

**École secondaire William Aberhart
Département des langues**

**Les conditions d'admissibilités
pour lancer un défi à un cours de FLA 20-1**

L'étudiant qui aimerait se disposer d'un cours de FLA 20-1,
doit soumettre sa demande et son portfolio d'admissibilité
à la salle 221 ou au bureau des langues salle 230.

PROCÉDURE À SUIVRE DESTINÉE À L'ÉTUDIANT

1. Remplis le formulaire de demande (course challenge) d'Aberhart et remets-le avec ton portfolio d'admissibilité à Mme Dunn.
2. Ton portfolio d'admissibilité, doit contenir deux travaux, projets, dissertation, texte expressif, etc. par objectifs, réalisés l'année précédente dont celui tu te dispose. Ce portfolio nous servira à accepter ou à refuser cette demande.
3. Lorsque ta demande sera évaluée, une réponse par courriel te sera envoyée. À ce moment-là, il t'incombe de rencontrer ton évaluateur pour déterminer tes travaux et leurs dates de remise. Cette feuille doit être remise avec ta première soumission.
4. Ton portfolio final doit inclure tes travaux d'admissibilités et tes travaux du cours que tu te disposes.
5. Un examen final écrit sera programmé durant la période des examens.

INFORMATION

Nom et prénom de l'étudiant : _____ **No:** _____

Année présente : 10 20 30 (encercle)

Courriel :

Cours voulant disposer : FLA 20-1

ÉVALUATION DU PORTFOLIO D'ADMISSIBILITÉ

Compréhension écrite : écris les titres de tes travaux <div style="margin-left: 20px;">✓</div> <div style="margin-left: 20px;">✓</div>	Accepté
-Raisons :	Refusé
Production écrite : écris les titres de tes travaux <div style="margin-left: 20px;">✓</div> <div style="margin-left: 20px;">✓</div>	Accepté
-Raisons :	Refusé
Compréhension orale : écris les titres de tes travaux <div style="margin-left: 20px;">✓</div> <div style="margin-left: 20px;">✓</div>	Accepté
-Raisons :	Refusé
Production orale : écris les titres de tes travaux <div style="margin-left: 20px;">✓</div> <div style="margin-left: 20px;">✓</div>	Accepté
-Raisons :	Refusé

ÉVALUATION DU PORTFOLIO FINAL

<p>Compréhension écrite : écris les titres de tes travaux</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>	<p>Notes</p>
<p>Production écrite : écris les titres de tes travaux</p> <p>✓ Écrit expressif -</p> <p>✓ Écrit littéraire -</p> <p>✓ Écrit littéraire -</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p style="text-align: right;">TOTAL</p>	<p>Notes</p> <p>/40</p>
<p>Compréhension orale : écris les titres de tes travaux</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>Production orale : écris les titres de tes travaux</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p style="text-align: right;">TOTAL</p>	<p>Notes</p> <p>Notes</p> <p>/30</p>

ÉVALUATION DE L'EXAMEN FINAL

Compréhension écrite	Notes
Compréhension orale	Notes
Production écrite	Notes
Production orale	Notes

ÉVALUATION FINALE

Travaux – 75 %

- ✓ Compréhension et production écrites /40
- ✓ Compréhension et production orales /30

Examen – 25 %

- ✓ Partie A – Compréhension écrites /10
- ✓ Partie B – Production écrites /10
- ✓ Partie C – Production orale /5
- ✓ Partie D - Compréhension orales /5

NOTE FINALE /100

Signature de l'étudiant : _____ Date : _____

Signature du LL : _____ Date : _____
Mme Dunn

Signature de l'évaluateur : _____ Date : _____