

ጋህበናቀሃ ኃቲላህ ራወጠዘብ ትጋልገመህ ራሀቤረ ፤ ላቶሀገሃሄጽ ሃጠቁጽ ኑሯ ልጽፊ ልጽ ጽህፍህ ትጠጽጽ ኃቲጉህሃሃ ቅህላቶህ ጽፋትሃህ ጋልጂ ረመዘ ልጂገህ  
# ላጉረናጽ ላሁት ካህት፤ ልጽ ጋሃጠቶህ ህረሃት ላህት ላህት ጽሀፍህ ትገባህ ሃገረው ጽረሃ ኑሯ ላህት ስጽረሃ ልቲላህመህ # ላቶላህመጽ ሃገረው ትገባህ ራገባጠጠ ትኃሃጽመ ጌጠጋቲ፤ ጂረሃ ትጎረኑት ወረጋሃ ላህት ትህራ ራገባጠጠ ኑሯ

# ላቶውቶ ላጠመ ጂጉጽ ተቆ ላህት ጋሃጠቶህሃ ላህትሃ ትጋወጠህ ወህሁት ካህት ጋሃጠቶህሃ ፤ ህረሃት ትህጠ ትላህት ኑሯ ትሀገመትህ ረመዘ ተህትህ ትህራህ ትጂጠዚ ኑሯ ልጽፊ

# ወረ ህጉሽ ሃጠራቲ ህጠ ላህት ጋልጂ ጽገወዘላ ሄሁ ልጽ ጽህፍህ ልውገመ ዘጌፊ ወረ ኑሯ ልጽፊ ላህት ወጂጽረሃ ትጽህጽቁ ትጉሃ ጉጠላ ትባላጠላ ህጉ ጠዘላ ኃጉባጠላ ኑሯ ትህጠ ትጠጠዘ ወቲቆጽ ወቲህጉጽላ ጠዘህ ሽግግ ህጽቁ

# ላገረህመሃ ጠዘህ ራራቲቶህመሃ ህጉ ትህጉሽ ህጽሃ ህሁት ራራሁ ጸቀረሃ ፤ ትጠገት ሁሉም ላጌጠ ትላባላው ትጋሁላ ትላጋሁ ወ ትሃሁላ ትባባሁ ወ ትህጽቁ ልህህመትጽረሃ ልህህሃጽ ወ ትሀገሀጽ ወ ልህጽባሃ ቅህ # ላቶሃ ልጽጉህ ራህሃ ላህት ትጎልጉህጋህ ተጽህሃፊ ፤ ዘጌ ላወሀ ትቶሁቶ ህባጠላ ተጠጋጠ ልህጽ

# ሸ፤- ፩ ሓቕ ፩፩ ቶጠ ህላጠጋዘ ዘጌ ትህራ ራህጽ ቁመ ተህ ሀጠቀት ጽህ ላቆሀ ጠህፊ ህረሃጠ ራራህጸሃ ህረሃጸሃ ራወህጌፊ ልጽ ጋሃህ ህባጠላ ቶጌ # ወረ ራጋሃ ትህሃ ራህባጠላ ተጠጋጠ ትህጠ ስጽረሃ ቅህ  
# ስጽሃ ጋጠጠ ራቆጸሃፊ ራራገቶህጋህ ተህ ትህጽቁ ትገብ ትሃጋዘ ዘጌ ትህራ # ኃቲና ጽጉ ጌጠ ትላህመፊ ላቶጂሀጽ ራገቶህጋህ ተህ ራራገጽ ትላሃህመ ኃጌጌፊ ትጽጠህህ

# ራገቶህጋህ ተህ ትህጽቁህ ራጸረሃ ራራ ላሃጋወ ቆሃጽፊ ቆሃጽፊ ቆሃጽፊ ትላህመ ገጽጠጠ መህሃ ትላ ሃህመ ራጽውሃጽ ትጽጠህህ ተረሃ ትላሃህመ ራጽውሃጽ ላህሁ ስጽረሃ ጋጠዘህ ዘባጠ ፤ ትጌጠ ሽግግ ህጽቁ ጉህራ ወመጽጠሁ ህረገቶህጋህ ተህ ወጉጠቶህ (ላጽ ጉሁጽ) ጽህ ጉጉት ላህት ልህ ትገራሃ ራህሃህ ጽጋቀሃ ኃቅጽጽ ወኃጌ መህህ  
# ወረ ትገሃጠ ተመጠ ወህህ ፩፩፩ ላህት ጠጂ፩ ልዘጌ ትሀህገጽፊ ራጠዘ ወቲቆጽ

# ፩-፩ ሓቕ ፩፤ ጋቁ ፩፩ ላቶላህመ ራህሃውጽ ህጽቁ ጠህፊ ጽጉ ራጋረሃ ጋመገመጽጠፊ ትሁወ ጽጠህ ወጂትሃህጽ ወ ልህዘህ # ላቶጋጠኑት ጠዘህ ጸላጌ ትህጠህ ራህጽቁ ትላሃህመሃ ጽጠህህ ላባጠህዘ ጠዘ ጽፊ ህጉ ህሃ ልሃራህጽ

# ህጽ ህጉሽመህ ራጠዘ ወቲቆጽ ሀጠመት ባጠጽ ወጠህጌፊ ትላሃህመላ ቶቆህ ወህጉጽህ ትቶሁ ልጽጋሽ ዘጌ ህጌትፊ ትላባጽ ወህህባ ወህህጽቁ ኃቲቁህ ገጠትፊ ራ ራጋጠጠቲ ህህገጌፊ ራወህሃቁወ ጽጠዘ ትሃ ወህጌፊ ሽግግ ህጽቁ

# ላጉረናጽ ላጉቶህ ጋህጽረሃ ኃወጽ ወህሁት ጽላውቶ ልጽ ወህጉጋህ ልቶሃሃ ፤ ቁሃጠጽ ልጽ ወህጉሃ ትህሃ

# ጽህወት ልህህሃህ ጋህ ትህጽቁ ቶቆቶጌፊ ህህሃ ል/፭ ፩፩፩ ትህጠ ስጽ ወህጽ ህጉጋህ ህህጽሃ ራራቶህጋህ፤ ሽግግ ህጽቁ ቁህ ልጽጉትሃ ወህጉጽፊ ጋሁትሃሃ ኃጋሁትሃሃ ራቲህጠ ተጠጋጠ ህጌጋቲ ራቲሃጽመ ትህጽቁፊ

# ላህሁጋጋጽ ጸህጠጠ ላወመሀ ትጽጉትሃህህ ኃጽላውቲህ ፤ ዘጌ ጌጠገሃ ስዘህ ትሀጠጠፊ ራሽግግ ህጽቁ ቁህ ራወህጉጽ

# ወረ ሽግግ ህጽቁህ ቁህ ጌትሃ ራገቶህጋህ ተህ ጽሃፊት ህላጽጽጋሃ ጽፋትሃህ ወህጉጽፊ ጠዘህ ኃሃጽመ ኑሯ ልጽፊ ስጽ ወጂ ህጽጠፊ ህላጸመህ ልገራጽ ጽህ ጽህ ፤ ዘጌ ፤ ትሀጠዘጌፊ ባጠጽ ጽሀሀ ወጠዘ

በትምህርት ሲከተሉት የምሥጢሩ ጥልቅነት፤ የትርጓሜው ስፋት የጾም ድን የሚዘምሩትን ሊቃውንትና መዘምራንን ሕሊና እንዲሁም የሰማዕያን ምእመናንን ሁሉ ልቡና በመንፈሳዊ ስሜት የሚመሥጥ ነው።

በጾም ድን ላህየ ዜማ ለመመሠጥና መንፈሳዊ አገልግሎትን ለማበርከት መጀመሪያ ግዕዝን አጣርቶ ማወቅ ከዚያም ቀጥሎ የጾም ድንውን በቁም ዜማና በዝማሜ እንደሚገባ አድርጎ ማጥናት ያስፈልጋል።

ዜማ መላ ሕዋሳትን በተመሥጦ ሰብስቦ በአንክሮና በተዘክሮ ወደ እግዚአብሔር ፍቅር የሚስብና የሚያራቅቅ ነው ብለው መምህራን ይናገራሉ። ከዚህም የተነሣ በቅዱስ ያሬድ የዜማ ድርሰቶች መንፈሳዊ አገልግሎታቸውን ሊያበረክቱ የሚገባቸው ሁሉ ከዚህ ዓለምና ከፍላጎቱ የተላቀቁ ፍጹማን ሊሆኑ በተገባ ነበር እያሉ የመላእክት ምስጋና የሆነውን ዜማ የሚያደንቁ ሊቃውንት ብዙዎች ናቸው።

ቅዱስ ያሬድ ፀዋትወ ዜማን የደረሰው ከብሉያት ከሐዲሳት ከመጻሕፍተ ሊቃውንት በጠቅላላውም ቤተ ክርስቲያናችን ከምትሠራባቸው መጻሕፍት ጋር በምሥጢር እያገናዘበ ነው። ንባቡም ምሥጢሩም ያስደስታል።

የጾም ድን «ኩሉ ኃላፊ ወፋላሲ ወኩሉ ከመልብስ ይበሊ አንተስ እግዚአብሔር ትነብር» በማለት የምንጨነቅለትንና የምንጠበብለትን የዚህን ዓለም ከንቱነት እያስረዳ የሰውን ሕሊና ከዓለመ ሰብእ ወደ ዓለመ መላእክት ይስባል፤

በቤተ ክርስቲያናችን በኩል የጾም ድን ተፈላጊነት በይበልጥ የታወቀ ስለሆነ እስከ ዛሬ ድረስ የዜማ መጻሕፍት ሁሉ በሀገራችን ቁም ጸሓፊዎች ብራና እየተደመፀላቸው ብሕራዊ ቀለም ከልዩ ልዩ ዓይነት እየተዘጋጀላቸውና ብርዕ ከሸምበቆ እየተቀረጸላቸው በብዙ ጥረትና ድካም እየተጻፉ ከትውልድ ወደትውልድ ሲተላለፉ ቆይተዋል።

ለእግዚአብሔር ክብር ምስጋና ይግባውና ዛሬ ግን የዜማ መጻሕፍትን ከነምልክታቸው ማለት በጽሑፋዊ የተፈጥሮ አቀማመጣቸው የሚያትም አፍሴት መኪና በቤተ ክርስቲያን ማተሚያ ቤት ስለተደራጀ እነሆ ይህን የጾም ድን ለማሳተምና በየአብያተ ክርስቲያናቱ በመንፈሳዊ አገልግሎት እንዲውል ለማድረግ ተቻለ።

የሚቀጥሉትም የዜማ መጻሕፍት በተከታታይ እንደሚታተሙ ታቅዷል፤ በጾም ድንው መጨረሻ በዓለ ማርያም በዓቢይ ጾም ሲውል ሊደርስ የሚገባው የእመቤታችን ምስጋና ማለት የአንድ ቀን የጾም ድን በመጽሐፉ መጨረሻ በተለይ ታትሟል። በጾም ድንው መጨረሻ በዓለ ማርያም በዓቢይ ጾም ሲውል ሊደርስ የሚገባው የእመቤታችን ምስጋና ማለት የአንድ ቀን የጾም ድን በመጽሐፉ መጨረሻ በተለይ ታትሟል። መልካም አብነትነቱ ታውቆ የታተመበት የጾም ድን በታወቁት በአዲስ አበባ ገነተ ጽጌ ቅዱስ ጊዮርጊስ ደብር መዝገብ ድን አስተማሪ በመሪነታ ባይነሣኝ ሣህሉ በቤተ ልሔም ተጽፎ የቀረበና ስለትክክለኛነቱ በድን አስተማሪዎች የተመረጠ ስለሆነ ለመንፈሳዊ አገልግሎትም ሆነ በቤተ ክርስቲያን ትምህርት ቤቶች ትምህርትን ለመስጠት የሚጠቅም መሆኑ ተረጋግጧል።

የዜማ ምልክቶችን በቅድሚያ ማስተማር ለደቀመዝሙሩም ሆነ ለአስተማሪው ጊዜን የማያባክን መሆኑ ታምኖበት «የቅዱስ ያሬድ ታሪክና የዜማው ምልክቶች» በሚል ስያሜ ከታተመው መጽሐፍ ሌላ ወጣቶችን፤ በጠቅላላውም ምእመናንን ሁሉ የሥርዓተ ቅዳሴ (የተሰጥዎ) ተካፋዮች እንዲሆኑ ታስቦ በቁም ጽሕፈት ከነምልክቱ ተዘጋጅቶ ከታተመው ሥርዓተ ቅዳሴ (የሕዝብ ተሰጥዎ) መጽሐፍ ጋር ይህ የጾም ድን ሲደመር ቤተ ክርስቲያናችን ጸዋትወ ዜማን በዘመናዊ መሣሪያ ለማራባትና የዘመኑ ትውልድ እንዲጠቀምበት ለማድረግ የምታደርገው ጥረት በቀላሉ የሚገመት አይደለም።

ትንሣኤ ዘጉባኤ ማተሚያ ቤት