Bahropiya

Bahropiya

['عورت کے لیے اپنی عزت اور عصمت کی حفاظت کرنے کی ذمہ داری شوہر کی غیر موجودگی میں اور بھی زیادہ پڑھ جاتی ہے پر نجانے یہ کسی عورتیں ہیں جو شوہر گھر نہ ہو تو غیر مردوں کے ساته تعلقات استوار کر کے انھیں دھوکہ بھی دیتی ہیں اور اپنی عاقبت بھی خراب کرتی ہیں – جو کہانی میں آج آپ کو سناؤں گی وہ یقینا عورت کی بہروپیہ ہونے کی دلیل ہے ہماری صابرہ سے دور کی رشتہ داری تھی جب بھی شادی بیاہ میں ملتے تو وہ بت پیار سے ملتی اور اپنی اپنائیت بھری باتوں سے دل موہ لیتی ۔اکثر مجھے کہتی میرے گھر آ جایا کرو، میں بالکل اکیلی ہوتی ہوں تو جی گھراتا ہے۔ صابر ہکی شادی جس شخص سے ہوئی اس کا نام نوشیرواں تھا، اسے ترقی کرنے کا جنون تھا۔ وہ مسلسل بیرون ملک جانے کی کوششوں میں لگار بتا تھا جبکہ صابر ہکو بیرون ملک جالے سے دل چسپی نہ تھی۔ اس کی ساس تھی اور نہ کوئی نند ۔ ایک جیٹہ تھاوہ بھی سویٹن چلا گیا تھا، تبھی وہ خود کو گھر میں تنہا تنہا محسوس کرتی تھی۔ اس کا مکان ہمارے گھر سے زیادہ دور کیا تھا، میں امی کے ساتہ ایک دن اس کے گھر چلی گئی۔ وہ بہت تپاک سے ملی۔ وہ ایک زندہ دل لڑکی نہ تھا۔ میں امی کے ساتہ ایک دن اس کے گھر چلی گئی۔ وہ بہت تپاک سے ملی۔ وہ ایک زندہ دل لڑکی نہ ہوں وہ خوشیوں سے بھر پور پر لطف زندگی گزارنا چاہتی تھی۔ اس کی فطرت ہی ایسی تھی۔ خوشیاں نہ بھی ہوں وہ خوشیوں کا اہتمام کر لیتی ، کبھی اپنی سالگرہ منا کر دو چار سہیلیوں اور رشتہ داروں کو مدعو کر کے گھر میں رونق کا اہتمام کر ڈالتی ،لیکن اولاد کی کمی سے اس کا لی مر جھا یا رہتا تھا ۔ یہ دکہ وہ تعب پر بھی ظاہر نہ اہتمام کر ڈالتی ،لیکن اولاد کی کمی سے اس کا لی مر جھا یا رہتا تھا ۔ یہ دکہ وہ کسی پر بھی ظاہر نہ ر جبھی سادی کی سالارہ منا کر دو چار سہیلیوں اور رسنہ داروں کو مدعو کر کے کھر میں روبق کا اہتمام کر ڈالتی ،لیکن اولاد کی کمی سے اس کا دل مر جھا یا رہتا تھا ۔ یہ دکه وہ کسی پر بھی ظاہر نہ ہونے دیتی تھی۔ ایک دو بار میں اس کے گھر گئی تو ہماری دوستی ہو گئی ۔ تقریبا روز ہی وہ مجه سے فون پر بات کر لیتی۔ ایک دن میں اس کے گھر گئی تو اس نے کہا کہ ذرا میر ے ساتہ بیوٹی پارلر تک چلو، میں نے بال بنوانے ہیں۔ میں اس کے ساتہ چلی گئی۔ بیوٹی پارلر کا مالک ایک نوجوان تھا۔ پارلر اس کی ماں کا تھا۔ وہ بیمار رہنے لگی تو بیٹے نے بیوٹی پارلر سنبھال لیا۔ وہ بیمار رہنے لگی تو بیٹے نے بیوٹی پارلر سنبھال لیا۔ وہ بیمار میں منیجر یہاں آکر اپنے کمرے میں بیٹھ جاتا اور امدنی کو مٹھی میں کرتا، باقی تمام کام اس کی خاتین معالیٰ میں عالیہ نے در معالیٰ میں دوئی تھا۔ ایک خاتین معالیٰ معالیٰ معالیٰ میں معالیٰ معالیٰ ایک کام اس کی حالیٰ اس کی حالیٰ میں دوئی در تولی این خاتین معالیٰ معالیٰ اس کی دوئی تو بیان خاتین معالیٰ معالیٰ معالیٰ معالیٰ معالیٰ معالیٰ معالیٰ میں میں کو مشہدی میں دوئی معالیٰ م بھور مسیجر پہن آخر ہیتے عمرے میں بیت جدت اور استی مو سبھی میں مرت بھی صدم ہے ہی صلی خاتون معاون سنبھالتی جو معقول معاوضہ پر اس نے رکھی ہوئی تھی۔ یہ تمام باتیں اس خاتون معاون نے بتائیں۔ جب ہم نے اس سے فیس میں کمی کے بارے میں پو چھا تو اس نے کہا کہ منیجر صاحب سے بات کر لیں۔ میں اور صابر ہم منیجر صاحب کے کمرے میں گئے۔ صاف ستھرے لباس میں ایک خوش شکل آدمی اپنی کرسی پر بر اجمان تھا۔ اس نے معاوضہ میں تھوڑی سی رعایت کر دی۔ صابرہ نے خوش شکل آدمی اپنی کرسی پر بر اجمان تھا۔ اس نے معاوضہ میں تھوڑی سی رعایت کر دی۔ صابرہ نے میں ایک م دوں گی۔ میں کوشش کرتا ہوں اگر ہمآرے پارلر کی کوئی خاتون بیوٹیشن فارغ ہیں تو بھجوا دیتا ہوں، آپ گھر کا پتا بتا دیں۔ اس روز پارلر میں کافی رش تھا کوئی ورکر فارغ نہ تھی۔ تبھی و عدہ نبھانے کو خود فائق صاحب صابرہ کے گھر چلے گئے۔ صابرہ نے صبح گیارہ بجے بلا یا تھا۔ فائق صاحب نے ان کو شام کو فون کیا کہا کہ کوئی بھی ہماری بیو ٹیشن اس وقت فارغ نہیں ہے تو صابرہ نے کہا۔ تو آپ خود آ جائے۔ مجھے تو آپ سے کٹنگ کرانے کی آرزو ہے۔ اس پر فائق صاحب خود ان کے گھر چلے گئے۔ دروازے پر دستک دی صابرہ کی بجاۓ نوشیران گیٹ پر گئے۔ دراصل شوہر نے صابرہ کو بتایا تھا کہ وہ آٹہ تاریخ کو پہنچ رہے ہیں لیکن ایک روز پہلے پہنچ گئے۔ دروازے پر ایک نوجوان کو کھڑا پایا تو پوچھا۔ آپ کو کس سے ملنا ہے ؟ میرا نام فائق ہے اور صابرہ بیگم نے بلایا ہے۔ ان کو بتا دیجئے۔ فائق نے صاف گوئی سے جواب دیا۔ صابرہ کا شوہر اندر چلا بیگم نے بلایا تھا۔ بیر میں چوچھا۔ کیا تم نے کسی فائق کو بلایا تھا؟ ہاں۔ وہ بولی۔ دراصل مجھے درد کا انجکشن لگوانا تھا۔ بیر میں چوٹ لگنے کی وجہ سے میں نے ایک واقف نرس کو ڈسپنسری فون انجکشن لگوانا تھا۔ بیر میں چوٹ لگنے کی وجہ سے میں نے ایک واقف نرس کو ڈسپنسری فون کیا تھا۔ انہوں نے خود آنے کی بجاۓ اپنے کلینک کے کسی بندے کو بھیج دیا ہے۔ ٹھہریں ، میں اس کو فون کر دیتی ہوں۔ آپ اگئے ہیں تو اب آپ ہی انجکشن لگا دینا۔ نوشیرواں نے یقین کر لیا اور کہا میں اس بندے کو واپس بھیج دیا ہوں۔ ہاں واپس بھیج دو۔ پھر صابرہ نے خود ہی ملازم کو آواز اس کو قول کر دینی ہوں۔ آپ اکسے ہیں تو آب آپ ہی انجھس کا دینا۔ تو سیرواں نے پھیں کر آپ اور کہا میں اس بندے کو واپس بھیج دیتا ہوں۔ ہاں واپس بھیج دو۔ پھر صابرہ نے خود ہی ملازم کو آواز دے کر کہا کہ باہر جو بندہ کھڑا ہے اس کو کہو کہ ابھی انجکشن نہیں لگوانا ہے۔ ملازم نے جا کر ایسا ہی کہا۔ ہی کہا کہ معاملہ کچہ گڑ بڑ ہے ، خاموشی سے اپنے پارلر واپس آگیا، تاہم اس کو برا لگا کہ صابرہ نے غلط بیانی کی ۔ ایک دن بعد صابرہ خود پارلر چلی گئی اور اس نے فائق سے کہا۔ میں آپ سے معذرت کرنے آئی ہوں۔ در اصل میر ے شوہر نے بیرون ملک سے آٹه تاریخ کو آنا تھا لیکن وہ ایک دن پہلے رات کو آگئے ۔ میں آپ کو فون پر اطلاع نہ کر سکی۔ آپ تو جانتے ہیں کہ شوہر حضر ایک کو خدد کار ہے۔ بیں کہ شوہر حضر ایک کو حلاء غلط فیم یہ جاتی ہیں کہ شوہر حضرات کو جاد غلط فہمی ہو جاتی ہے یوں بھی میرے شوہر کافی مغرور آدمی ہیں۔ میں دوبارہ تہہ دل سے اس بات کی آپ محمد سے پیمنٹ لیجئے۔ کوئی سے اس بات کی آپ مجہ سے پیمنٹ لیجئے۔ کوئی بات نہیں ، میں جانتا ہوں کہ ہمارے ملک کی خواتین خاصی پابند اور مجبور ہوتی ہیں۔ ہمر حال آئندہ اس بات نہیں ، میں جانتا ہوں کہ ہمارے ملک کی خواتین خاصی پابند اور مجبور ہوتی ہیں۔ بہر حال انندہ اس طرح کسی کو مت بلائیے گا۔ اس طرح آپ کا امیج بھی خراب ہو گا اور آنے والے کو بھی ابانت کا سامنا کرنا پڑ سکتا ہے ۔ بہر حال فائق صاحب نے معاملہ کو رفع دفع کر دیا اور صابر ہسے پیمنٹ بھی نہیں لی کیونکہ وہ اپنے پارلر میں آنے والی مستقل کسٹمر کو ہاتہ سے جانے نہ دینا چاہتے تھے۔ دو ماہ تک صابرہ پارلر نہ گئی ، فائق صاحب بھی سارے معاملے کو بھلا بیٹھے تھے کہ ایک روز صابرہ پھر آگئی۔ اس کے ہاتہ میں ایک پیکٹ تھا جو اس نے فائق کو دے کر کہا کہ اس روز آپ نے صابرہ پھر آگئی۔ اس کے ہاتہ میں ایک پیکٹ تھا جو اس نے فائق کو دے کر کہا کہ اس روز آپ نے میرے گھر آنے کی زحمت کی اور پیمنٹ بھی نہیں لی تو یہ گفٹ میری طرف سے قبول کر لیجئے۔ فائق کے انکار پر بھی صابرہ اصرار کرتی رہی کہ آپ یہ گفٹ رکہ لیں ور نہ میرے دل پر بوجه رہے گا۔ مجبور فائق نے گفٹ رکہ لیا، جس میں خوبصورت سی ایک ٹائی تھی جو اس نے اپنے شوہر رہے گا۔ مجبور فائق نے گفٹ رکہ لیا، جس میں خوبصورت سی ایک ٹائی تھی جو اس نے اپنے شوہر کے بیگ سے اٹھا لی تھی۔ شکر یہ . . . لیکن آئندہ اگر آپ میرے لئے کوئی گفٹ لائیں تو میں قبول نہ کر وں گا کیونکہ میں اپنی کسٹمر سے گفٹ نہیں لیتا۔ احیا لیکن آب کو آج میری حاخ کے قبول کر آپ کہ آج میری حاخ کوئی گفت لائیں تو میں قبول کو نہ کر وں گا کیونکہ میں اپنی کسٹمر سے گفٹ نہیں لیتا۔ احیا لیکن آب کو آج میری حاخ کوئی گوٹ کیسٹمر سے گفٹ نہیں لیتا۔ احیا لیکن آب کو آج میری حاخ کوئی گوٹ کیسٹمر سے گفٹ نہیں لیتا۔ احیا لیکن آب کو آج میری حاخ کے کوئی گفت کر کی کوئی گوٹ کی کوئی گوٹ کی کوئی گوٹ کے میں کوئی کوئی گوٹ کی جو کی کوئی گوٹ کی کوئی گوٹ کی کوئی کوئی گوٹ کی کوئی گوٹی کوئی گوٹ کی کوئی گوٹ کی کوئی کوئی گوٹ کی کوئی کوئی گوٹ کی کوئی کوٹ کی کوئی گوٹ کی کوئی گوٹ کی کوئی کوٹ کی کوئی کوئی کوٹ کی کوئی کوٹ کوٹ کی کوئی کوٹ کی کوئی کوٹ کوٹ کی کوئی کوٹ کی کوئی کوٹ کی کو 

کی دل شکنی سے بہت اچھا انسان پائیں گے ۔ فائق کو صابرہ کی بات پر حبرت ہوئی تاہم اس سادہ دل شخص نے اس تی سے بہت اچھا انسان پائیں کے ۔ فائق کو صابرہ کی بات پر خیرت ہوئی تاہم اس سادہ دن سخص کے اس گریز کیا اور چائے کی دعوت پر آنے کا وعدہ کر لیا۔ اس نے سوچا کہ ضرور اس عورت نے اپنے شوہر کو اعتماد میں لے لیا ہے ورنہ اس کو مجہ سے ملنا ہوتا تو یہاں میرے آفس جب چاہے آکر مل سکتی ہے۔ آگلے روز پارلر کا آف ڈے تھالہذاوہ شام کو مقرر ووقت پر صابرہ کے گھر پہنچا۔ دروازہ خود صابرہ نے کھولا۔ درواز کھولتے ہی خوشبو کے معطر جھونکے نے اس کا استقبال کیا۔ وہ جھجکتے قدموں سے گھر کے اندر چلا گیا۔ جس کمرے میں وہ اس کو لے کر گئی وہاں اور کوئی نہیں تھا۔ آپ کے شوہر کہاں ہیں ؟ آخر اس نے پوچہ ہی لیا۔ ان کو اسلام آباد جانا تھا۔ ان کے پرو گرام کا مجھے علم نہیں تھا۔ سوری، ایک بار بھر معذرت کر تی ہوں۔ آپ کہ دعوت دے حکی تھی تو عین و قت پر منع کر نا مجھے احھا کہاں ہیں ؟ اخر اس نے پوچہ ہی لیا۔ ان کو اسلام اباد جانا تھا۔ ان کے پرو گرام کا مجھے علم نہیں تھا۔
سوری، ایک بار پھر معذرت کرتی ہوں۔ آپ کو دعوت دے چکی تھی تو عین وقت پر منع کرنا مجھے اچھا
نہیں لگا۔ اسلام آباد سے وہ سویڈن چلے جائیں گے ۔ اس کے انداز اب بھی فائق نہ سمجھا۔ تھوڑی دیر
بعد وہ ٹرے میں اور نج جوس لے کر آگئی۔ بولی۔ آپ کو پیاس لگی ہو گی ، یہ پیئیں جب تک میں
چاۓ لے کر آتی ہوں۔ جواب کا انتظار کیے بغیر ہی وہ ترنت اٹھ کر کچن میں چلی گئی ۔ تھوڑی دیر
بعد واپس اکر سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئی اور ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگی۔اتنے میں
ملازمہ نے آکر بتایا کہ ٹیپل لگادی ہے ۔ صابرہ فائق کو کھانے کے کمرے کے کمرے میں لے
گئی جہاں ٹیبل پر کھا نالگادیا گیا تھا گو یاچائے کی دعوت کھانے کی دعوت میں بدل چکی تھی۔
گئی جہاں ٹیبل پر کھا نالگادیا گیا تھا گو یاچائے کی دعوت کھانے کی دعوت میں بدل چکی تھی۔
فائق غیر شادی شدہ، اپنی تنہازندگی سے اکتایا ہوا تھا۔ ایسے میں صابرہ کا التفات تازہ جھونکے
کی مانند تھا۔ وہ ایک ایسا نوجوان تھا جو زندگی اور اس کی رنگینیوں سے لطف اندوز ہونے کو
ترستے ہیں کیونکہ اسے ماں کا پارلر چلانا تھا۔ ماں تو بیمار تھی ، شادی کے لئے لڑکی کون
پسند کرتا؟ وہ ایک گھریلو قسم کی سیدھی سادی لڑکی سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ ہوتے ہوتے
پسند کرتا؟ وہ ایک گھریلو قسم کی سیدھی سادی لڑکی سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ ہوتے ہوتے
تکلف کی دیوار گرنے لگی اور بے تکلفی بڑھنے لگی۔ اب دونوں روز شام کے بعد کہیں نہ کہیں
تکلف کی دیوار گرنے لگی اور بے تکلفی بڑھنے لگی۔ اب دونوں روز شام کے بعد کہیں نہ کہیں میک کے پہنچھی ہدیں۔ وہ فور میں ہے چر چہنے۔ جربی کی کے بیان کیوں آگئے ؟ بھائی نے دیکہ لیا تو باہر آگئی۔ وہ فائق کو یہاں دیکہ کر حیران رہ گئی۔ تم یہاں کیوں آگئے ؟ بھائی نے دیکہ لیا تو تناہی کی طرف جارہا تھا۔ بالآخر ایک روز اس کی مراد بر آئی۔ وہ صابرہ کے گھر کی طرف سے گزرا تو گھر کی عرف سے گزرا تو گھر کی علاقی نظر آئیں۔ اس نے بیل دی، صابرہ نے در کھولا۔ تم کب آئیں ؟ مجھے اطلاع بھی نہ کی ۔ کل ہی تو آئی ہوں۔ گھر مٹی سے اٹا ہوا تھا۔ سوچا صفائی کر لوں تو تم کو فون کروں۔ دونوں اسی شام گھومنے کو بابر نکل گئے۔ تب فائق نے اس سے مطلب کی بات کی ۔ اس نے کہا۔ صابرہ یہ کھیل تمہارا ہی شروع کیا ہوا ہے اور اب تم ہی دامن چھٹر ار ہی ہو۔ میں کب دامن چھٹر ار ہی ہوں۔ نوشیروان سے طلاق لینے کی خاطر تو بھائی اور امی کو منانے گئی تھی۔ وہ لوگ ساتہ ہوں گے تو نوشیروان سے طلاق لینے کی خاطر تو بھائی اور امی کو منانے گئی تھی۔ وہ لوگ ساتہ ہوں گے تو نوشیروان سے طلاق لینے کی خاطر تو بھٹرا اسکوں گی۔ تو پھر کیا ہوا؟ بھائی نے بات کی ہے ، سے شادی کر نا ہو گی ۔ تم نے میرا ذہن الجھا دیا ہے میں اب کہیں کا نہیں رہا۔ گھپراؤ نہیں ، شادی تو سے شادی کو بستہ کے نہیں ہو سکتا۔ اچھا تو میں تم سے ضرور کروں گی ۔ تھوڑ اسا انتظار کر لو ۔ ایک دم سے یہ سب کچہ نہیں ہو سکتا۔ اچھا تو تم مجھے لکه کر دو۔ ٹھیک ہے میں لکه دیتی ہوں۔ وہ مان گئی اور اسٹامپ پیپر پرانگوٹھا لگا دیا، جس پر تحریر تھا کہ کو وہ فائق سے شادی کر کے گی۔ اس واقعہ کے کچه دن بعد نوشیرواں وطن آ گیا۔ وہ بیوی کو ساتہ لے جانے کے لیے آیا تھا۔ صابرہ نے اس کے اتے ہی فائق سے قطع تعلق کر لیا ہوں کی انبیٰ کر نہ آئی، بلکہ اپنی بیوی کو ساتہ لے جانے کے پاس کہلوا بھیجا کہ وہ اسٹامپ پیپر پھاڑ دے تو مہر بانی ہو گی کیونکہ میں اپنے خاوند سے طلاق نہیں لے سکتی۔ صابرہ کا ایسا پیغام تابندہ کے منہ سے سن کر وہ میں اپنے خاوند سے طلاق نہیں لے سکتی۔ صابرہ کا ایسا پیغام تابندہ کے منہ سے سن کر وہ ششدر رہ گیا۔ اس نے کہا۔ کیا کوئی عورت اتنا گھٹیا بھی ہو سکتی ہے ؟ اگر شوہر کچه عرصے شسے شمیر سے خرصے شرب کیا۔ سے کہا۔ کیا کوئی عورت اتنا گھٹیا بھی ہو سکتی ہے ؟ اگر شوہر کچه عرصے شرب شمیر کیا۔ سے سے کہا۔ کیا کوئی عورت اتنا گھٹیا بھی ہو سکتی ہے ؟ اگر شوہر کچه عرصے شمیر سے سے کہا کیا کوئی عورت اتنا گھٹیا بھی ہو سکتی ہے ؟ اگر شوہر کچه عرصے شرب شمیر کیا۔ میں اپنے خاوند سے طلاق نہیں لئے سکتی۔ صابرہ کا آیسا پیغام تابندہ کئے منہ سے سن گر وہ شدر رہ گیا۔ اس نے کہا۔ کیا کوئی عورت اتنا گھٹیا بھی ہو سکتی ہے ؟ اگر شوہر کچہ عرصے نظروں سے دور ہو جائے تو وہ اپنی من مانی کرنے لگے ، کسی دوسرے انسان کے جذبات سے اور پھر اسے بھلا دے۔ میں اس کا اس کو مزہ چکھاؤں گا۔ فائق صاحب صرف صابرہ قصور وار نہیں، آپ بھی ہیں۔ آپ جانتے تھے وہ شادی شدہ ہے پھر کیوں اس سے دوستی کر لی ؟ صابرہ پڑ ھی یں، آپ بھی ہیں آپ بلنے کہتے وہ صدی سد ہے پہر تیوں ہی سے عرصی طرحی سبرہ پر کی لکھی نہیں ہے ۔ اسٹامپ پیپر پر تحریر اس کی نہیں، تمہاری ہے ، صرف انگوٹھے کا نشان اس کا ہے۔ جو پڑھ نہیں سکتا ،اس سے کچہ بھی کہ کر انگوٹھا لگوایا جاسکتا ہے۔ براہ کرم اس باب کو یہاں ہی بند کر دو۔ فائق میں شرافت تھی۔ اس نے تابندہ کی بات مان لی لیکن یہ باب یہیں بند نہیں ہوا۔ تابندہ اس کی غمگساری کے لئے وقتاً فوقتا اس سے ملتی اور سمجھاتی رہی۔ اس نے اندازہ لگا لیا تھا کہ یہ بر انسان نہیں ہے۔ اس کے بھائی اچھے عہدوں پر تھے۔ تابندہ نے ان سے فائق کو ملوایا۔ انہوں نے بھی بھانپ لیا کہ ٹھیک لڑکا ہے ، تب انہوں نے تابندہ کو اس کے ساتہ شادی کی اجازت دے دی۔ بیوٹی پارلر تو بند ہو چکا تھا۔ کچہ دنوں بعد فائق کی ماں جو کینسر کے آخری

تابندہ اچھی ساتھی اسٹیج پر تھی زندگی کو الوداع کہہ گئی۔ فائق اب تنہا تھا۔ اس کو اچھے ساتھی کی ضرورت تھی ، ثابت ہو سکتی تھی، سو فائق نے اس سے شادی کی درخواست کی ، جس کو تابندہ نے قبول کر لیا اور گھر بسا لیا۔ وہ واقعی فائق کے لئے ایک اچھی شریک حیات ثابت ہوئی ، یوں دونوں خوش و خرم زندگی بسر کرنے لگے۔ تابندہ کے بھائی نے فائق کو اچھی پوسٹ پر ملازم لگوا دیا، کیو نکہ وہ فاران سے اکنامکس کی ڈگری لے کر آیا تھا۔ تابندہ نے سمجہ داری سے کام لیا اور فائق کو گزری باتوں کا طعنہ نہ دیا کہ اس طرح زندگی میں تلخیاں بڑھتی ہیں۔ اس نے گھر بسانا تھا سو بسا لیا۔ سمجہ نہیں آتی کہ کیسے کوئی عورت اتنا دھوکہ دے سکتی ہے آدمی تو ہے ہی نہ محرم پر اپنا خود کا بھی تو کوئی بھرم ہوتا ہے لیکن صابرہ تو ہر لحاظ سے بہروپیہ نکلی ایک طرف شوہر کو اندھیرے میں رکھا اور دوسری طرف فائق کی زندگی سے کھیلا – تابندہ اسے نہ سہارا دیتی تو شید ماں کے چلے جانے کے بعد وہ مجنوں بن جاتا یاں اپنی زندگی ہی ختم کر لیتا – لیکن ہر عورت صابرہ نہیں ہوتی – ا