План переутвержден Ученым советом университета Протокол №1 от 31.08.2021 г. в соответствии с приказом Минобрнауки России от 26.11.2020 г. №1456 "О внесении изменений в ФГОС ВО" (на основе утвержденного в ФГБОУ ВО "ОГУ имени И.С.Тургенева", Протокол №12 от 21.05.2021 г.)

50.03.01

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФГБОУ ВО "Орловский государственный университет имени И.С. Сургенова Философский факультет

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Федотов А.А.

20<u>21</u> г.

<u>Направление подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки</u> <u>Направленность (профиль) Теория и история культуры и искусства</u>

Кеалификация: бакалаер	Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Рорма обучения: Очная	Образовательный стандарт (ФГОС) № 532 от 08.06.2017
Срок получения образования: 4г	142 002 01 00.00.2017
Гипы задач профессиональной деятельности	СОГЛАСОВАНО
аучно-исследовательский	
кспертно-аналитический	Проректор по учебной деятельности
ультурно-просветительский	
	Проректор по учебно-методической деятельности / Зомитева Г.М./
	Начальник управления развития образовательных программ <i>ЕВІ- / Савчук Г.В./</i>
	Декан/ Серегина Т.В./
	Руководитель образовательной программы / Желтикова И.В./

1 1116	5 100112	неоный план оакалавриата 30.05.01-21-1254 искус и гум науки.ріх , код направления 30.05.01, год начала г													IMI II I I I I I I I I I I I I I I I I																
Current at their	Couran e Marec Namencapus Jaco I ₁		Secretary days	THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T	en recon	Street Sec Sec Sec Sec	ATTACT KONFILMAND OF	Karr to tron for for	Radings for Kong Arm	OCT NOVEMBER PROJECT P	g Karr sa grow	See Sed Station of	Carecto 2	KortHilbaard ₍₉ Kort	as litera for for	Conecrp 4	South Court Award (Sping, Or on the court	Kort sa stron fee	nut. Platinp.	Cavecrp S	Guerri Asset Asset	Kort sa stron for	Case	ectp 6 Arrect Gordfill Brase	o co Kort so	strong flag (flag (flag	Ep op. Kour Ameer Kourth Court	Heart Start 10 Kort 10	strong flex (flex (flex	Epop. Amer Kordil G	eriti teues deues Co. Korr
плано Блок 1.Диоципа	шкы (нодуля)										9.8 144 30 1164	140 44 24 3	64 3.2 2.8	pact fip " pos. 466 144	26 1020 140	288 4 6.2 3	pact op. (fp source 430.0	144 26 936 144	ragior	256 2.4 2.4	np. Np soarer	pos. 2 108 30 1080 172	290 6	62 26 pacr fip	90.ts 475.2 144 28	1008 160 256	4 3.2 2.4	10 (100727 po.ts. 142.4 144 17	612 88 160	4 2.4 1.8	p. 10 (100/27) pana 251.0 100
+ \$1.010	SMEET SECTION OF THE SEC	2 1	9 9	2528 2528 1538 36 224 224 108.4	1522 468 36 23 178.6 36 2	828 124 228 1 116 X	.6 2 400.4 0.2 71.9	72 23 828 154 24 3 206 3 206	12 212 2.4 2. 36	4 32	5.2 100 23 820 2 3 200	96 44 24 2	3.2 2.2 36 0.8 0.4	298.6 144 34.8 36	12 432 64	112 46 1.4	170	72 5 190 24		48 0.8 0.6	70	36 6 206 40	64	3 0.4	100.6 3	108 20 32	0.2	55.8 3	108 12 24	0.8 0.4	Ns X
+ 61010	2 Астория (история России, аснобщая ист	2 s	4 4	36 344 344 53.2 36 344 344 53.2	54.8 % 4	144 24 29 0	8 0.4 54.8	26			4 44		22 08 04	541 N			++++		\Box				+++	+++							
+ 61010	Spacegewe Spacegewe	1 2	2 2	36 72 72 36.2 36 108 108 27.2	35.8 2 34.8 36	72 12 24	0.2 26.8	3 208 12	24 08 G	4	0 %																				
+ 61010	6 Tegaronea y novononea 7 Cowononea	3 4	2 2	36 72 72 36.2 36 72 72 36.2	25.0						2 72	12 :	24 6.2	X4	2 72 12	24 62	254														
+ 61010	й Русский канк и культура речи	1	2 2	36 72 72 36.2	35.8 2 34.0 36	72 56 20	0.2 26.8	3 496 12	34 06 0		. ×																				
+ 61.011	беория и практика нежкультурной синеримация	2 2	2 2	36 72 72 36.2	25.0			2 72 12	24 0.	2 2	ia .																				
+ 61.011	1 Изма 2 Модель Чандение в информационные	2 2	6 6	06 208 108 52.2 06 216 216 127.4	55.8 3 42.6 36 36	109 20 22	0.2 55.8	2 72 12 24	12 6.	2 2	i	4 44 24 1	S2 0.8 0.4	68 26					+++				+++	+++							+
+ 61011	2 Monomenta	3	2 2	36 72 72 36.2	25.9			2 72 12	24 0.	2 2	ia .																				
+ 61.011	 Серененная научная картина нира Астория нировой и стечественной куль 	2 hatype 14 22 4	12 12	36 72 72 36.2 36 432 432 192	178 72 4	144 20 22 0	S 0.4 S4.8	2 72 12 26 2 72 12	24 G.	2 2	i.9 2 209	20 1	32 0.2	55.8	3 109 12	24 28 06	31.6	36	Н				+++								+
+ 4011	6 История и теория нутьки 7 История и теория видуальных искиств	3 40 6	2 2	36 500 100 52.2 36 540 540 234	95.9 234 72						3 109	20 1	32 6.2	55.0	2 109 20	22 62	SSA	2 108 12		24 0.8 0.4	34	36 3 100 20	32 :	2 42	52.8 2	100 20 32	62	55.8 2	100 12 24	08 04	24 8
+ 61.011	В Ведения в пунанстарные науки	2 56 462 6 6 2 2 9 4 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	2 2	36 308 338 37.2	34.8 36			3 908 12	24 0.8 0.	4 2	18 26																				
+ 61.011	 Волика и нетодология социотуманитари Словесные искусства 	eux rajec 2	4 4	36 344 344 53.2 36 344 344 53.2	98 3						4 544	20 2	22 0.8 0.4	948 36	4 144 20	22 0.9 0.4	543	36													+
+ 61.012	 Научные неторы изучения искусства Неторика преподважие искусствоверне 	ecox 6	2 2	36 72 72 36.2 36 938 938 52.2	35.8 55.8								+					2 72 12	+++	34 62	15	2 100 20	32	6.2	55.0						+
+ 61.012	родилам 2 оодарственая культурная политика Я	Po 1	2 2	36 72 72 36.2	25.9 2	72 12 24	0.2 35.8																								
+ 61.012	4 настаность жизнеретельности 5 физическая культура и спорт	2	2 2	36 72 72 32.2 36 72 72 32.2	29.8 1	2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	20	1 26 8	8 0.	2 1	ia .																				
+ 61.3.01	Моруль элективных дисцептии по физи- культуре и спорту	recoli 34		228 228 164.4 228 228 164.4	161.6	SD 40 SI 41	40	40	40 0.	2 2	1.8 94		44	40	24	40 62	42.8		П												+
61.8.Vacn., dog	нируеная участносяни образователь: учантарный дисерс: приневлено:	MAIN OTHOUGHAND	115 115	4140 4140 1729.4	1799.6 612 12 7	252 24 56 1	6 0.0 97.6	72 3 100 12	24 0.0 0	4 3	18 26 7 252	44 8	90 0.6	127.4	14 504 76	136 4 1.6 1.4	217	72 21 756 120		208 1.6 1.8	253	5 72 24 864 132	296 3	32 22	366.6 144 25	900 140 224	4 32 22	396.6 144 14	504 76 136	4 16 14	217 72
+ \$1.9.00	ыторический практиция Триктарныя испусства и дисайи	6 5	2 1	36 288 288 117.4	1346 36										1 2	2 0 0	~	4 144 24		40 62	- 24	4 144 20	32 0	0.8 0.4	54.9 26						
+ \$1.9.01 + \$1.9.04	Ведения в искусствовнание Встория репитии	2	4 4	36 364 344 46.2 36 308 338 37.2	528 % 4 348 %	144 12 22 6	8 0.4 62.9	3 998 12	24 0.8 G	4 3	18 36	+							ш				++								
+ \$1.8.05	есистенциальные идеи в искусстве геория игры: сациохультурные аспекты	4 4 2	2 2	36 72 72 36.2 36 262 262 106.4	35.8 ±						3 209	20 1	22 0.2	55.8	2 72 12 4 144 20	24 <u>4</u> 62 22 6.9 6.4	354 544	36													
+ 61.8.07	философия и искусство постиодерка Стить и нада в европейскай культуре	6 8	4 4	36 344 344 53.2 36 344 344 53.2	54.8 % 4																	4 144 20	22 0	0.8 0.4	54.8 %				144 20 22	1 08 04	543 X
+ 61.9.09	АСТИТИКА Чаука как соционультурный феномен	7	2 2	06 944 944 93.2 06 908 988 37.2	948 36 4 348 36 2	100 12 24 6	8 0.4 34.9	×																	4	144 20 22	1 08 04	84 %			
+ \$1.9.11 + \$1.9.12	Астория напериальной культуры и быта Наперпный зналия произведений искус	9 5 00188 6	2 2	36 908 908 52.2 36 908 908 52.2	55.9 55.9													3 109 20		32 62	22	2 109 20	22	6.2	95.8						
+ 61.8.13	Нифологические и библейские скохеты колусстве	48 6	4 4	36 344 344 53.2	948 36																	4 144 20	32 0	0.8 0.4	54.8 %						
+ 61.814	проектная деятельность в организация ультуры и искусства философия искусства	n s	2 2	36 72 72 36.2 36 384 384 53.2	35.8 54.8 36												++++	2 72 12	\Box	34 62	15		+++	+++		144 20 22	0.8 0.4	94 %			
+ 61.816	90 и реклана в сфере культуры Весоне культуры	2 9	4 4	36 544 544 53.2	54.8 36 161.2 20													2 196 20		30 63		3 190 13	- N 0	00 04	M	144 20 22 100 20 22	0.8 0.4	543 % 544 %	196 17 24	00 04	34 8
+ 61.8.18	Successore y racepoince pero Cl. Security per surface \$1.8.08.1	1 2	2 2	26 72 72 36.2 72 72 26.2	25.0						2 22	12 2	24 0.2	25.8														2	72 12 24	6.2	84
+ 61.9,09	01.01 Панетники истории культуры и их окра 01.02 Мытан и такоными мароков миса	ana 3	2 2	36 72 72 36.2 36 72 72 36.2	25.6						2 72	12 2	24 0.2 24 0.2	X1																	
+ 61.9,09	О фициплины по выбору \$1.8,79.2 О.01 Искуства и вистальная реальность.	6	2 2	108 108 52.2 36 108 108 52.2	55.0																	2 508 20	32	6.2 0.2	55.0 55.0						
- 61.9,09 + 61.9,09	02.02 Quéposas synunges 03 Secuenceses no mationy \$1.8.08.3	4	2 2	06 109 109 52.2 72 72 36.2	55.0 25.0						2 22	12 2	24 0.2	35.8								2 100 20	32	0.2	822						
+ 61.9,09	03.01 Coperanias yptanictureous systyga 03.02 Coperania Spenger	a 2	2 2	36 72 72 36.2 36 72 72 36.2	25.6						2 72	12 2	24 0.2 24 0.2	X1																	\pm
+ \$1.9,09 + \$1.9.09	OH Specipersonal no maliopy \$1.8 (\$8.4 OH.01 Specipersonal media	5	2 2	108 108 37.2 06 108 108 37.2	34.8 36													2 598 52 2 598 52		24 0.8 0.4	34	36									
- 61.9,08 + 61.9,08	04.02 Nemerous denocades e nemperypa 05 decembres no surface \$1.8.08.5		2 2	06 108 108 27.2 72 72 36.2	34.8 36										2 72 12	24 62	35.8	2 109 12		34 0.8 0.4	34	36									
+ 61.9,09	05.01 Hyporesignium 05.02 Hyporesign	4	2 2	36 72 72 362 36 72 72 362	25.0										2 72 12	24 62	354 354														
+ \$1.9,09. + \$1.9.09.	06 Speciannesis no surfopy \$1.8.598.6 06.01 Country's returnous	7 7	2 2	100 100 52.2 36 100 100 52.2	55.0																				2	508 20 22 109 20 32	6.2	55.0 55.0			
- \$1.9,59 + \$1.9.09	06.02 Couponorve scoporna 07 Secuenceses no esciony \$1.8.08.7	2	2 2	36 208 208 52.2 146 146 53.2	55.9 56.9 36																				3	100 20 22 544 20 22	0.0	55.9 54.9 36			
+ 61.9,59	07.01 Митериретация научных и художественн текстов	9 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	4 4	36 344 344 53.2	948 36																				4	144 20 22	0.8 0.4	54.8 %			
- 61.8,58 + 61.8,58	07.02 Чеализ художоственных произведений ОК Фисирелинны по выбору 61.8.ДВ.В	2 5	2 2	36 344 344 53.2 508 508 52.2	54.0 % 55.0													2 598 29		32 6.2	ss				4	144 20 22	0.8 0.4	54.8 36			
+ 61.9,59 - 61.9,59	08.01 Мерканультура 08.02 Массевая культура в современном мире	a 5	2 2	36 908 938 52.2 36 908 938 52.2	55.6 55.6													2 109 20 2 109 20		32 62 32 62	22										++++
+ 61.9,59 + 61.9,59	ОК Фресциплины по выбору \$1.8 дв. 9 ОК.01 Волитийская и древнерусская эстепно.	2 2	2 2	108 108 52.2 36 308 108 52.2	55.0 55.0																							2	109 20 22 109 20 22	0.2	55.0 55.0
+ 61.9,09.	08.02 Pycocan screttivecian reacts. 11 Specipinnessa no malfopy \$1.8.09.10	1 6	2 2	36 308 308 52.2 508 508 52.2	55.0 55.0																	2 108 20	32	0.2	55.0			2	109 20 22	0.2	55.8
+ 61.9,59	13.01 Менеджинг в сфере культуры и искусс	rma 6	2 3	06 908 908 S2.2	55.0	$\Box\Box\Box$	\Box		\Box	+++		\bot	$+$ \square			$\Box \Box \Box$	+++		ш		$\Box\Box$	2 109 20	22	6.2	55.8		$\bot\bot\bot$			$\perp \!\!\!\perp \!\!\!\perp \!\!\!\perp \!\!\!\perp \!\!\!\perp \!\!\!\perp \!\!\!\perp \!$	+
+ 61.8,08	11.02 soycore 11 Decembers no sursopy \$1.0,00.11		2 2	06 108 128 52.2 72 72 36.2	25.0	++++	++++		+++	++++	++	+++	+		+++	+++	++++		+++	++++	+++	2 109 20	32	6.2	55.8	+++	+++-	2	72 12 24	6.2	35.0
+ 61.9,08	11.01 Peropose rgass 11.02 Sanemoe rgaso	1	2 2	36 72 72 36.2 36 72 72 36.2	25.9																		+++					2 2	72 12 24 72 12 24	82	Xa Xa
+ 61.9,08 + 61.9,08	 фисцеплины по выбору \$1.8 др. 12 12.01 философия творчества 	2 7	2 2	108 108 52.2 36 208 128 52.2	55.8 55.9														FF						2	100 20 22 100 20 22	6.2	55.0 55.0			
- 61.9,08 + 61.9,08	12.02 Томология теорчества 13 фициплины по выбору \$1.8.08.13	2 2	2 2	36 208 108 52.2 180 180 73.4	70.6 36										2 72 12	24 62	25.8	2 508 12	FF	24 0.8 0.4	34	26			2	109 20 22	8.2	55.8			
+ 61.9,08 - 61.9,08	13.01 История и теория тиатра 13.02 История и теория кино	S 4	S S	36 280 180 73.4 36 280 180 73.4	20.6 26 20.6 26										2 72 12 2 2 72 12	34 62 34 62	251	2 109 12 2 109 12	FF	34 0.9 0.4 34 0.9 0.4	24	36									
Блок 2.Практик Обязательная ч	a acts		19 19 12 12	648 648 131 513 432 432 966 335	7 648 4 432			4 244		32.2 32.2 111.6 111.6 32.2 32.2 111.6 111.6					4 144		32.2 32.2 111.6 111.6 32.2 32.2 111.6 111.6	4 144	H	32.2 32.2	32.2 111.6 111.6 32.2 111.6 111.6				2	72	16.2 16.2	55.0 55.0 4	144	19.2	42 1258 1258
+ 62.031	Риобиза практика (1(7) Окаконстильная практика	24	9 8	289 289 64.4 223. 36 364 364 22.2 111.	4 299 S 166			4 244		22.2 22.2 111.8 111.8 22.2 22.2 111.8 111.8					4 564		22.7 22.7 111.8 111.8						+++								
+ 62.001.	баунно-исследовательская работа (пол- со(у) развичных навыков научно-исследовать работы)	24 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	4 4	36 344 344 32.2 111.	s <u>155</u>										4 144		22.2 22.2 111.9 111.8														$T\Pi\Pi$
+ \$2.042	Произведственная практика Второго произведственная	S 5	4 4	144 144 22.2 111.	a 144								\pm				+	4 344	Ħ	32.2	22.2 111.8 111.8										###
часть, формиру	оная участникани образовательных о	OTHOGRAPHIA 78	6 6	216 205 344 191.	6 296 4 196				-			+	+					1					##		2	72	962 162 163 143	55.0 55.0 4 55.0 55.0	144	19.2	62 1258 1258
+ \$2,800	23/T) Reyno-econgosten-coar pators	71 2 2	2 2	56 72 72 162 553	22								\pm				+		Ħ						2	72	90 ED	55.9 55.9	144	92	93 1759 1759
Блок 3.Государ	ственная итоговая эттестация		9 9	224 224 11.2	312.6				-			+	+										##					0	224	10 12	312.6
+ 62.01(1)	намена Водготовка к процедура заучити и мини	erects	2 2	36 308 338 2.6	305.4	++++	++++		+++	++++	+++	+++	+H				++++		Н	++++		++++	+++	+++	+++	+++	+++-	2	200	2 0.6	125.4
+ E2.00(2)	ылусонай кальфиационнай работы намые дисциплены		11 11	296 296 197.3	198.8 20					++++	2 79	12 1	24 02	25.0	2 72 12	24 63	W.a	2 72 12	24 20	02	36	2 72	×	0.2	25.8 3	100 12 40	94	55.6	236	8 86	207.4
+ 010,00	Мохороктурная конкумисация в профессиональной сфере общения	e e	2 2	36 308 328 52.4	55.6																	2 72	×	6.2	25.8 1	26 16	4.2	28.8			
+ 07,00	Герменовтика как негодология гунанит. каук	Tapean 2	2 2	36 72 72 362	25.0	$\Box\Box\Box$	\Box		\Box	+++						$\Box \Box \Box$	+++		ш		$\Box\Box$	$\Box\Box$	$\sqcup \! \! \! \perp \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! $	+ $+$ $+$ $+$ $ -$	2	72 12 24	4.2	25.8		$\perp \!\!\!\perp \!\!\!\!\perp \!\!\!\!\!\perp \!\!\!\!\perp \!\!\!\!\!\perp \!\!\!\!\!\perp \!\!\!\!\!\perp \!\!\!\!\!\perp \!\!\!\!\!\perp \!\!\!\!\!\perp \!\!\!\!\!\!$	+
+ 93,034	рифровая экономиз	4	2 2	er -2 /2 28-2 36 72 72 36-2	25.9						2 72		e 142	LA .	2 72 12	24 62	354		ш												
+ 010,05	e-parameta,	5	2 2	36 72 72 36.2	25.0													2 72 12	24 22	6.2	15				$\sqcup \sqcup \sqcup$					\perp	