## 7.Кейс «Роковые дизайнеры»

Рассматриваемая группа представляет собой небольшую команду из пяти человек в отделе конструкторских разработок успешного производи-теля бытовых приборов. В группе крайне дружная атмосфера. Все друг с другом на ты, и все они уверены в своих личных навыках и навыках других членов команды. Они постоянно производят высокоинновационные разработки и соблюдают дедлайны. Это довольно молодые люди 25-30 лет, которые работают вместе с момента своей стажировки. Помимо работы, они все являются членами одной рок-группы, которая очень успешна в местном масштабе. Однако, хотя всем им нравится такое увлечение, ни один из них не имеет намерения забросить проектирование и полноценно заняться музыкальной карьерой.

Одна из жалоб менеджера их отдела заключается в том, что они слишком обособлены. По отдельности они все милые люди, но они стремятся держаться в отдалении от других в офисе проектировщиков. На самом деле он подозревает, что они бы внесли гораздо больший вклад в отдел, если бы только поделились своим очевидным талантом с другими. Тем не менее, единственный раз, когда он попытался сделать что-то положительное с этой ситуацией, рассадив группу среди других в офисе, он встретил бурю протеста со стороны команды вместе со слегка завуалированными намеками, что они все уволятся. Другая проблема, которая существует, это периодические конфликты группы с маркетологами, которые не получают именно то, что им нужно в рамках проек-тирования, но что, по мнению команды, маркетинг как раз получает. Также есть периодические конфликты с инженерами производственного отдела, которые иногда жалуются, что хотя проекты, возможно, весьма продаваемые, стоимость их изготовления слишком высока. Когда воз-никают конфликты того или иного типа, все члены команды формируют единый блок для подавления жалоб маркетологов или производствен-ных инженеров.

## Вопросы

- 1. Как бы вы описали эту группу и являются ли характеристики группы с организационной точки зрения желательными или неже-лательными?
- 2. Что следует предпринять руководству отдела/компании для исправ-ления сложившейся ситуации?