

6-KEYS:

Qishloq o`rtasidan kesib o`tgan soyning shovillashi eshitilmas, faqat daraxtzorlar, xarsanglar orasidan buralib-buralib o`tishi ajib bir manzara hosil qilar edi. (S.Ahm.)

Ushbu gapni quyidagicha tahlil qiling:

1. Tagiga chizilgan so`zni fonetik tahlil qiling.
2. Gapni to`liq morfemik (so`z tarkibi) tahlil qiling.
3. Gapni to`liq morfologik (so`z turkumlari) tahlil qiling.
4. Gapni to`liq sintaktik (gap bo`laklari) tahlil qiling.

She`rni adabiy tahlil qolipi namunasi bo`yicha tahlil qiling (hajmi, vazni, she`riy asarning qofiyalar tizimi, mavzusi, obrazlari, ilgari surilgan g`oya, badiiy san`atlari, tili):

BO`LING HARFGA HURMATDA (Kavsar Turdiyeva)

Alifbeda nechta harf,
O`yla, aqling qilib sarf!
Go`yo ko`z-u burni bor,
Har bir harfning o`rni bor.
Har bir harf buyuk erur,
Har biri juda zarur.
Adashtirmagin zinhor,
Savod senga bo`lsin yor.
Bir harf o`zgarsa agar,
„Ko`r“ to`satdan bo`lar „kar“.
Adashtirsang „i“ni bir,
„Kar“ bo`lib qoladi „kir“.
„B“ harfsiz gavjum „bozor“,
Keltirar dilga „ozor“.
Yugurgan chopqir „jayron“,
Bir harf deb bo`lar „vayron“.
Hatto sog`lom, kuchli „fil“,
Harf o`zgarsa bo`lar „sil“.
„Pul“ aylanadi „kul“ga,
„Tol“ aylanadi „tul“ga.
Hattoki shirin „bola“,
„B“ harfsiz bo`lar „ola“.
Shunday holga bo`ldim duch,
Bitta harfdan hatto „kuch“,
O`zgardi-yu, bo`ldi „puch“,
„P“ qochdi-yu, qoldi „uch“.