرت کا نشانہ بنتی وہ کے ایسا کانٹا تھی کہ جو نکالا نہ جاسکتا تھا۔ ماموئوں نے جب آمی، کا دوسرا بیاہ کیا تھا تو امی مالک ان کے بہنوئی یا اس کے بچے ہوں۔ امی اب یہاں سے بھی طلاق نہ لے سکتی تھیں کیونکہ جائیداد کا آسرا ختم ہو گیا تھا۔ ان کو اس شخص سے ہر صورت میں سمجھوتہ کرناہی تھا۔ شادی کے جائیداد کا آسرا ختم ہو گیا تھا۔ ان کو اس شخص سے ہر صورت میں سمجھوتہ کرناہی تھا۔ شادی کے خالی نے اس کے دل میں رحم ڈال دیا۔ اس نے اس کے بعد میری بہن عابدہ کو کوئی تکلیف نہ دی اور تعالی نے اس کے دل میں رحم ڈال دیا۔ اس نے اس کے بعد میری بہن عابدہ کو کوئی تکلیف نہ دی اور نہ کیا ہو اگلہ اللہ کیاں اور دو بیٹے بو گئے اور وہ جوں توں کر کے زندگی کے دن بسر کرنے لگیں مگر میرے اس لڑکیاں اور دو بیٹے بو گئے اور وہ جوں توں کر کے زندگی کے دن بسر کرنے لگیں مگر میرے اس سوتیلے باپ کی عمر بہت کم تھی۔ جلد ہی آمی بیوہ ہو کر پھر سے بھائیوں کے در پر آگئیں۔ اس سوتیلے باپ کی عمر بہت کم تھی۔ جلد ہی آمی بیوہ ہو کر پھر سے بھائیوں کے در پر آگئیں۔ اس بر عرصہ حیات تنگ کر دیا۔ ماں کو دن رات رونے سے کام تھا۔ نہوں سے جھائی وہ بھائی بیوی ان سے پانچ برس ہڑی تھی اور ان کو نو عمر لڑکی سے عقد کرنے کا ترکیب آئی۔ انہوں نے دیہات یونے میں دی کر نئی دلہن لانے کا پروگرام بیائی عیونکہ ان کی بیوی ان سے پانچ برس ہڑی تھی اور ان کو نو عمر لڑکی سے عقد کرنے کا ترکیب آئی۔ انہوں نہ لیونکہ ان کی بیوی ان سے پانچ برس ہڑی تھی اور ان کو نو عمر لڑکی سے عقد کرنے کا رمان نہا۔ جب ماموں کسی وفادار بیوی پر سوکن نہ لائو اور نہ اپنے بچوں کو سوتیلی ماں کا منہ دکھائو۔ جب ماموں کسی وفادار بیوی پر سوکن نہ لائو اور نہ اپنے بچوں کو سوتیلی ماں کا منہ دکھائو۔ جب ماموں کسی وفادار بیوی پر سوکن نہ لائو اور نہ اپنے بچوں کو سوتیلی مان کا منہ دکھائو۔ جب ماموں کسی وفاد از ایک کے گھر سے چلی اور ایک کوئی شہر ان کے گھر سے چلی گئیں۔ صورت نہ مانے اور ایک کے گھر سے چلی صورت نہ مانے اور امی کو زبردستی تیسری شادی پر مجبور کرنے لگے تو وہ ان کے گهر سے چلی گئیں اور ایک رشتہ دار کے گهر پناہ لے لی۔ جاتے ہوئے صرف دو چھوٹے لڑکے ہمراہ لے گئیں۔ باقی تین بیٹیاں ماموں کے گهر بی چھوڑ گئیں ، یوں ہم سب بہن بھائی مالا کے دانوں کی طرح بکھر گئی۔ باس میرے باپ نے عشق نہ کیا ہوتا تو دکھوں کے یہ پہاڑ ہم پر نہ ٹوٹتے۔ میں پڑ ھائی سے محروم ہو کر مردہ رُوح ہو گئی تھی۔ عافیہ نے ہر طرح سے میری مدد کی اور مشورہ دیا کہ تم انڈسٹریل ہوم میں داخلہ لے لو۔ گرچہ گھر والوں نے اس امر کو نا پسندیدگی کی نظر سے دیکھا مگر میں نے پہلی بار ان کی پروانہ کی۔ ان کا سلوک میرے ساتہ کون سا اچھا تھا۔ جب میں نے اپنا فیصلہ نہ بدلا گھر والوں نے میرا کھانا پینا بند کر دیا۔ عافیہ نے کہا۔ جب تک خود کو اپنے پیروں پر کھڑا نہ کرو گی، غلامی کی زندگی سے نجات نہ ملے گی۔ انڈسٹریل ہوم میں جو کام آتا ہے پیروں پر کھڑا نہ کرو گی، غلامی کی زندگی سے نجات نہ ملے گی۔ انڈسٹریل ہوم میں جو کام آتا ہے وہ اجرت پر لے لیا کرو۔ اپنا خرچہ خود برداشت کرنا سیکھو اور رشتہ داروں کی غلامی کا طوق گلے سے نکال پھینکو۔ چہ ماہ تک عافیہ کے گھر سے کھانا کھا کر انڈسٹریل ہوم جاتی۔ یہ سرکاری ادارہ سے چند قدم پر تھا۔ غرض، عافیہ کے گھر سے کھانا کھا کر انڈسٹریل وہ میری نانی کے چاچاز اد کی گھر سے چند قدم پر تھا۔ غرض، عافیہ نے ہر طرح ساتہ دیا۔ دراصل وہ میری نانی کے چاچاز اد کی بیٹی بھی تھی اس کو میرے چال کی سب خبر تھی۔ اب میں اس قابل ہو چکی تھی کہ انڈسٹریل ہوم بیتی بھی بھی اس کو میرے کی کی سب کبر لھی۔ آب میں اس کبر آپ کہی تھی کہ اندسریل ہو میں جو کپڑے سلائی کے لئے آئے ، میں ان کو اجرت پر لے لیتی۔ ددھیالی رشتہ دار میرے اس قدم سے اتنے ناراض ہوئے کہ مجہ سے کوئی تعلق نہ رکھا، تب میں عاقیہ اور دادی کے گھر کے درمیان ایک بیوہ کے گھر کر ایے پر رہنے لگی۔ یہ میری دادی کی بہن کا گھر تھا، جس میں ان کی بیوہ بہو بھی اکیلی رہتی تھی۔ شوہر اور ساس مر چکے تھے اور یہ بے اولاد تھی۔ میرے رشتہ دار جو میرے وارث کہلاتے تھے ، صرف ایک دیوار ادھر رہتے تھے مگر دل سے بہت دُور تھے کہ انہوں نے نافرمانی

برسوں گزر گئے کا الزام دے کر مجہ کو اکیلا چھوڑ دیا، یہاں تک کہ والد نے بھی خبر نہ لی۔ ماں کی صورت دیکھے البتہ چھوٹی بہن عابدہ کبھی کبھی ملنے آجاتی ، جو ماموں کی بہو تھی۔ اسی نے ماں کی دو بیٹیوں کا بوجہ اٹھاتے اٹھاتے کبھی تو ہمت جواب دے جاتی تھی۔ دن رات لوگوں کے آرڈر لیتی، خود کو سلائی کڑ ھائی میں مشغول کبھی تو ہمت جواب دے جاتی، تب اتنا روتی کہ ایسا آنسو بن جاتی جس کو کوئی پوچھنے والا نہ ہوتا۔ ایک دن میں ایسے ہی تنہا بیٹھی رو رہی تھی کہ ایک شناسا آواز پر چونک اٹھی۔ میں نے سر اٹھا کر دیکھا، منیر سامنے کھڑا تھا۔ اپنی انکھوں پر یقین نہ آیا۔ منیر ! یہ تم ہو ؟ بے اختیار میرے منہ سے نکلا۔ میری بیوی کے انتقال کو ایک برس ہو چکا ہے۔ میرے بچے گھر میں اکیلے ہوتے ہیں۔ ڈیوٹی پر جانا ہوتا ہے، ان کو اکیلے گھر میں نہیں چھوڑ سکتا۔ تم ایک احسان کرو ، مجہ سے نکاح کر لو۔ میں حیرت سے اسے دیکہ رہی تھی۔ اب اس عمر میں ؟ مجھے تمہاری ضرورت ہے ، دیکھو انکار مت کرو۔ تب مجہ پر بزرگوں کا دبائو تھا۔ میں کم عمر تھا، ان کے دبائو سے نکل نہیں سکا لیکن اب میں آزاد اور خود مختار ہوں۔ میں تم سے دُور کر دیا عمر تھا، ان کے دبائو سے نکل نہیں منیر کے بچوں کی فکر تھی۔ وہ آفیسر پوسٹ پر تھا۔ اس کی بچیاں جوان کی مار بھی میرے دل سے کبھی دور نہ رہیں۔ منیر ، چچا اور ابو کی رضا سے میرے پاس آیا تھا۔ ان دونوں کو میری نہیں، منیر کے بچوں کی فکر تھی۔ وہ آفیسر پوسٹ پر تھا۔ اس کی بچیاں جوان میں اور ان کو میرے چپا زاد کی بیٹیاں تھیں اور ان کو میرے چپا زاد کی بیٹیاں تھیں اور ان سے کہی میں ہیں۔ میں تم میں نے منیر سے کہا۔ ٹھیک ہے منیر ،اگر میری اندھیری کہ کی ماں بھی میرے چپا کی بیٹی تھی۔ سو میں نے منیر سے کہا۔ ٹھیک ہے منیر ،اگر میری اندھیری شب کی میں بہی میر ،افر مان نہیں ہوں۔ اس میں نے منیر سے کہا۔ ڈھیک ہے منیر ،افر مان نہیں ہوں۔ اس میں ،مگر نافر مان نہیں ہوں۔ اسے میں نے میں نے میں نے میں میں ،مگر نافر مان نہیں ہوں۔ اسے میں نے میں سے میں نے میں نے میں ،مگر نافر مان نہیں ہوں۔ اس کا یہی سویر ا ہے ، تو یہ سویر ا مجھے قبول ہے۔ اس کا یہی میرے دونوں کو میں نے بیٹی کی دیائے کی سویر ا مجھے قبول ہے۔ اس کی کی دونوں کو میں کی کی دیائی کی سویر ا