

## 5-KEYS:

Odatda to'p o'tsa ham uyg'onmaydigan Akmal xom semiz bu safar nima bo'lib Mashrabdan oldin uyg'ongan, ariq bo'yida o'tirib, pishillab etigini kiyardi.(O.Y.)

Ushbu gapni quyidagicha tahlil qiling:

1. Tagiga chizilgan so'zni fonetik tahlil qiling.
2. Gapni to'liq morfemik (so'z tarkibi) tahlil qiling.
3. Gapni to'liq morfologik (so'z turkumlari) tahlil qiling.
4. Gapni to'liq sintaktik (gap bo'laklari) tahlil qiling.

She'rni adabiy tahlil qolipi namunasi bo'yicha tahlil qiling (hajmi, vazni, she'riy asarning qofiyalar tizimi, mavzusi, obrazlari, ilgari surilgan g'oya, badiiy san'atlari, tili):

BO'LING HARFGA HURMATDA (Kavsar Turdiyeva)

Alifbeda nechta harf,  
O'yla, aqling qilib sarf!  
Go'yo ko'z-u burni bor,  
Har bir harfning o'rni bor.  
Har bir harf buyuk erur,  
Har biri juda zarur.  
Adashtirmagin zinhor,  
Savod senga bo'lsin yor.  
Bir harf o'zgarsa agar,  
„Ko'r“ to'satdan bo'lar „kar“.  
Adashtirsang „i“ni bir,  
„Kar“ bo'lib qoladi „kir“.  
„B“ harfsiz gavjum „bozor“,  
Keltirar dilga „ozor“.  
Yugurgan chopqir „jayron“,  
Bir harf deb bo'lar „vayron“.  
Hatto sog'lom, kuchli „fil“,  
Harf o'zgarsa bo'lar „sil“.  
„Pul“ aylanadi „kul“ga,  
„Tol“ aylanadi „tul“ga.  
Hattoki shirin „bola“,  
„B“ harfsiz bo'lar „ola“.  
Shunday holga bo'ldim duch,  
Bitta harfdan hatto „kuch“,  
O'zgardi-yu, bo'ldi „puch“,  
„P“ qochdi-yu, qoldi „uch“.