VISA POUR LA FRANCE - PHOTOGRAPHIES

LE TABLEAU CI-DESSOUS DETAILLE LES CARACTERISTIQUES DES PHOTOGRAPHIES A FOURNIR A L'APPUI D'UNE DEMANDE DE VISA POUR LA FRANCE.

Les exemples sont tirés des recommandations de l'OACI en matière de documents de voyage lisibles en machine (document OACI 9303). Chaque exemple présente deux cas de photographies non conformes (matérialisées par une «✗») et un cas de photo conforme (matérialisée par un «✓»).

QUALITE DE LA PHOTO



Trop proche



Trop Ioin



Bien

Bien



Avoir une largeur et une longueur comprises entre 4 et 5 cm.

Les photos doivent :

Dater au maximum de 6

Présenter un gros plan du visage et du cou de telle sorte que le visage représente 70 à 80 % de

mois.

la photo.



Etre de bonne qualité, sans marque d'encre ni craquelure.



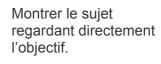
Floue



Craquelée Marques d'encre



Bien



peau naturel.



Regard détourné

Teint de peau non-naturel

Créé le 3 janvier 2006 Page 1 sur 4

Restituer son teint de





Avoir une luminosité et un contraste adapté.

Les photos doivent :

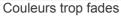


Sur exposé

Bien

Etre imprimées sur du papier photo de qualité et avec une haute résolution.







Insuffisamment pixélisée



Bien

STYLE ET ECLAIRAGE



Cheveux sur le visage



Yeux fermés



Bien

Les photos doivent :

Etre en couleurs naturelles.

Montrer les yeux ouverts et clairement visibles.



Photo style « portrait »



Regard incliné



Bien

Montrer le sujet face à l'objectif, non de ¾ (style « portrait ») et le regard horizontal.

Page 2 sur 4 Créé le 3 janvier 2006

Fond non-uni



Photo non centrée



Bien





Reflet du flash sur la peau



Yeux rouges dus au flash



Bien



Ombres sur le fond



Ombres sur le visage



Bien

CADRAGE ET EXPRESSION



Présence d'une autre personne



Bouche ouverte et présence d'un jouet



Bien

Les photos doivent :

Les photos doivent :

Avoir un fond de couleur

Présenter un éclairage uniforme, ne générant ni marque de flash, ni yeux

rouges, ni ombre.

unie et claire.

Montrer le sujet seul (sans autre personne ou objet) et regardant l'objectif avec une expression neutre, bouche fermée.

Page 3 sur 4 Créé le 3 janvier 2006

LUNETTES ET COUVRE-CHEFS



Verres trop teintés



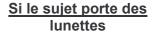
Reflets sur les verres



Bien

Si le sujet porte des lunettes

La photo doit laisser clairement voir ses yeux (pas de verres trop teintés, ni de reflets).





Montures trop épaisses

Montures masquant les yeux



Bien

Les montures ne doivent pas être trop épaisses ni masquer ses yeux.





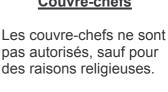
Port d'un chapeau



Port d'une casquette



Bien





Visage couvert



Ombres sur le visage



Bien

Ils devront toutefois permettre de voir tous les éléments du visage du bas du menton au haut du front. Le pourtour du visage devra également être distinct.

Ce document n'a qu'une valeur indicative, le service des Visas étant seul habilité à accepter ou refuser une photographie.

Page 4 sur 4 Créé le 3 janvier 2006