

3-Keys.

Keys bayoni: 5 sinf o'quvchisi Alisher she'r va hikoyalarni yaxshi eslab qola olmaydi. Sinf taxtasi oldida, odatda, boshlang'ich 2-3 jumlani aytadi va jim bo'lib qoladi yoki umuman boshqa narsalarni gapiradi. Har bir 2 baho, adabiyot o'qituvchisining ham, o'quvchining ham yuragida alamli kechar edi. O'qituvchi bolalardan Alisherni o'ziga juda bino qo'yganlardan ekanligini bilib oldi. -Men uning o'ziga bino qo'yish xususiyati bilan yaqindan tanishmoqchi bo'ldim, - degan edi, keyinchalik adabiyot o'qituvchisi Jamila Mamatova o'zining hamkasblariga. Kunlardan bir kun, o'qituvchi Alisherni sinf taxtasi oldiga chaqirib, uy vazifasini so'radi, keyin, unga bugun avvalgidan ancha yashiroq tayyorgarlik ko'ribsan, agar nutqing ohangida xatolar bo'lmaganida senga to'rt baho qo'ysa ham bo'lar edi, deb uch baho qo'ydi. - Ertasiga men Alisherni yana sinf taxtasi oldiga chaqirdim. Hammadan qizig'i shuki, u hikoyaning mazmunini a'lola aytib berdi. Uning kundaligida va sinf jurnalida adabiyotdan birinchi 5 baho paydo bo'ldi. Bu g'alaba edi. Tez orada Alisher adabiyotdan muvaffaqiyatli o'qiy boshladi.

Keys savollari:

1. O'qituvchi o'zining qaror va harakatlarda o'quvchining qanday psixologik va shaxsiy xususiyatlariga asoslangan?
2. Pedagog bundan keyin qanday harakat qilishi zarur?