Allah ka Inaam

Allah ka Inaam

[مدت بعد مبری ملاقات اپنے کلاس فیلو، جمشید سے ہوئی۔ وہ ایک منچلا اور دل پھینک نوجوان تھا لیکن خُدا نے اس میں ایسی کشش رکھی تھی کہ جس سے بات کرتا دل موہ لیتا تھا۔ اس کا گھر ہمارے گھر کے بالکل سامنے تھا۔ اور ہم ایک ایسے پوش علاقے میں رہتے تھے ، جہاں قطار در قطار بنگلے بنے ہوئے تھے۔ سامنے جمشید کے والد کا مکان تھا اور ہمارے برابر میں شرمین کا گھر تھا۔ شرمین کے ساتہ پڑوسی ہونے کے ناتے میری دوستی تھی، تاہم بلا سبب میں اس کے گھر نہیں جاتی تھی کیونکہ دوماہ قبل یہ لوگ یہاں آئے تھے۔ ایک دن جمشید سیڑ ھیاں اتررہا تھا۔ اچانک اس کی نظر ہمارے برابر والے بنگلے کی ایک کھلی کھٹر کی پر پڑی، سامنے ہی شرمین کا کمرہ تھا۔ وہ مسہری پر نیم دراز اپنے قلم سے کچہ تحریر کر رہی تھی۔ اسے دیکہ کر جمشید شش و پنج میں پڑ گیا کہ اس نازنین کو اس نے پہلے بھی کہیں دیکھا ہے۔ دراصل وہ اپنے چچا کے گھر مری میں تین ماہ کی چھٹیاں گزار کر آیا تھا۔ اسی محویت میں اپنے گھر کی سیڑ ھیوں پر ایک بت کی طرح ایستادہ تھا کہ اس نازنین کو محسوس ہوا کہ کوئی محویت سے اس کو دیکہ رہا ہے تبھی اس نے چونک کر چھٹیوں کی جانب دیکھا۔ چہرہ اوپر اٹھائے سے اس کے حسن کا پورا چاند جمشید کی نگاہوں میں سیڑ ھیوں کی جانب دیکھا۔ چہرہ اوپر اٹھائے سے اس کے حسن کا پورا چاند جمشید کی نگاہوں میں نور کی چکا چوند برسا گیا۔ خوبصورت نقوش کے ساتہ سیاہ لمبی زلفیں کمر تک پھلی ہوئی نہیں، موزوں قامت اور چھریرا بدن غرض کہ اس کا وجود انتہائی دلکش تھا۔ وہ اس لمحے پہچان نہ سکا سیڑ ھیوں کی جانب دیکھا۔ چہرہ اوپر اٹھانے سے اس کے حسن کا پورا چاند جمشید کی نگاہوں میں نور کی چکا چوند برسا گیا۔ خوبصورت نقوش کے ساته سیاہ امبی زافیں کمر تک پھیلی ہوئی تھیں، موزوں قامت اور چھریرا بدن غرض کہ اس کا وجود انتہائی دلکش تھا۔ وہ اس لمحے پہچان نہ سکا کہ یہ لوگ اس کے پُرانے والے مکان کے برابر رہا کرتے تھے ، تقریباً دس سال پہلے۔ جمشید بھول کہ یہ لوگ اس کے پُرانے والے مکان کے برابر رہا کرتے تھے ، تقریباً دس سال پہلے۔ جمشید بھول گیا کہ باہر کس کام سے جارہا تھا اور واپس اپنے کمرے میں آگیا۔ اپنی الماری کھول کر پرانی البم نکالی اور شرمین کی دس سال قبل والی تصویر ڈھونڈ کر غور سے دیکھنے لگا۔ سوچا کہ کہیں، نگابیں دھوکا تو نہیں کھا گئیں۔ یہ وہی ہے جس کی سالگرہ پر اس نے یہ تصویر بنائی تھی یا نگابیں دھوکا تو نہیں کھا گئیں۔ یہ وہی ہے جس کی سالگرہ پر اس نے یہ تصویر بنائی تھی یا خبر تک نہ ہوئی۔ اس نے کبھی شرمین یا اس کے گھر والوں کو آتے جاتے نہیں دیکھا تھا۔ عرصہ خبر تک نہ ہوئی۔ اس نے کبھی شرمین یا اس کے گھر والوں کو آتے جاتے نہیں دیکھا تھا۔ عرصہ کرتا تھا۔ ان سے ملنا کوئی مشکل مسئلہ نہ تھا لیکن یہ ممکن تھا کہ شرمین کی شادی ہو چکی ہو اور کرانے والدین کے بجائے شوہر کے ہمراہ رہتی ہو۔ ار وہ بچپن سے اس لڑکی کو پسند کرتا تھا۔ اس وہ اپنے والدین کے بجائے شوہر کے ہمراہ رہتی ہو۔ ار اوہ بخپن سے اس لڑکی کو پسند کرتا تھا۔ اس کی صورت اسے اچھی لگتی تھی۔ یہ پسندیدگی خیالات کی پاکیز گی تک تھی۔ وہ ایک کم سن وہ اور کی تھی۔ یہ پسندیدگی خیالات کی پاکیز گی تک تھی۔ وہ ایک کم سن لڑکا تھا اور شرمین بھی ایک معصوم لڑکی تھی۔ یہ ایک دوسرے کے گھر جاتے اور باتیں بھی کر رب بھا۔ ان سے ملنا کوئی مسلال مسللہ مہ بھا اپنجل نے ممکن تھا کہ سرمین کی سادی ہو چکی ہو اور و اپنے والدین کے بجائے شوہر کے عہراد رہیں ہو۔ اور دھینے سے اس ایک کی جائی دی تا تھا۔ اس ایک کی جائی کی جائی ہے۔ پہ پسندیدگی خیالات کی پاکیز گی تک تھی۔ وہ ایک کی مس ایک کی جائی الا کا تھا اور باتیں بھی کر لئی تھا کہ اس تک رسان بھی ایک معصوم الڑی تھی۔ یہ ایک دوسرے کے گھر جائے اور باتیں بھی کر لئیا کہ تھے کہ اس تک رسانی بھی ایک معصوم الڑی تھی۔ یہ ایک دوسرے کے گھر جائے اور باتیں بھی کر تھا کہ اس تک رسانی کی بر باتی بیان پار انہیں جائے تھے۔ اب جمشید کے مشید کے مشید کے سائے ایک سوال تھا کہ رسانی کی میں بہت کی ہو اس کی جائے ؟ وہ شرمین سے مائے اور بات کرنے کے لئے ہے وہ سامنے والے گھر میں تھی تھی ہوان پار انہی کہ آیا یہ محبت تھی یا پر انی جان پہچان کی کشش اب سیڑ دیاں اثر ربا تھا کہ شرمین کھی تھی۔ و دن اس نے اصطراب میں کاٹا دوسرے روز پھر ایس تھی جیسے کہتی ہو کہ میں تھر انہی کے کی کشش اب سیڑ دیاں اثر را بیا کہ شرمین کھڑے کی میں انے والی نہیں ہوں۔ ندامت کے احساس سے وہ بعہ اسلا کی بیانہ نمبارے چکر میں آئے والی نہیں ہوں۔ ندامت کے احساس سے وہ وہ بعہ سیر پوچھا ؟ مجہ سے پوچھا جا بھر میں نے اس کے سوال کو بیسی میں آڑا دیا کہ پڑوی سول کی سے بوچھا چا ہے ہا ہو ہا ہے ، اپنی راہ لو۔ وہ کھیدائہ ہو کر چا گیا اور دوبارہ مجھے نون نہیں کیا اور پہر ہو اس کے دان پر سرمین کے درمیان فاصلہ جوں کا تون تھا۔ اب وہ کافی بل گیا۔ دوبارہ کی درمیان فاصلہ جوں کا تون تھا۔ اب وہ کافی بل گیا۔ دوبارہ کی درمیان فاصلہ جوں گا تون ہو ہو ہو کہ کے اور شرمین کے درمیان فاصلہ جوں گا تون ہے دان کے دل پر اثر کر گئی تھی، اس لئے بھی زیادہ آہم کے اور شرمین کے درمیان میں نہ اور میں اسے شائدی کی دوبارہ سے کیفی کی دوبارہ سے کہ کیو شائدی شدہ ہے دوبارہ کی دوبارہ ہو ہے کہ کی دوبائد ہو ہے کہ انہیں ہو ہے کہ کیو سید ہو ہے کہ انہیں ہو ہے کہ کیو سید ہو ہے کہ کیو سید ہو ہے کہ نہ ہو ہے گا اگر یہ میں شرمین کے دوبائد پر پوچھا کہ نہاری کے گھر سے دیا کہ کیس کیوں نہ ہو ہے گا کہ ہو ہے گا گی ہی ہو ہے گی میں اس کا خبار پر ہوا کہ نہ ہی ہو اس کے گور سے کہی کسی کو نکانے یا اندر ہو ہے کہ نہ ہائی ہو ہے کہ کی ہو سیدی کی میں میں کا خبال چیاں نہ ہو ہی کہ کہ نہ ہائی ہو کہ کے گئی ہی ہی ہی کہ ہو کہ کہ ہو نہ کہ بنی جیں کے میں کہیں چھپا بیٹھا ہو۔ اس نے حمشید کو کوئی ہلکا سا اشارہ بھی نہیں کیا تھا کہ وہ اسی باغ میں کہیں چھپا بیٹھا ہو۔ اس نے حمشید کو کوئی ہلکا سا اشارہ بھی نہیں کیا تھا کہ وہ بھی اس کو مخاطب کرنے کی جرات کر گزرتا۔ اور آزخود آواز دے کر اس کی توجہ پانے کی کوشش خطرے کارن اس سے مخاطب نہ ہوا اور دبکا رہا اور آزخود آواز دے کر اس کی توجہ پانے کی کوشش خطرے کارن اس سے مخاطب نہ ہوا اور دبکا رہا اور آزخود آواز دے کر اس کی توجہ پانے کی کوشش معرے صورت اس سے معاصب کہ ہو، اور دیای رہ اور ارتحود اوار دے در اس کی توجہ پانے کی فوجہ نہیں کی۔ اس نے بالواسطہ اظہار کے سارے را ادے ترک کئے رکھے، تبھی وہ بھی مایوس ہو گئی۔ ایک حسین شام جبکہ وہ سیڑ ھیوں سے اتر رہا تھا، تو اس نے کھٹرکی میں آکر اپنی کلائیوں میں پڑی چوڑیاں کھنکھنائیں۔ وہ ہمہ تن شرمین کی جانب متوجہ ہو گیا، تبھی ایک پرچی، جو کاغذ کے ٹکڑے میں لپٹی ہوئی تھی، اس کے سامنے آگری۔ اس نے وہ گولی اٹھالی اس پر لپٹا ہوا کاغذ کھولا۔ لکھا

محفوظ کر لیا اور تھا۔ رات آقہ ہجے ان سیڑھیوں پر ملاقات ہو گی۔ فقط "ش"۔ اس نے اس کاغذ کے ٹکڑے کو جیب میں اپنے کمر ے میں اگلیا۔ آج اس کی سرچ کے دھارے ایک خوشگوار سمت میں مڑچکے تھے۔ گویا شرمین کو میر ے جدال سے واقف ہے، تو یہ بنائو سنگھار واقعی میر ے لئے تھا۔ اس نے مجھے فون پر بتایا۔ اس نقیم منی تحریر نے بچارے جمشید کی کتنی بڑی مشکل اسان کر دی تھی۔ آب اسے آگلی رات کا شدت سے انتظار تھا۔ دوسری شام آگئی۔ شرمین کے خیالوں میں گم، عدم لیاس زیس آب اسے آگلی رات کا شدت سے انتظار تھا۔ دوسری شام آگئی۔ شرمین کے خیالوں میں گم، عدم لیاس زیس زیس نی کر کے اس نے انتظار تھا۔ دوسری شام آگئی۔ شرمین کے خیالوں میں گم، عدم اسے درات کے آقہ ہج رہے تھے۔ اندام پری رات تھی وہ سیڑ ھیال اترا سامنے گیٹ کا در وازہ کھل گیا۔ وہ اس حکہ جہاں وہ گیٹ سے نکل کر تیزی سے جمشید کے صحف میں آگئی اور اس کی سیڑ ھیوں سی مواپر گئی ہے ملبوس میں اس حکہ جہاں وہ گھڑے ہو کر اس کی کھڑ کی سے اسے دیکھا کرنا تھیا۔ وہ سرخ رنگ کے ملبوس میں اس حکہ جہاں وہ گھڑ نے ہو کہ تھی۔ اس سے خیال کر تیزی سے جمشید کے صحب میں آلگی اور اس کی سیڑ ھیوں سی بالگی خوشیو اتنی میں وہ تھی۔ اس کے لیاس میں اگی خوشیو اتنی میں وہ باتھی کر تیکھا۔ وہ دیسرے میا کی کہ نوری اور مین کھی انسان میں کے خوشیو وہ تین کی است اسے دوسرے کیا ہو بیالا کی دوسری سی اسے اسے کہ خوشیو کیا تھی۔ اور میں چھت سے ان کو دیکہ رہی تھی۔ اور میں چھت سے ان کو دیکہ رہی تھی۔ اور میں چھت اسے ان کو دیکہ رہی تھی۔ آئی میں کہ چلاء ہیں۔ اس کے بغد ایسے اسے اسے اس کی بغد ایسے اسے اسٹی میں اس کی منزل تھی۔ دونوں دیر تک ساتھ کہ اس کی شادی کر تین ماہ چلاء پہر انہا ہوں نے گانوں سے جمشید بھی ایک نظر حفا کو دیکہ نے تیک ہو سکے کہ اس کی شادی کر تین ماہ چلاء پہر انہ ہوں نے بیاتی ہوں۔ اس کی بغد ایسے مقر رکل دیں۔ اس کی ہید ایسے مقر رکل دیں۔ اس کی ہید ایسے مقر رکل دیں۔ اس کی ہید اس کی بیند کر کی میں میں نے شر مین سے سرائی نوریاں کی جو سے ان کی نوریئی کے ایم فیصلے کی شادی کر میک میر کیا ہو بہر کی ہوئی ہیں۔ اس کی بیات کی ہوئی ہیں۔ اس کی میں میں نے شر مین سے سے سازی نوریاں کی جو کیا ہوئی ہی کہ میں نے شر مین سے سرائی ہی ہوئی ہیں۔ اس کی کی میں کی اس کی میں میں ہی سے انکی اس کی ہوئی کیا ہوئی ہی کہ کہ دور کو کو نوات پائی ہوئی کیا ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہ کی کاغذات کسی رور بھجوادے گا کیونکہ وہ بھی شادی کر چکا ہو گا۔ چاچی بھی وہاں ہیں مگر مہر بہ کے کاغذات کسی روز بھجوادے گا کیونکہ وہ بھی شادی کر چکا ہو گا۔ چاچی بھی وہاں ہیں مگر مہر بہ لبی، نجانے کیا معاملہ ہے۔ جمشید نے کہا۔ شرمین تم نے بُرا کیا۔ مجھے پہلے سے بتایا ہوتا کہ تم شادی شدہ ہو تو میں تم سے یوں کبھی نہ ملتا۔ وہ بولی۔ ٹیلی فون کا نکاح بھی کوئی نکاح ہوتا ہے۔ اس کے باوجود میں نے پانچ برس تو انتظار کیا اور کتنا کروں گی ؟ مجه کو کس جرم کی سزامل رہی ہے۔ اس کے باوجود میں نے پانچ برس تو انتظار کیا اور کتنا کروں گی ؟ مجه کو کس جرم کی سزامل اپنی والدہ کو تو آنے دیئیں کہ کیا جو اب لاتی ہیں۔ تمہارے چاچی سے تو وہ بات کریں گی ہی۔ اب ایک دن بھی اور مجه سے انتظار نہیں ہو سکتا، چند ماہ تو بڑی بات ہے۔ اب تم مل گئے ہو تو اب تم ہی میری منزل ہو۔ اس جواب سے جمشید بہت ٹسٹرب ہو گیا۔ وہ سخت شش و پنج میں تھا کہ ماں کا فون ملا۔ میں نے تمہاری شادی کی تاریخ رکہ دی ہے۔ فلاں دن پہنچ جائو۔ وہ گھبرایا۔ شرمین سے کچه کہنا دوسری شام وہ بھائی سے ملنے ہمارے گھر آیا اور مجه سے کہنے لگا۔ گائوں جارہا ہوں ، ماں نے شادی سوچ کی تاریخ تھہرا دی ہے۔ پتا نہیں شرمین کو فراموش کر بھی سکوں گا یا نہیں ؟ تبھی نظر اپنے دوسری شام وہ بھائی سے ملنے ہمارے گھر آیا اور مجه سے کہنے لگا۔ گائوں جارہا ہوں ، ماں نے شادی کی تاریخ ٹھہرا دی ہے۔ پتا نہیں شرمین کو فراموش کر بھی سکوں گا یا نہیں ؟ تبھی نظر اپنے کی۔ رات کی آثہ بجے میں اپنے کمرے کی کھڑ کی میں ہوا لینے آئی، میں نے دیکھا اس کے گھر شرمین آگی تھی۔ وہ ایک دوسرے سے اچھی طرح واقف تھے۔ تھوڑی دیر پہلے اس کو فراموش کر دینے کے بارے مجه سے بات کر رہا تھا اس سے شادی سے معذرت کی بات کر رہا تھا ایکن اب اس کے سامنے ایسی بات کرنے کی ہمت نہ تھی۔ وہ اس کے ساتھ سرد مہری سے جات نہ کر کی ہر ہی ہی ہی۔ اواز اس کے کانوں میں نہ پہنچ پا کے سامنے ایسی جمشید کی سرد مہری سے جمید میں ہی۔ ہی تھا دو۔ اسے بتانا ہی پڑا۔ ٹھیک ہے دوری قبل جو مسئلہ ہے مجھید سے سچ سے سے سے سے ہو کو میں نہ ہے۔ بی کہ دوری قبل جو میں ہے۔ تا دوری قبل جو میں ہے۔ جو میں ہے۔ داداس اور چپ چُپ تھا دوری سے سے سے سے ہو میں ہی تہ تی ہی کہ دوری قبل جی شادی سے جمید میں نے دیا دوری قبل کی شادی سے جمود میں ان کی کوئی اواز اس کے کانوں میں نے دیا کہ کوئی اواز سے کہ کیو کی اوری کیا ا کھی ببھی جسک کی سرد عبول کے موت کی اسے بتانا ہی پڑا۔ ٹھیک ہے ، کچہ دنوں قبل جب اس نے کہا۔ جو مسئلہ ہے مجھے سچ سچ سچ بتا دو۔ اسے بتانا ہی پڑا۔ ٹھیک ہے ، کچہ دنوں قبل جب تمہاری آمی تمہاری شادی کا سندیسہ لائی تھیں ، تم تب ہی مجہ کو اگاہ کر دیتے ؟ تم ان کی خوشی کئی جو سی میچ اسی کی تھی۔ سریت کو کیا کہ دو ایستا محسوس ہوا کہ جیسے اس کو کبھی بھی کسی سے محبت نہ تھی۔ شادی کے بعد جمشید نے وہ گھر چھوڑ دیا۔ بیوی کے ساته وہاں رہنا مناسب نہ جانا، جہاں سامنے شرمین کا گھر تھا اور دوسرے علاقے میں فلیٹ لے کر حنا کے ساته نئی زندگی کی شروعات کر دیں۔ مدت تک وہ نہ ہمارے گھر آیا اور نہ ملاقات کی۔ ہم سمجھے کہ وہ کسی ننی زندگی کی شروعات کر دیں۔ مدت تک وہ نہ ہمارے کھر ایا اور نہ ملاقات کی۔ ہم سمجھے کہ وہ کسی دوسرے ملک چلا گیا ہے۔ کچه عرصہ بعد شرمین کی والدہ، اس کے چاچا اور چاچی کے ہمراہ امریکہ سے لوٹ کر آگئیں۔ بیٹا بھی ساتہ تھا۔ فرحان نے ابھی تک شادی نہ کی نھی۔ اس نے نکاح کی لاج رکه لی اور اپنی منکوحہ کو لے کر امریکہ چلا گیا۔ شرمین کی قسمت اچھی تھی کہ خُدا نے اسے مزید بھٹکنے سے بچٹکنے سے بچلایا۔ شرمین کو منزل مل گئی اور جمشید کو بھی۔ میں سوچتی ہوں کہ اس جیسے نوجوان راہ حیات سے بھٹکنے لگیں تو تھوڑی سی شعوری کوشش سے خود کو سنبھال سکتے ہیں نوجوان راہ حیات سے میں ان کے لئے فلاح کا راستہ مضمر ہے۔ وہ شادی کر کے گھر بسا لیں تو بہت سی خرابیوں سے بچ سکتے ہیں۔ تاہم جب عرصہ بعد وہ ملنے آیا تو اس کی باتیں سن کر میں ششدر رہ گئی۔ میں کتناغلط سوچ رہی تھی اور اس نے صاف صاف سچی باتیں کہہ دیں۔ میں نے پوچھا تمہاری گئی۔ میں کتناغلط سوچ رہی تھی اور اس نے صاف صاف سچی باتیں کہہ دیں۔ میں نے پوچھا تمہاری

میری بیوی میرے دل کی بیوی کے ساتہ کیسی بسر ہو رہی ہے، زندگی کیا شرمین کے بغیر بے کیف تو نہیں ہو گئی ؟
رانی، میرا پیار، میرا سب کچہ ہے۔ اس کے ساتہ شادی کے بعد مجھے احساس ہوا کہ ازدواجی زندگی اور
آزادانہ میل ملاقات میں بہت فرق ہے۔ دُور رہ کر محبت میں آبیں بھرنا اور بات ہے جو شے حاصل ہو جاتی
ہے اپنی کشش کھو دیتی ہے جبکہ نکاح کے بعد اپنی جیون ساتھی سے پہلی ملاقات ، شرف
زندگی ہے۔ اپنی دلہن ، زندگی بعد شرافت کا پیکر اور خلوص کی ضمانت ثابت ہو تو یہی زندگی
جنت ہے۔ اس کے ان الفاظ نے مجھے حیرت میں ڈال دیا۔ تو گویا وفادار اور نیک و باحیا بیوی مرد کے
لئے اللہ کی طرف سے بہت بڑا انعام ہے۔ بان، یہی بڑا انعام ہے۔ پھر بھی مرد اپنی اچھی بیویوں کی
قدر نہیں کرتے اور ادھر آدھر ... وہ بہت بد نصیب مرد ہوتے ہیں بڑی بی ! جمشید نے جواب دیا۔ میں
بنس دی۔ وہ مجھے ہمیشہ مذاق میں بڑی ہی، کہا کرتا تھا کیونکہ میں اسے اچھا انسان بننے کی