# SCRIPT GRAMMAR FOR BANGLA LANGUAGE Prepared by

# Technology Development for Indian Languages (TDIL) Programme of DIT, GoI in co-ordination with

## C-DAC, GIST Pune.

#### Instructions

Please read through these instructions before you fill in the template:

- 1. This template will contain information especially as to shapes which will need to be filled out by hand.
- 2. Please print out the template and fill it in completely.
- 3. Once it is complete, please have it validated by an expert.
- 4. Subsequent to the validation, please get the document checked and validated by the State Government or the statutory certifying body in your State.

#### **CLARIFICATION:**

The final statutory body will be the State Government which will validate all Script Grammar documents The State Government may delegate the evaluation to a committee or a Normative body such as the Bodo Akademi for certification

Where no such body exists the State Govt. shall name a committee or members for the evaluation process.

The final approval of the state is a must for certifying the document.

5. Insofar as Section 8 is concerned, please note the following:

#### 1. LIGATURES:

Dead ligatures i.e. ligatures which are dysfunctional in the language will not be used

CHC cases will be tested and checked.

More complex clusters such as CHCHC etc will be generated out from the corpus and presented for checking

#### 2. VARIANTS

Variants shall be handled in the script grammar and where two variants exist concurrently for the same shape and are deemed as viable, one of them shall be entered in the template and the other shall be provided separately as a variant. Uniformity shall be maintained i.e. all stacked variants will be bunched together whereas the non-stacked variant will be grouped together.

- 6. Items such as the History of the Language and the evolution of the script shall be supplied in shape of an Appendix.
- 7. Other points

ZWJ/ZWNJ

Consortium members were requested to determine exactly where these 2 characters are to be used and send a list for onward transmission to DIT.

8. The Devanagari file has all characters of extended Devanagari. In case they do NOT figure in your language/script, kindly leave the slot blank.

**0. 1. Name of Expert:** Prof. Pabitra Sarkar

**0.2.** Name of Evaluator: Prof. Pabitra Sarkar

## 1. Name of the language and its representation in the 3 letter mnemonic

Name of the Language: Bangla (Bengali)

Alpha-3 code: (BEN)

## 2. Name of the statutory board governing the language

The name and address /tel number/email of the statutory body: Paschimbanga Bangla Akademi (also known as Bangla Akademi)

Nandan Campus, Rabindra Sadan, Kolkata, West Bengal, India

A scanned/hard copy of the statutes laid down. (Please append)

## 3. Identification of the writing system(s) used to inscribe the given language

The name(s) of the script system(s) used.

Bangla or Bengali Script.

4. Short Historical Picture of the Language and the Script used.

### PLEASE PROVIDE THE DATA IN APPENDIX.

5. Modifications brought to the writing system by a given language in terms of addition of characters and deprecation of other characters.

You need to enumerate here the character set of the language preferably as per the sorting order.

# CONSONANTS

ক খ গ ঘ  $\mathcal{Y}$ Б ছ ঝ জ ঞ ট र्ठ ণ ড ঢ ত থ 4 ধ ন N ম ফ ব ভ য × র ল ৱ ষ হ ড় ঢ় স য় ৎ

# **VOWELS**

অ আ ই ঈ উ ঊ ঋ এ ঐ ও ঔ

# **MATRAS**

ো ৌ

# **DIACRITICS**

ং : Anuswara

ой: Chandrabindu

≎: Visarga

#### **NUMERALS**

0 > 2 0 8 6 6 9 6 8

### **OTHERS**

(see 8.1 below)

### 6. The structure of the writing system of the language

Tick whichever is appropriate: Abjad Abugida.

Bangla Script is categorized as Abugida.

## 7. Rule ordering of the characters within the syllable (only for abugidas)

NO description needed. Unless the script does not obey ISCII syllable rules

## 8. Script Pertinent Description of the syllabic clusters

#### 8.1. BASIC SET OF CHARACTERS

The basic set of characters has been provided in this inventory.

These are arranged as per their class: CONSONANT / VOWEL / MATRAS /

### **DIACRITICS**

The allographs are presented at the end.

#### **INSTRUCTIONS**

In case you do not see any issues just tick the VALID box. In case you see issues tick invalid and provide the necessary correction for the combination in question.

In case a particular character is not used in your script, please cross it out In case you feel a particular character from your script has been left out, please specify the same.

# 8.1.1. CONSONANT SET: VALID / INVALID

Basic Consonants arranged as per their vargas

ক	থ	গ	ঘ	ঙ
চ	জ	জ	ঝ	এঃ
ট	र्ठ	ড	ট	ণ
ত	থ	प	ধ	ন
প	ফ	ব	ভ	ম
য	র	ল	* ব্	*
ষ	স	<b>र</b>		

<sup>\*</sup> Recommended by the validating authority which says that this particular character although not present in Banga can be accommodated here.

Nukta Consonants VALID / INVALID

For flapped forms

ড় টু

Used for Bangla

য়

Special Character (khanda ta)

ৎ

# **8.1.2.VOWEL SET:**

অ	আ	Je	ঈ	উ	উ	**	এ
ত্র	હ	હ					

## **8.1.3. MATRA SET**

	া	ি	ी	ૂ	્ર	্	ে
*ে	र्	* <del>`</del> Co	ো	*ে	ৌ	*ৌ	

\* The characters  $(\cdot, \zeta)$ ,  $(\cdot)$ ,  $(\cdot)$  need alternate shapes when they change positions.  $(\cdot, \zeta)$ ,  $(\cdot)$ ,  $(\cdot)$  are used in the initial positions whereas  $(\cdot, \zeta)$ ,  $(\cdot)$ ,  $(\cdot)$  are used in the medial position.

Active Catenator(s) i.e. Displaced Matra(s):

CATENATOR	POSITION	EXAMPLE
ি	Left side of the consonant	দিক
ে / ে	Left side of the consonant	<u>ছেলে</u>
్ / ్	Left side	মৈনাক
ো / ো	Both sides of the consonant	গোল
ৌ / ৌ	Both sides of the consonant	নৌকা

### 8.1.4. DIACRITICS

ং : Anuswara

ой: Chandrabindu

○ : Visarga

Avagraha which is rarely found but is used in many Sanskrit words written in Bangla script.

ঽ

### 8.1.5.1. ALLOGRAPHS OF ₹

NOTE: Both *reph* and *ra-phala* will be automatically generated out in the CHC list. The present inventory is just for validating the different forms that exist in your script.

Reph:

ৰ্ক ৰ্ত

Ra-phala:

কু প্র

## 8.1.5.2. Any other Allographs.

Please mention below with substantiating evidence.

Not Applicable.

### 8.1.6. PUNCTUATION MARKERS

Please specify the punctuation markers specific to the character set omitting the markers taken from the Latin set such as ,;: """ ()[] etc.

Please remember that if you use Purna and Deergha Virama (full-stop/danda), as per Unicode norms, you will have to use at present the characters provided in Devanagari codechart: 0964, 0965 |,|| till as such time this regulation is removed.

## 8.1.7. NUMERALS/DIGITS

Please specify the numbers for your script. Is the following VALID/INVALID

0 > 2 0 8 6 6 9 6 8

If not valid please give the correct form/forms

Please specify if the English (Latino-Arabic set: 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9) is used in official communications

# 8.1.8. OTHER SYMBOLS (religious, currency markers etc. included in Unicode)

7 B 2 2 2 1 h 0 6

### 8.2. CONSONANT+MATRA COMBINATIONS

This set is divided into three parts:

CM: The combination of Consonant and Matra

CMD(Anuswara) i.e. Consonant+Matra+Anuswara

CMD(Chandrabindu) i.e. Consonant+Matra+Chandrabindu.

- In case you do not see any issues just tick the VALID box. In case you see issues tick invalid and provide the necessary correction for the combination in question.
- Please do not forget that some combinations are dead clusters but are still needed by the font designer to generate out the grammar.
- In case you feel a particular Consonant+Matra combination has been left out, please specify the same.
- In case a particular character combination is not used in your script, please cross it out

## 8.2.1. CM: VALID / INVALID

	ক	<i>ম</i>	গ	ঘ	છ	চ	ছ	জ	ঝ	এঃ
া	কা	ৠ	গা	ঘা	ঙা	চা	ছা	জা	ঝা	ঞা
ি	কি	খি	গি	ঘি	ঙি	र्षि	ছি	জি	ঝি	ঞি
ী	কী	খী	গী	ঘী	ঙী	চী	ছী	জী	ঝী	ঞী*
Ov	₽	<i>ক</i> ্ব	জ্	ঘ্	X	٧٥	\ <u>\</u>	জ্	ঝৃ	X
Ç	<b>િ</b>	ক্ত	কি	ছ	X	Þ	6%	জু	ঝু	X
્ર	কূ	<b>৵</b> ৣ	<b>গ</b> ্	ঘূ	X	চূ	S/G	জূ	ঝূ	X

ে	কে	খে	গে	ঘে	હહ	চে	ছে	জে	ঝে	X
र्	কৈ	খৈ	গৈ	ঘৈ	*85	वर्	ছৈ	জৈ	ঝৈ	X
ো	কো	খো	গো	ঘো	ঙো	চো	ছো	জো	ঝো	X
ৌ	কৌ	খৌ	গৌ	ঘৌ	ঙৌ*	চৌ	ছৌ	জৌ	ঝৌ	X
	ট	र्ठ	ভ	ট	ণ	<u>6</u>	থ	4	ধ	ন
া	টা	ঠা	ড	ঢা	ণা	তা	থা	দা	ধা	না
ি	টি	ঠি	ডি	ঢি	ণি	<u>ر</u>	থি	দি	ধি	নি
ী	টী	ঠী	ডী	টী	ণী	তী	থী	पी	ধী	নী
Q	<u>و</u>	ঠ	চু~	ঢৃ	ণৃ	9~	থৃ	4	ধৃ	নৃ
વૂ	টু	र्वे	চ্যু	টু	ન્	<b>9</b>	থু	7	ধু	নু
્યુ	X	X	X	X	હ્યું*	<b>9</b> 5	থূ	7	ধূ	নূ
ে	টে	क्र	ডে	ঢে	ণে	তে	থে	দে	ধে	নে
र्	ট্য	र्छ	ডৈ	য্য	ণৈ	ट	থৈ	দৈ	ধৈ	নৈ
ো	টো	ঠো	ডো	ঢো	ণো	তো	থো	দো	ধো	নো
ৌ	টৌ	ঠৌ	ডৌ	ঢৌ	ণৌ	তৌ	থৌ	দৌ	ধৌ	নৌ

	প	ফ	ব	ভ	ম	য	র	ল
া	পা	ফা	বা	ভা	মা	যা	রা	লা
ি	পি	ফি	বি	ভি	মি	যি	রি	লি
ী	পী	ফী	বী	ভী	মী	যী	রী	লী
্য	পৃ	ফ্	বৃ	<b>9</b> ~	মৃ	X	X	লৃ
ુ	পু	ফু	বু	<u> </u> 9	মু	যু	রু	লু
ુ	<b>ক</b> ্	ফূ	বূ	<b>9</b> 6	<b>স</b> ূ	যূ	রূ	<b>চ</b> ্
ে	পে	ফে	বে	ভ	মে	যে	রে	লে
ें	পৈ	ফৈ	বৈ	<u>ह</u>	মৈ	যৈ	রৈ	লৈ
ো	পো	ফো	বো	ভো	মো	যো	রো	লো
ৌ	পৌ	ফৌ	বৌ	ভ	মৌ	যৌ	রৌ	<u>্</u> ব

\* Recommended by the validating authority which says that this particular character although not present in Banga can be accommodated here.

	ऋ	ষ	স	<b>र</b>	ড়	ঢ়	য়
া	শা	ষা	সা	হা	ড়া	ঢ়া	য়া
ি	শি	ষি	সি	হি	ড়ি	ग़ि	য়ি
ী	শী	ষী	সী	হী	ড়ী	ঢ়ী	য়ী
ৃ	×	X	<del>ኦ</del> ጉ	<i>S</i> √	X	X	X
ુ	<b>फ्र</b> े	ম্ব	<b>স</b> ্	<b>19</b> %	<i>1</i> 9∙	Ją.	মু
્	*	ষূ	স্	<b>9</b> 74	X	X	য়ূ
ে	শে	ষে	সে	হে	ভ়	ঢ়ে	য়ে
र्	শ	ষৈ	সৈ	হৈ	ভূ.	ঢ়	য়ৈ
ো	শো	ষো	সো	হো	ড়ো	ঢ়ো	য়ো
ৌ	শৌ	ষৌ	সৌ	হৌ	X	X	য়ৌ

8.2.2. CM: ANUSWARA: VALID / INVALID

	ক	খ	গ	ঘ	8	Б	ছ	জ	ঝ	এঃ
ং	কং	খং	গং	ঘং	ঙং	চং	ছং	জং	ঝং	X
াঁং	কাং	খাং	গাং	ঘাং	X	চাং	ছাং	জাং	ঝাং	X
িং	কিং	খিং	গিং	ঘিং	X	চিং	ছিং	জিং	ঝিং	X
ীং	কীং	খীং	গীং	ঘীং	X	চীং	ছীং	জীং	ঝীং	X
<b>ृ</b> ং*					X					X
ૂ <b>ং</b>	কুং	খুং	গুং	ঘুং	X	চুং	ছুং	জুং	ঝুং	X
<b>ૃ</b> ્°	কূং	খূং	গূং	ঘূং	X	চূং	ছুং	জূং	ঝূং	X
<b>ಂ</b> ೕ	কেং	খেং	গেং	ঘেং	X	চেং	ছেং	জেং	ঝেং	X
*					X					X
োেং	কোং	খোং	গোং	ঘোং	X	চোং	ছোং	জোং	ঝোং	X
ৌং*					X					X
	ট	र्ठ	ড	ঢ	ণ	ত	থ	দ	ধ	ন
ং	টং	ঠং	ডং	টং	ণং	তং	থং	দং	ধং	নং

াঁং	টাং	ঠাং	ডাং	ঢাং	ণাং	তাং	থাং	দাং	ধাং	নাং
িং	টিং	ঠিং	ডিং	ঢিং	ণিং	তিং	থিং	<b>पि</b> १	ধিং	নিং
ীং	টীং	ঠীং	ডীং	টীং	ণীং	তীং	থীং	<b>मी</b> १	ধীং	নীং
<b>ृ</b> ং*										
ু <b>ং</b>	پگوار	र्दू	ર્જુ	র্ণু	<u>%</u>	তু	থুং	<b>5</b> %	<b>క్ష</b>	নুং
<b>ૃ</b> ং										
િંા	টেং	ঠেং	ঙে	ডেং	ণেং	তেং	থেং	८५९	ধেং	নেং
*গত										
োং	টোং	ঠোং	ডোং	টোং	ণোং	তোং	থোং	দোং	ধোং	নোং
ৌং*										

	প	ফ	ব	ভ	ম	য	র	ল
ং	পং	ফং	বং	ভং	মং	যং	রং	লং
া৹ং	পাং	ফাং	বাং	ভাং	মাং	যাং	রাং	লাং
িং	পিং	ফিং	বিং	ভিং	মিং	যিং	রিং	লিং
ীং	পীং	ফীং	বীং	ভীং	মীং	যীং	রীং	नीः
ৃ <b>ং</b> *								
<b>ू</b> ং	পুং	ফুং	বুং	ভুং	মুং	যুং	রুং	লুং
ૄ <b>ং</b> *								
েং	পেং	ফেং	বেং	ভেং	মেং	যেং	রেং	লেং
ৈং*								
োং	পোং	ফোং	বোং	ভোং	মোং	যোং	রোং	লোং
ৌং*								

	শ	ষ	স	<b>र</b>	ড়	ঢ়	য়
ং	শং	ষং	সং	হং	ড়ং		য়ং
াতং	भीऽ	ষাং	সাং	হাং	ড়াং		য়াং
িং	শিং	ষিং	সিং	হিং	ড়িং		য়িং
ীং	শীং	ষীং	সীং	হীং	ড়ীং		য়ীং
ৃং*							
<b>ૂ</b> ং	শুং	ষুং	সুং	ङूः	ড়ং		য়ুং

<b>ূ</b> ং*						
<b>ಂ</b> ೀ	শেং	ষেং	সেং	হেং	ড়েং	য়েং
ৈং*						
োং	শোং	<b>যো</b> ং	সোং	হোং	ড়োং	য়োং
ৌং*						

<sup>\*</sup> These are doubtful combinations as suggested by the Validating Authority from Bangla Akademi.

# 8.2.3. CMD CHANDRA: VALID / INVALID

	ক	খ	গ	ঘ	B	Б	ছ	জ	ঝ	এ্র
ँ	কঁ	খঁ	์ ที่	ঘঁ	X	ъ́	ছঁ	জঁ	ঝঁ	X
াঁ	কাঁ	খাঁ	গাঁ	ঘাঁ	X	่ ที่	ছাঁ	জাঁ	ঝাঁ	X
િં	কিঁ	খিঁ	গিঁ	ঘিঁ	X	চিঁ	ছিঁ	জিঁ	ঝিঁ	X
ॏऀँ	কীঁ	থীঁ	গীঁ	ঘীঁ	X	ठीँ	ছীঁ	জীঁ	ঝীঁ	X
્રં*					X					X
ુ <b>ં</b> ુ <b>ં</b>	কুঁ	খুঁ	์ ที่	<b>गू</b> ँ	X	Ď	अख <sup>®</sup>	জুঁ	ঝুঁ	X
્રાં	কূঁ	શૃઁ	์ทู้	ঘূঁ	X	Ď	به المراد المراد	জূঁ	ঝূঁ	X
േ	কেঁ	(ચઁ	গেঁ	ঘেঁ	X	Ğ	ছেঁ	জে	ঝেঁ	X
്ാ്	কৈঁ	থৈঁ	গৈঁ	যৈঁ	X	केँ	হৈছঁ	জৈ	ঝৈঁ	X
োঁ	কোঁ	খোঁ	গোঁ	ঘোঁ	X	চোঁ	ছোঁ	জোঁ	ঝোঁ	X
ৌঁ	কৌঁ	খোঁ	গৌঁ	ঘোঁ	X	চৌঁ	ছোঁ	জৌঁ	ঝোঁ	X
	<u></u>	, ,								
	ট	र्ठ	ড	ট	ণ	ত	থ	দ	ধ	ন
ँ	ট	ঠ	ডঁ	قّ	X	তঁ	থঁ	<b>प</b>	<b>य</b> ँ	নঁ
াঁঁ	টাঁ	ঠাঁ	ডাঁ	ঢাঁ	X	তাঁ	থাঁ	দাঁ	ধাঁ	নাঁ
ြင့်	টিঁ	ঠিঁ	ডিঁ	টিঁ	X	তিঁ	থিঁ	দিঁ	ধিঁ	নিঁ
ींँ	টী	ঠীঁ	ডীঁ	টীঁ	X	তীঁ	থীঁ	मीँ	ধীঁ	নীঁ
્રાં					X					
ૂું	টু	ঠুঁ	ڻ	ڸٞٚ	X	তুঁ	થુઁ	Ϋ́	٩ूँ	٦ؚँ
ૂું	<u>بَّ</u>	<u>ઝૂ</u>	, ૭ૂ	وِّ	X	<u>છ</u> ૂં	શૃઁ	Ϋ́	পূঁ	নূঁ

േര്	ធី	ঠেঁ	ডেঁ	ιΰ	X	তেঁ	(યઁ	ઉપઁ	ধেঁ	নেঁ
ఀఄఀ	টেঁ	ঠৈ	ৈওঁ	गँँ	X	তেঁ	থৈঁ	<b>ไ</b> দँ	ধৈঁ	নেঁ
োঁ	រើ	ঠোঁ	ডোঁ	ធាំ	X	তোঁ	থোঁ	দোঁ	ধোঁ	নোঁ
ৌঁ	ធាី	ঠোঁ	ডৌঁ	ଔ	X	তোঁ	থোঁ	দৌঁ	ধৌঁ	নৌঁ

	প	ফ	ব	ভ	ম	য	র	ল
ँ	পঁ	ফঁ	বঁ	૭ઁ	<b>ม</b> ั	<b>य</b> ँ	রঁ	লঁ
ാ്	পাঁ	ফাঁ	বাঁ	ভাঁ	মাঁ	যাঁ	রাঁ	লাঁ
િં	পিঁ	ফিঁ	বিঁ	ভিঁ	মিঁ	যিঁ	রিঁ	লিঁ
ॏऀँ	পীঁ	ফীঁ	বীঁ	ভীঁ	মীঁ	যীঁ	রীঁ	नीँ
્ાઁ*								
ૂું	পুঁ	ফুঁ	বুঁ	<b>)</b>	ؠۨٞ	যুঁ	রুঁ	<sub>लू</sub>
્રાં	পূঁ	ফূঁ	বূঁ	<u>ş</u>	<b>ก</b> ู้	যুঁ	রূঁ	ल <del>ूँ</del>
േര്	পেঁ	ফেঁ	বেঁ	હ	মেঁ	যেঁ	রেঁ	লেঁ
័ារ៍	পৈঁ	ফেঁ	বৈঁ	ভূঁ	ĸ	থৈঁ	রৈঁ	লৈঁ
োঁ	পোঁ	ফোঁ	বোঁ	ভোঁ	মোঁ	যোঁ	রোঁ	লোঁ
ৌেঁ	পৌঁ	ফৌঁ	বৌঁ	ভৌঁ	মৌঁ	যৌঁ	রৌঁ	লোঁ

	अ	ষ	স	হ	ড়	ঢ়	য়
ँ	শ্	ষঁ	সঁ	इँ	ড়৾	ঢ়৾	য়৾
াঁঁ	ΜŤ	ষাঁ	সাঁ	হাঁ	ড়াঁ	ঢ়াঁ	য়াঁ
િં	শিঁ	ষিঁ	সিঁ	হিঁ	ড়িঁ	ঢ়িঁ	য়িঁ
ींं	শী	ষীঁ	সীঁ	হীঁ	ড়ীঁ	ঢ়ীঁ	য়ীঁ
્ર°*							
વૂ૦ઁ	ጞ	<b>যুঁ</b>	সুঁ	્રેજ્ય	Ÿ.	Ř	য়ৢ৾
ૄુઁ	ጞ፞	<b>স</b> ূঁ	সূঁ	* <b>9</b> %	ড়	Ř	য়ূঁ
േ	শেঁ	ষেঁ	সেঁ	ઉં	ড়েঁ	फ़ुं	য়েঁ
ঁৰ্	শৈ	বৈঁ	সেঁ	হৈঁ	৻ড়৾	गूँउ	রৈঁ
ে†ঁ	শোঁ	ষোঁ	সোঁ	হোঁ	ড়োঁ	ঢ়োঁ	য়োঁ

<u>ب</u> ن	Γę	Γę	ſς	Γę	ي	ي	પુ
l C-+- l	<b>∞</b> t/t		<u>~</u> □	<u> </u>	বিদ	1 🖅	<u> </u>
	(,~	I (•4) I	(••1)	ા (.૨)	I (.G)	ו שי	I (.SI
1 00.00	• ''		• (1	• (	J 4 - 1	1 4.	9-11

<sup>\*</sup> These are doubtful combinations as suggested by the Validating Authority from Bangla Akademi.

### 8.3. CONSONANT+CONSONANT CLUSTERS

### 8.3.1. CHC

This is by far the most important inventory and comprises the basic 2 consonant conjuncts of the script. At present all the conjunct shapes you see are provided by the existing font for your script.

#### **INSTRUCTIONS:**

In case a particular character is not used in your script, please cross it out Please do not forget that some combinations are dead clusters but are still needed by the font designer to generate out the grammar.

In case you see a shape which you deem to be non valid, please cross out the existing shape and replace it by the shape you think should be representative. Please do NOT forget that the conjunct shapes should be in conformity with norms laid down by the statutory bodies of your state.

	ক	খ	গ	ঘ	B	চ	ছ	জ	৵	ব্র
ক্	<b>₹</b>	ক্থ	X	X	X	X	X	X	X	X
খ্	X	খ্য*	X	X	X	X	X	X	X	X
গ্	X	X	৽৶	X	X	X	X	X	X	X
ঘ্	X	X	X	ঘ্ঘ	X	X	X	X	X	X
હ્ર્	ঙ্ক	ঙ্খ	জ্ঞা	<sup>ভ্</sup> ঘ	¥®	X	X	X	X	X
চ্	X	X	X	X	X	ष्ठ	চ্ছ	X	X	দ্র
ছ	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
জ্	X	X	X	X	X	X	X	জ্জ	জ্ম	জ্ঞ
ঝ্	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>98</b>	X	X	X	X	X	æ	લુક	વૃદ્ધ	<b>9</b>	99
ট্	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
र्घ	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

ড্	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ঢ্	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ণ্	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<u>آ</u>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
থ্	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>प्</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ধ্	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ন্	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
প্	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ফ্	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ব্	X	X	X	X	X	X	X	ব্য	X	X
<u>9</u> (	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ম্	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
য্	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
র্	ৰ্ক	ৰ্থ	ৰ্গ	र्घ	<b>E</b> *	र्ष	<b>জ</b>	ৰ্জ	ৰ্ঝ	<b>A</b>
ল্	ক্ষ	*	ল্	X	X	X	X	X	X	X
×	X	X	X	X	X	<b>*</b> P	X	X	X	X
ষ্	<b>₩</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
স্	<b>₹</b>	×	X	X	X	X	X	X	X	X
र	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
७ः	X	X	ড়া	X	X	X	X	X	X	X
ঢ়	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
য়্	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

<sup>\*</sup> These are doubtful combinations as suggested by the Validating Authority from Bangla Akademi.

$\sim$		$\sim$

	ট	र्ठ	ড	ঢ	ণ	ত	থ	দ	ধ	ন
ক্	্যক্ত	X	X	X	কণ	<b>₹</b>	কথ্	X	X	কন
খ্	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
গ্	X	X	X	X	ક <b>ા</b> *	X	X	গ্ৰ	<b>৽</b> ধ	গ্ন

ঘ্	X	X	X	X	X	X	X	X	X	ঘু
Ŕ	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
চ্	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ছ্	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
জ্	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ঝ্	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
98	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ট্	ট্	উঠ	X	X	X	X	X	X	X	X
र्घ	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ড্	X	X	ড্ড	ডচ	X	X	X	X	X	X
ঢ্	X	X	X	*	X	X	X	X	X	X
ণ্	ণ্ট	ð	છ	ণ্ঢ	ধ	X	X	X	X	*
<u> </u>	X	X	X	X	X	ত্ত	খ	X	X	3
থ্	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
प्	X	X	X	X	X	X	X	ष	দ্ধ	*
ধ্	X	X	X	X	X	X	X	X	X	শ্ব
ন্	ন্ট	ষ্ঠ	હ	ন্য	X	छ	ন্থ	ন্দ	ন্ধ	ন
প্	<i>্ব</i>	X	X	X	X	প্ত	<b>ગ્ર</b>  *	X	X	젉
ফ্	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ব্	X	X	X	X	X	X	X	ব্য	ব্ধ	*
<u></u> 9	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>ब</b> ्	X	X	X	X	X	X	X	X	X	द
য্	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
র্	فاز	¥	ঙ	র্ট	ৰ্ণ	ৰ্ত	র্থ	ৰ্দ	র্ধ	ৰ্ন
ল্	ল্ট	X	हु	X	X	X	X	X	X	X
र्भ	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ষ্	J <b>&amp;</b>	ष्ठे	X	X	য়ু	X	X	X	X	X
স্	স্ট	न्र्रि*	X	X	X	ङ	স্থ	X	X	क्र
ठ्	X	X	X	X	3%	X	X	X	X	হ্
) ড়	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ঢ়্	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

য় X X	X X	X X	X	X	X	X
--------	-----	-----	---	---	---	---

<sup>\*</sup> These are doubtful combinations as suggested by the Validating Authority from Bangla Akademi.

Set 3

Set	3											
	প	ফ	ব	ভ	ম	য	র	ল	শ	ষ	স	ञ
ক্	X	X	ক	X	ক্ম	ক্য	ক্র	র	X	ক্ষ	ক্স	X
খ্	X	X	খ্	X	খ্ম	খ্য	গ্ৰ	X	X	X	X	X
গ্	X	X	গৃ	X	গ্ম	গ্য	গ্র	গ্ল	X	X	X	X
ঘ্	X	X	X	X	ঘু	ঘ্য	ঘ্ৰ	X	X	X	X	X
ଞ୍	X	X	PSA.	X	ছু	X	X	X	X	X	X	X
চ্	X	X	য়	X	X	চ্য	X	X	X	X	X	X
ছ	X	X	क्रिक	X	X	ছ্য	by	X	X	X	X	X
জ্	X	X	জ্ব	X	X	জ্য	জ	X	X	X	X	X
<b>ক</b> ্	X	X	X	X	X	ঝ্য	X	X	X	X	X	X
<del>99</del>	X	X	X	X	#্রম	X	X	X	X	X	X	X
`قار	X	X	J <b>Y</b>	X	ট্ম	ট্য	দ্র	X	X	X	X	X
र्घ	X	X	X	X	X	र्छा	X	X	X	X	X	X
) ७	X	X	X	X	ত্ম	ড্য	Ыî	X	X	X	X	X
ঢ্	X	X	X	X	X	ট্য	X	X	X	X	X	X
ণ্	X	X	ত্ত	X	X	ণ্য	X	X	X	X	X	X
<u>o</u>	X	X	977	X	ত্ম	ত্য	ত্র	X	X	X	X	X
থ	X	X	ক্ষ	X	X	থ্য	ব্য	X	X	X	X	X
प्	X	X	দ্ব	দ্ভ	দ্ম	पा	দ	X	X	X	X	X
ধ্	X	X	ধ্ব	X	ধ্ম	ধ্য	ধ্র	X	X	X	X	X
ন্	X	X	শ্ব	X	ন্ম	ন্য	X	X	X	X	ক	*
প্	প্প	প্রফ	X	X	X	প্য	প্ত	কু	X	X	<i>ক</i>	X
ফ্	X	X	X	X	X	ফ্য	ফ্র	<b> </b> %	X	X	X	X
ব্	X	X	ব্ব	ব্ত*	বু*	ব্য	ব্র	<b>1</b>	X	X	X	X
ভ্	X	X	<b>∑</b>	X	X	ভ্য	ঘ	)TE	X	X	X	X
ম্	<u>∞</u> ×4	म्युः	ম্ব	ম্ভ	ম্ম	ম্য	यः	द्रह	X	X	X	X

য্	X	X	X	X	X	য্য	X	X	X	X	X	X
র্	ৰ্প	ফ	ৰ্ব	র্ভ	ৰ্ম	र्य	*	ৰ্ল	ৰ্শ	ৰ্ষ	ৰ্স	र्च
ল্	r R	ভ্য	হি	*	ল্ম	ল্য	X	ह्य	X	X	X	X
×ĺ	X	X	দ্বত	X	**	<b>x</b>  J	<b>ছ্য</b>	द्रह	*	X	X	X
ষ্	8	*	ফ্	X	ম্ব	ষ্য	X	X	X	X	X	X
স্	8	हिं	∤ফ	X	क्र	স্য	kз	हरू	X	X	<b>प्र</b> ञ	X
<b>र</b>	X	X	ρά	X	ক	হ্য	Ιοτ	loré	X	X	X	X
ভ;	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ঢ়	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
য়্	X	X	X	X	X	য়্য	X	X	X	X	X	X

<sup>\*</sup> These are doubtful combinations as suggested by the Validating Authority from Bangla Akademi.

Set 4

Set 4			
	.জ	ঢ়	য়
ক্	X	X	X
ক্ খ্	X	X	X
গ্	X	X	X
घ्	X	X	X
ঙ্	X	X	X
र्	X	X	X
ছ	X	X	X
জ্	X	X	X
ঝ্	X	X	X
988	X	X	X
ট্	X	X	X
र्घ	X	X	X
ড্	X	X	X
ঢ্	X	X	X
ণ্	X	X	X
ত্	X	X	X

থ্	X	X	X
<b>प्</b>	X	X	X
ধ্	X	X	X
ন্	X	X	X
প্	X	X	X
ফ্	X	X	X
ব্	X	X	X
ভ্	X	X	X
ম্	X	X	X
য্	X	X	X
র্	X	X	X
ল্	X	X	X
শ্	X	X	X
ষ্	X	X	X
স্	X	X	X
<b>र</b>	X	X	X
<u>ড়</u>	X	X	X
ঢ়	X	X	X

As you must have noticed, a majority of CHC forms are generated out by the half form of the Consonant+the full form of the next consonant. Only a few forms do not obey this rule and form either stacks or full conjuncts. Such forms are termed 'deviants'.

Please help out by listing the deviant forms

জ্ + ঞ	জ্ঞ
ক্ + ষ	क्र
ট্ + ট	ট্ট
ত্ + ত	ত্ত
ত্ + থ	খ
ত্ + র	ত্র

ভ্ + র	ঘ্ৰ
হ + ন	ফ্

# 8.3.2. CONSONANT+CONSONANT+CONSONANT CLUSTERS CHCHC

These are not very common and you will have to identify them yourself. Please provide the shapes generated out in this combination. These must be unique. Or else it will be assumed that the first Consonant takes the half form and is apposed to the next two consonants already defined in the set CHC above

1.	ক্+ট্+র	্য <b>ি</b> জ্য
2.	ক্+ত্+ব	₹*
3.	ক্+ত্+র	<del>१</del> ९९ ग
4.	ক্+ষ্+ণ	क्र
5.	ক্+ষ্+ব	**************************************
6.	ক্+ষ্+ম	শ্ব
7.	গ্+ধ্+র	<b>গ্র</b> *
8.	ঙ্+ক্+র	<b>জু</b>
9.	ঙ্+ক্+ষ	ভ <b>শ্</b> দ
10.	ঙ্+ঘ্+র	ঙ্ঘু
11.	চ্+ছ্+ব	pā.
12.	চ্+ছ্+র	<u> </u>
13.	জ্+জ্+ব	ভ্জ
14.	জ্+জ্+র	জু*
15.	ণ্+ড্+র	ध्य
16.	ত্+ত্+ব	ত্ত্ব
17.	দ্+দ্+ব	<b>7</b> 3
18.	দ্+ধ্+র	দ্ধ্
19.	দ্+ভ্+র	1597
20.	ন্+ট্+র	ন্ট্র
21.	ন্+ড্+র	<b>3</b>
22.	ন্+ত্+ব	छ्
23.	ন্+ত্+র	ন্ত্র
24.	ন্+থ্+র	<u>ન</u> ્থ
25.	ন্+দ্+ব	ন্দ্ৰ
26.	ন্+দ্+র	দ্র
27.	ন্+ধ্+র	শ্ব
28.	ম্+প্+র	*%
29.	ম্+ব্+র	স্থ
30.	ম্+ভ্+র	স্থ
31.	ল্+ট্+র	ল্ট্র

32.	ল্+ড্+র	सु
33.	ষ্+ক্+র	<u> </u>
34.	ষ্+ট্+র	্য স্থ্য
35.	ষ্+প্+র	<b>™</b>
36.	স্+ক্+র	<u>ञ</u> ्च
37.	স্+ট্+র	স্ট্র
38.	স্+ত্+ব	স্ত
39.	স্+প্+র	∞%
40.		S 35€
41.	স্+প্+ল ক্ৰম্ভ্ৰম	<u>₹</u>
	ক্+ত্+য	
42.	ক্+র্+য	ক্র
43.	ক্+ল্+য	ক্ল্য
44.	ক্+ষ্+য	<b>*</b>
45.	গ্+ধ্+য	<b>গ্</b> ধ্য
46.	গ্+ন্+য	গ্ন্য
47.	গ্+র্+য	গ্র্য
48.	গ্+ল্+য	গ্ল্য
49.	ঘ্+র্+য	ঘ্র্য
50.	ঙ্+ক্+য	ঙ্ক্য
51.	ঙ্+ <b>খ্</b> +য	<b>अ्रा</b> /*
52.	ঙ্+গ্+য	<u>क्श</u> ्र*
53.	র্+ক্+য	ৰ্ক্য
54.	ট্+র্+য	ট্র্য
55.	ড্+র্+য	দ্র্য
56.	ণ্+ঠ্+য	ঠ্য
57.	ণ্+ড্+য	ভ্য*
58.	ত্+ত্+য	ভ্য*
59.	ত্+ম্+য	ত্ম্য
60.	ত্+র্+য	ত্র্য
61.	থ্+র্+য	থ্য
62.	<b>प्+</b> ४्+य	দধ্য*

63.	দ্+ব্+য	দ্ব্য
64.	দ্+র্+য	দ্র্য
65.	ন্+ট্+য	<b>ন্ট্য</b>
66.	ন্+ড্+য	ন্ড্য*
67.	ন্+ত্+য	ন্ত্য
68.	ন্+থ্+য	न्था;*
69.	ন্+দ্+য	न्पर
70.	ন্+ধ্+য	<b>•</b> ধ্য
71.	ন্+ন্+য	ন্য
72.	প্+র্+য	প্র্য
73.	প্+ল্+য	প্ল্য
74.	ফ্+র্+য	<u> ই</u> চ্য
75.	ফ্+ল্+য	<u>क्ष</u> ा
76.	ব্+র্+য	ব্য
77.	ব্+ল্+য	ব্ল্য
78.	ম্+প্+য	म् <del>ञ्</del> री
79.	ল্+ক্+য	ল্ক}
80.	ল্+প্+য	झ्रा*
81.	ষ্+ট্+য	छेंु*
82.	ষ্+ঠ্+য	क्रा
83.	ষ্+ণ্+য	শ্ল্য*
84.	স্+ক্+য	ऋा
85.	স্+ট্+য	স্ট্য
86.	স্+ত্+য	স্ত্য
87.	স্+থ্+য	স্থ্য
88.	স্+ন্+য	শ্ব্য
89.	স্+প্+য	∞श्रा
90.	স্+ম্+য	স্ম্য
91.	স্+র্+য	স্ৰ্য*
92.	স্+ল্+য	স্ল্য
93.	র্+ক্+য	ৰ্ক্য

94.	র্+ক্+ষ	<b>*</b>
95.	র্+ক্+স	কু*
96.	র্+খ্+য	<b>খ্</b> য*
97.	র্+গ্+য	ৰ্গ্য
98.	র্+ঘ্+য	র্ঘ্য
99.	র্+ঙ্+গ	<b>জ</b> ৰ্ম
100.	র্+চ্+চ	र्फ
101.	র্+চ্+য	ৰ্চ্য*
102.	র্+চ্+ছ	矮
103.	র্+ছ্+য	ৰ্ছ্য*
104.	র্+জ্+জ	ৰ্জ
105.	র্+জ্+ঞ	ર્લ્લ
106.	র্+জ্+য	র্জ্য
107.	র্+ট্+য	ট্য*
108.	র্+ড্+য	ৰ্ড্য*
109.	র্+ঢ্+য	र्छ
110.	র্+ণ্+য	ৰ্ণ্য
111.	র্+ত্+ত্	ৰ্ত্ত
112.	র্+ত্+য	র্ত্তা
113.	র্+ত্+ম	র্
114.	র্+ত্+র	র্ত্ত
115.	র্+থ্+য	র্থ্য
116.	র্+দ্+দ	र्फ
117.	র্+দ্+ধ	দর্ধ
118.	র্+দ্+ব	ৰ্ব*
119.	র্+দ্+য	र्मा*
120.	র্+দ্+র	र्ज
121.	র্+ধ্+য	<b>4</b> 7*
122.	র্+ধ্+ব	ধৰ্ব
123.	র্+ন্+য	र्न् *
124.	র্+ন্+ত	<b>ર્જ</b> *

125.	র্+প্+য	र्भा*
126.	র্+ফ্+য	হ্য
127.	র্+ব্+য	ৰ্ব্য
128.	র্+ভ্+য	ৰ্ভ্য*
129.	র্+ম্+ম	শ্ৰ্য
130.	র্+ম্+য	র্ম্য
131.	র্+য্+য	र्या
132.	র্+ল্+ট	ল্ট*
133.	র্+ল্+ড	ৰ্ল্ড
134.	র্+ল্+য	र्ल्य*
135.	র্+শ্+ব	類
136.	র্+শ্+য	<b>*</b> fj
137.	র্+ষ্+ট	₹*
138.	র্+ষ্+ণ	র্ম্ব
139.	র্+ষ্+য	ৰ্য্য*
140.	র্+স্+ট	র্স্ট
141.	র্+স্+য	र्ग्ग*
142.	র্+হ্+য	र्यु*

<sup>\*</sup> These are doubtful combinations as suggested by the Validating Authority from Bangla Akademi.

# 8.3.3. CONSONANT+CONSONANT+CONSONANT+CONSONANT CLUSTERS: CHCHCHC

These are very rare and you will have to identify them yourself. Please provide the shapes generated out in this combination. These must be unique. Or else it will be assumed that the first Consonant takes the half form and is apposed to the next three consonants already defined in the set CHCHC above

1.	ক্+ষ্+ম্+য	<b>भू</b> ।*
2.	ঙ্+ক্+ষ+য	<del>ঙফা,*</del>
3.	র্+জ্+ঞ্+য	<u>र्छ्</u> য*
4.	র্+ত্+ত্+য	ৰ্ত্ত্য
5.	র্+ম্+ম্+য	ৰ্ম্য্য
6.	র্+ষ্+ণ্+য	ৰ্ষ্ব্য
7.	ন্+ট্+র্+য	ন্ট্র্য
8.	ন্+ত্+র্+য	ন্ত্র্য
9.	न्+দ्+র्+য	দ্র্য
10.	র্+ব্+ব্+য	ৰ্ক্য*
11.	স্+ক্+র্+য	ন্দ্ৰ্য
12.	স্+ট্+র্+য	স্ট্র্য
13.	স্+প্+ল্+য	7 <b>%</b>
14.	র্+ত্+ত্+য	র্ত্ত্য

<sup>\*</sup> These are doubtful combinations as suggested by the Validating Authority from Bangla Akademi.

## 8.3.4. A FEW SPECIAL COMBINATIONS IN BANGLA:

# 9. COLLATION ORDER OF THE CHARACTERS: LEXICAL / DICTIONARY SORTING ORDER

List all the basic characters of the language in the expected sort-order. A sample sort order is provided below. Please provide an exhaustive collation order for your language. If there is any change in the sort order, please specify:

অআই উঊঋএঐ ওঔ ং ঃ ঁক খ গ ঘঙচছজ ঝঞটঠডড়ঢ়ণত থদধনপফবভমযয়রলশষসহ া ি ী ু ূ ৃ ে ৈ ো ৌ

## 10. HOMOGRAPHIC IDENTITIES WITHIN THE CHARACTER SET.

Please provide a list of look alikes. Each set of homographs will be proposed as a pair. In extreme cases even three homographs are permissible Add more columns if so required.

# Unique characters

HOMOGRAPH 1	HOMOGRAPH 2	HOMOGRAPH 3	
এ	ত্র	ঘ	
ও	<u>®</u>		
ব	র		
য	ষ	য়	
ড	ড়		
ট	ঢ়		
স	ম		
থ	খ		
**	ঝ		
ত	ভ		
উ	JU		
গ্	প		
વૂ	Q	ą	

# Conjunct characters

COMPOSING	RESULTING	COMPOSING	RESULTING
CONSONANT	HOMOGRAPH	CONSONANTS	HOMOGRAPH
S			
*	ক		
ুখ <b>্</b>	<sup>®</sup> ঘ		

স্ত্র	ন্ত্র			
<b>∞</b> ₩	<u>•</u> ≫∤	<b>≥</b> ≫∤		
걺	32		<del>7</del> 7	<b>म</b>
স্থ	শ্ব			

# 11. Compliance with Unicode.

- 1. Is the character set compliant with Unicode: YES / NO
- 2. If not identify the characters which should be proposed to the Unicode consortium with substantiating evidence.

# 12. ZWJ/ZWNJ

Please provide all such cases where you feel that ZWJ/ZWNJ is a must e.g.

- 1. Ra followed by Ja-Phala as in wrapper in Bangla
- 2. Khanda ta in Bangla
- 3. EXPLICIT HALANTA for Bangla.