

2-KEYS:

Ichkari tomondan uzun malla to'n, oq salla, sag'ri kovush kiygan, qo'llarida ming donali tasbeh, uzun mosh-gurunch soqolli, xushmo'ylov eshon chiqib keldilar (G'.G'.)

Ushbu gapni quyidagicha tahlil qiling:

- 1.Tagiga chizilgan so'zni fonetik tahlil qiling.
- 2.Gapni to'liq morfemik (so'z tarkibi) tahlil qiling.
3. Gapni to'liq morfologik (so'z turkumlari) tahlil qiling.
4. Gapni to'liq sintaktik (gap bo'laklari) tahlil qiling.

She'rni adabiy tahlil qolipi namunasi bo'yicha tahlil qiling (hajmi, vazni, she'riy asarning qofiyalar tizimi, mavzusi, obrazlari, ilgari surilgan g`oya, badiiy san'atlari, tili):

KAPALAK (Zafar Diyor)

Hoy, kapalak, kapalak,
Qanotlaring ipakdak.
Muncha shoshib uchasan,
To'xta, so'z!ayin andak.
Uchrataman har kuni
Seni har kun bog'chamda,
So'rib gullar sharbatin
O'ltirasan olchamda.
Borib ushlay deganda
Shoshib darhol uchasan.
Sira tutqich bermasdan
Guldan gulga ko'chasan.
Mendan aslo qochmagin,
Do'st bilaman o'zimga.
Pildir-pildir uchishing,
Oh, yoqadi ko'zimga.
Uch, uchaver, uchaver,
Go'zal bog'cham — gulshanda.
Sira ozor bermayman
Sevgim, fikrim bor senda.
Kapalakjon, kapalak,
Qanotlaring ipakdak.
Do'st bo'laylik ikkimiz,
To'xta, so'zlayin andak!