

Como escrever a monografia de MAC5785

coloque o seu título na forma de uma pergunta

Seu Nome {*seu.email@ime.usp.br*}

1 Resumo

Esse esqueleto mostra o padrão que você deve utilizar para escrever a sua monografia. Escreva aqui um breve resumo do seu trabalho, com 10 a 15 linhas. O resumo deve conter uma breve descrição do tema, e do objetivo da sua monografia. Ao colocar o tema na forma de pergunta, você deixará o objetivo da monografia mais claro e, obviamente, você deve explorar as alternativas para responder a pergunta.

2 Introdução

A introdução deve descrever o tema, definindo a motivação e justificando a sua importância e relevância. Apresente também os impactos que teríamos ao "responder" a pergunta proposta pelo seu tema. Possivelmente, a partir das introduções dos demais artigos, você possa costurar uma breve descrição dos problemas atuais mais relevantes, motivação, contribuições, etc.

3 Estado da arte: discussão crítica dos artigos

Nessa sessão você deve tentar apresentar os artigos como exemplos de trabalhos que tentaram responder a pergunta que você colocou. Em particular, discuta a metodologia e contribuições de cada artigo. Junte as descrições caso as metodologias sejam semelhantes.

Procure apresentar os artigos de forma organizada, por exemplo, dividindo-os em subseções e assim dar continuidade à leitura. Figuras, como a figura 3 são também muito importantes para o entendimento do texto. Porém, caso você venha a utilizar uma figura de um dos trabalhos que você leu,



outra

linha

Figura 1: Essa é uma figura composta. A imagem da cabine foi retirada de [2].

forneça os créditos devidamente no caption da própria figura ¹.

3.1 Referências

Quando necessário, além dos artigos que você apresentar, utilize também outras referências. Para isso use o comando `cite` do latex. Por exemplo, Bradski [1] apresenta um manual do OpenCV e, para saber mais sobre visão e processamento de imagens você pode consultar [2, 3]. Preferencialmente, aprenda a usar o **bibtex**.

4 Conclusão

Na última sessão, você deve resumir o estado da arte e suas limitações, apresentando também os desafios que ainda restam e, se você puder, possíveis alternativas para resolver esses desafios.

Referências

- [1] G. Bradski and A. Kaehler. *Learning OpenCV: Computer Vision with the OpenCV Library*. O'Reilly, 2008.
- [2] R.I. Hartley and A. Zisserman. *Multiple View Geometry in Computer Vision: 2nd Edition*. Morgan Kaufmann, 2004.
- [3] R.C. Gonzalez and R. E. Woods. *Digital Image Processing*. 2nd edition, Prentice Hall, 2002.

¹Embora o correto seria obter permissão de reprodução do próprio autor.