

РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

Лабораторная работа № 7. Командная оболочка Midnight Commander

Абдуллина Ляйсан Раисовна НПИбд-01-21

Содержание

1 Цель работы	4
2 Теоретическое введение	5
3 Выполнение лабораторной работы	7

Список иллюстраций

3.1 Справка об mc	7
3.2 Открытие через консоль mc	8
3.3 Копирование каталога через mc	8
3.4 Проверка: успешное копировнаие	9
3.5 Открытие файла	9
3.6 Предоставление информации о размерах файлов и каталогов (внизу)	10
3.7 Подробная информация о файле (справа)	10
3.8 Подробная информация о файле (справа)	11
3.9 Просмотр содержимого файла	11
3.10 Редактирование файла	12
3.11 Создание каталога через “Файл”	12
3.12 Проверка: успешное создание каталога	13
3.13 Копирование файлов через “Файл”	13
3.14 Проверка: успешное копирование	14
3.15 Нахождение файла через “Команда”	14
3.16 Повтор команды через “Команда”	15
3.17 Переход в домашний каталог через “Команда”	15
3.18 Анализ файла меню через “Команда”	16
3.19 анализ файла расширений через “Команда”	16
3.20 Вызов подменю “Настройки”	17
3.21 Вызов подменю “Настройки”	17
3.22 Вызов подменю “Настройки”	18
3.23 Открытый файл и вставленный текст	19
3.24 Удалили первую строку	19
3.25 Скопировали первую строку и вставили во вторую	20
3.26 Скопировали первую строку и вставили во вторую	20
3.27 Сохранение файла	21
3.28 Отмена последнего действия	21
3.29 Редактирование файла	22
3.30 Редактирование файла	22
3.31 Открытие через язык программирования Java(появление подсветки)	23
3.32 Отключение подсветки	23

1 Цель работы

Освоение основных возможностей командной оболочки Midnight Commander.Приобретение навыков практической работы по просмотру каталогов и файлов; манипуляций с ними.

2 Теоретическое введение

В таблице ниже приведено краткое описание стандартных команд.

Функциональные клавиши		Описание команд
mc		
F1		Вызов контекстно-зависимой подсказки
F2		Вызов пользовательского меню с возможностью создания и/или дополнения дополнительных функций
F3		Просмотр содержимого файла, на который указывает подсветка в активной панели (без возможности редактирования)
F4		Вызов встроенного в mc редактора для изменения содержания файла, на который указывает подсветка в активной панели
F5		Копирование одного или нескольких файлов, отмеченных в первой (активной) панели, в каталог, отображаемый на второй панели
F6		Перенос одного или нескольких файлов, отмеченных в первой (активной) панели, в каталог, отображаемый на второй панели
F7		Создание подкаталога в каталоге, отображаемом в активной панели
F8		Удаление одного или нескольких файлов (каталогов), отмеченных в первой (активной) панели файлов
F9		Вызов меню mc

Функциональ-

ные клавиши

mc Описание команд

F10 Выход из mc

3 Выполнение лабораторной работы

##Задание по mc

1. Изучим информацию о mc, вызвав в командной строке man mc. (скриншот 3.1)

```
Обзор Терминал Пн, 9 мая 13:13 • lrabdullina@fedora:~ — man mc
[MC(1)] GNU Midnight Commander [MC(1)]
[MC(1)] lrabdullina@fedora:~ — man mc

НАИМЕНОВАНИЕ
mc — Визуальная оболочка для Unix-подобных систем.

СИНТАКСИС
mc [-abcCdflhPstuUVx] [-l журнал] [каталог1 [каталог2]] [-e [файл] ...]
[-v файл]

ОПИСАНИЕ
Что такое Midnight Commander
Midnight Commander — это программа, предназначенная для просмотра
содержимого каталогов и выполнения основных функций управления файлами
в UNIX-подобных операционных системах.

КЛЮЧИ
Ключи запуска программы Midnight Commander
-a, --stickchars
Отключить использование графических символов для рисования
линий.

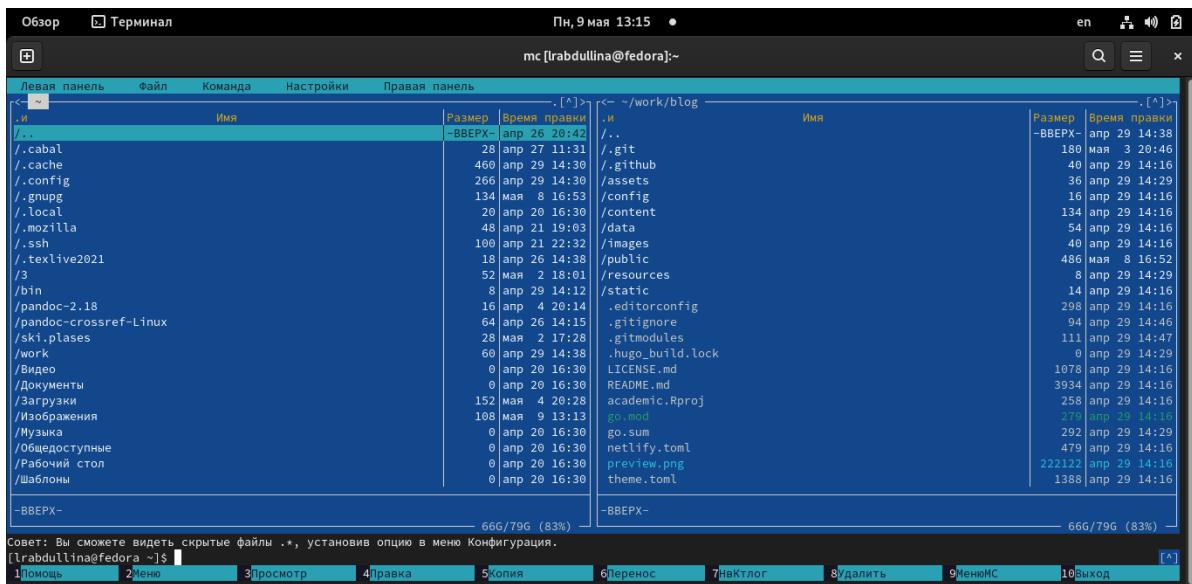
-b, --nocolors
Запуск программы в черно-белом режиме экрана.

-c, --color
Включает цветной режим дисплея. Для получения более подробной
информациисмотрите раздел Цвета.

-С arg, --colors=arg
Manual page mc(1) line 1 (press h for help or q to quit)
```

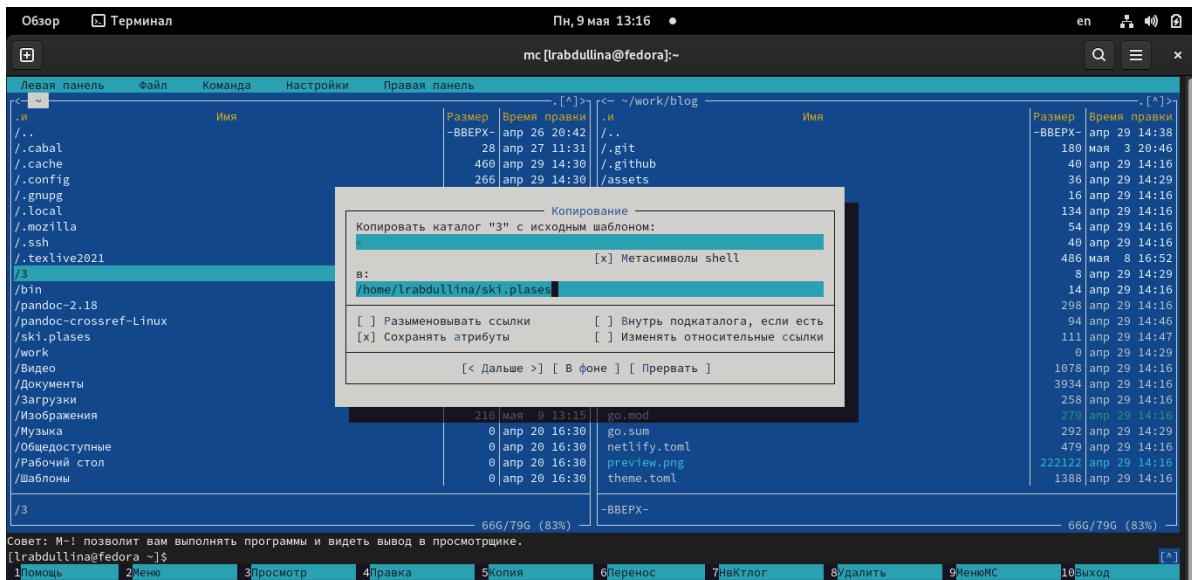
Скриншот 3.1: Справка об mc

2. Запустим из командной строки mc, изучим его структуру и меню. (скриншот 3.2)

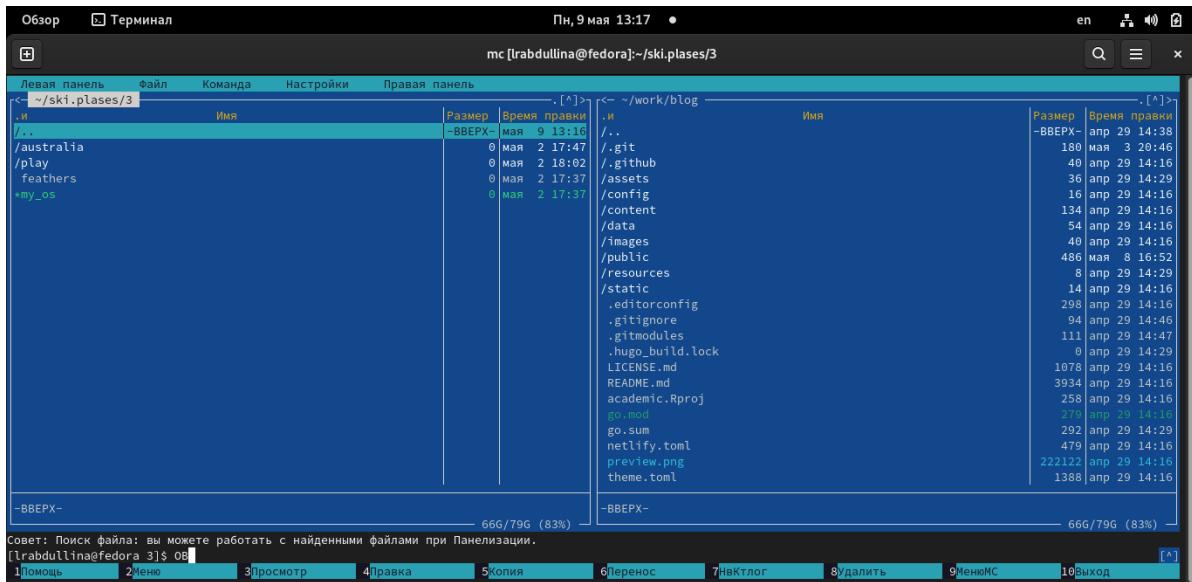


Скриншот 3.2: Открытие через консоль mc

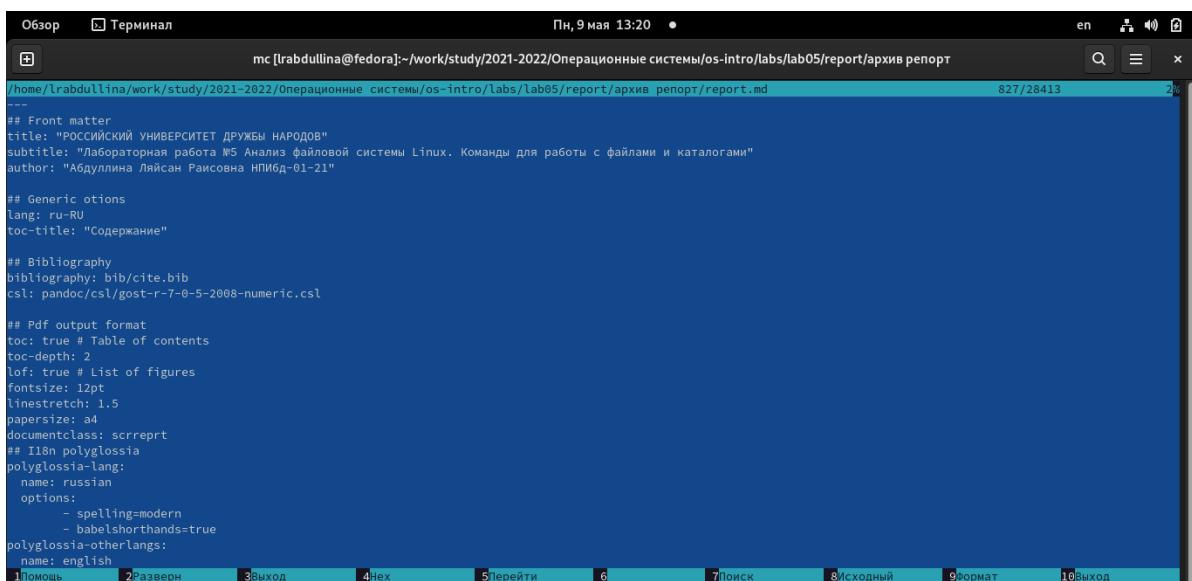
3. Выполним несколько операций в mc, используя управляющие клавиши (копирование файлов, их открытие). (скриншоты 3.3, 3.4, 3.5)



Скриншот 3.3: Копирование каталога через mc

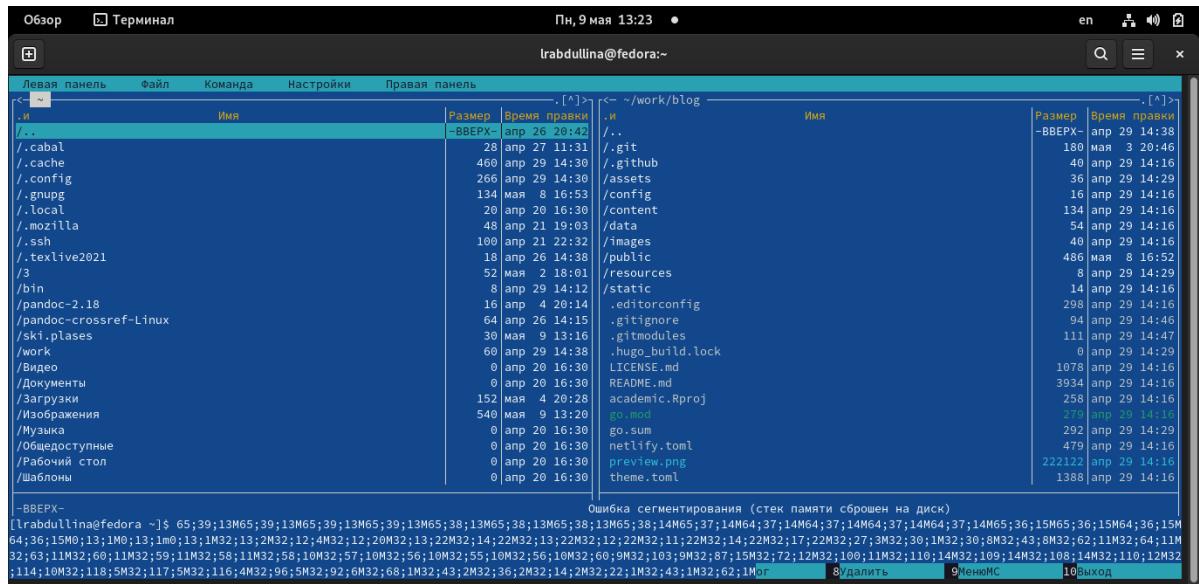


Скриншот 3.4: Проверка: успешное копирование

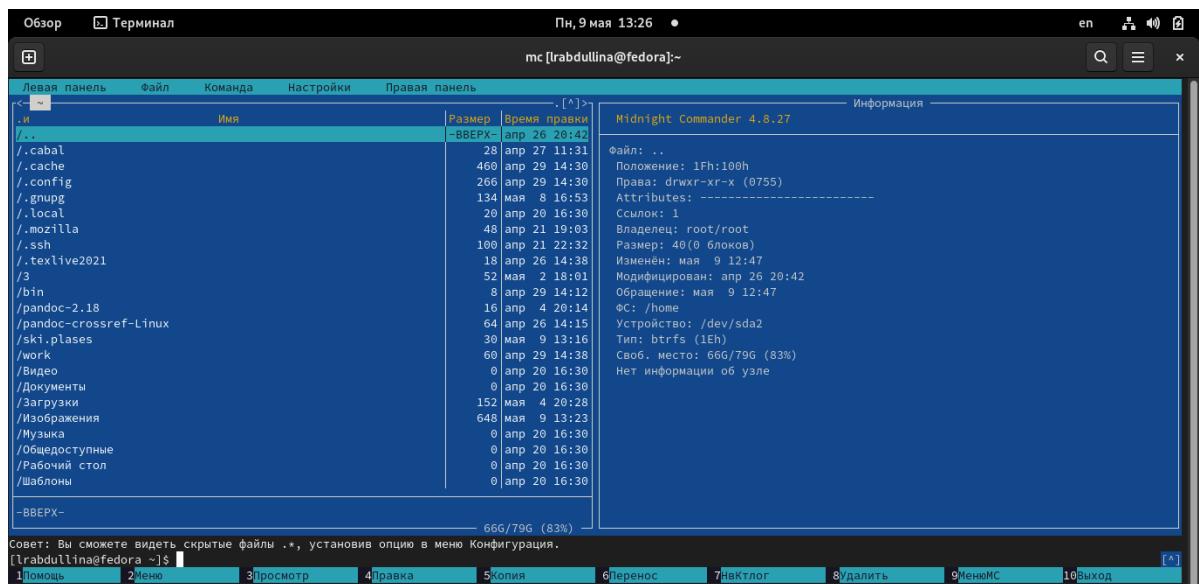


Скриншот 3.5: Открытие файла

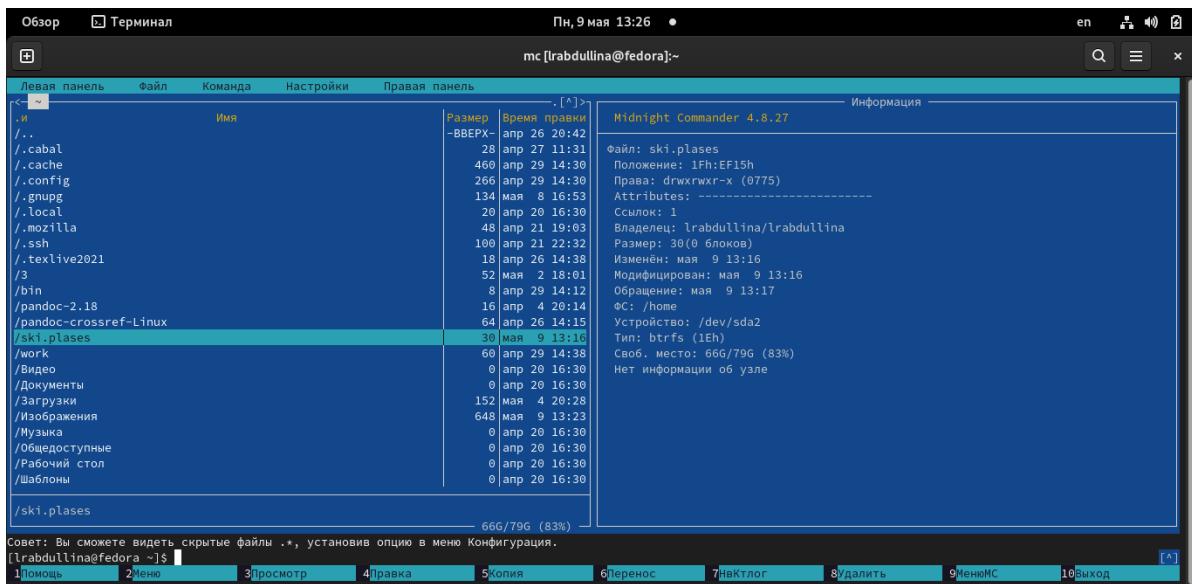
4. Выполним основные команды меню левой панели. Оценим степень подробности вывода информации о файлах. Выдается большое количество информации о размерах файлов, а также подробная информация о владельце, правах доступа нахождение конкретного файла(скриншоты 3.6, 3.7, 3.8)



Скриншот 3.6: Предоставление информации о размерах файлов и каталогов (внизу)



Скриншот 3.7: Подробная информация о файле (справа)



Скриншот 3.8: Подробная информация о файле (справа)

5. Используя возможности подменю Файл, выполним:

- просмотр содержимого текстового файла (скриншот 3.9);

```

Пн, 9 мая 13:27 •
mc [lrabdullina@fedora:~/work/study/2021-2022/Операционные системы/os-intro/labs/lab05/report/архив_репорт
/home/lrabdullina/work/study/2021-2022/Операционные системы/os-intro/Labs/lab05/report/архив_репорт/report.md 827/28413 2%
-- 
## Front matter
title: "РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ"
subtitle: "Лабораторная работа №5 Анализ файловой системы Linux. Команды для работы с файлами и каталогами"
author: "Абдуллина Ляйсан Раисовна ИПИБД-01-21"

## Generic options
lang: ru-RU
toc-title: "Содержание"

## Bibliography
bibliography: bib/cite.bib
csl: pandoc/csl/gost-r-7-0-5-2008-numeric.csl

## Pdf output format
toc: true # Table of contents
toc-depth: 2
lof: true # List of figures
fontsize: 12pt
linshtretch: 1.5
papersize: a4
documentclass: scrreprt
## I18n polyglossia
polyglossia-lang:
    name: russian
    options:
        - spelling=modern
        - babelshorthands=true
polyglossia-otherlangs:
    name: english

```

Скриншот 3.9: Просмотр содержимого файла

- редактирование содержимого текстового файла (без сохранения результатов редактирования)(скриншот 3.10);

```

mc [lrabdullina@fedora]:~/work/study/2021-2022/Операционные системы/os-intro/labs/lab05/report/архив репорт
report.md      [-M--] 34 L:[ 86+ 95/333] *(4398/28475b) 0010 0x00A
| cp [-опции] исходный_файл целевой_файл | Для копирования файлов и каталогов
| mv [-опции] старый_файл новый_файл | Для перемещения и переименования файлов и каталогов
| chmod режим имя_файла | Изменение права доступа к файлу или каталогу

# Выполнение лабораторной работы

## 1

Это проверка редактора через mc :)

Выполним все примеры, приведённые в первой части описания лабораторной работы. Создадим файл с помощью команды touch, просмотрим содержимое файла Makefile (целиком и построчно), скопируем файл /usr/include/sys/io.h в домашний каталог с помощью команды cp и назовем его equipment с помощью команды mv. (скриншот [-@fig:003])

## 2

Выполним следующие действия:

1. Скопируем файл /usr/include/sys/io.h в домашний каталог с помощью команды cp и назовем его equipment с помощью команды mv. (скриншот [-@fig:003])

2. В домашнем каталоге создадим директорию ~/ski.places с помощью команды mkdir. (скриншот [-@fig:004])

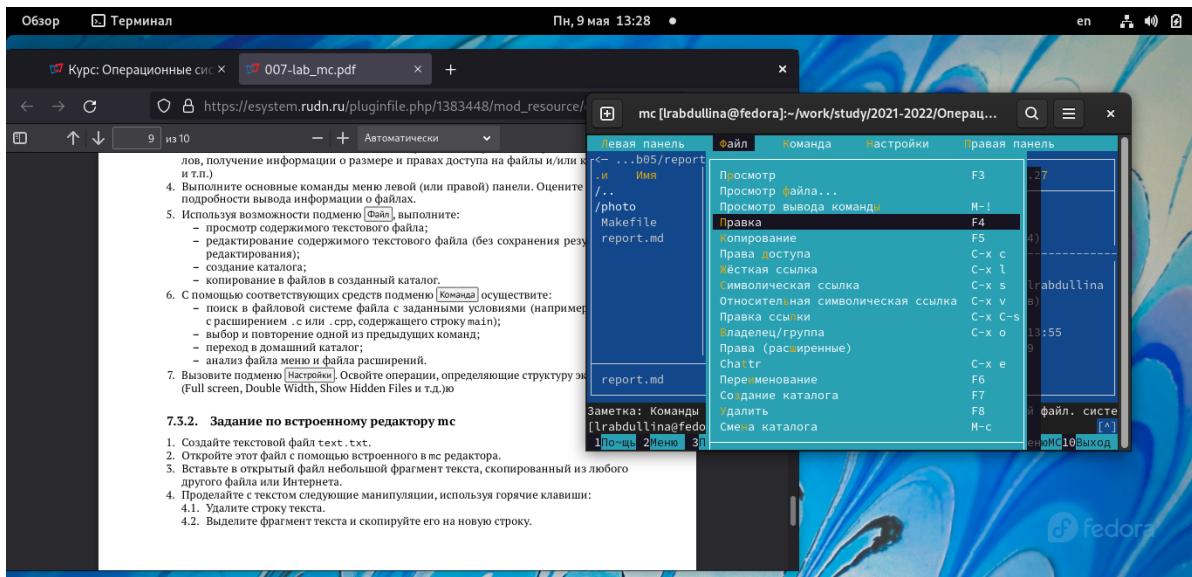
## 3

![Скриншот 3.10: Редактирование файла](https://esystem.rudn.ru/pluginfile.php/1383448/mod_resource/content/0/007-lab_mc.pdf)

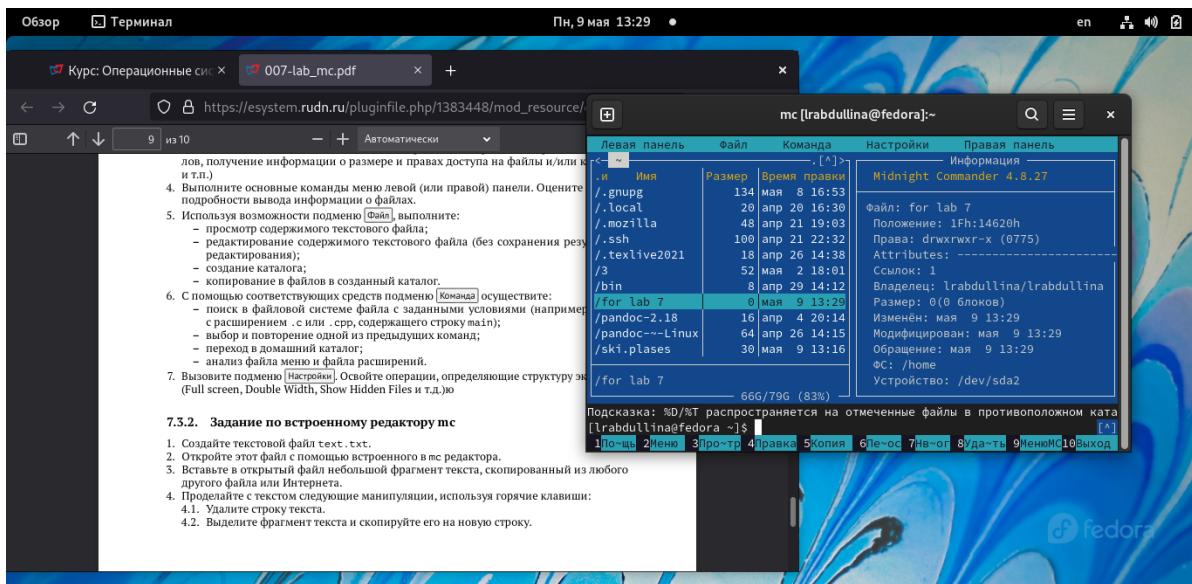
```

Скриншот 3.10: Редактирование файла

- создание каталога; (скриншоты 3.11, 3.12)

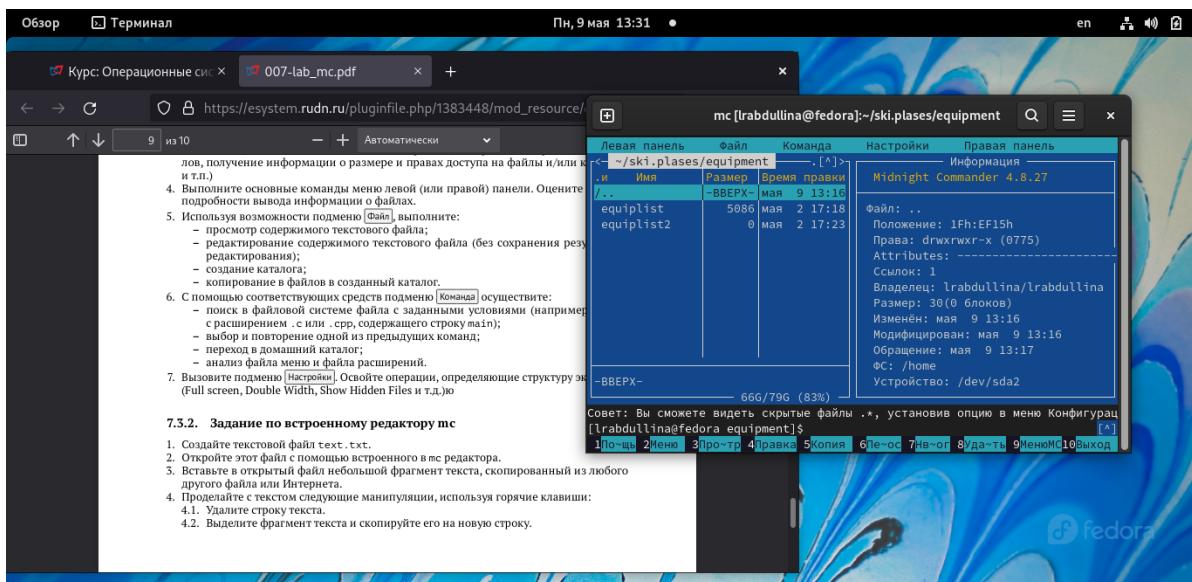


Скриншот 3.11: Создание каталога через “Файл”

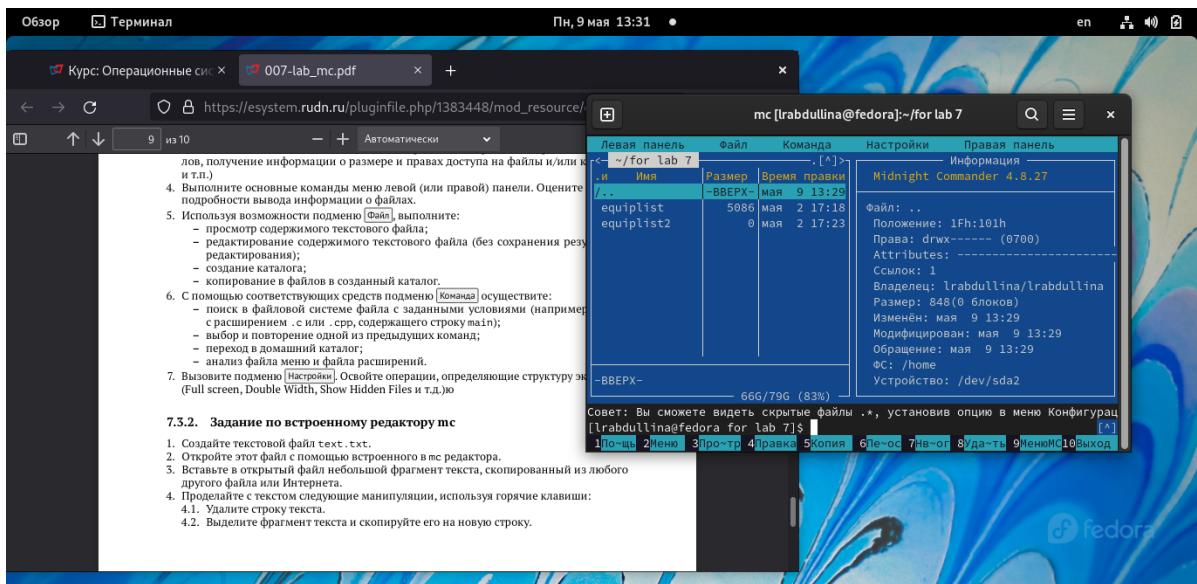


Скриншот 3.12: Проверка: успешное создание каталога

- копирование файлов из `ski.plases` в созданный каталог.(скриншоты 3.13, 3.14)



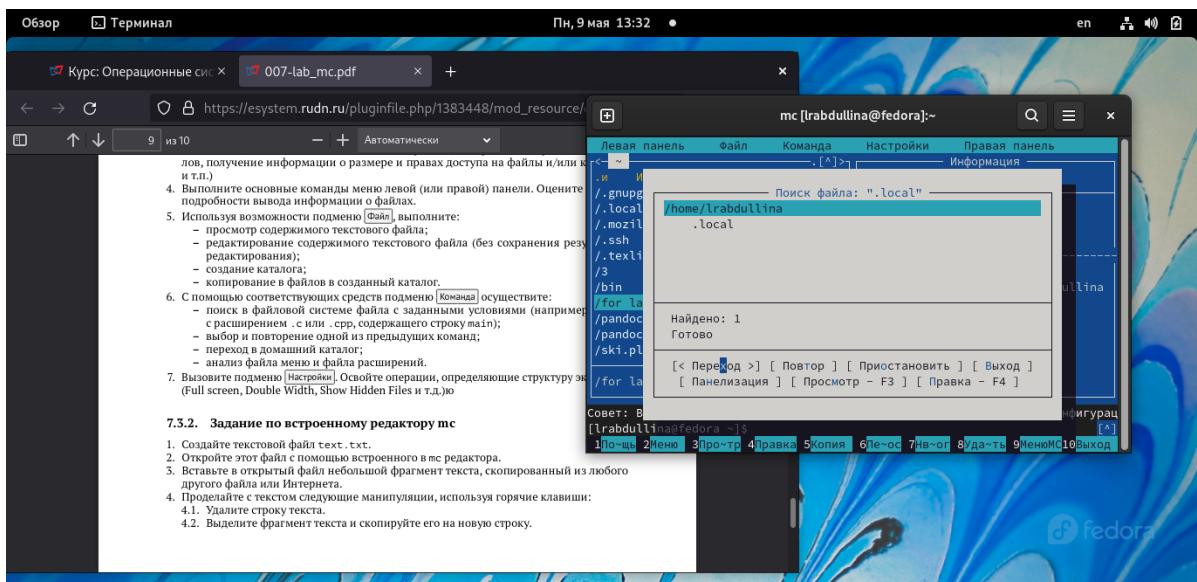
Скриншот 3.13: Копирование файлов через “Файл”



Скриншот 3.14: Проверка: успешное копирование

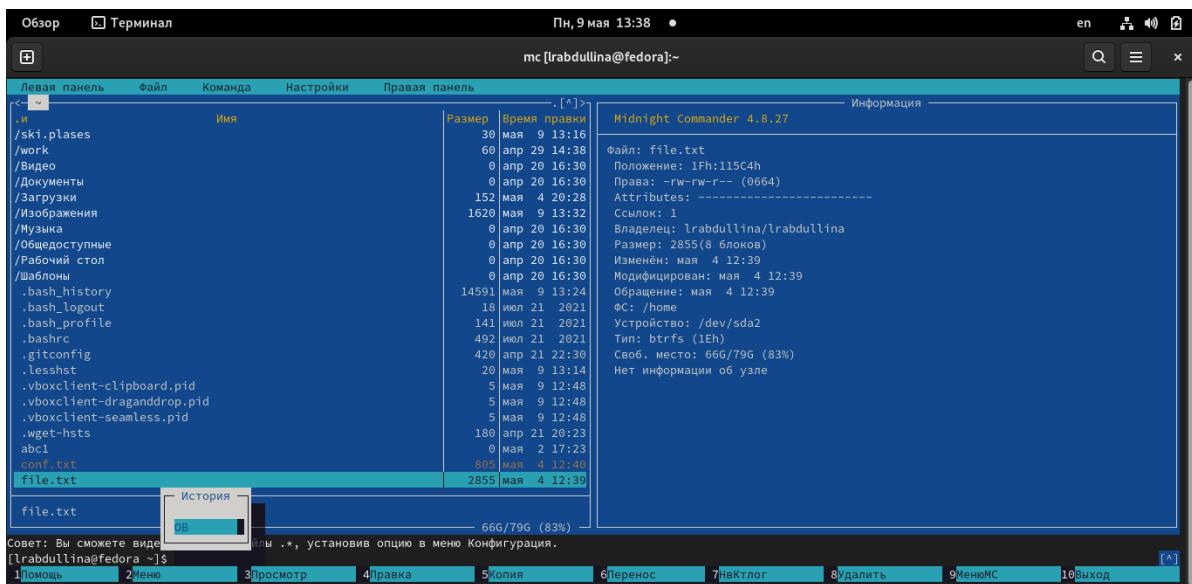
6. С помощью соответствующих средств подменю Команда осуществим:

- поиск в файловой системе файла с заданными условиями (например, файла с расширением .local) (скриншот 3.15);



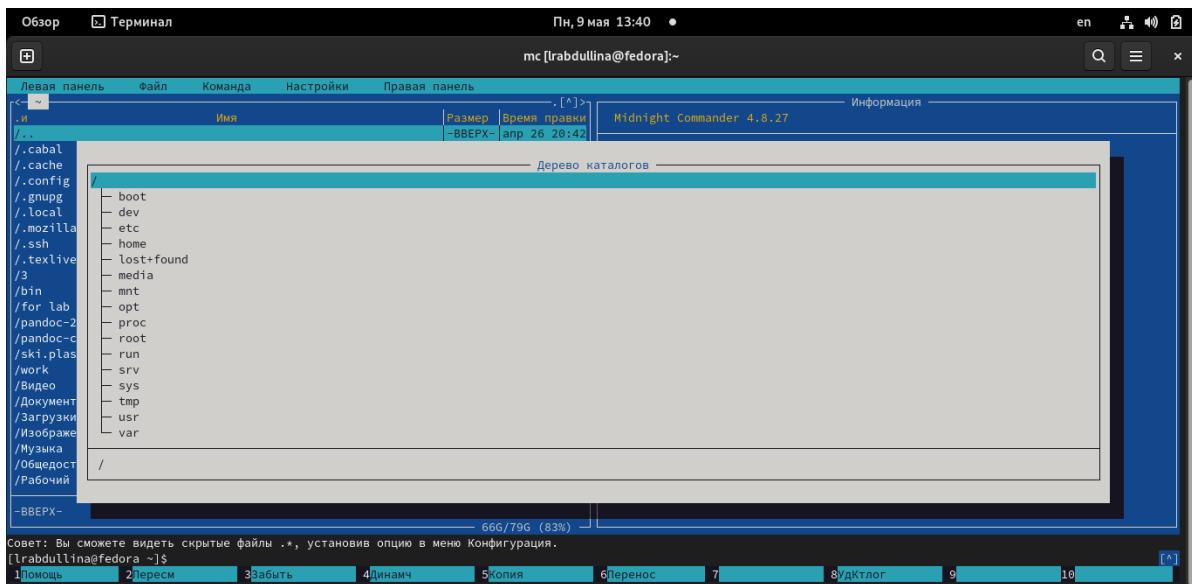
Скриншот 3.15: Нахождение файла через “Команда”

- выбор и повторение одной из предыдущих команд (в моем случае это несуществующая команда, получившаяся случайно); (скриншот 3.16)



Скриншот 3.16: Повтор команды через “Команда”

- переход в домашний каталог; (скриншот 3.17)



Скриншот 3.17: Переход в домашний каталог через “Команда”

- анализ файла меню и файла расширений.(скриншоты 3.18, 3.19)

```

.mc_menu      [----] 0 L:[ 1> 0 1/370] *(0 /11820b) 0115 0x073
shell_patterns=0

#####
# % The % character
# %f The current file (if non-local vfs, file will be copied locally and
#       %f will be full path to it)
# %p The current file
# %d The current working directory
# %s "Selected files"; the tagged files if any, otherwise the current file
# %t Tagged files
# %u Tagged files (and they are untagged on return from expand_format)
# %view Runs the commands and pipes standard output to the view command
# If %view is immediately followed by '{', recognize keywords
# ascii, hex, nroff and uniform
#
# If the format letter is in uppercase, it refers to the other panel
#
# With a number followed the % character you can turn quoting on (default)
# and off. For example:
# %f quote expanded macro
# %f ditto
# %f don't quote expanded macro
#####

+ ! t t
@ Do something on the current file
CMD=%{Enter command}
$CMD %f

+ t t

```

1 Помощь 2 Сохранить 3 Блок 4 Замена 5 Копия 6 Переместить 7 Поиск 8 Удалить 9 МенюMC 10 Выход

Скриншот 3.18: Анализ файла меню через “Команда”

```

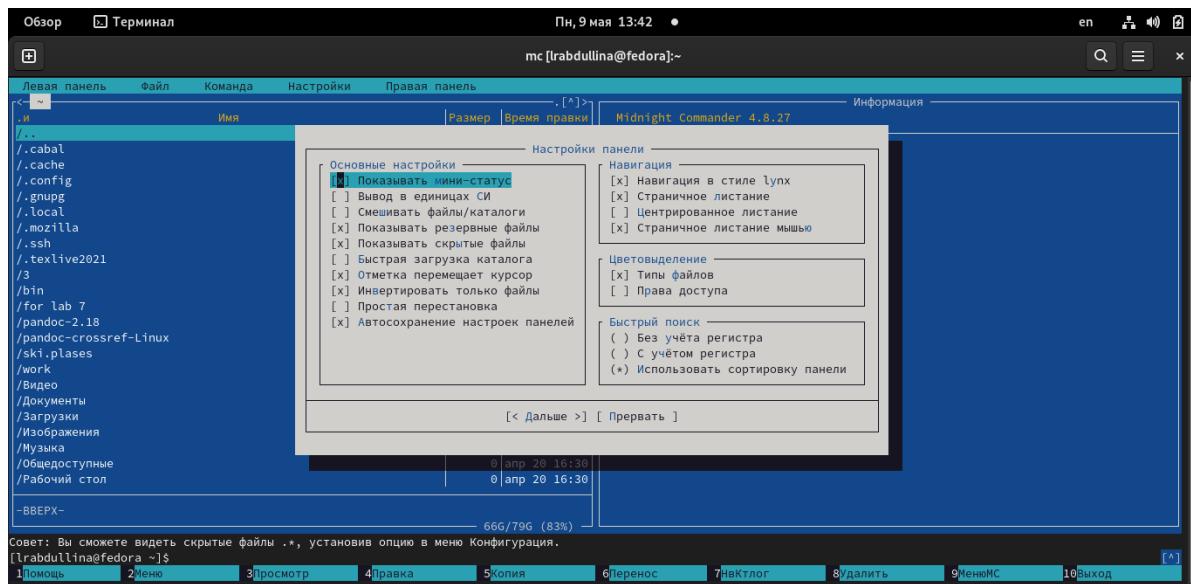
.mc_ext      [----] 0 L:[ 1> 0 1/848] *(0 /22252b) 0035 0x023
# Midnight Commander 3.0 extension file
# Warning: Structure of this file has changed completely with version 3.0
#
# All lines starting with # or empty lines are thrown away.
# Lines starting in the first column should have following format:
#
# keyword/descNL, i.e. everything after keyword/ until new line is desc
#
# keyword can be:
#
# shell (desc is, when starting with a dot, any extension (no wildcars),
#       i.e. matches all the files *desc . Example: .tar matches *.tar;
#       if it doesn't start with a dot, it matches only a file of that name)
#
# shell/i (desc is, when starting with a dot, any extension (no wildcars),
#       The same as shell but with case insensitive.
#
# regex (desc is an extended regular expression)
#       Please note that we are using the GNU regex library and thus
#       \| matches the literal | and | has special meaning (or) and
#       () have special meaning and \(\ ) stand for literal ( ).
#
# regex/i (desc is an extended regular expression)
#       The same as regex but with case insensitive.
#
# type (file matches this if 'file %f' matches regular expression desc
#       (the filename: part from 'file %f' is removed)
#
# type/i (file matches this if 'file %f' matches regular expression desc)
#       The same as type but with case insensitive.

```

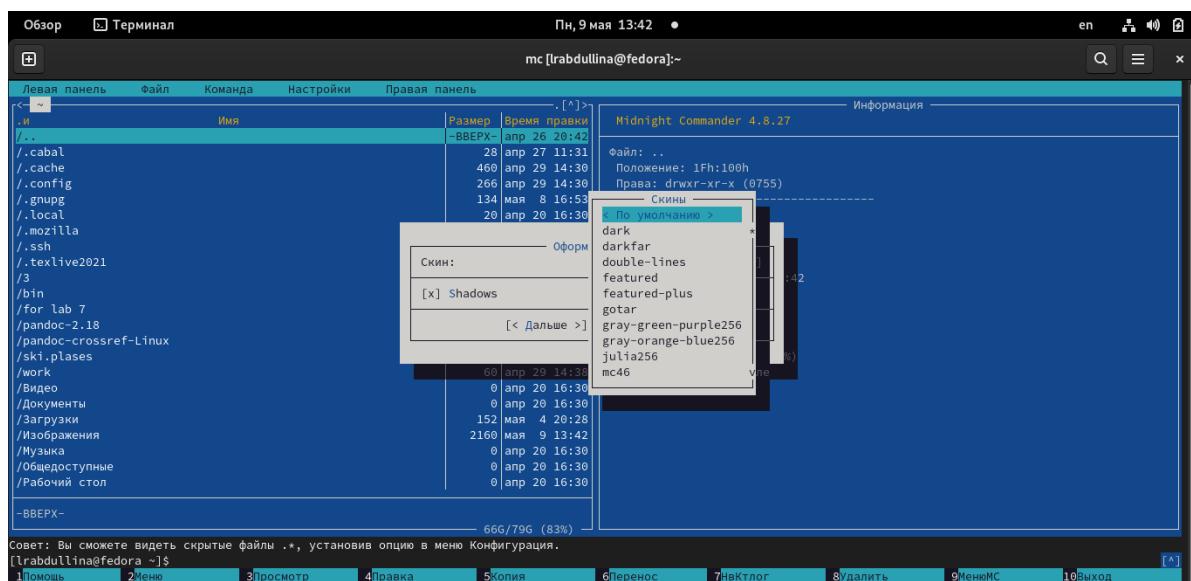
1 Помощь 2 Сохранить 3 Блок 4 Замена 5 Копия 6 Переместить 7 Поиск 8 Удалить 9 МенюMC 10 Выход

Скриншот 3.19: анализ файла расширений через “Команда”

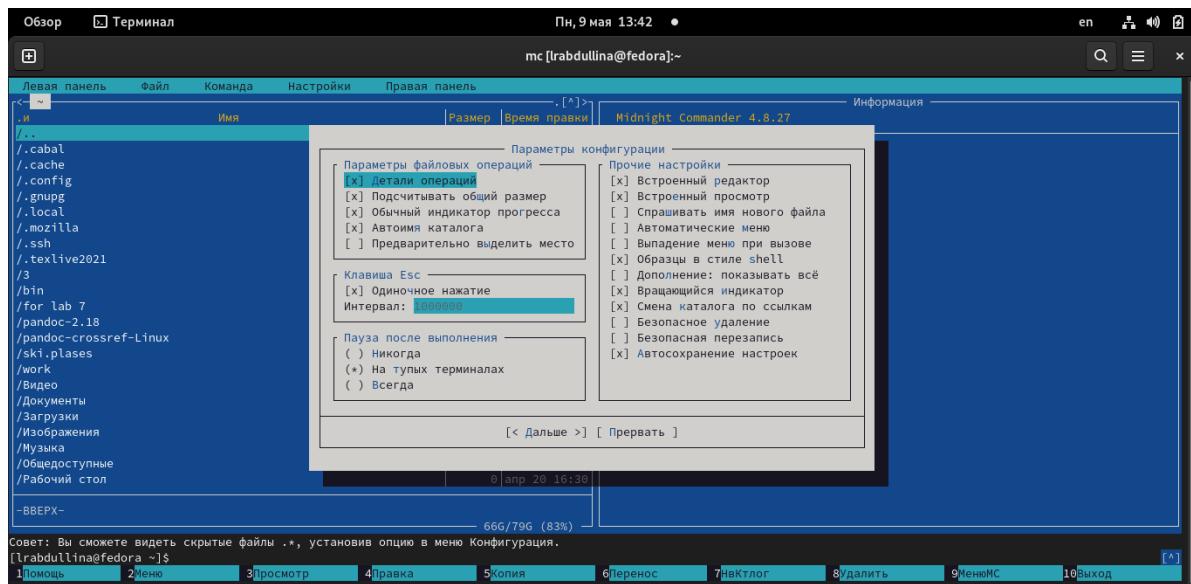
7. Вызовем подменю Настройки. Освоим операции, определяющие структуру экрана mc(скриншот 3.20, 3.21, 3.22).



Скриншот 3.20: Вызов подменю “Настройки”



Скриншот 3.21: Вызов подменю “Настройки”



Скриншот 3.22: Вызов подменю “Настройки”

##Задание по встроенному редактору mc

1. Создадим текстовой файл “text.txt” с помощью команды touch.
2. Откроем этот файл с помощью встроенного в mc редактора через клавишу F4.
3. Вставим в открытый файл небольшой фрагмент текста песни. (скриншот 3.23)

```
I'm a scary gargoyle on a tower  
That you made with plastic power  
Your rhinestone eyes are like factories far away  
When the paralytic dreams that we all seem to keep  
Drive on engines 'till they weep  
With future pixels in factories far away  
So call the mainland from the beach  
All parties now washed up in bleach  
The waves are rising for this time of year  
And nobody knows what to do with the heat  
Under sunshine pylons, we'll meet  
While rain is falling like rhinestones from the sky  
I got a feeling now my heart is frozen  
All the verses and the corrosion  
Have been after native in my soul  
I prayed on the unmovable  
Yeah, clinging to the atoms of rock  
Seasons, the adjustments  
Times have changed  
I can't see now, she said "taxi"  
Now that light is so I can take  
This storm brings strange loyalties and skies  
I'm a scary gargoyle on a tower  
That you made with plastic power  
Your rhinestone eyes are like factories far away  
Here we go again  
That's electric  
That's electric  
Helicopters fly over the beach  
Same time every day, same routine
```

Скриншот 3.23: Открытый файл и вставленный текст

4. Проделаем с текстом следующие манипуляции, используя горячие клавиши:

- Удалим строку текста с помощью комбинации **cntr+y**.(скриншот 3.24)

Скриншот 3.24: Удалили первую строку

- Выделим фрагмент текста и скопируем его на новую строку с помощью клавиши **F3**.(скриншот 3.25)

```
Your rhinestone eyes are like factories far away  
When the paralytic dreams that we all seem to keep  
Drive on engines 'till they weep  
With future pixels in factories far away  
So call the mainland from the beach  
All parties now washed up in bleach  
The waves are rising for this time of year  
And nobody knows what to do with the heat  
Under sunshine pylons, we'll meet  
While rain is falling like rhinestones from the sky  
I got a feeling now my heart is frozen  
All the verses and the corrosion  
Have been after native in my soul  
I prayed on the unmovable  
Yeah, clinging to the atoms of rock  
Seasons, the adjustments  
Times have changed  
I can't see now, she said "taxi"  
Now that light is so I can take  
This storm brings strange loyalties and skies  
I'm a scary gargoyle on a tower  
That you made with plastic power  
Your rhinestone eyes are like factories far away  
Here we go again  
That's electric  
That's electric  
Helicopters fly over the beach  
Same time every day, same routine  
A clear target in the summer when skies are blue
```

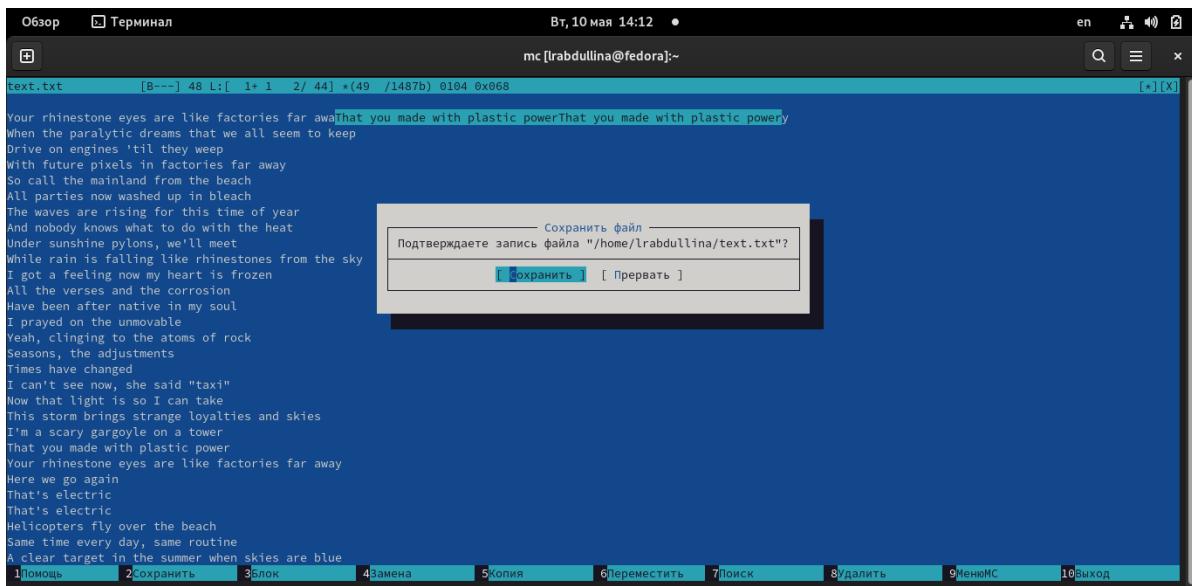
Скриншот 3.25: Скопировали первую строку и вставили во вторую

- Выделим фрагмент текста и перенесем его на новую строку с помощью F6 (скриншот 3.26).

```
Your rhinestone eyes are like factories far away  
When the paralytic dreams that we all seem to keep  
Drive on engines 'till they weep  
With future pixels in factories far away  
So call the mainland from the beach  
All parties now washed up in bleach  
The waves are rising for this time of year  
And nobody knows what to do with the heat  
Under sunshine pylons, we'll meet  
While rain is falling like rhinestones from the sky  
I got a feeling now my heart is frozen  
All the verses and the corrosion  
Have been after native in my soul  
I prayed on the unmovable  
Yeah, clinging to the atoms of rock  
Seasons, the adjustments  
Times have changed  
I can't see now, she said "taxi"  
Now that light is so I can take  
This storm brings strange loyalties and skies  
I'm a scary gargoyle on a tower  
That you made with plastic power  
Your rhinestone eyes are like factories far away  
Here we go again  
That's electric  
That's electric  
Helicopters fly over the beach  
Same time every day, same routine  
A clear target in the summer when skies are blue
```

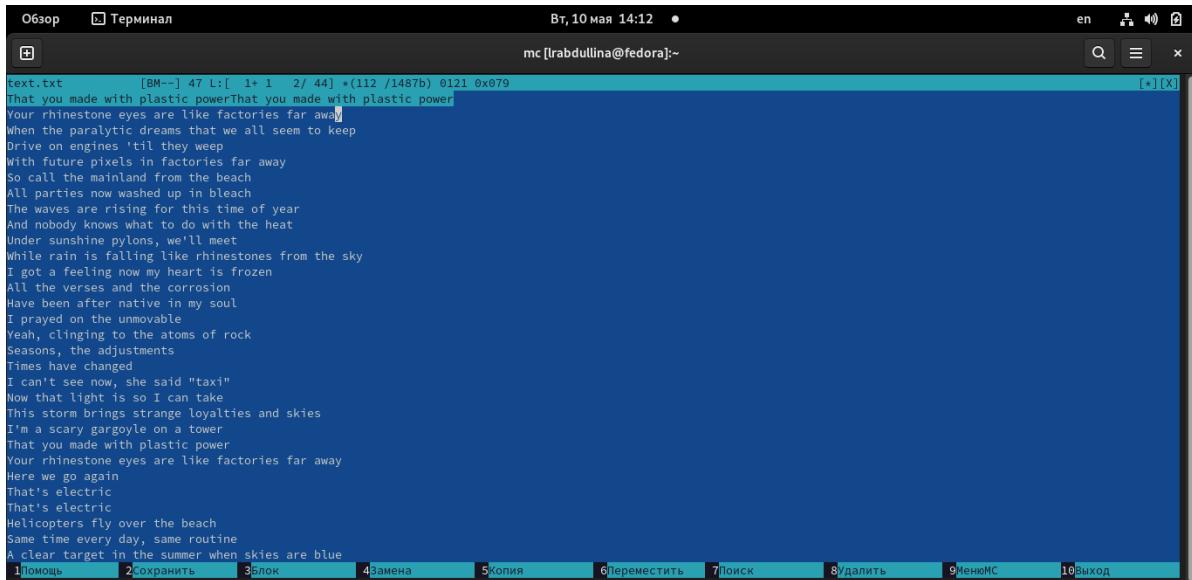
Скриншот 3.26: Скопировали первую строку и вставили во вторую

- Сохраним файл. (скриншот 3.27)



Скриншот 3.27: Сохранение файла

- Отмените последнее действие через cntr+u.(скриншот 3.28)



Скриншот 3.28: Отмена последнего действия

- Перейдём в конец файла (нажав комбинацию клавиш end+стрелка вверх или pgup) и напишем некоторый текст.(скриншот 3.29)

```
text.txt [-M--] 24 L:[ 18+29 47/ 47] *(1553/1553b) <EOF>
Seasons, the adjustments
Times have changed
I can't see now, she said "taxi"
Now that light is so I can take
This storm brings strange loyalties and skies
I'm a scary gargoyle on a tower
That you made with plastic power
Your rhinestone eyes are like factories far away
Here we go again
That's electric
That's electric
Helicopters fly over the beach
Same time every day, same routine
A clear target in the summer when skies are blue
It's part of the noise when winter comes
It reverberates in my lungs
Nature's corrupted in factories far away
Here we go again
That's electric
Your love's like rhinestones falling from the sky
That's electric
With future pixels in factories far away
Here we go again
That's electric
Your love's like rhinestones falling from the sky
That's electric
With future pixels in factories far away
Here we go again
Never gonna give you up.
never gonna let you down.
```

Скриншот 3.29: Редактирование файла

- Перейдите в начало файла (нажав комбинацию клавиш end+стрелка вниз или pgdn) и напишите некоторый текст.(скриншот 3.30)

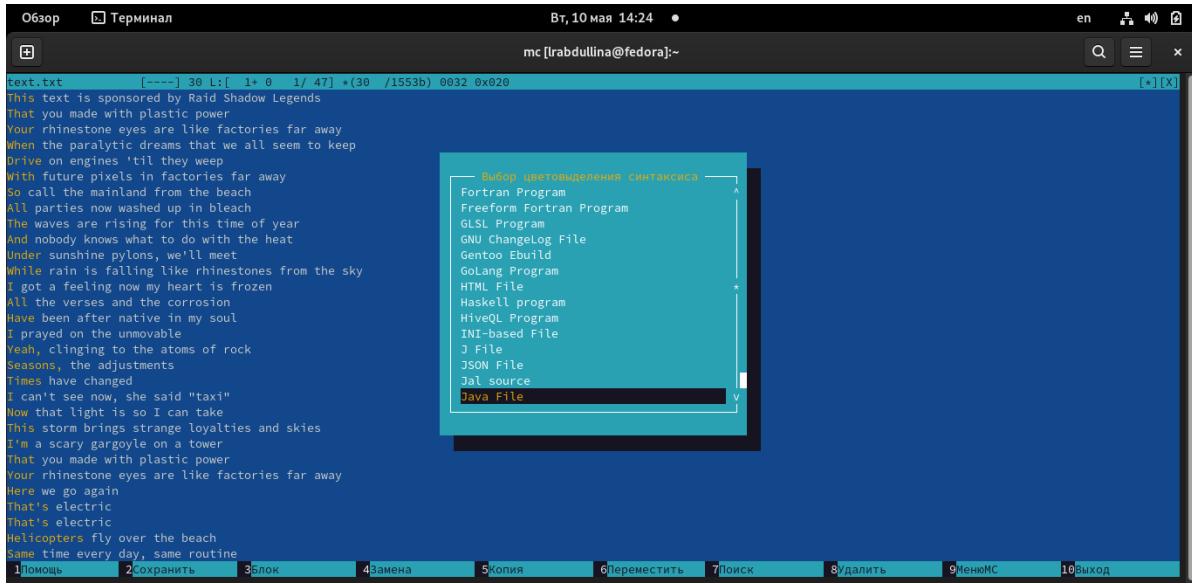
```
text.txt [-M--] 45 L:[ 1+ 0 1/ 47] *(45 /1553b) 0010 0x00A
This text is sponsored by Raid Shadow Legends
That you made with plastic power
Your rhinestone eyes are like factories far away
When the paralytic dreams that we all seem to keep
Drive on engines 'till they weep
With future pixels in factories far away
So call the mainland from the beach
All parties now washed up in bleach
The waves are rising for this time of year
And nobody knows what to do with the heat
Under sunshine pylons, we'll meet
While rain is falling like rhinestones from the sky
I got a feeling now my heart is frozen
All the verses and the corrosion
Have been after native in my soul
I prayed on the unmovable
Yeah, clinging to the atoms of rock
Seasons, the adjustments
Times have changed
I can't see now, she said "taxi"
Now that light is so I can take
This storm brings strange loyalties and skies
I'm a scary gargoyle on a tower
That you made with plastic power
Your rhinestone eyes are like factories far away
Here we go again
That's electric
That's electric
Helicopters fly over the beach
Same time every day, same routine
```

Скриншот 3.30: Редактирование файла

- Сохраним и закроем файл.

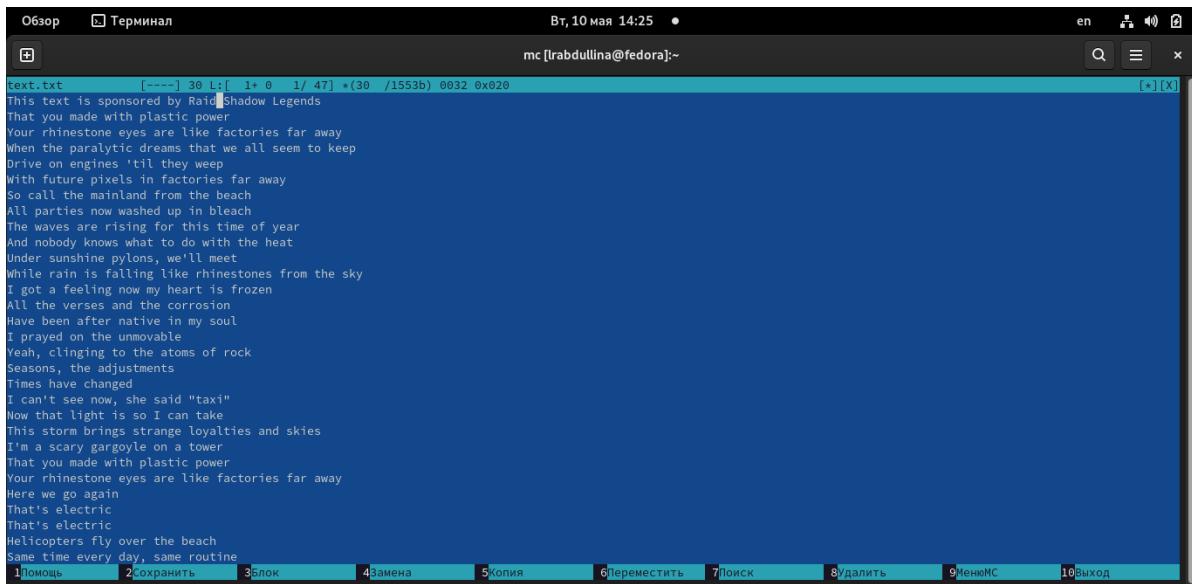
5. Откройте файл с исходным текстом на некотором языке программирования

(например Java) (скриншот 3.31)



Скриншот 3.31: Открытие через язык программирования Java(появление подсветки)

6. Используя меню редактора,включите подсветку синтаксиса,если она не включена, или выключите,если она включена. (скриншот 3.32)



Скриншот 3.32: Отключение подсветки

#Контрольные вопросы 1. Какие режимы работы есть в тс. Охарактеризуйте их.

Режим просмотра файлов. Этот режим используется для просмотра списка файлов. Существует четыре таких режима: Full, Brief, Long и User. В режиме Full отображается имя файла, размер файла и время последней модификации. В режиме Brief список файлов располагается в две колонки и состоит только из имён файлов (поэтому в этом режиме отображается наибольшее количество файлов, по сравнению с другими режимами). Режим Long идентичен результату выполнения команды ls -l. В этом режиме панель занимает весь экран. При использовании режима User нужно указать параметр формата отображения. Этот параметр должен начинаться со спецификации размера панели: "half" или "full" (при выборе full панель будет во весь экран, а при half - лишь в половину)

2. Какие операции с файлами можно выполнить как с помощью команд shell, так и с помощью меню (комбинаций клавиш) тс? Приведите несколько примеров.

Например, скопировать файл можно используя комбинацию клавиши в тс или с помощью команды cp; перейти в другой каталог/директорию можно через команды cd или используя тс и стрелочки; удалить файл можно через rm -r "название файла" или F8

3. Опишите структура меню левой (или правой) панели тс, дайте характеристику командам.

Панели можно поменять местами. Для этого и используется комбинация клавиши Ctrl-i или команда меню тс Переставить панели. Также можно временно убрать отображение панелей (отключить их) с помощью комбинации клавиши Ctrl-o или команды меню тс. Отключить панели . Это может быть полезно, например, если необходимо увидеть вывод какой-то информации на экран после выполнения какой-либо команды shell. С помощью последовательного применения комбинации

клавиши *Ctrl-x d* есть возможность сравнения каталогов, отображённых на двух панелях. Панели могут дополнительно быть переведены в один из двух режимов: *Информация* или *Дерево*. В режиме *Информация* на панель выводятся сведения о файле и текущей файловой системе, расположенных на активной панели. В режиме *Дерево* на одной из панелей выводится структура дерева каталогов. Управлять режимами отображения панелей можно через пункты меню *тс* “*Правая панель и Левая панель*”. Перейти в строку меню панелей *тс* можно с помощью функциональной клавиши *F9*. В строке меню имеют сяять меню: *Левая панель*, *Файл*, *Команда*, *Настройки* и *Правая панель*. Подпункт меню *Быстрый просмотр* позволяет выполнить быстрый просмотр содержимого панели. Подпункт меню *Информация* позволяет посмотреть информацию о файле или каталоге. В меню каждой (левой или правой) панели можно выбрать *Формат списка*: *стандартный* – выводит список файлов и каталогов с указанием размера и времени правки; *ускоренный* – позволяет задать число столбцов, на которые разбивается панель при выводе списка имён файлов или каталогов без дополнительной информации; *расширенный* – помимо названия файла или каталога выводит сведения о правах доступа, владельце, группе, размере, времени правки; *определенный пользователем* – позволяет вывести сведения о файле или каталоге, которые задаст сам пользователь. Подпункт меню *Порядок сортировки* позволяет задать критерии сортировки при выводе списка файлов и каталогов: *без сортировки*, *по имени*, *расширенный*, *время правки*, *время доступа*, *время изменения атрибута*, *размер*, *узел*.

4. Опишите структура меню *Файл тс*, дайте характеристику командам.

В меню *Файл* содержатся перечень команд, которые могут быть применены к одному или нескольким файлам или каталогам. Команды меню *Файл*: *Просмотр* (*F3*) – позволяет посмотреть содержимое текущего (или выделенного) файла без возможности редактирования. *Просмотр вывода команды* (*M + !*) – функция запроса команды с параметрами (аргумент к текущему выбранному файлу). *Правка* (*F4*) – открывает текущий (или выделенный) файл для его редактирования. *Копирование* (*F5*) – осуществляет копирование одного или нескольких файлов или каталогов

в указанное пользователем во всплывающем окне место. Права доступа (Ctrl-x c) – позволяет указать (изменить) права доступа к одному или нескольким файлам или каталогам. Жёсткая ссылка (Ctrl-x l) – позволяет создать жёсткую ссылку к текущему (или выделенному) файлу. Символическая ссылка (Ctrl-x s) – позволяет создать символическую ссылку к текущему (или выделенному) файлу. Владелец/группа (Ctrl-x o) – позволяет задать (изменить) владельца и имя группы для одного или нескольких файлов или каталогов. Права (расширенные) – позволяет изменить права доступа и владения для одного или нескольких файлов или каталогов. Переименование (F6) – позволяет переименовать (или переместить) один или несколько файлов или каталогов. Создание каталога (F7) – позволяет создать каталог. Удалить (F8) – позволяет удалить один или несколько файлов или каталогов. Выход (F10) – завершает работу тс

5. Опишите структура меню Команда тс, дайте характеристику командам.

В меню Команда содержатся более общие команды для работы с тс. Команды меню Команда: Дерево каталогов – отображает структуру каталогов системы. Поиск файла – выполняет поиск файлов по заданным параметрам. Переставить панели – меняет местами левую и правую панели. Сравнить каталоги (Ctrl-x d) – сравнивает содержимое двух каталогов. Размеры каталогов – отображает размер и время изменения каталога (по умолчанию в тс размер каталога корректно не отображается). История командной строки – выводит на экран список ранее выполненных в оболочке команд. Каталоги быстрого доступа (Ctrl-) – при вызове выполняется быстрая смена текущего каталога на один из заданного списка. Восстановление файлов – позволяет восстановить файлы на файловых системах ext2 и ext3. Редактировать файл расширений – позволяет задать с помощью определённого синтаксиса действия при запуске файлов с определённым расширением. Редактировать файл меню – позволяет отредактировать контекстное меню пользователя, вызываемое по клавише F2. Редактировать файл расцветки имён – позволяет подобрать оптимальную для пользователя расцветку имён файлов в зависимости от их типа.

6. Опишите структура меню Настройки тс, дайте характеристику командам.

Меню Настройки содержит ряд дополнительных опций по внешнему виду и функциональности тс. Меню Настройки содержит: Конфигурация—позволяет скорректировать настройки работы с панелями. Внешний вид и Настройки панелей—определяет элементы (строка меню, командная строка, подсказки и прочее), отображаемые при вызове тс, а также геометрию расположения панелей и цветовыделение. Биты символов—задаёт формат обработки информации локальным терминатором. Подтверждение—позволяет установить или убрать вывод окна с запросом подтверждения действий при операциях удаления и перезаписи файлов, а также при выходе из программы. Распознание клавиш — диалоговое окно используется для тестирования функциональных клавиш, клавиш управления курсором и прочее. Виртуальные ФС — настройки виртуальной файловой системы: тайм-аут, пароль и прочее

7. Назовите и дайте характеристику встроенным командам тс.

F1 - Вызов контекстно-зависимой подсказки. F2 - Вызов пользовательского меню с возможностью создания и/или дополнения дополнительных функций. F3 - Просмотр содержимого файла, на который указывает подсветка в активной панели (без возможности редактирования). F4 - Вызов встроенного в тс редактора для изменения содержания файла, на который указывает подсветка в активной панели. F5 - Копирование одного или нескольких файлов, отмеченных в первой (активной) панели, в каталог, отображаемый на второй панели. F6 - Перенос одного или нескольких файлов, отмеченных в первой (активной) панели, в каталог, отображаемый на второй панели. F7 - Создание подкаталога в каталоге, отображаемом в активной панели. F8 - Удаление одного или нескольких файлов(каталогов), отмеченных в первой (активной) панели файлов. F9 - Вызов меню тс. F10 - Выход из тс

8. Назовите и дайте характеристику командам встроенного редактора тс.

Ctrl+y - удалить строку. Ctrl+u - отмена последней операции. Ins - вставка/замена. F7 - поиск (можно использовать регулярные выражения). Shift+F7 - повтор последней

операции поиска. F4 - замена. F3 - первое нажатие – начало выделения, второе – окончание выделения. F5 – копировать выделенный фрагмент. F6 – переместить выделенный фрагмент. F8 – удалить выделенный фрагмент. F2 – записать изменения в файл. F10 – выйти из редактора

9. Дайте характеристику средствам тс, которые позволяют создавать меню, определяемые пользователем.

С помощью последовательного применения комбинации клавиши Ctrl-x d есть возможность сравнения каталогов, отображённых на двух панелях. Панели могут дополнительно быть переведены в один из двух режимов: Информация или Дерево. В режиме Информация на панель выводятся сведения о файле и текущей файловой системе, расположенных на активной панели. В режиме Дерево на одной из панелей выводится структура дерева каталогов. Управлять режимами отображения панелей можно через пункты меню тс Правая панель и Левая панель

10. Дайте характеристику средствам тс, которые позволяют выполнять действия, определяемые пользователем, над текущим файлом.

Встроенный в тс редактор вызывается с помощью функциональной клавиши F4. В нём удобно использовать различные комбинации клавиши при редактировании содержимого (как правил текстового) файла. В меню Файл содержатся команды, которые могут быть применены к одному или нескольким файлам или каталогам (об этом выше)

#Выходы

В ходе лабораторной работы мы освоили основные возможности командной оболочки Midnight Commander. Приобрели навыки практической работы по просмотру каталогов и файлов; манипуляций с ними.

#Список литературы

<https://esystem.rudn.ru/course/view.php?id=5790> :::