МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

План одобрен Ученым советом факультета

50.03.01

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Протокол № 5 от 27.01.2022

по программе бакалавриата

no nporparine canaziaspilara

УТВЕРЖДАЮ

Документ подписан усиленной квалифицированной электронной подписью

Серийный номер сертификата 01 d8 2e c9 79 45 52 40 00 0a 3e f8 00 06 00 02 Выдан Чупандиной Е.Е., первый проректор проректор по учебной работе ФГБОУ ВО ВГУ Действителен: с 03.03.2022 по 03.03.2023

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Профиль: Дизайн

Кафедра: 0926 кафедра русской литературы XX и XXI вв., теории литературы и гуманитарных наук (КРЛХХІТЛиГН)

Факультет: филологический

Квалификация: бакалавр	Год начала подготовки (по учебному плану)	2022
Форма обучения: Очная	Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 532 от 08.06.2017
Срок получения образования: 4г		

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Начальник УМУ

Декан

Куратор ООП

Электронная копия учебного плана верна.

Начальник учебно-методического

управления ВГУ

Л.И. Колесникова

Календарный учебный график

Mec	(Сентяб	ірь	2		Октяб	брь	2		Ноя	абрь			Дека	брь	4	5	Январ	Ь	1	Фе	враль	. [M	1арт		5	Апр	ель	m		Ма	й			Июнь		2		Июл	ΙЬ	2		Авгу	уст	
Числа			15 - 21	7	6 - 12	13 - 19		27 -	3 - 9	10 - 16	- 1	24 - 30	1 - 7		15 - 21 22 - 28	29 -	5 - 11	12 - 18	19 - 25	- 56 -	2 - 8	9 - 15	16 - 22	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 -	6 - 12	20 - 26	27 -	4 - 10	11 - 17	18 - 24	1	1-7	8 - 14	22 - 28	29 -	6 - 12	13 - 19	1	27 -	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2 3	3 4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16 17	18	19	20	21			24 2	_	5 27	7 28	29	30	31	32 3	34	35	36	37	38	39	40 4	41 42	2 43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I									*							*	* *	Э	Э	К	К		*	*							*	*					*	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
II									*							* * *	* * * 3	Э		Э К К К	K		*	*							*	*					Э * Э	Э Э Э У У	У	К	К	К	К	К	К	К	К
III									*							* * *	* * *	Э Э Э	Э	Э	Э К К К К	K	*	у у у у у	/ / / /						*	*					* 3 * 3)	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
IV					- -	1 —			*							*	* * * *		Э	Э	Э К К К	K	*	*							Э Э *	П П П П	П		Пд	Пд , Пд , Пд , Пд ,	*	ЦД	Д	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	VIIOIO
	Теоретическое обучение	17 5/6	18 1/6	36	17 2/6	17 3/6	34 5/6	18 1/6	15 2/6	33 3/6	16 1/6	10 4/6	26 5/6	131 1/6
Э	Экзаменационные сессии	2	2	4	2 4/6	2	4 4/6	2 4/6	2 4/6	5 2/6	2 4/6	4/6	3 2/6	17 2/6
У	Учебная практика					1 2/6	1 2/6		2	2				3 2/6
П	Производственная практика										2	2 4/6	4 4/6	4 4/6
Пд	Преддипломная практика											2	2	2
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
К	Продолжительность каникул	14 дн	56 дн	70 дн	7 дн	56 дн	63 дн	7 дн	56 дн	63 дн	7 дн	56 дн	63 дн	259 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	7 дн	5 дн	12 дн	8 дн	5 дн	13 дн	8 дн	5 дн	13 дн	8 дн	5 дн	13 дн	51 дн
Прод	олжительность	161 дн	204 дн	365 дн	156 дн	210 дн	366 дн	162 дн	203 дн	365 дн	162 дн	203 дн	365 дн	1461 дн
Висо	косный год		False			True			False			False		
Студ	ентов													
Груп	П													

		Форма ко		3.e.	-		о акад часов			Сенестр 1	Курс 1		Сенестр 2				Сенестр 3		Kypc 2	Сенестр 4			енестр 5	Kypc 3	Сенест	тр 6			енестр 7	, ,	pc 4	Семестр 8	
Считать в Индекс поэме Блок 1.Дисциплины	Наименование (модули)	3a4et 3a4et	C KP KON	210 210	93.0 Tuge 8212	р По Кон опами раб ! 8212 361	T. CP 4 3662	936 1063	э.е. Итого 29 1044	Лек Лаб Пр 158 310	CP KOHT 3	.е. Итого Ло 11 1182 16	ex Лаб 52 72	Пр СР 318 522	108 28.5	Итого Лек 1092 168	Лаб Пр 102 232	CP Kon	т з.е. Итого 4 29.5 1128	Лек Лаб Пр 202 68 268	CP KONT 0003- 1 482 108	э.е. Итого Лек 30 1146 250	лаб Пр С 260 49	р Конт з.е. Ит 12 144 27 10	ого Лек Лаб 136 176	5 Πp CP 254 462	Конт попъ 144 28 :	troro Лек 1008 114	Лаб Пр 48 202	CP Kon	a.e. Итого J	lex Лаб Пр 80 40 13	CP KONT
• Б1.0.01		5	1 1	110 110 4 4	3960 36 144	3960 173 144 72	2 1760	468 535 36 33	24 864	158 242	356 108 1 40 36	9 684 9	0	198 360	36 14.5	522 100	134	216 72	12.5 450	100 118	196 36	21 756 178 4 144 36	176 29 36 3	4 108 7 2	52 42	58 116	36 8	288 34	34	148 72	4 144	50 40	74
+ 61.0.02	История (история России, всеобщая история)	1 3 12		4 4	36 144	144 68	4 112	36 <u>28</u> 36	4 144	34 34	40 36	2 72		36 36			34																1
+ 61.0.03 + 61.0.04 + 61.0.05	Иностранный язык Безопасность жизнедеятельности	6 1		7 7 2 2 2 2	36 72	72 28	3 44	36 10	2 /2	34	30	2 72		30 30	3	100	31	38 36						2	72 14	14 44							
+ 61.0.05 + 61.0.06	Физическая культура и спорт Деловое общение и русский язык	1		3 3			5 6		2 72 3 108		76																						+
		1		3 3			_	36	3 108	16 16	76		+		3	108 34	16	22 36															+
+ 61.0.07 + 61.0.08	Соционультурная деятельность Основы права и антикоррупционного	3 5		2 2			22	36							3	108 34	16	22 36				2 72 18	18 3										+
+ 61.0.09	законовательства Управление проектами	5 8		2 2	36 72		5 52	10														2 /2 10	10 3								2 72	10 1	52
+ 61.0.10	Основы психологии	5		3 3	36 108	108 48	3 60															3 108 16	32 €										
+ 51.0.11 + 51.0.12	Основы педагогики Психология личности и ее саморазвития	5		2 2 3 3	36 72 36 108	72 36 108 50	5 36 0 58								3	108 16	34	58				2 72 18	18 3	6									
+ 61.0.13	Методология и технология воспитания в дополнительном образовании	6		2 2	36 72	72 44	1 28																	2	72 14	30 28							
+ 51.0.14	Методика преподавания гуманитарных наук и искисств	5			36 144		36	36														4 144 36	36 3	6 36									
+ 61.0.15	Информатика	1		3 3	36 108	108 32	2 76	20	3 108	16 16	76																						
+ 61.0.16	Введение в гуманитарные науки	2		5 5	36 180	180 72	72	36 <u>30</u>				5 180 3	16	36 72	36																		
+ 61.0.17	Культурная среда города как ресурс для дополнительного образования	4		4 4	36 144	144 68	3 40	36 <u>16</u>											4 144	34 34	40 36												
+ 61.0.18	Методика и методология научного исследования	2		2 2	36 72	72 36	36	20				2 72		36 36																			\Box
+ 61.0.19	Введение в искусствознание	1		2 2	36 72	72 32	2 40	30	2 72	16 16	40																						+
+ 61.0.20	История и теория искусства	67 2345	467	17 17		612 19	_	72 120				3 108 1	8	18 72	2.5	90 16	16	58	2.5 90	16 16	58	2 72 18	18 3	6 3 :	08 14	14 44	36 4	144 16	16	76 36		$\pm \pm$	+
+ 61.0.21	Введение в литературоведение	1	+	4 4	36 144		_	36 36		34 34	40 36	+++	+			-		+		++-					++	+ + -	+++		+	++		+	+++
			++				_					+	+			_	+++	_	+++	+	+++				++		+++			++		+	+
+ 61.0.22	Введение в языкознание	1	+	4 4	36 144		_	36 <u>36</u>		34 34	40 36	++	+				+++	-	+	++	+++		-	+++	++	+	+++		\perp	+	+++	+	+
+ 61.0.23	Теория речевого воздействия	7	++	4 4	36 144		_	36 <u>18</u>		-		+	\perp		-	_	\square	_	+	\perp	+++		-	+++	+		4	144 18	18	72 36	+++	+	+
+ 61.0.24	История и теория литературы	5 234	2	14 14	36 504		2 206	36 <u>108</u>				4 144 3	16	36 72	3	108 34	34	40	3 108	34 34	40	4 144 36	18 5	4 36	$\bot\bot$								$\perp \perp \perp$
+ B1.0.25	Письмо и мышление	2		3 3	36 108	108 36	72	20				3 108		36 72																			$\perp \perp \mid$
+ 51.0.26 + 51.0.27	Информационные технологии в сфере воголнительного образования	8		2 2	36 72		22												3 108		58										2 72	20 3	22
	Экономика и финансовая грамотность участниками образовательных отношений	4		109 109	36 108 4252		58	468 528	5 180	68	112 1	2 498 7.	2 72	120 162	72 14	570 68	102 98	230 72	17 678			9 390 72	84 19	8 36 20 7	84 134	196 346	108 20	720 80	48 168	352 72	12 432	60 40 90	216 36
+ 61.8.01	Основы дизайна	2		5 5	36 180	180 72	72	36 <u>20</u>				5 180 3	16	36 72	36																		
+ 61.8.02	Дизайн и рекламные технологии	6		3 3	36 108	108 28	80																	3 :	08 14	14 80							
+ 61.8.03	Рекламкая настерская	4		6 6	36 216	216 68	3 112	36 <u>25</u>											6 216	34 34	112 36												
+ 51.8.04	Композиция в дизайне	5		4 4	36 144	144 36	72	36														4 144 18	18 7	2 36									+
+ 61.8.06	Рисунок и живопись	6		4 4	36 144	144 60	48	36																4	44	60 48	36						+
+ 61.8.06	Дизайн мөөнных изданий	7		3 3		108 64		-																			3	108 32	32	44			+
+ 61.8.07	Проектирование в AutoCAD	8 7		6 6	36 216	216 72	108	36																			3	108	32	76	3 108	40	32 36
+ 51.8.08	Дизайн-проектирование	7		3 3	36 108	108 32	2 40	36 <u>16</u>																			3	108 16	16	40 36			
+ 51.8.09	Графический дизайн	6		4 4		144 60		36 <u>24</u>																4 :	44 30	30 48	36						$\pm \pm \pm$
+ 61.8.10	Web-дизайн	3 4		7 7		252 13	_	120	-						4	144	68	76	3 108	68	40												
+ 51.8.11	История мировых цивилизаций	3		4 4	36 144	144 50	58	36 <u>32</u>							4	144 34	16	58 36															
+ 61.8.12	Графика и графические техники	78		5 5	36 180	180 72	108																				3	108	32	76	2 72	4	32
+ 61.8.13	История и теория кино	2		4 4	36 144	144 72	36	36 <u>38</u>				4 144 3	16	36 36	36																		
+ 61.8.14	История и теория театра	4		5 5	36 180	180 68	3 76	36 <u>48</u>											5 180	34 34	76 36												
+ 61.8.15	История и теория музыки	3		4 4	36 144	144 68	3 40	36 <u>32</u>							4	144 34	34	40 36															
+ 61.8.16	Имиджелогия	7		5 5	36 180	180 64	1 80	36 30																			5	180 32	32	80 36			+
+ 61.8.17	Анализ и интерпретация прокаведений искусства	8	+	3 3	36 108		_		+			+	+					-		+					+						3 108	30 3	48
+ 51.8.18	Методика преподавания дополнительных		++	4 4	36 144			36	+ + +			++	+		+			+		+					44 30	30 00	36	+	+		-	+ $+$ $+$ $ +$ $+$ $ +$ $ +$ $ -$	+
+ 51.8.19	образовательных программ	-	++	2 2	36 72		_	-	+			++	+	-		_		-		++	+++	2 72 18	18 3		+-+		-	+	+		+++	++	+
	Флористика	5	++				_		+			++	+				+++	-	+	+	+++	. /2 18	18 3		++	+	+++	+	-		+++	++	+
+ 61.8.20	Мифология Злективные дисциплины по физической культуре	7	+	3 3	36 108	108 34 328 24			3 108	34	74	-	+					10	66	\perp	1			.		48 16	+++		_	+	+++	++	+
	и сполту Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	23456		3 3		328 24 108 72			\Box			66 3 108	72	48 18 36		66	48	10	66	48	18	66	48 1		54	**o 16							$\pm \pm \pm$
+ Б1.В.ДВ.01.01	Компьютерная графика	2		3 3	36 108	108 72	36		$\bot \bot \top$			3 108	72	36							⊥ LT												
- Б1.В.ДВ.01.02	Информатика и программирование	2		3 3	36 108	108 72	36					3 108	72	36																			
- 61.8.Д8.01.03	Правовые и организационные основы добровольческой (волонтерской) деятельности	2		3 3	36 108	108 72	36					3 108	72	36																			
+ 61.8.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	7		3 3	108	108 72		20										#									3		72	36			+
	Дизайн хостюна	7		3 3			36	20																			3	108	72	36			$\perp \perp \perp$
	Дизайн отделки и аксессуаров к костюму	7		3 3			36	20																			3	108	72	36			
	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.З Основы музейного дела	4		3 3		108 68	40	32 32				++	+		+			+	3 108 3 108		40				++		+++	+	+			+	+++
				3 3			_		+			++	+	-		_		-			40			+++	++	+	+++	+	+		+++	++	+++
	Музеи мира Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4			3 3			40	32 16	2 72	34	38		+				+++	-	3 108	34 34	40			+	++	+	+++	+	-		+++	++	+
+ Б1.В.ДВ.04.01	Культурное пространство Воронежа Культура Воронежского края	1		2 2	36 72	72 34	38	16	2 72	34	38							+							+				1			++	+
+ 61.8.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	5		2 2 3 3					2 72	34	-	\pm						#				3 108 36	,	2	\perp				#				+
	Экранизация в контексте современной визуальной культуры	5		3 3			72	15		\perp		\perp	\perp						+ + +	$\perp \perp \perp$		3 108 36	7	2			$\sqcup \sqcup \sqcup$			$\perp \perp$			+
	Литературные экранизации	5		3 3		108 36		15												$\perp \perp \perp$		3 108 36	7	2							$\Box \Box \Box$		$\perp \perp \perp$
	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6 Основы декоративно-прикладного искусства	3	+	2 2		72 34 72 34	38	20 20		-		+	+1		2	72	34	38	++7	+	++7	+		++			++	-	- -	++	++	+	++1
	+	-	++				_		+			++	+			72	34	38		++	+++	++		+++	++		+++		-		+++	++	+
	Цветоведение Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	3 6	++	2 2 3 3			38	20 20				++	+		2	72	34	38	+	+	+++			3 1	08 30	14 64	+++	+	-		+++	++	+
1 11																																	

| дв.07.01 Художественная культура в России в начале XX века | | 6 | | 3 | 3 | 36
 | 108 | 108 | 44 | 64 | 20
 | ı | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | 3 108 30 | 14 | 64 | | |
 | | | | | | |
|---|---|---|---------------------------------------|---|--
---	---	---	--
--	---	---	---
---	--	---	--
--	---	---	------------
--	-----	-----	--
ДВ.07.02 Художественные универсалии русской литературы		6	
 | 108 | 108 | 44 | 64 | 20
 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | 3 108 30 | 14 | 64 | | |
 | | | | | | |
| ДВ.08 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8 | | 6 | | 2 | 2 |
 | 72 | 72 | 30 | 42 | 20
 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | 2 72 30 | | 42 | | |
 | | | | | | |
| ДВ.08.01 Социология культуры как основа кружновой деятельности | | 6 | | 2 | 2 | 36
 | 72 | 72 | 30 | 42 | 20
 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | 2 72 30 | | 42 | | |
 | | | | | | |
| ДВ.08.02 Литературно-творческая деятельность в структуре дополнительного образования | | 6 | | 2 | 2 | 36
 | 72 | 72 | 30 | 42 | 20
 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | 2 72 30 | | 42 | | |
 | | | | | | |
| ДВ.09 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.09 | | 8 | | 4 | 4 |
 | 144 | 144 | 40 | 104 |
 | | | | |
 | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | - 4 | 144 2 | 20 | 20 10 | 34 |
| ДВ.09.01 Реклама в социально-культурной деятельности | | 8 | | 4 | 4 | 36
 | 144 | 144 | 40 | 104 | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | |
 | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | 4 | 144 2 | 10 | 20 10 | 14 |
| ДВ.09.02 История рекламы | | 8 | | 4 | 4 | 36
 | 144 | 144 | 40 | 104 | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | |
 | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | 4 | 144 2 | 10 | 20 10 | и |
| ика | | | | 15 | 15 | _
 | 540 | 540 | 9 | 531 |
 | | | | |
 | | | | |
 | | | | | 72 | | 1 | 71 | | | | | | 3 108 | 2 | 106 | 3 | 108 | 2
 | 106 | 7 | 252 | | 4 24 | -88 |
| руемая участниками образовательных отношений | | | | 15 | 15 |
 | 540 | 540 | 9 | 531 |
 | | | | |
 | | | | |
 | | | | | 72 | | 1 | 71 | | | | | | 3 108 | 2 | 106 | 3 | 108 | 2
 | 106 | 7 | 252 | | 4 24 | .8 |
| 01(У) Учебная практика, ознакомительная | | 4 | | 2 | 2 | 36
 | 72 | 72 | 1 | 71 | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | |
 | | | | |
 | | | | | 72 | | 1 | 71 | | | | | | | | | | |
 | | | | | | |
| Учебная практика по получению первичных
профессиональных умений и навыков | | 6 | | 3 | 3 | 36
 | 108 | 108 | 2 | 106 | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | |
 | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | 3 108 | 2 | 106 | | |
 | | | | | | \Box |
| Производственная практика по получению
03(П) профессиональных умений и опыта | | 7 | | 3 | 3 | 36
 | 108 | 108 | 2 | 106 |
 | | | | |
 | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | 2
 | 106 | | | | | |
| Производственная практика по получению
Ф(П) профессиональных умений и опыта художественно- | | 8 | | 4 | 4 | 36
 | 144 | 144 | 2 | 142 | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | |
 | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | 4 | 144 | | 2 14 | 12 |
| тволивонии лектепьности ОБ(Пд) Производственная практика, преддипломная | | 8 | | 3 | 3 | 36
 | 108 | 108 | 2 | 106 | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | |
 | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | 3 | 108 | | 2 10 | .16 |
| арственная итоговая аттестация | | | | 6 | 6 | 1
 | 216 | 216 | | 207 | 9
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | 6 | 216 | | 20 | 07 9 |
| (Д) Подготовка к процедуре защиты и защита
выпуснной квалификационной работы | 8 | | | 6 | 6 | 36
 | 216 | 216 | | 207 | 9
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | 6 | 216 | | 20 | <i>17</i> 9 |
| ывы | | • | | 4 | 4 |
 | 144 | | | 90 |
 | | | | |
 | | | | | 2
 | 72 | | 34 3 | 8 | | | | | | | | | | | | | | |
 | | 2 | 72 2 | :0 | | |
| 01 Риторика | | 8 | | 2 | 2 | 36
 | 72 | | | 52 | 20
 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | |
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | 2 | | | 5. | 2 |
| 02 Практикум по фотографии | | 3 | | 2 | 2 | 36
 | 72 | 72 | 34 | 38 |
 | | | | |
 | | | | | 2
 | 72 | | 34 3 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
 | | | | | | \Box |
| | воло может распорация по поставления пристав потературы до по том по по по том | можения образовательным отпораторы отпораторы образовательным отпораторы о | 10 10 10 10 10 10 10 10 | BOD BOD | Section Sect | Box Box | Box Box | Big Big | Beach Beac | Book Section Section | Box Box | Beautiful Beau | Book Security Se | Section Sect | Back Back | Back Back | Security Security | Security Security | Backer B | Security Security | Second S | Second Continue Proceeding Proceding Integrating Second Continue Proceding Integrating Second Continue Proceding Integrating Second Continue Second Continue | See 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | See 1 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 | Section 19 | See 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | See 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | See 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 | See | See | See | See | AND SECONDAL PROPERTY OF THE P | A CONTROL OF THE PROPERTY OF T | Second Continue Properties of Properties | See 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | See | See 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | | The section of the se | | | The section of the contribution of the contrib | | Martine Martin Martine Martine Martine Martine Martine Martine Martine Martine | |

					Итого				Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4	
		Баз.%	Bap.%	ДВ(от		3.e.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Cou 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
		Dd3.70	Бар. %	Bap.)%	Мин.	Макс.	Факт	bcero	сем. 1	Cem. 2	bcero	Cem. 3	Сем. 4	bcero	Cem. 5	Сем. 6	DCEI 0	Cem. /	Сем. о
	Итого (с факультативами)				182	315	244	60	29	31	62	30.5	31.5	60	30	30	62	31	31
	Итого по ОП (без факультативов)				178	305	240	60	29	31	60	28.5	31.5	60	30	30	60	31	29
Б1	Дисциплины (модули)	50%	50%	22.9%	160	222	219	60	29	31	58	28.5	29.5	57	30	27	44	28	16
Б1.О	Обязательная часть				72	134	110	43	24	19	27	14.5	12.5	28	21	7	12	8	4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				88	150	109	17	5	12	31	14	17	29	9	20	32	20	12
Б2	Практика	0%	100%	0%	12	74	15				2		2	3		3	10	3	7
Б2.О	Обязательная часть																		-
Б2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				12	74	15				2		2	3		3	10	3	7
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6										6		6
ФТД	Факультативы				4	10	4				2	2					2		2
		ОП, факу	льтативь	і (в перио	д ТО)		56.6	-	52.5	59.2	-	58.9	58.3	-	55.2	58.2	-	53.5	57.4
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факу	льтативь	і (в перио	д экз. сес	сий)	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54
		в период	гос. экза	менов				-			-			-			-		
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без эл	пект. дис	циплин по	о физ.к.		25.8	-	26.3	27.8	-	26.2	28	-	25.5	25	-	22.6	23.5
	Контактная расота в период то (акад.час/нед)	элективн	ые дисци	іплины по	физ.к.		1.9	-		2.7	-	2.8	2.8	-	2.7	3.2	-		
		Блок Б1					3614	-	468	552	-	502	538	-	510	430	-	364	250
			сле по эле	ект. дисц.	по ф.к.		240	-		48	-	48	48	-	48	48	-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б2					9	-			-		1	-		2	-	2	4
		Блок БЗ					F.4	-			-	24		-			-		20
		Блок ФТД	<u> </u>				54	-	460	FF2	-	34	F20	-	F10	422	-	200	20
		Итого по		жам			3677	-	468	552	-	536	539	-	510	432	-	366	274
		ЭКЗАМЕ	` '					6	3	3	7	4	3	8	4	4	6	4	2
	OF TOTAL WAY A CONTROL OF	3AUET (За) С ОЦЕНКО	JN (3-0)				10	5	5	6	4	2	6	3	3	4	2	2
	Обязательные формы контроля		оценко ЗАЯ РАБО					2	1	1	4	1	3	5	3	2	5	2	3
				РАБОТА (К	``			1	1	1	1		1	1		1	1	1	
		KUHTPU	MIDHAN P	ADOTA (K	J			1	1										