ברוכים הבאים לממלכת **דיארמונדן**, אחת משלושת הממלכות הגדולות של **אייטרן**  – העולם המבורך. **(אפלור - הממלכה הצפון מערבית, דרואיז-ת'אר - המממלכה המזרחית)**

השמש והירח המקיפים את העולם עולים ויורדים עם חלוף השנים. (הם עם צבע קצת שונה מהרגיל). ממלכת דיארמונדן הנשלטת על ידי המלך ראדפורד והמלכה אסטה בבראנדיה, תחת שלטונם יושבים 7 נסיכויות, כל אחד נשלטת על ידי דוכס נאמן לכתר. שלום שורר בממלכה, בזמן שהפוליטיקה נשלטת על ידי פוליטיקאים והדת על המועצה הגבוהה של כוהנים. במועצה יושבים שמונה כוהנים עם כוח עצום, הבכירים ביותר ממסדרם. שלטונם גם הוא מרוכז בבראנדיה, ובממלכה זו שבה לדת תפקיד מרכזי ביום יום, כוחה של המועצה רחב ככל שאפשר.

מצפון מערב לממלכה עומדת אפלור, ממלכה קטנה שעמדה בגבורה מול דיארמונדן בעיקר בגלל כוחה הימי העדיף, ותורת הלחימה של אנשי דוכסות Bent, לוחמים בעלי כבוד, עיניים מלוכסנות וקוד כבוד. המלך טאקאו (Takeo Kuen) שולט מעיר הבירה בערים, בתו קמייו (Kameo) לוחמת וגנרלית בשירות ממלכת Bent על סיפון מלכת הימים (Queen of the Seas).

ממזרח עומדת שרשרת הרים עצומה ובלתי עבירה כך נדמה בשם שרשרת קאמאנורה (Camanorah Peaks). ובתוכה מעבר אחד, שמור ומסוגר המעבר האגאתי (Agatian Pass) ומעבר לו שוכנת ממלכת דרואיז-ת'אר, ממלכה ברברית הנשלטת על ידי מסדר ובראשו נזירה – אאוראליה טראג-ברן. (Aurelia Trag-Bern), מעט ידוע על הממלכה הזו, שכן מעטים הם קשרי המסחר. היחידים שיודעים על הממלכה קצת יותר הם הנוודים של מישורי פורגסול (Furgsol Plains) בדרום מזרח דיארמונדן. שכן אנשי הדוכסות הם צאצאים לממלכת דרואיז-ת'אר.

בשנת 412 לבוא האלים, עיצומו של החורף.בפונדק מכובד בקורת'נר סוחר עשיר, שמנמן וחביב בשם **פאטץ'** (Patch) נפגש עם לוחמים שונים על מנת שילוו קבוצה של סוחרים עשירים בדרכם דרך **היער העמוק**. שבט של **אורקים** חי בסמוך ליער העמוק והנוסעים שנכנסים אליו לא מוכנים ובקבוצות קטנות לרוב לא יוצאים ממנו. אך היער העמוק הוא הדרך הישירה בין **קורת'נר** לבין חמשת העיירות על יד **הים**. קולת (kolth), מאנד (mund), לינוס (Linoos), פארם (Parm) והעיירה הגדולה מבין החמש אליה פני השיירה – אקסליבן (axlivan).

*בפונדק בקורת'נר.*

הגיבורים שלנו נבחרו ללוות סוחר עשיר בשם פאטץ' (patch), את השיירה מוביל לוחם חצי עלף ותיק בשם טיינור לייטווינד (teynore lightwind)

*ביער העמוק*

השיירה כבר יוצאת לדרך, ובדרכה דרך היער העמוק היא נתקלת לאחר מספר מיילים, בקרחת יער שלפני אקסליבן, בקבוצה של אורקים מסיימים לבזוז שיירה שיצאה לפני השיירה הנוכחית, בקצה השני של הקרחת ניתן לראות עוד קבוצה של אורקים שממהרת לסגת. 2 אורקים נשארים להרוג את הניצול האחרון של השיירה כוהן לבוש תכלת – אוסבורן (Osborn), האחרים מכסים על הבריחה של מספר אורקים שחטפו איש צעיר לבוש גלימות בצבע לבן – קונוולת' (Konvelth).

לאחר הקרב האיש אותו הצילו הגיבורים, מעניק להם מכתב המנחה אותו למצוא מחליף לכוהן העליון, אך לא מצוין על איזה אחד מדובר.

*בעיירה אקסליבן*

אקסליבן היא עיירה שנבנתה בעמק מתחת ליער העמוק, חומה לא גדולה מקיפה את העיר. המזח הטבעי הגדול של העיר מאכלס מספר גדול של ספינות דיג קטנות ומעט ספינות מסחר דיארמונדניות. בעיירה אקסליבן הגיבורים נלקחים או נקראים אל משכנו של הכוהן הבכיר בעיר הם חולפים על פני כיכר השוק אל עבר שדרת המקדשים. הכוהן הבכיר הוא איש צעיר, הנכד של הכוהן הבכיר הקודם הקודם, שהדיח את הכוהן הבכיר הקודם. הכוהן הזה ששמו קלוט (klot), המייצג את אחד מאלי האור. סבא שלו יושב בחדר עיוור וחולה (קוראים לו קריאת (cerriat)). תוך כדי השיחה על ההתקפה ביער נשמעת קריאה מחוץ לאוהל, הכוהן הבכיר הקודם (אולון – כוהן טבע ומלחמה) מגיע למקדש ומבקש לראות את הנכד של אחיו, בדמעות וכעס, קלוט מסרב ולאחר שאולון הולך, הוא מקלל אותו חצוי (איש שהאמונה שלו חצויה בין פנתיאונים) ובוגד דם. הוא מבקש מהגיבורים להתלוות לשומרים שלו על מנת לפטור אותם מהמגיפה של האורקים ששוטפת אותם. בתמורה הוא ישלם לכל אחד 15 מטבעות זהב וייתן להם מכתב שהם שירתו נאמנה את הכנסייה של אל האור שתעלה חיש מהר לשלטון. האלטרנטיבה היא שהם יושמצו כבוגדים בכנסיית האור ויאלצו להסתלק מאקסילבן.

*המערות*

הגיבורים יוצאים עם 5 אנשים מהמקדש (1 cult fanatic - Hikra, 1 acolyte - Tercum, 3 thugs – Kot, Jon, Heidy) אל המערות שממערב לעיר. במערות הם מגלים שבמקום לשלוח אותם כנגד השבט של האורקים שמולו נלחמו מוקדם יותר, קולט שלח אותם כנגד הכוהן הבכיר הקודם – אולון. השומרים מוציאים את אולון להורג אל מול אשתו – אורקית כוהנת של לותי'ק בשם אמן (Emen Fallen Fire) והילד הקטן השברירי והחיוור שלהם. בזמן שאמן צורחת בכאב על בעלה הגיבורים יכולים לצפות בשומרים שוחטים את המשפחה שלה או להתערב. אם אחד השומרים בורח, הוא ייתקל במפלצת המחכה במעמקי המערה שנקראה לדם שנשפך. אמן קורעת את הפנים שלה וחותכת את עין ימין שלה – היא הופכת להיות כוהנת בכירה של אורקים.

הלוחמים שומעים צרחה מבקעת קירות של השומר שברח (או של המפלצת שנמצאת במערות). – gibbering mouther לאחר שהם מביסים אותו הם שומעים שאגה של יצור מתחתית המערה (בתחתית המערה קיימת דלת סתרים (DC 17) כדי לפתוח אותה הם חייבים למצוא מפתח קסום מסוים (תליון קסום מהעיר האלפית האבודה).

*חזרה באקסליבן*

לאחר שהם מביסים את המפלצת הם יכולים לחזור לעיר. או לעקוף את העיר.

1. אם הם חוזרים לעיר, יעצרו אותם אנשי מקדש וחיילים שלוקחים אותם למקדש האור. הם מדווחים או משקרים לקלוט מה קרה במערות. קלוט או משחרר אותם או כולא אותם למשפט.

אם הוא משחרר – הוא שולח חיילים למערות שחוזרים עם הסיפור האמיתי. והוא כולא אותם אם הם לא עוזבים את העיר תוך 24 שעות. (אם כן הם עיכבו אותו)

אם הוא כולא אותם – הם יכולים לבחור להישפט ביחד במשפט בזירה או משפט מנהלי (משפט שהוא בעיקר תיאטרון שבסופו הם יפסידו).

אם הם בוחרים במשפט בזירה הם יתמודדו מול Gorgon שקלוט מזמן על ידי פסלון קסום שהוא מוציא מכיס פנימי.

אם הם בוחרים במשפט מנהלי יינתן להם אפשרות להציג את הטיעונים שלהם ולאחר מכן יגעו עדים שצבעו אותם באור השלילי ביותר שניתן לצבוע אדם. נשים שטוענות שנאנסו על ידי החבורה, סוחרים שטוענים שהחבורה גנבה מהם תחת איומים, ילדים מבולבלים שיטענו שהם צפו בחבורה רוצחת איש חסר ישע כדי לגנוב ממנו ארנק.

בכל מקרה ראווארליי תתערב. ראווארליי (Ravaralei)כוהנת האור הבכירה של אל האור בקורת'נר מגיעה ומורה לשחרר אותם בתמורה לעמדה שלה עבור קלוט (ששם את העין על העמדה שלה עוד לפני כן). הם משוחררים והיא מורה להם לחפש את קלינג - תימהוני שאחיה הקטן מחבב מאוד שחי באקסליבן ולהגיד לו מה קרה להם מאז שהם היו בקורת'נר. היא עוזבת אותם לנפשם, מוסרת שכדאי להם להסדיר את ענייניהם תוך 24 שעות ואז לצאת מהעיר.

היא מוסרת להם מספר ידיעות:

* 1. כחלק מהעסקה, פייר קיבל חנינה על הפשע שלו, אבל כחלק מסכסוך הדם יהיו כאלו שינסו להרוג אותו עבור משפחת נת'רפלוו.
  2. האח הצעיר של פייר נהרג כחלק מסכסוך הדם בין המשפחות של לופווה ונת'רפלוו.
  3. סיירו סינמורה שוחרר מתפקיד פעיל בחיל האליסימיאני, ויוצא לחופשה כשירות למקדש התעתוע בבראנדיה.
  4. לטענת משפחת פראודהורן אין בקרבם ג'ואן פראודהורן, והם מנקים את עצמם מכל פשע שמישהי בשם הזה עשתה.

1. אם הם בוחרים לעקוף את העיר הם יכולים ללוות את אמן והתינוק חזרה לשבט שלהם. השבט ממוקם קצת אל תוך היער העמוק כמה שעות מהמערות אלכסונית לאקסליבן.

בשבט הם יפגשו את הילדים של אמן, וחלק מבעלי הברית של אמן ושל אולון. אחת מהן היא ראווארליי. היא יושבת ושותה תה עם ארנובאר (אורוג ענקי). אמן או הגיבורים מספרים מה קרה במערות, הם קוברים את אולון בטקס מלכותי כמעט, וראווארליי מביטה משונה בגיבורים. (*היא יודעת שאולון מינה אותם למחפשים*). ההיא תפנה את הגיבורים לקלינג שיביא להן את המפה לאלנגל. היא גם תזהיר אותם מפני פגישה עם קלוט והאנשים שלו. תסביר להם על הפסל שיש לו שמשמש אותו במשפטים, תסביר את השאיפות שלו עוד ככוהן צעיר במקדש בקורת'נר.

אם הם מתגנבים לאקסליבן הם יצטרכו להתגנב מעבר לשומרים מהמקדש שמחפשים אותם: אחרי 24 שעות הם יגייסו גם את הלוחמים האליסימים שנמצאים בעיר.

*בבית של קלינג*

בבית של קלינג הוא מביא להם חלק ממפה אל העיר האבודה ביער העמוק - אלנגל. קלינג הוא אחד מהמחפשים הקודמים שמינתה ראווארליי,והוא היה אחד מאנשי הצוות תחת הפיקוד של טיינור בחיל האקאטי. הוא מסביר איך המפה פועלת. המפה היית ריקה והציגה אך ורק את האתגר הראשון בדרך, לאחר שהם חלפו על פניו המפה הראתה להם את הדרך לאתגר השני וכן הלאה. הם ברחו אחרי שהם כמעט ומתו במפגש השביעי.

הוא נותן להם כל מיני עצות –

1. הוא לא יודע מה כל אחד מהאתגרים החדשים הוא הבין מהמחקר שטיינור והוא עשו, שלאתגרים יש אופי אבל כל אחד מהם יכול להשתנות תוך כדי שמירה על האופי שלו. כמו לדוגמא – האתגר הראשון הוא אתגר כנגד יצור ובוחן את האינטיליגנציה של הגיבורים. אבל האתגר השני בוחן את הכוח שלהם. כל אתגר משתנה בהתאם לחבורה.
2. היער עצמו קיבל את המוות של החבורה לפי האתגרים והוא לא ינסה לפגוע בהם מחוץ לאתגרים הללו, אז ברגע שהם מוצאים מקום לנוח, שינוחו.
3. שיניחו שכל מפגש הוא אתגר, אבל לא כל אתגר בודק לחימה – חלק מהאתגרים בודקים חמלה, או כוח פנימי.
4. אם הם יכולים להגדיל את הקבוצה שיעשו את זה. יש כוח במספרים. וגיבורים נוספים יכולים לכסות אספקטים נוספים שהאתגרים ינסו לבדוק.

הגיבורים מתחילים להתקדם לעבר מונד דרך הכפר קולת'.

בדרך לקולת' (יום וחצי בקצב רגיל). הם נתקלים בחיות מהיער העמוק שמשוטטות ומחפשות טרף על יד היער. (עטלפים בעיקר Giant & Swarm, אולי קבוצה של Hyena).

*קולת'*

בקולת' הם מוצאים כפר קטן שמאוכלס בעיקר על ידי נשים ומנוהל על ידי נשים. ראש הכפר מרסיס היא אישה אכזרית למראה ומתנהל באכזריות שמתעללת בנשים שעובדות בבית הבושת המקומי.

הכפר בנוי בעיקר מ-2 סוגים של אוכלוסיות, אנשים שבאו להיעלם כמעט לחלוטין מהעולם כי העולם דחה אותם, או נשים שבאו להימלט מזוועות שנחות מעבר ליער הירוק. בעלים מתעללים, סוחרי עבדים, אצילים נוראיים. הגברים בעיר כמעט כולם נמצאים במזח, בית הבושת משרת בעיקר נשים.

הכפר בנוי מרחק לא רב מהיער העמוק, וממש סמוך לים, השבט של האורקים אמנם תוקף מצפון לאקסליבן אבל מרבית הכוחות שלו נמצאים קרוב לקולת' ומדי פעם יש שם תקיפה. לאחרונה מספר אנשים שיצאו לצוד ביער או לחטוב עצים לא חזרו בכמה מההיעלמויות היו סימנים של מאבק אבל אף פעם לא הייתה גופה. בכפר יש הרגשה נדכאת למדי, גם בגלל ראש העיר מרסיס וגם בגלל ההיעלמויות. בשלב הזה אמן הצטרפה חזרה לשבט והיא עובדת על מנת להפיל את האוואנוב מהשלטון. הילדים שלה משרתים את המטרה של אמא שלהם ולא את השבט ואת המטרות של האוואנוב.

\*\*\*

בחזרה מאלנגל, המצב בעיר התדרדר, ובלילה שבו הגיבורים הולכים לישון בקולת' ראש העיר נרצחת על ידי orc red hand of shargaas רכוב על Giant bat. והתקפה על העיר מתחילה מיד אחרי, ה-Orog שמלווה את החבורה נלחם באורקים שמטרתם להחליש את העיר בשם שבט החניתות – The Spears. אם מביסים אותם ועוקבים אחריהם הם יכולים להוביל את החבורה אל קרון המלחמה של השבט. (המשך בשלב הבא...)

התוקפים של העיר מורכבים בעיקר על ידי:

Orc red fang of shargaas X 1

Orc nurtured One Of Yurtrus X 2

Orc X 4

\*\*\*

בדרכם למונד הקבוצה נתקלת בחבורה משונה בעצים. החבורה בעצים מורכבת מ:

1. 2 לוחמים (שי כהן, וגרי תמים),
2. 3 אורוגים ענקיים זהים זה לזה לחלוטין בשם ארנובאר, דורובאר וגרנובאר. ארנובאר לובש מדים של לוחם גראנגארי. וסט חום עם שריון שרשראות שממשיך לשמלת קרב, גרזן קרב ופטיש מלחמה שחורים וגדולים נחים לצידו, לאחים שלו יש גרזני קרב בלבד.
3. מולם יושבים 2 אלפים משונים קצת, לאחד יש גוון אדמדם ולשני גוון כחלחל, שניהם נושאים קשת ארוכה וחרב ארוכה. (Winter – Olaas, Autumn - Shul)
4. הלור - במרכז המעגל יושב אדם אנושי לבוש שחורים. נזיר ממסדר הקנואה. הוא אסף את הלוחמים סביבו כדי לנסות להבין מה הם האיומים הקרובים מעבר ליער העמוק. מכיוון שהמסדר חושד שיש מאחורי העלייה בהתקפות גורם זדוני יותר מאשר הטריומוויראט האפל. (Hellor).

הקבוצה כולה מותקפת על ידי 2 אורקים חצי שדים (*Tanarukk – VGtM 186*) ולאחר שהם מביסים אותם, הלוחמים שליוו את הקבוצה יתבקשו על ידי הלור ללוות את הקבוצה אל אלנגל ולחפש שם תשובה לאיומים הקרובים מעבר ליער העמוק.

*מונד*

לאחר קולת' הם מגיעים למונד לאחר מסע של יומיים. כפר פיצי פצפון מאוכלס אך ורק על ידי מטורפים, בודדים, ומיזנתרופים. בכפר הם מחפשים את יאסאדי שמחזיקה את החצי השני של המפה שלהם. הם פוגשים אותה בבר, שיכורה על החיים בפינה. גרייאקס הכוהן של העיירה והברמן מכוון אותם אליה אם הוא יישאל. יאסאדי מספרת לקבוצה שהיא הפסידה את המפה לקווקארין וולפבראו, קפטנית של ספינת פיראטים, במשחק הימורים.

קווקארין בזמן הזה מאזנת את עצמה באמצעות היד שלה על כיסא שעומד באלכסון על שולחן תוך כדי שהיא מספרת סיפור על הספינה האחרונה שהיא שדדה. היא עושה סלטה ונחתת על הרגליים וקדה קידה. היא תסכים להחזיר את המפה תמורת משחק שנקרא – "Show me something" המנצח יוכל להתמקח על המפה שאין לה מה באמת לעשות איתה, הם צריכים לשים על השולחן משהו שיגרום לה לרצות לשחק. או שהם ייקנו ממנה את זה במחיר מופקע. (כל מה שיש להם פלוס מינוס). (850GP)

Show me Something: נציג של הקבוצה יכול להתנדב להרשים אותה. הם מתחילים עם performance/deception check כדי לעשות משהו מיוחד (עמידת ידיים, ריקוד, תצוגת יכולת, סיפור מדהים), ממשיכים עם acrobatics/athletics check כדי לעשות תנועה מיוחדת (כחלק מהסיפור) (ריקוד, התאזנות על כיסא כמו שהיא עשתה), ומסיימים עם נחיתה מהתרגיל הקודם בעזרת acrobatics check.

אחרי שהם מקבלים את המפה הם יכולים ללמוד על אלנגל מהספרייה של הקובולדים והוקס. או שהם יכולים לצאת לדרך. יאסאדי תגיד להם שהיא תכוון אותם עד הכניסה לנתיב אבל שמבחינתה היא מפסיקה את הניסיון להגיע אל השד כדי להרוג אותו.

*ממלכת הקובולדים מתחת למונד*

מתחת לעיר של מונד, נחה ממלכת הקובולדים של שבט טאק. בראשו עומד המלך טאקלאק. הגיבורים נלקחים מטה אל הממלכה, הם כולם נאלצים להידחק אל תוך מנהרות צרות, מסדרונות שמחייבים אותם ללכת על הצד והם מודעים למלכודות מסוכנות שעלולות לפעול אם הם יבצעו תנועות לא נכונות. כשהם מגיעים לספרייה של הוקס, הכניסה לספרייה גדולה מספיק כדי שגם יצור גדול יוכל להיכנס, והספרייה היא מבוך של מנהרות שבהן נחרטו באבן מדפים בלולאות גבוהות ועמוקות, נדמה שהספרייה נמשכת עמוק יותר ממה שנדמה. הוקס עצמה היא קובולד בצבע חלודה והכנפיים שלה רק חצי מתפקדות, היא תעזור לגיבורים עם ההיסטוריה של אלנגל ומה היה שם בעבר. היא תספר להם על השער ועל האחים שלו בעוד מקומות. היא גם יכולה להתנבא.

בספרייה יושבת קפטן קווקארין יושבת שם ומדבר עם הוקס, הן יושבות על נשק חדש וכשהגיבורים נכנסים קווקארין לוקחת את הרשימות שלה ומקפלת אותם.

*אלנגל*

הדרך לאלנגל רצופה מכשולים מסוכנים, אתגרים שהוצבו שם על ידי האלים כדי להגן על העיר. 8 אתגרים אחד לכל פנתיאון. האתגר האחרון הוא של פנתיאון הידע, מבוך ענקי שמוביל אל תוך העיר.

כשנכנסים לאלנגל רואים עיר אלפית משונה יפהפיה ומסתורית, האור חודר בין העצים בדפוסים מורכבים שנראים ומרגישים מכוונים, תחושה אלמותית מרחפת באוויר, מגדלים מתפתלים כרוכים סביב גזעי עצים רחבים כמו בניינים. אורות מרחפים בשלל מקומות (צופה זהיר יזהה גחליליות בגודל של עכברים כמקור האור.), כשלפתע הם רואים הולכים בינות העצים זאבי קיץ ענקיים שמתעלמים מקיומם של הגיבורים. לאחר שהם נכנסים לעיר הפנימית (מסומנת על ידי שערי אבן ענקיים שנדמה שסותתו מאבן חיה), הם מתחילים לשמוע צלילים, מוזיקה משונה שחלקה עצב חלקה שמחה, עדינה כמו רוח שעוברת בינות העלים. מלטפת כמו מאהבת ישנה. ודמויות מופיעות בינות לבניינים, אלפים משונים בצבעים עזים – כחול, אדום, צהוב, ירוק. ואז דמות מוצקה יותר - אלפית בשם אליאנדר אילמת שהלשון שלה נחתכה מהפה. שלוקחת אותם לשערים ענקיים המתנשאים לגובה של יותר מ-60 מטר, ונוצרים מ2 גזעים עצומים הנשענים זה על זה ויוצרים משולש. אל מול השערים יושב מלאך, הכנפיים שלו פרושות והוא יושב אל מול מספר ילדים צעירים כולם כמו אליאנדר זוהרים ושקופים קצת.

המלאך שמו זדיאן. הוא מספר להם על המשימה שלהם ועל האיום המתקרב. הטריומויראט האפל – ברית חשובה שנחתמה בינות לבני תמותה עוצמתיים שמטרתם להפיל את ממלכת דיארמונדן לחשיכה ולמוות. בעיה נוספת היא הכוח מאחורי הברית הזו – השאול. נדמה כי לשדים יש יד זדונית בברית הזו והם אלו שמכוונים אותה הוא מספר להם על הנזירים שמטרתם לעצור את השדים הללו – מסדר הקנואה. ועל הברית שהם חתמו עם השטנים מהגיהינום. הוא מספר להם על השערים הגדולים שבעבר סיפרו על קשר בין האלים לבני האדם, בתקופה שהכוהנים נבחרו על ידי האלים, ולא על ידי בני האדם. על זמן שבו העיר אלנגל הייתה העיר של אלי הטבע והשער היה פתח אל ה-feywild. הוא מספר להם שהעתיד שהוא רואה איננו בטוח שתמיד משתנה, אבל הוא רואה שללא האלים משוככי זעם דיארמונדן תיפול. לא כהן 1 אלא 4 כוהנים עליונים נבחרו על ידי אנשים ולא על ידי האלים. הוא מביט ב-אלי פליאר (האלאדרין הצעירה שהגיבורים הצילו באתגרים), הוא מצביע עליה ושואל מה הם חושבים עליה. כשהם מביטים באלי הם רואים שהיא זוהרת באור של אלנגל. הוא מסביר שאלי היא הכוהנת העליונה של מקדש החיים. ועכשיו מוטלת על הגיבורים החלטה:

1. הם יכולים לחפש את הטריומויראט האפל ולהתחיל במאבק כנגדם
   1. הוא מזהיר אותם שהכוהנים האמיתיים ימשכו אליהם כמו ברזל למגנט – אף אחד לא יכול להתחמק מהייעוד שלו. אז שיישארו עם עיניים פקוחות.
   2. המכה הראשונה מתקרבת לכפר בגבולות היער העמוק – קולת'. ברית אפלה של אלפים אפלים, אורקים וגית'.
2. הם יכולים לחפש את שאר הכוהנים העליונים ולאחר מכן תהיה חזית יציבה כנגד הטריומויראט והשאול.
   1. הם מזהיר שבני ברית יהיו כלי הכרחי במאבק, וללא בני ברית המאבק יהיה קצר ומגעיל ויסתיים בהפסד. הוא מציע לחפש את מלכת הימים ואת הנסיכה קמייו.
   2. הוא מזכיר להם שהם פגשו כוהנת עליונה שתגרור אחריה הרבה מאוד שנאה – הוקס. וההחלטה כיצד להביא אותה אל בראנדיה תהיה קשה. במיוחד אחרי שהם עזבו את מונד בצורה שהם עזבו...

בתור המחפשים להם שמורה יכולת הבחירה. אולי היחידים עם בחירה בימים האלו. והבחירה שלהם תלווה במוות וחורבן ואולי מעט תקווה לעתיד טוב יותר.

הוא מחזיק במספיק כוח כדי לשלוח אותם לגבולות היער העמוק. ולאחר מכן הוא יסיים את תפקידו. (והוא ימות) הוא מספר להם שבצד השני הם יפגשו חבר.

1. בחירה בלחימה בטריומויראט תוביל אותם לקרב בקולת' ואז לקרב על השליטה על שבט החניתות הרעבות בין אמן הכוהנת לבין האוואנוב המנהיגה. (החבר = דורובאר הבן של אמן.)
2. בחירה במציאת הכוהנים תוביל אותם ל-1 מ3 מקומות: 1. מונד כדי לקחת את הוקס, אקסליבן כדי לחצות את אוקיינוס אסלאם דרך הים. קורת'נר כדי להגיע לאקסליבן דרך היבשה. (החבר = 1. גרייאקס ונורפארן 2. ראווארליי. 3. פאטץ'.)

*הקרב על קולת'*

הקרב מתפשט על פני העיר כולה, קשתים אלפים על הגגות, אורקים וגית' על הקרקע.

לאחר שהתוקפים מאבדים את אחד המפקדים שלהם (גית' בכיר, אלף בכיר, או אורק בכיר) החלק הזה של ההתקפה נסוג.

במהלך הקרב נרצחה רייר אחת המאמינות של ג'ק. והוא מעניק לג'ואן את Shudder.

אחרי הקרב, ארנובאר קורא ללוחמים שנותרו שיעזרו לאמא שלו אמן להשתלט על השבט או שהתקפות נוספות יחלו ליפול כנגד לינוס – העיירה הצפונית ביותר מחמשת העיירות על יד הים.

*הקרב על שבט החניתות הרעבות.*

הלוחמים יוצאים מקולת' אל עבר המחנה של האורקים ביער העמוק.

במחנה נשארו מספר רב של אורוגים נאמנים לאמן, מספר כוהנים נאמנים לאמן קצינים של הגית'יאנקי, האלפים האפלים, האוואנוב והטאנארוק מחמד שלה.

אם במהלך הקרב אמן מתה, האורוגים יצטרפו להאוואנוב (10 אורוגים)

אם במהלך הקרב האוואנוב מתה הם יצטרפו לאמן. (10 אורוגים)

*חזרה לקורת'נר*

כשהגיבורים חוזרים לקורת'נר מספר דברים שצריך לזכור.

* כדי להשיג גישה לדוכסית הם יכולים להיעזר בבל. היא תבקש מהם להתנקש במי שרצח את בעלה הטרי. (זה היה מתנקש צעיר שנשכר על ידי אבא של בל.) היא תבקש מהם להתנקש באבא שלה. אם הם יעשו את זה היא תשלם להם או בסחורה מהחנות, או בכסף.
* כדי להשיג גישה לספרייה הם צריכים לסייע למיליציה. על ידי ניקוי המערות בצפון העיר.
* כדי להשיג גישה לזארוויוס הם צריכים את העזרה של אנשי הרובע העני במיוחד פאריק מהשושן המוזהב, או כמון מקיפולי נייר. הם יכולים לזמן את אריאל על מנת למכור לה סחורה חדשה.

בקורת'נר חוגגים/ מסיימים לחגוג את נשף החורף... נשף החורף הוא מסורת עתיקה שהמקורות שלה אבדו בדורות. הנשף נחגג בכל אחד מהרובעים.

4 ימים לאחר תחילת נשף החורף הוויין (Hevine) עיירה בדרך בין קורת'נר לבין הותקפה ונשרפה עד היסוד. מעט מאוד ניצולים החלו לשקם את העיר חלקם הגיעו לקורת'נר למחסה של העיר. עיירה נוספת – טרנסמיר (Transmere) הותקפה גם היא במקביל. אך ההתקפה שם נעצרה והתוקפים נסוגו. בהתקפות השמועות מורות על לוחמים מאיימים ומשונים עם חרבות גדולות מגובים על ידי לוחמים דמויי דרקון שנושאים מגוון כלי נשק ומוכשרים בשימוש שלהם. חלק מהשמועות אומרות שלפני ההתקפות נצפו ספינות עפות בשמי הלילה, ומשק כנפיים ענקיים שקדמו להתקפה הראשונית.

הדוכסית ג'ופאטיס מכינה את עצמה למחיקת השליש העני בתואנה של מצווה דתית בשיתוף עם הכוהן העליון של מקדש האור שנותן לה גיבוי מלא בהחלטה הזו. הוא מבצע את זה כחלק ממצווה דתית שיש לו לשמור על העולם נקי טהור וצודק. היא עושה את זה כי הכוח שלה גדל אם כולם מפחדים ממנה בקורת'נר. העדויות היחידות לתכניות הללו נמצאות במרתף האחוזה בחדר שמור ומסוגר שנבנה על ידי קבוצה של גוליית'ים מפטיש הענקים.

הגיבורים עצמם נכנסים לעיר ומיד מסומנים, גם על ידי הפושעים וגם על ידי המיליציה. הפושעים כקורבנות, המיליציה כעושי צרות. על מנת למנוע התקפות מצד התושבים הם צריכים קודם כל להעמיד את עצמם באחד מהצדדים בעימות הממשמש ובא. עם השליש העני או עם הדוכסית.

הדוכסית יכולה להציע להם מעבר לבראנדיה או ספינה או אחוזה. גם פריטי קסם וכסף יכולים להיות על השולחן בנוסף למידע על כמעט כל מה שקורה בממלכה.

השליש העני יכול להציע להם גישה דרך המעבר האגאתי לדרואיז ת'אר. יכול להשיג להם מפגש עם להקת הזאבים (קבוצת ספינות פיראטים שפועלות תחת פיקודה של הנסיכה קמייו רודפת הסערות). או יכולה להשיג להם ספינה שנוסעת לאפלור (Uplore). הם יכולים להציע מעט מאוד כסף, פריטי קסם די שוליים.

הלור מחכה לגיבורים בקורת'נר מתחת לאוקטו מקדש בשליש העני. הוא יושב עם 2 pit fiends (*MM77*) בשם אולבון (Olvon) ואינקסוס (Inaxos) והם חוקרים מפות עתיקות של שדה הקרב באוורנוס (Avernus). הוא נותן לגיבורים מידע על הטריומויראט:

1. מנהיגת האלפים האפלים היא אם הבית השלישית בשאווטייסי (Shavataesi) עיר האלפים האפלים מתחת לצוקי הרעם. היא אחת הצלעות בטריומויראט ועליה מוטלת החובה לתקוף והחריב את הדוכסות החזקה ביותר בממלכה – מידרוק. התקפה על הדוכסות תגיע בזריזות אם לא התחילה כבר עכשיו.
2. הסיבה שהשטנים מתערבים במאבק הוא שהשדים מתכננים מתקפה דרך ה-Material plane או יותר נכון, שד. אחד השדים המסוכנים ביותר בשאול (The Abyss) – גראזזט (Graz’zt) (*MToF148*). Demon lord אכזרי שמנסה למצוא את דרכו למישור החומרי. ומפעיל רשת של נאמנים שעובדים כדי להביא אותו. במיוחד כשהם כבר הצליחו כנראה להביא מולידאוס של גרזזט (Molydeus *MToF134*) אל המישור החומרי.
3. המתקפה כנגד הממלכה תגיע רק לאחר השכוחות של הטריומויראט יעברו את החורף. שכן כוחם של האלים גדול יותר במהלך החורפים בדיארמונדן.

התקפה ראשונה תגיע עם בוא האביב (חודש המלחמה).

ההתקפה הרצינית תגיע עם סערות הקיץ. (חודשי המוות והמלחמה הכפולים).

כאשר הגיבורים מסיימים עם הלור, הם יוצאים היישר לתחילת התכנית של הדוכסית להחריב את השליש העני על מנת לבנות שם מחדש ולהעצים את קורת'נר. במהלך השריפות אלי נחטפת מהפונדק על ידי 3 הכוהנים של מקדש החיים. אנדריי, קיליאן וארגון. בניסיון להציל את אלי מהסוכנים של הדוכסית. הם מצליחים לחטוף את אלי היישר מהידיים של הסוכנים אבל הם מפחדים שהם יתגלו מכיוון שהדוכסית והסוכנים שלה (עבור קלוט כוהן מקדש האור) מחפשים אותם.

הם מתחבאים בשליש העני בכלא הנטוש בצפון העיר. הם התחמקו פנימה כשהלהבות בעיר החלו, אבל הם נצפו נכנסים ויוצאים על ידי מספר אנשים והדוכסית יודעת היכן הם, האנשים שהיא שולחת עם הוראות ברורות שאם לא ניתן לקחת את אלי בחיים יש להרוג אותה, את כל המתלווים אליה יש להוציא להורג בזריזות.

לאחר שאלי מוצאת להורג, קיימות 2 דרכים להחזיר אותה – להביא אותה פיזית למקדש חיים. או להביא אותה פיזית למקדש מוות.

אחרת, היא תאבד אט אט כאשר הגוף שלה ישרוף את האנרגיה שלו בניסיון לרפא פצע שלא ניתן לרפא.

*יציאה מקורת'נר – הויין.*

אלי עוד סובלת מהפצע החמור שאותו היא ספגה במהלך השהייה בקורת'נר והיכולות שלה לא עובדות כראוי. לאחר שהקבוצה נמלטה מקורת'נר הם יכולים לחזור לעיר או להמשיך אם הם ממשיכים הם יגיעו לעיירה הויין (Hevine) עיירה קטנה באמצע הדרך מקורת'נר שנחרבה לחלוטין על ידי הכוחות של הטריומויראט. בעיירה עוד נמצאת כוהנת של ליות' עם מג מחמד ושומר, הם מנסים את אחד מהטקסים שהמאמינים של גראזזט מבצעים. הפיכה של בני אנוש לדריינרים (Drainer). כשהקבוצה מגיעה היא או מגיעה לטקס (אם הם מגיעים בזריזות) או לעיירה שרופה ואמבוש של דריינרים ועכבישים.

מחוץ להויין הם פוגשים חצי אלפית עושה מדיטציה על יד סוס מלחמה אפור. זוהי יוקי פרוזנסטריידר, הבת של ג'ק עם בת אנוש מממלכת בנט (היפנית). היא חולמת על החורבן של הויין ועל ילדה אלפית שזקוקה לעזרה. החלום היא ראתה את אבא שלה (לפי התיאור של אמא שלה).

*טרנסמיר (Transmere)*

אחרי הויין, הקבוצה יכולה להמשיך במסע של יומיים שלאחריו הם יגיעו אל טרנסמיר (Transmere), עיירת מסחר על הנהר סוגויי (Sugoi). החלק הדרומי של העיר נחרב במתקפה שקרתה לפני מספר לילות. העיר עצמה לא נבנתה להגנה והנזק די נרחב... החלק של העיר שנהרס ונבזז היה החלק ההעשיר ביותר בעיר וכלל את האוקטו-מקדש ואת הכוהן שהיה נוכח בו. ראש העיר גם הוא נרצח בהתקפה שהייתה מהירה אכזרית ומדויקת להחריד. רוב הפיקוד של העיר המיליציה והחיילים נרצחו בגל הראשון של התוקפים – יצורים דמויי דרקון נושאים חרבות רחבות, יצורים צהבהבים חייזריים ומשונים נושאים חרבות כסופות וכמובן שלושה דרקונים עצומים (אדום, ושני שחורים). ההתקפה הגיעה מהשמיים והייתה לא צפויה. העיר עצמה משותקת לחלוטין וריקה ממסחר.

*מידרוק (Midrock)*

בדרך למידרוק, הצבא שממוקם במידרוק יוצא מעיר הבירה בדרכו לחזק את המוצב בטרנסמיר לאחר ההתקפה, כוחות קלים יוצאים לעבר הויין וקורת'נר.

מידרוק היא אחת מערי הבירה בממלכה, עיר גדולה שמתפקדת כמו שבט אחד גדול. כשהגיבורים מגיעים שמועות על ההתקפות בהויין וטרנסמיר הפכו לידועות. קבוצה של אנשים נתפסו כאשר הם מבצעים טקס במרתף של אחד מבתי המרזח – הכת של גראזזט. חלק מאנשי הכת ברחו לעיר ונתפסו רק אחד מהגמדים ואחד מבני האנוש ששירתו תחת מנהיג הכת במידרוק.

בינתיים האלפים האפלים של שאווטאייסי עיר האלפים האפלים מתחת לצוקי הרעם. מתכננים התקפה דרך המצודה על העיר שמעולם לא נפלה להתקפה חיצונית. הם מנסים להגיע קרוב לדוכס ולדוכסית לאחר שהם הגיעו אל אחת מהנסיכות – מירה (Myrra).