

Creative code

arttechLAB_2020

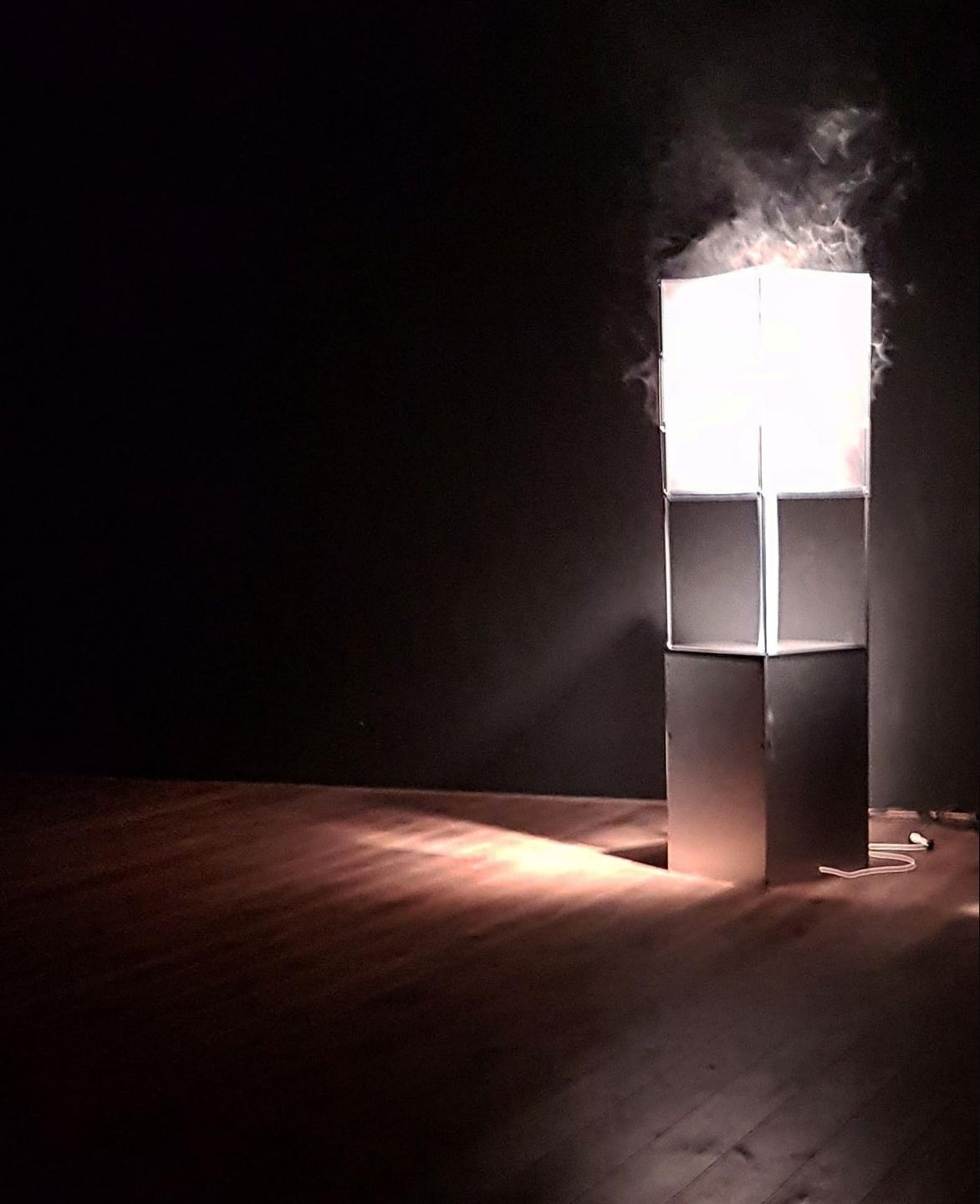
Door

Abel Enklaar

met Stephen Henderson & Mahalia Henry-Richards

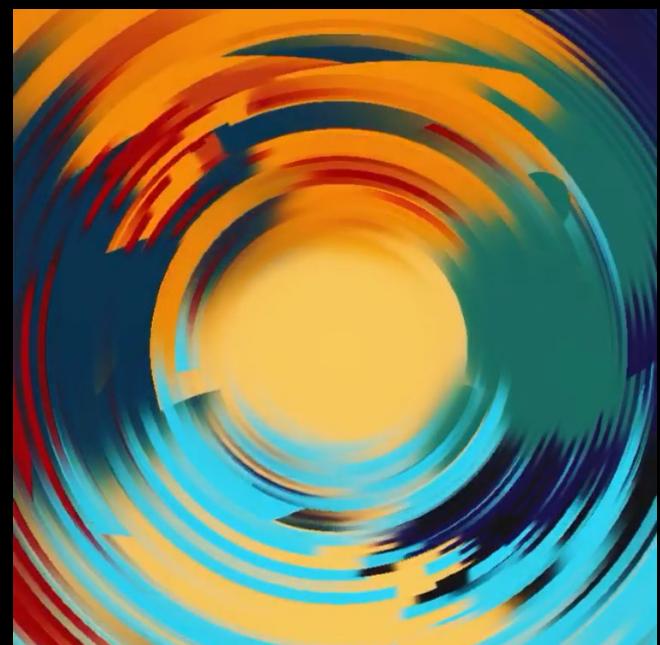
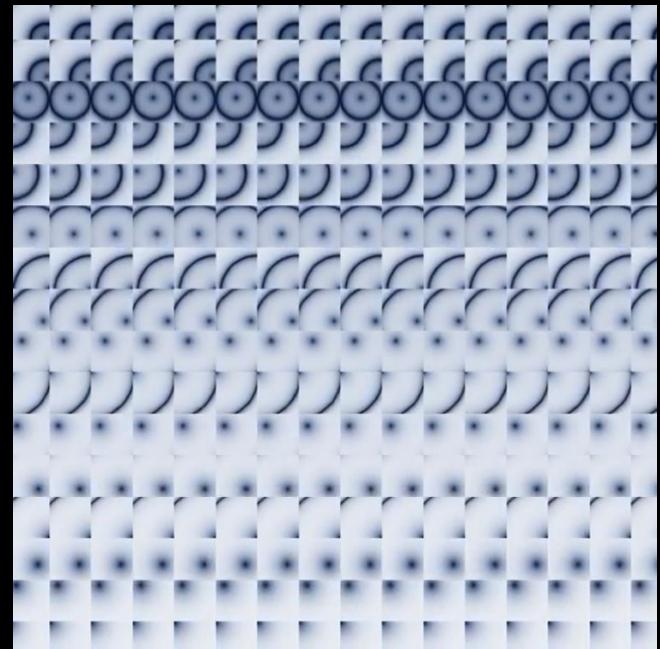
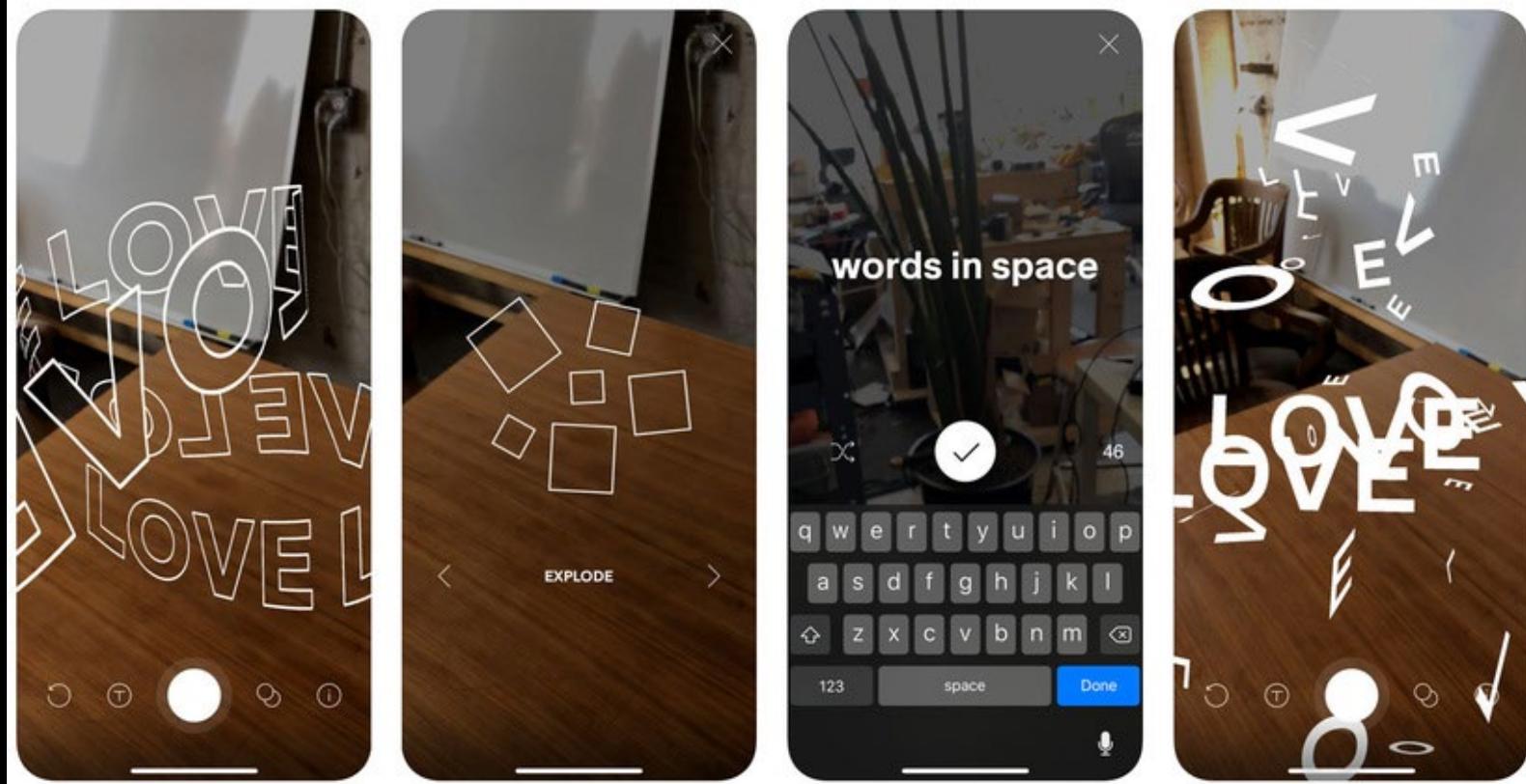






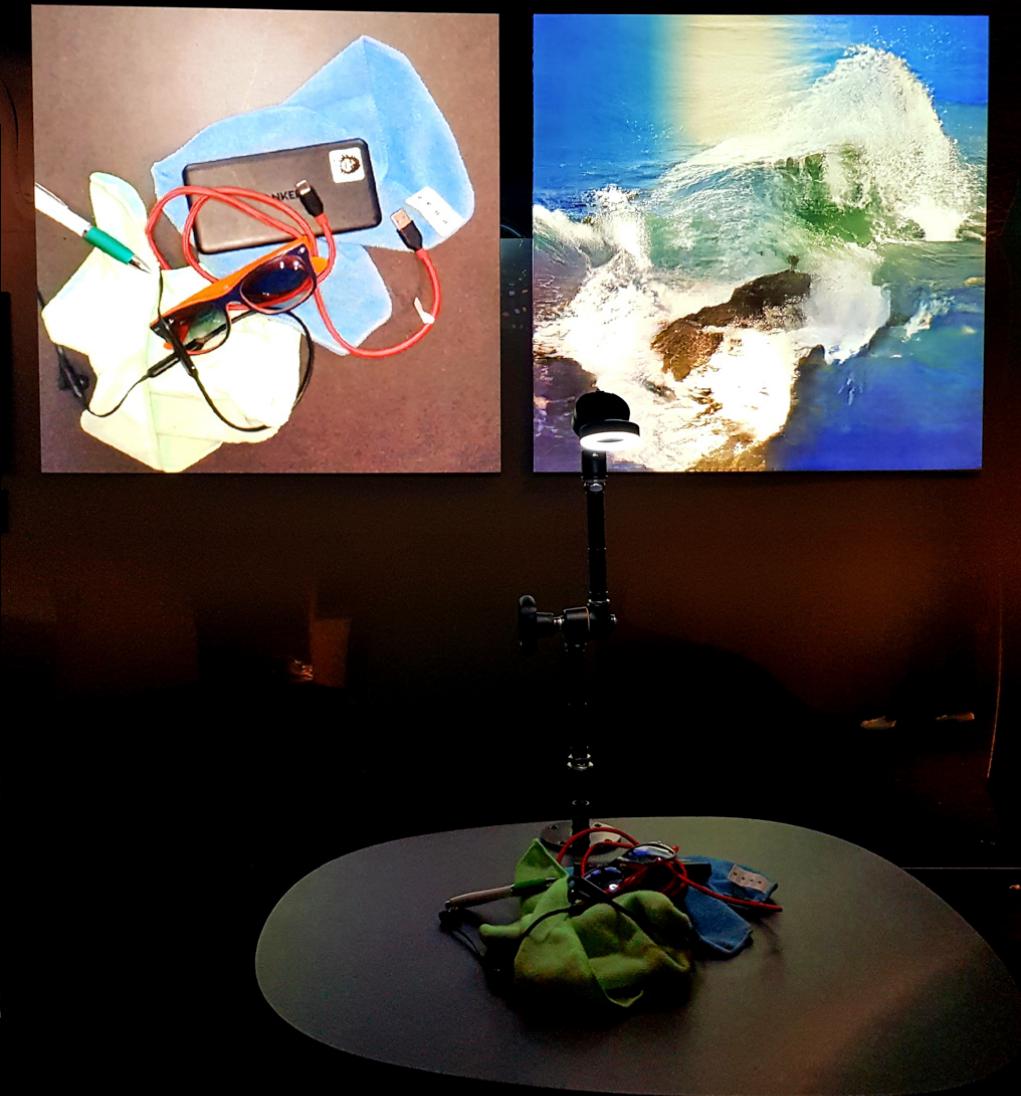


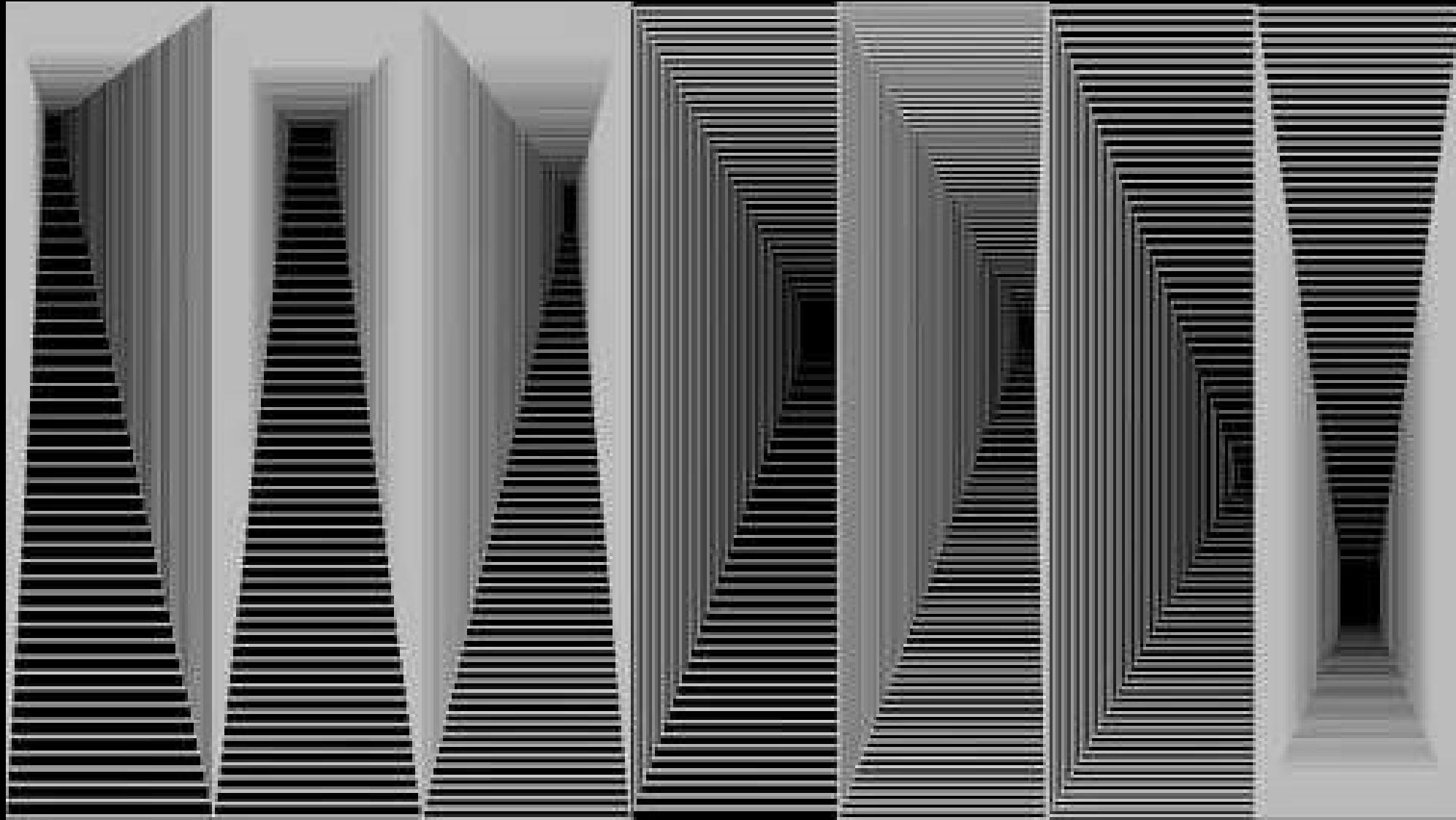
Wanneer is code creative?



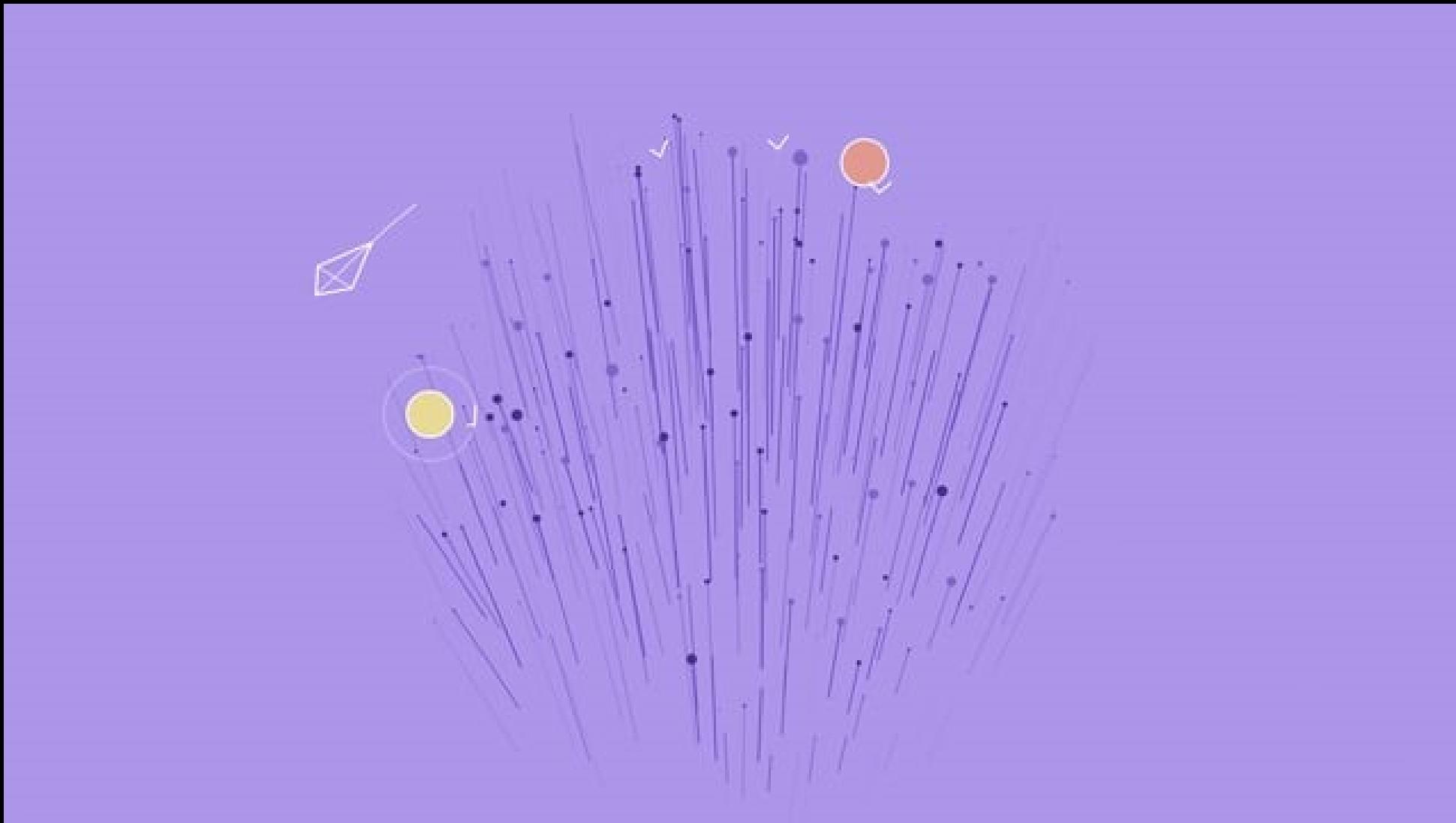


<https://www.instagram.com/refikanadol/>

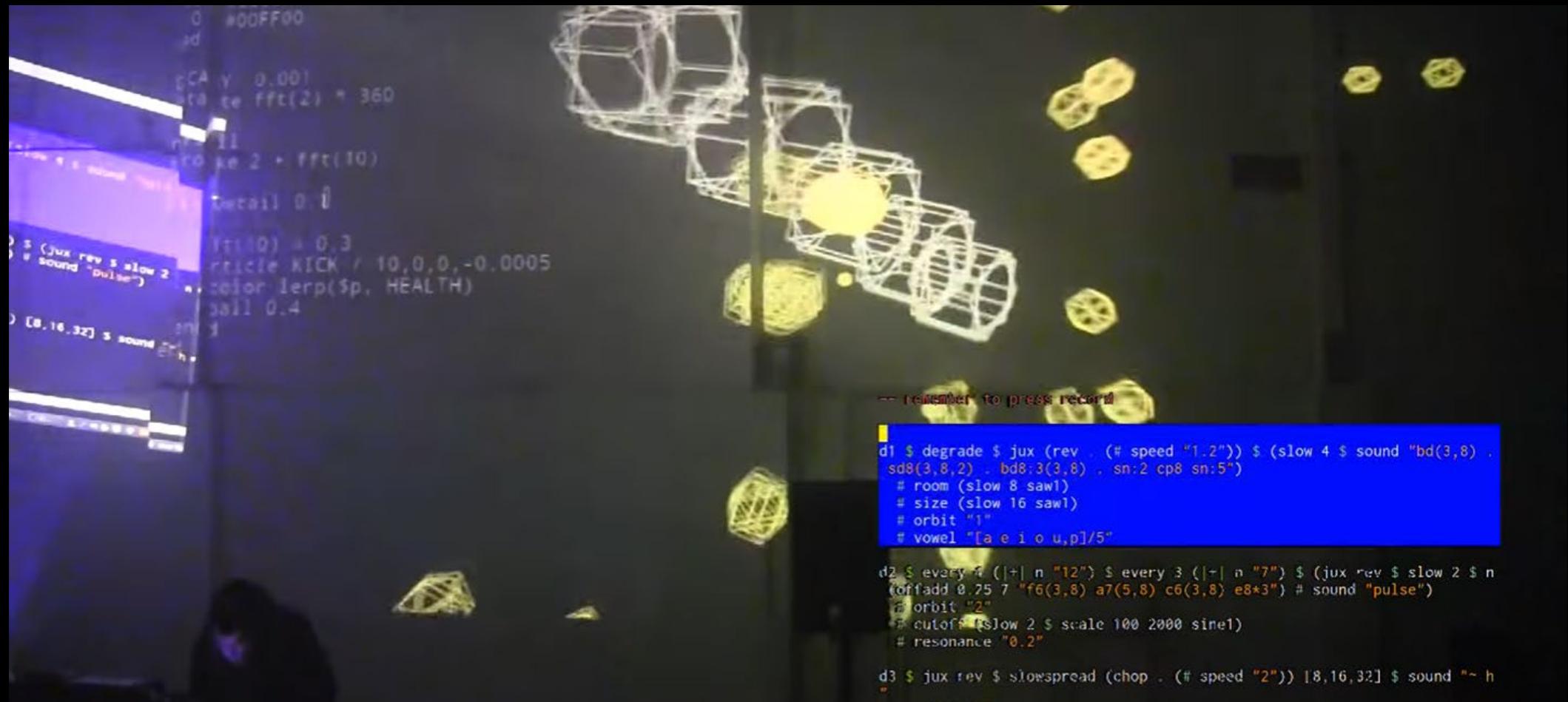




<https://www.instagram.com/shedrawswithcode/>



Wat is dan Live Coding?



programma

- April : Creative Coding
 - Les 1 – introductie Processing
 - Les 2 – vervolg Processing
- Mei : Live Coding
 - Les 1 – introductie Hydra
 - Les 2 – vervolg Hydra
 - Les 3 – begeleiding & performance

Planning vandaag

- Installatie Processing
- Inspiratie break & schetsen
- Introductie Processing

Processing

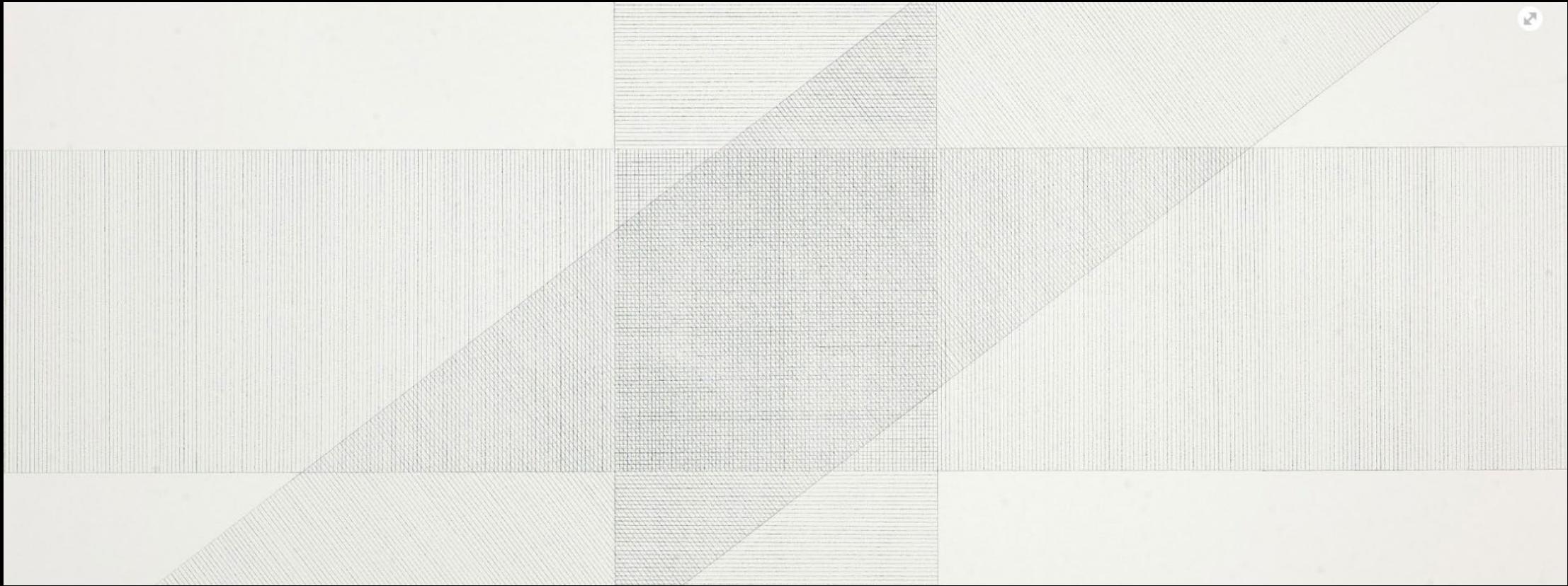
- Door Ben Fry & Casey Reas aan MIT MediaLab in 2001
- Ontworpen als ‘eerste taal’
- Gemaakt met de focus op visual & interactive art
- Gelijk resultaat zichtbaar

Installatie

- <https://processing.org/download/>
- Download de versie voor jouw computer
als je niet weet welke versie je moet hebben (windows) klik je met rechtermuisknop op start en ga je naar ‘system’ hier vind je info over je OS
- Unzip op een makkelijk te vinden plek

Wall drawing 16

Bands of lines 12 inches (30 cm) wide, in three directions (vertical, horizontal, diagonal right) intersecting.



Sol LeWitt (1969)

Opdracht

Doe onderzoek naar visuele werken die je als recept kan uitwerken

Voorbeelden zijn o.a. Sol LeWitt, Anni Albers, Bauhaus, DeStijl

Maar ook wiskundige systemen bijvoorbeeld L-systemen, fractalen, conways game of life of andere cellular automatons, Boids, etc.

Opdracht

Visueel onderzoek naar weven

Check Bauhaus!!

Maak een patroon wat zich kan herhalen, kijken of er interactiviteit in te verwerken valt

