Khud Ki Mujram

Khud Ki Mujram

[امیرے دو چھوٹے بھائی تھے لیکن والدین ان سے زیادہ مجہ سے پیار کرتے تھے۔ وہ مجھے ہر صورت زیور تعلیم سے ار استہ کرنا چاہتے تھے۔ بابا جان تعلیم کے معاملے میں روشن خیال واقع ہونے تھے۔ کہتے تھے کہ مہرین کو بہت پڑھائوں گا تا کہ میری بیٹی حوادث زمانہ کا مقابلہ کر سکے لیکن میں شروع دن سے پڑھائی سے جی چراتی تھی۔ تعلیم کو ایک مشغلہ سمجھتی اور اسکول محص سہبلیوں کے ساتہ وقت گزار نے جاتی تھی، میری تعلیمی حالت قابل رحم تھی لیکن استانیاں میرے والد کا لحاظ کرتے ہوئے مجھے کچہ نہیں کہتی تھیں، بڑی مشکل سے میں نے میٹرک کیا۔ باباجان کالج میں داخلہ دلوانا چاہتے تھے لیکن میں نے انکار کر دیا۔ خوش تھی کہ اب پڑھائی سے جان چھوٹی، صبح سویرے بیدار ہونے سے جو الجھن \Axa0 پوتی تھی ،نہ رہی۔ اب اپنی مرضی سے اٹھتی ، اپنی مرضی سے باتیں کروں، کوئی ہمارے گھر\Axa0 پائٹ میں کسی کے غیر سے بوریت ہوتی، جی چاہتا کسی سے باتیں کروں، کوئی ہمارے گھر کھوں سے تانکا جھانکی کر سے ائوں جائوں لیکن والدہ کسی کے گھر جانے نہیں دیتی تھیں، میں کھڑکیوں سے تانکا جھانکی کر کے دل بہلا لیا کرتی تھی۔ ہم ایک عام سے محلے میں رہتے تھے۔ سامنے چوہدری دین محمد کا مکان تھا۔ کے دل بہلا لیا کرتی تھی۔ ہم ایک عام سے محلے میں رہتے تھے۔ سامنے چوہدری دین محمد کا مکان تھا۔ مکان کیا تھا ایک بہت بڑا آر استہ و پیر استہ بنگلہ تھا۔ یہ ز میندار تھے۔ دیہات میں رہتے اور کبھی شہر میں۔ ان کے بچوں کو شہر میں رہنا پسند تھا، سے ان لوگوں کا آنا جانا لگا رہتا تھا۔ ہمارے مکان کی چھت پر ایک کمرا تھا جس کی کھڑکی ان کے حویل کھر کی بالائی منزل پر بنے ہوئے اس کمرے کے عین سامنے کھاتی تھی، جس میں چوہدری صاحب کھر کی بالائی منزل پر بنے ہوئے اس کمرے کے عین سامنے کھاتی تھی، جس میں چوہدری صاحب کا جواں سال بیٹا مہر حیات رہنا تھا. وہ اپنے کمرے کی کھڑکی کے عین سامنے میز کرسی رکھے پڑھتا رہنا تھا۔ جب میں چوہارے سے جھانکتی، اس کی نظریں میری جانب اٹھ جاتیں۔ میں اس کو دیکه کر برا سا منہ بنالیتی حالانکہ وہ خو بصورت تھا مگر میں خود کو جانے کیا سمجھتی تھی، ، جھے اپنی صورت پر ناز تھا کہ میں بھی توخو بصورت تھی۔ ان کی ملازمہ کا نام شادو تھا۔ ایک روز جھے اپنی صورت پر تار بھا کہ میں بھی ہوجو بصورت بھی۔ آن کی مالارمہ کا نام سادو بھا۔ ایک رور و و ہمارے گھر آئی تو میں نے اس سے کہا کہ اپنے چھوٹے صاحب سے کہو کہ وہ اپنی میز کرسی کھڑکی کے سامنے سے بٹائیں۔ جب بھی میں کھڑکی سے بابر دیکھتی ہوں سامنے بیٹھا، مجھے برا لگتا ہے۔ آگلے روز شادو آئی، کہنے لگی۔ بی بی ! صاحب نے کہا ہے کہ میں اپنے گھر میں جہاں بیٹھوں اور جہاں مرضی کرسی ڈالوں۔ اگر اس لڑکی کو اتنی تکلیف ہے تو مت دیکھا کرے کھڑکی سے، لڑکیوں کا تاک جھانک کر نا کوئی اچھی بات نہیں۔ اس جواب سے گویا میر ے تن بدن میں آگ لگ کے ۔ لڑکیوں کا تاک جھانک کر نا کوئی اچھی بات نہیں۔ اس جواب سے گویا میر ے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ قلم کاغذ اٹھایا اور اسے مغرور ، بدلحاظ پڑوسی اور جانے کیا کچہ لکہ کر پر چہ شادو کے باتہ میں پکڑا کر کہا کہ اسے دے دو۔ مجھے امید ہے کہ اگر شرم والا بوا تو اپنی کھٹرکی بند رکھے گا۔ وہ واقعی شرم والا نکلا، اس نے اپنی کھڑ کی بند کر لی جو اس کی ٹیبل کے سامنے تھی۔ ایک د دن ته محصہ کہ اپنی فتح کا احساس یہ اللئی اس کے بعد زندگی کچہ ہے ر نگ محسد س بہ نہ نہ گا۔ وہ واقعی شرم والا نکلا، اس نے اپنی کھڑ کی بند در لی جو اس حی بیب سے ساسے سھی۔ یہ دو دن تو مجھے کو اپنی فتح کا احساس ہوا لیکن اس کے بعد زندگی کچہ بے رنگ محسوس ہونے کی۔ اب کھڑکی سے جھانکنے میں مزہ نہیں آتا تھا۔ میں اداس رہنے لگی۔ تاک جھانک میں بھی دل نہ لگی۔ اب کھڑکی سے جھانکنے میں داصل اسی کی خاطر چوبارے پر آتی تھی۔ اس بار شادو آئی تو میں نے لگا۔ اب یقین ہو گیا کہ میں دراصل اسی کی خاطر چوبارے پر آتی تھی۔ اس بار شادو آئی تو میں نے ایک کا اس بار شادو آئی تو میں نے ایک کا لکا۔ اب یقین ہو گیا کہ میں در اصل اسی کی خاطر چوبارے پر آئی تھی۔ اس بار شادو آئی تو میں نے ایک معذرت نامہ لکھا کہ آپ تو و اقعی بہت اچھے اور لحاظ والے پڑوسی ہیں، غلطی میری ہی ہے ، آپ کا گھر ہے۔ آپ کا جہاں جی چاہے بیٹھیں ۔ ہے شک کھڑ کی کھول کر پڑھیے۔ آپ کہ کھڑ کی مسلسل بند دیکہ کر میرا دم گھٹنے لگا ہے۔ جب کسی لڑکے کو پتا چل جائے کہ کوئی لڑکی اس کی خاطر چو بارے پر آکے جھانکتی ہے تو وہ کب آرام سے رہ سکتا ہے ، سو آگلے ہی روز مہر حیات نے کھڑ کی کھول دی۔ اس کی کھڑ کی کھلی دیکہ کر میری روح کا جس ختم ہو گیا۔ اس کے بعد ان کے گھر کی کھول دی۔ اس کی کھڑ کی کھلی دیکہ کر میری روح کا جس ختم ہو گیا۔ اس کے بعد ان کے گھر کی میری سیدھی سادی ماں کو گیا خبر کی میری سیدھی سادی ماں کو گیا خبر کی میران ہو گئے ہیں۔ وہ یہی سمجھتی تھیں کہ حہ ایک اور نے کہ ایک انے کہی پلائو کی ٹرے اور کبھی حلم کی ڈرے اور کبھی حلم کی ڈرے اور کبھی حلم کی گئے ہیں۔ جو اب میں امن بھی کچہ بعدوا دیتیں لیکن شادہ جانتی تھی کہ بہ حلال کی کہ بعدوا دیتیں لیکن شادہ جانتی تھی کہ بہ حدوا دیتیں لیکن شادہ جانتی تھی کہ بہ حلوے کی ڈش آجاتی ہے۔ جواب میں امی بھی کچہ نہ کچہ بھجوا دیتیں لیکن شادو جانتی تھی کہ یہ عنائتیں چوہدری صاحب کے گھر سے کون کرتا ہے ، وہ جب پکوان کی سینی امی کو دیتی ، میری عنائتیں چوہدری صاحب کے گھر سے کون کرتا ہے ، عنائتیں چوہدری صاحب کے کھر سے کون کرتا ہے ، وہ جب پکوان کی سینی امی کو دیتی ، میری ماں برتن خالی کرنے باورچی خانے چلی جاتیں تبھی وہ مجہ کو مٹھی میں پرچہ پکڑا دیتی۔ امی کو معلوم تھا کہ چوہدری صاحب کے گھر کی خواتین محلے میں کہیں نہیں جاتیں، اہذا وہ بھی ان کے گھر نہیں جاتیں تہیں۔ اکثر مہر حیات کے گھر والے گائوں چلے جاتے ، صرف حیات گھر پر رہ جاتا کیونکہ وہ کالج میں پڑھ رہا تھا۔ میں نے بھی انہی دنوں کالج میں داخلہ لے لیا۔ ایک سال گھر سے باہر بیٹھنے کے بعد بوریت اتنی ہو گئی کہ خیال آیا کالج میں داخلہ لے لوں گی تو گھر سے باہر نکلنے کا کوئی بہانہ ہاتہ آجائے گا، میں کسی صورت لوگوں میں جانا چاہتی تھی۔ ان سے گپ شپ، بات چیت کرنا چاہتی تھی، یہ تبھی ممکن تھا جب کالج کے لئے گھر سے نکالتی۔ حیات کو علم سے شروع ہوئی وہ اب ریسٹورنٹ اور پارکوں تک جا پہنچی۔ انہی دنوں حیات کے گھر والے گائوں سے شروع ہوئی وہ اب ریسٹورنٹ اور پارکوں تک جا پہنچی۔ انہی دنوں حیات کے گھر والے گائوں سے گئے۔ ان کے بڑے سے گھر میں ادھیڑ عمر ملازمہ شادو اور ایک نوکر کے ساتہ ، وہ اکیلا رہ رہا نہا۔ یہ نوکر شادو کارشتہ دار تھا۔ حیات کا والد ایک امیر آدمی تھا۔ اسے رویے پیسے کی بروا نہ تھا۔ یہ نوکر شادو کارشتہ دار تھا۔ حیات کا والد ایک امیر آدمی تھا۔ اسے رویے پیسے کی بروا نہ تھا۔ یہ نوکر شادو کارشتہ دار تھا۔ حیات کا والد ایک امیر آدمی تھا۔ اسے رویے پیسے کی بروا نہ تھا۔ یہ نوکر شادو کارشتہ دار تھا۔ حیات کا والد ایک امیر آدمی تھا۔ اسے رویے پیسے کی بروا نہ سے شروع ہوئے وہ اب ریسٹورنٹ اور پارکوں تک جا پہنچی۔ انہی دنوں حیات کے گھر والے گانوں جلے گئے۔ ان کے بڑے سے گھر میں ادھیڑ عمر ملازمہ شادو اور ایک نوکر کے ساته ، وہ اکیلا رہ رہا تھا۔ یہ نوکر شادو کارشتہ دار تھا۔ حیات کا والد ایک امیر آدمی تھا۔ اسے روپے پیسے کی پروا نہ تھی۔ اس نے کئی بار مجھے قیمتی تحفے دیئے جن کو میں امی سے چھپا کر رکھتی تھی۔ میرے والدین تو اس قدر سید ھے تھے کہ وہ صرف مجه کو ہر حال خوش دیکھنا چاہتے تھے۔ کیلی انہوں نے نہیں پوچھا کہ کالج کیا کرنے جاتی ہو ؟ پڑھتی بھی ہو یا نہیں۔ انہیں کوئی علم نہ تھا کہ ان کی لاٹلی کس ڈگر پر چل رہی ہے۔ حیات کا گھر خالی رہتا تھا۔ وہ نوکر کو کسی بہانے باہر بھیج دیتا، شادو کھانا پکاتی رہتی اور ہم دونوں تنہائی میں گھنٹوں بیٹھے باتیں کرتے رہتے۔ میں ان کے گھر کے عقبی دروازے سے جاتی تھی تبھی کسی کو علم نہیں ہو سکا کہ میں حیات سے ملتی ہوں۔ انٹر میڈیٹ کے بعد حیات نے پڑھائی چھوڑ دی۔ میں بھی کالج کہاں جاتی تھی، گھر سے نکاتی تو عقبی گلی سے حیات کے گھر چلی جاتی۔ گھر اتنا بڑا تھا کہ اچانک کوئی آجانا تو پتا بھی نہ شادی حیات سے کرنے پر راضی ہوتے، لیکن شادو\Sample دیں میں کو سمجھایا اور با خبر کر دیا چلتا کہ کوئی دوسرا مکان میں موجود ہے۔ آخر والدین کو سن گن ہو گئی۔ عام حالات میں وہ کب میری میادی کیا سے کیات سے کی بدنامی ہی نہیں، ہر بادی کا باعث ہو گی۔ شادو کے باخبر کرنے اور حالات شدی حیات سے کرنے پر راضی ہوئے اپنی عزت کی خاطر ان کو صبر کا گھونٹ بھرنا پڑا۔ حیات کے کہ والدین راضی نہ ہوئے ، ہم نے کورٹ میرج کر لی۔ شادی کی خاطر ان کو صبر کا گھونٹ بھرنا پڑا۔ حیات کے کھر والوں کو بوئی تو وہاں صف ماتم بچہ گئی۔ دیہات والوں کے اپنے مفادات ہوتے ہیں لیکن وہ بھی بے بیں ہو گئے کیونکہ حیات نے دلیرانہ قدم اٹھالیا تھا۔ وہ لوگ اس وقت تک گھر نہیں لوٹے جب کی میں بن گئی ہوں تو وہ لوگ

آگئے اور انہوں نے مجھے میری ماں کے گھر بھیج دیا اور حیات پر دباؤو ڈالنے لگے کہ وہ مجھے طلاق دے دے ورنہ اس کو جائیداد سے عاق کر کے گھر سے نکال دیا جائے گا۔ حیات کی عمر بائیس سال تھی۔ وہ ابھی کمانے کے لائق بھی نہیں تھا۔ والدین کے آگے نہیں تھہر سکتا تھا۔ وہ ایک کم تعلیم یافتہ اور اخراجات کے معاملے میں محتاج شخص تھا۔ اس کے پاس رہنے کا ٹھکانہ بھی نہیں تھا۔ وہ بیوی اور بیٹی کی کفالت نہیں کر سکتا تھا۔ یہ جو عیش تھا وہ اس کے والدین کا مربون منت تھا۔ بیوی اور بیتی کی کفالت نہیں کر سکتا تھا۔ یہ جو عیش تھا وہ اس کے والدین کا مرہون منت تھا۔
اس کے والد نے اس پر اتنا دبائو ڈالا کہ اسے مجہ کو طلاق دیتے ہی بنی۔ میرے والدین بھی مجہ سے
خفا تھے لیکن وہ مجہ کو دکہ میں بھی نہیں دیکہ سکتے تھے۔ آخر والدین کے گھر نے ہی مجھے
پناہ دی۔ چوہدری صاحب بیٹے کو گائوں لے گئے اور اس کی شادی اپنی بھتیجی سے کر دی اور
دوبارہ لوٹ کر نہیں آئے۔ میں تین سال والدین کے ساتہ رہی، پھر والدین نے ایک اچھا رشتہ دیکہ
کر میری شادی عاصم سے کرا دی۔ وہ ایک سرکاری محکمے میں معمولی آفیسر تھے۔ امی نے میری بچی
کو اپنے پاس رکہ لیا۔ میں دوسری شادی پر آمادہ نہ تھی مگر ماں باپ کے اصر ار سے مجبور ہو گئی،
آخر زندگی تو گزارنی تھی، جس کے لئے ایک جائز سہارا الازمی تھا۔ عاصم اچھے انسان نکلے۔ وہ میرا
دینے خیال رکھتے تھے، جس کے لئے ایک جائز سہارا الازمی تھا۔ عاصم اچھے انسان نکلے۔ وہ میرا بہت خیال رکھتے تھے، مجہ سے محبت کرتے تھے۔ کسی قسم کی انہوں نے مجھے تکلیف نہیں دی۔ میرے پاس ضرورت کی ہر چیز تھی۔ جب بھی بچی کی یاد ستانی، عاصم امی کے گھر جا کر اسے لے تے۔ وہ امی سے بلی ہوئی تھی۔ دو چار دن ہمارے پاس ہمشکل رہتی اور واپس جانے کی ضد شروع کر دیتی تو عاصم اسے پہنچانے جاتے۔ یو نہی وقت گزرتارہا، یہاں تک کہ میں عاصم کے دو بچوں کی صوں بھردیے۔ میں بپ جس جیس دھر ، سیدھا سادہ محبث کرنے والا شوہر بھلا کر پھر سے حیات کی دیوانگی میں سیدھی راہ سے گم کر دہ راہی ہو گئی۔ میرے والدین کو علم نہ تھا کہ ہم دوبارہ ملنے لگے ہیں۔ اب میں اپنی مرضی کی مالک بن چکی تھی۔ دن رات اپنے شوہر سے لڑتی۔ بات بات پر الجھتی ، عاصم جو کام کہتے ، الٹ کرتی۔ وہ حیران تھے کہ مجھے کیا ہو گیا ہے۔ وہ جتنا مجھے مناتے ، میں اتنا ان سے الجھتی ، ان کو ستاتی ، آئے دن لڑ جھگڑ کر ماں کے گھر چلی جاتی ، یہاں آکر حیات کو سب سے جوری حید فون کا تہ اور مان حالے اس سے دوری حید فون کا تہ اور مان حالے اس میں انہ میں انہ میں انہ میں انہ کی دیا ہے۔ منائے، میں اتنا ان سے الجھنی ، ان کو ستانی ، انے دن لڑ جھکڑ کر ماں کے کھر چلی جائی ، یہاں آکر حیات کو سب سے چوری چھپے فون کرتی اور ملنے چلی جائی۔ اب ہم پھر سے ایک ہونے کے منصوبے بنانے لگے۔ عاصم کے تو وہم و گمان میں نہیں تھا کہ میں ایسا کر سکتی ہوں۔ وہ سوچ بھی نہ سکتے تھے کہ میں دوبارہ اپنے سابق شوہر کی محبت میں مبتلا ہو جائوں گی کہ جس نے مجھے طلاق بنا قصور دے دی تھی، اور اپنا ہستا بستا گھر اجاڑ دوں گی۔ ان دنوں مجہ پر جنون سوار ہو گیا تھا۔ لگتا تھا کہ میں نے کبھی اپنے سابق شوہر کی محبت کو بھلایا ہی نہیں تھا۔ وہ محبت جس کو زمانے نے زبردستی چھپن لیا تھا، کچہ دنوں کے لئے حالات کی شدت میں\xa0 ٹوب کر سو گئی تھی مگر مری نہیں تھی، ، تبھی تو میں آج ایک بار پھر سب کچہ برباد کر کے دوبارہ اس شخص کی یہ جانا جانتی تھی۔ یہ قیمت یہ النہ کہہ نے یہ نے ماضی کہ زندہ کر کے اسے حال اور بھر شخص کی یہ جانا جانتی تھی۔ یہ قیمت یہ النہ کہہ نے یہ نے ماضی کی ذیدہ کر کے اسے حال اور بھر شخص کی ہو جانا چاہتی تھی۔ ہُر قیمت پر اپنے کھوئے ہوئے ماضی کو زندہ کر کے اسے حال اور پھر مستقبل میں بدل دینا چاہتی تھی۔ حیات کا کہنا تھا کہ اس وقت میں بے بس اور مجبور تھا، کچہ نہیں کر سکتا تھا مگر آج حالات ویسے نہیں ہیں۔ آج میں خود مختار اور با اختیار ہوں، جائیداد سے اپنا حصہ لے چکا ہوں، تعلیم مکمل کر کے آفیسر ہو گیا ہوں۔ آج میں جیسی چاہے زندگی گزار سکتا ہوں۔ اگر تم طلاق لے کر دوبارہ میری ہو جائو تو میں دوبارہ اس جنت کو پالوں گا جو میں نے خود سے ہوں۔ اگر تم طلاق لے کر دوبارہ میری ہو جائو تو میں دوبارہ اس جنت کو پالوں گا جو میں نے خود سے نہیں چھوڑی تھی بلکہ مجه سے زیر دستی چھین لی تھی۔ حیات کے دُل میں ایک سلگتے ہوئے زخم

اور اپنی بیٹی کے کی طرح اب بھی میں موجود تھی۔ وہ جھوٹ نہیں کہتا تھا۔ وہ مجہ کو حاصل کرنا چاہتا تھا، اپنے لئے کی طرح آب بھی میں موجود تھی۔ وہ جھوت نہیں کہتا تھا۔ وہ مجہ خو خاصل خرت چاہتا تھا، آپنے تسے جبکہ حالات نے مجھے ایک اور شخص کے ساتہ باندھ دیا تھا، جس کا اس سارے قصے میں کوئی قصور نہیں تھا۔ انسان کبھی کبھی اتنا خود غرض ہو جاتا ہے کہ اس کو صرف اپنی خوشی کا حصول یادر ہتا ہے۔ حیات بھی خود غرض بن گیا تھا۔ وہ یہ بھول گیا تھا کہ اس نے مجھے خود طلاق دی تھی تبھی میں کسی اور کی بیوی اور اس کے دو بچوں تبھی میں کسی اور کی بیوی اور اس کے دو بچوں کی تبھی تعلق کے دو بچوں کی بیادر میں نہ لا کر مجہ کو اکساتا۔ میں اس کے دی بیادر کی مال بھی تھی۔ لیکن حیات اتنی بڑی حقیقت کو خاطر میں نہ لا کر مجہ کو اکساتا۔ میں اس کے حیات کی مال بھی تھی۔ لیکن حیات اتنی بڑی حقیقت کو خاطر میں نہ لا کر مجہ کو اکساتا۔ میں اس کے ایک انداز نہ نہ اور کی بیاد کیا کہ انداز نہ نہ اور اس کے ایک انداز نہ نہ اور اس کے انداز نہ نہ اور کی بیاد کیا کہ کیا کہ انداز نہ نہ بیاد کیا کہ کو کہ کیا کہ کیا تھا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کہ کیا کہ کی کیا کہ کو کسات کی کیا کہ کی کیا کہ کی کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کی کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کی کی کر ہاتھوں میں کھلونا بنتی جارہی تھی۔ پہلے پہل میرے جھگڑوں سے بھی عاصم کو اندازہ نہ ہوا کہ ان کُندا مان سال كَى دُنيا جَلْنِے والى ہِے۔ وہ سَيْدِهِے سَادَے انسان تَهِے۔ مين جس قدر تنگ كِرتي ، وہ اور زيادہ مجه كو کر کیں ہے چہتے سوہر کو بہی کے کہیں بھر سطی اور آب سی کے سات دوبارہ رائدگی بسر کرنا چاہتی ہوں۔ میں اپنی بیٹی کے والد سے دوبارہ شادی کر کے اس کو اس کے باپ کا گھر دینا چاہتی ہوں۔ میری باتیں سُن کر عاصم پر بجلی گرپڑی۔ وہ سکتے میں رہ گئے، جیسے سانس لینا بھول گئے ہوں ، روپڑے۔ بہت منت سماجت کی ، بولے۔ میں جانتا ہوں انسان زبردستی کسی کے ساتہ میں گئے ہوں ، کروپڑے۔ بہت منت سماجت کی ، بولے۔ میں جانتا ہوں انسان زبردستی کسی کے ساتہ زُنْدگی گُزُار کر خُوسٌ نہیں رہ سکتا لیکن اپنے بچوں کا خیال کرو۔ ادھر نمہاری ایک بیٹی ہے اور ، دو بچے ہیں، کیا تمہیں اُن کا بھی خیال نہیں ہے ؟ اُن سے اُن کے ماں باپ مت چھینو۔ میرے ساتہ گزارے دن یاد کرو، کچه تو میری بھلائیاں یاد کر لو لیکن مجه پنھر دل پر کوئی اثر نہ ہوا۔ میں نے میرا تھا۔ اس کا پیار بھی مکمل میرا ہی تھا، وہ بنا ہوا نہیں تھا، اس میں کوئی اور شریک نہیں تھا میرا تھا۔ اس کا پیار بھی مکمل میرا ہی تھا، وہ بنا ہوا نہیں تھا، اس میں کوئی اور شریک نہیں تھا لیکن یہاں معاملہ دوسرا تھا۔ حیات کے گھر کی اصل مالکہ اس کی خاندانی بیوی تھی، میں اس میں معمولی حصہ دار بنی ہوئی تھی۔ حیات کا پیار بھی بٹا ہوا تھا۔ یہاں آکر مجھے واضح طور پر احساس ہو گیا کہ جو مقام میری سُونن کو حاصل تھا وہ مجھے نہیں ہے۔ اُس کے بچوں کی خاندان میں جو حیثیت اور اہمیت تھی، وہ میرے بچوں کی نہیں ہے۔ حیات اور اس کا پورا کی خاندان اس کی خاندانی بیوی کے کے نیاد اور اس کی خاندانی بیوی کے اُس دیا ہے۔ حیات اور اس کا پورا کی دیادہ اس کی خاندانی بیوی کے اور اہمیت بھی، وہ میرے بچوں کی آئیں ہے۔ جیت اور اس ۔ پور، حص سی ۔۔۔ی ہیری ہے۔ بیری کے بچوں کو زیادہ اہمیت دیتے بچوں کو زیادہ اہمیت دیتے تھے۔ حیات خود بھی اپنی دوسری بیوی کے بچوں کو زیادہ اہمیت دیتے تھے جس کی وجہ سے میرے بچے احساس کمتری کا شکار ہو رہے تھے۔ احمال بیاتی تھیں کہ عاصم اجڑ کر رہ گیا ہے اور بچے ماں کے لئے تڑپتے اور یاد کر کے روتے ہیں۔ جب میں ایسی باتیں سنتی تو میرا دل بیٹھ جاتا اور کبھی کبھی تو دھڑکنا ہی بھول جاتا۔ آخر میں عورت تھی ، ایک ماں تھی ، کب تک خود پر جبر کر سکتی تھی۔ دو معصوم بچے میری یاد میں دورات بھی ، تھے۔ مجھے بلاتے تھے اور میں ان سے نہ مل سکتی تھی۔ ایک دن جب میرا دل\( Xa0\) بہت اداس ہوا تو اپنے ان بچوں سے ملنے چلی گئی۔ وہ مجه سے لیٹ گئے ، بہت روئے ، کہتے تھے ،امی ہمیں چھوڑ کر مت جانا لیکن میری مجبوریاں میرا ارستہ روکتی تھیں۔ کس دل سے ان کو خود سے جدا کر کے کلاتی ، یہ میرا دل جانتا ہے۔ اس کے بعد میرا دل کسی چیز میں نہیں لگتا تھا۔ اب مجھے حیات کی صورت بھی اچھی نہیں لگتا تھا۔ اب مجھے حیات کی صورت بھی اچھی نہیں لگتی تھی۔ سوچتی کہ یہی میرا مجرم ہے جس نے مجھے برباد کیا ، گھر بار چھوڑنے پر اکسایا اور اپنے دل کی بربادیاں آباد کرنے کے لئے سبز باغ دکھا کر میراگھر لوٹ لیا، میرے بچے مجھے سے جُدا کر دیئے۔ کسی طرح میری سوتن کو علم ہو گیا کہ میں اپنے ان بچوں سے ملنے جاتی ہوں، اس نے حیات کو اس بات سے آگاہ کر دیا۔ انہوں نے مجھ پر سخت پابندی لگادی۔ اب میں گھر سے نہیں نکل سکتی تھی۔ انہوں نے مجھے قید کر دیا۔ آج میرے پاس زندگی کی ہر آسائش موجود ہے لیکن دل کا سکون نہیں ہے۔ میں اپنے بچوں سے ملنے سے معذور تھی، ان کے لئے آسائش موجود ہے لیکن دل کا سکون نہیں ہے۔ میں اپنے بائوں پر خود کلہاڑی ماری تھی کسی اور کو رہے الزام دوں۔ ا ایک ماں تھی ، کب تک خود پر جبر کر سکتی تھی۔ دو معصوم بچے میری یاد میں دن رات تڑپتے -كيا الزام دوں.']