



DELHI PUBLIC SCHOOL, MIYAPUR

GRADE - 10

PRACTICE WORKSHEETS

అలంకారాలు

1“రామలక్ష్మణులు సీత, ఊర్మిళలను వివాహమాడారు”

1. పై వాక్యం ఏ అలంకారానికి చెందినది?

అ) ఉపమాలంకారం

ఆ) అతిశయోక్తి అలంకారం

ఇ).క్రమాలంకారం

ఈ). అర్థాంతరన్యాసాలంకారం

2. క్రమాలంకార లక్షణమేమి?

అ) సామాన్యవాక్యాన్ని విశేషంతో, విశేషవాక్యాన్ని సామాన్య విషయంతో సమర్థించి చెప్పడం

ఆ). ఒక వస్తువును మరొక వస్తువుతో రమణీయంగా పోల్చి చెప్పడం

ఇ). ఒక వస్తువు యధార్థ స్థితి గురించి వర్ణించి చెప్పడం

ఈ). ముందు చెప్పిన విషయాలకు అదే క్రమంలో అన్వయం చెప్పడం

3. క్రమాలంకారానికి మరొక పేరు ఏది

అ). యథా సంఖ్యాలంకారం

ఆ). ఉత్పేక్షాలంకారం

ఇ). రూపకాలంకారం

ఈ). స్వభావోక్తి అలంకారం

4. ముఖ్యమైన భాగాలు ఉపమాలంకారములో ఎన్ని?

అ). 6 ఆ) 8

ఇ) 4 ఈ) 3

5. "సంగీతం అమృతం వలె మధురంగా ఉంది" ఇందులో 'ఉపమానం' ఏది?

అ). మధురం ఆ) అమృతం

ఇ) సంగీతము ఈ). వలె



7. ఉపమాన, ఉపమేయములకు చక్కని సామ్యము చెప్పుట?

- అ) వెన్నెల ఆ) పాపాయి నవ్వులు
ఇ) హాయిని గొల్పడం ఈ) చందాన

8. 'సాదృశ్యం' అంటే..?

- అ) సమర్థించడం ఆ) భ్రాంతి
ఇ) ఊహించడం ఈ) పోలిక

9. క్రమాలంకారంలో.....?

- అ) ఉపమాన ఉపమేయాలకు సామ్యం ఉంటుంది
ఆ) ముందు చెప్పిన విషయాలకు అదే క్రమంలో అన్వయం ఉంటుంది
ఇ) కొండంతను గోరంతగా చెప్పడముంటుంది
ఈ). క్రమంలో అలంకారం ఉంటుంది.

10. బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులు సృష్టి, స్థితి, లయ కారకులు ఇందులోని అలంకారమును గుర్తించుము

- అ). ఉపమాలంకారం
ఆ). అతిశయోక్తి అలంకారం
ఇ). యథాసంఖ్యాలంకారం
ఈ). అర్థాంతర న్యాసాలంకారం

11. క్రమాలంకారానికి ఉదాహరణ

- అ). కోడిరామమూర్తి భీముడివలె భలవంతుడు
ఆ). రాజు తాటి చెట్టంత పొడవున్నాడు
ఇ). రాధ, గీత పాటలపోటీల్లో ప్రథమ, ద్వితీయ బహుమతులు గెలుచుకున్నారు
ఈ). ఆ ఊరి మేడమీద నిలబడి చుక్కలు అందుకోవచ్చు

12. సంగీత, నాట్యములు శ్రోత వీక్షణ తన్మయత్వంబులు - ఇందలి అలంకారం

- అ) క్రమాలంకారం ఆ) అతిశయోక్తి అలంకారం
ఇ). ఉపమాలంకారం ఇ) అర్థాంతరన్యాసాలంకారం



13. కృష్ణదేవరాయలు, పెద్దనామాత్యులు ఆముక్తమాల్యద, మనుచరిత్రలను రచించిరి.

అ) అర్ధాంతరన్యాసాలంకారం

ఆ) అతిశయోక్తి అలంకారం

ఇ). ఉపమాలంకారం

ఈ) క్రమాలంకారం

14. క్రమాలంకారానికి ఉదాహరణ

అ) వరద నీరుతో ఆనగరం సముద్రంలా మారింది

ఆ). వానజాణ చినుకు పూలను జల్లింది

ఇ). ఆమె ముఖం చంద్రబింబం

ఈ). లక్ష్మీ, సరస్వతులు సిరిసంపదలను, జ్ఞానాన్ని ప్రసాదిస్తారు

15. ఈ క్రిందివానిలో క్రమాలంకారానికి ఉదాహరణ

దేశం కోసం భగత్ సింగ్ ఉరిశిక్షను అనుభవించాడు

మా ఊరి చెరువు సముద్రము వలె తెల్లగా ఉంది

మా నాన్నమ్మ తెల్లని జుత్తుతో ముడతల శరీరంతో చేతి కర్రతో అటు ఇటు తిరుగుతున్నది.

రామ, లక్ష్మణ, భరత, శత్రుఘ్నులు సీతా, ఊర్మిళా, మాండవి, శృతకీర్తిలను వివాహమాడిరి

16. ఈ క్రిందివానిలో ఉపమాలంకార లక్షణాలు ఏవి

సామాన్యము, విశేషము

ధర్మారోపణ, తేడా లేకుండా చెప్పుట

జాతి, గుణము

ఉపమావాచకము, సమానధర్మము

17. హనుమంతుడు పెరిగినపుడు చుక్కలు తలలోని పువ్వులయ్యాయి - ఏ అలంకారం

ఉపమ అతిశయోక్తి అర్ధాంతరన్యాసం క్రమ

18. పోగాలము దాపురించినవారు అరుంధతీ నక్షత్రాన్ని, మిత్రవాక్యాన్ని దీప నిర్వాణ గంధాన్ని

పసిగట్టలేరు ఇది ఏ అలంకారానికి ఉదాహరణ

ఉపమ

క్రమ

అర్ధాంతరన్యాసము

అతిశయోక్తి

19. ఉపమాలంకారానికి ఉదాహరణ?

అ) ఆమె ముఖం పద్మం అనుకొని తుమ్మెద వాలుతుంది.

ఆ) ఆమె ముఖం పద్మమా అన్నట్లున్నది

ఇ) ఆమె ముఖం పద్మం

ఈ) ఆమె ముఖం పద్మం వలె అందంగా ఉంది



20. 'ఉపమాలంకారం' లక్షణం ఏమిటి?

- అ) ఉపమేయంలో ఉపమాన ధర్మాన్ని ఆరోపించం
- ఆ) ఉపమానోపమేయాలకు అభేదం చెప్పడం
- ఇ) ఏదైనా విషయాన్ని ఉన్నదానికంటే అతిశయంగా చెప్పడం
- ఈ) ఉపమానోపమేయములకు మనోహరమైన సాదృశ్యమును వర్ణించి చెప్పటం

21. పాపాయి నవ్వులు వెన్నెల చందాన హాయిని గొల్పుతున్నాయి- ఇందులో ఉపమావాచకం ఏది?

- అ) వెన్నెల ఆ) పాపాయి నవ్వులు
- ఇ) హాయిని గొల్పడం ఈ) చందాన

22. పాపాయి నవ్వులు వెన్నెల చందాన హాయిని గొల్పుతున్నాయి ఈ అలంకారంలో సమాన ధర్మం ఏది?

- అ) హాయిని గొల్పడం ఆ) పాపాయి నవ్వులు
- ఇ) చందాన ఈ) వెన్నెల

23. దేనిని పోలుస్తున్నామో, దానిని ఏమంటారు?

- అ) ఉపమానం ఆ) ఉపమేయం
- ఇ) ఉపమావాచకం ఈ) సమాన ధర్మం

24. ఈ కింది వానిలో ఉపమానం ఏది?

- అ) పాపాయి నవ్వులు ఆ) హాయిని గొల్పుటం
- ఇ) చందాన ఈ) వెన్నెల

25. దేనితో పోలుస్తున్నామో దానిని ఏమంటారు?

- అ) సమానధర్మం ఆ) ఉపమేయం
- ఇ) ఉపమానం ఈ) ఉపమావాచకం

26. ఈ కింది వాటిలో ఉపమాలంకారానికి సంబంధించిన పదం ?

- అ) అతిశయం ఆ) ఉహ
- ఇ) పోలిక ఈ) భ్రాంతి



27. తల్లి బడి వంటి పల్లె సీమ లోదలి పేదరైతులు ఇనప్పెట్టెల్లాంటి పట్టణాల్లో బతుకుకీడుస్తున్నాడు ఇందులోని అలంకారం ఏది?

- అ). అతిశయోక్తి ఆ) స్వభావోక్తి
ఇ) రూపక ఈ) ఉపమ

28. ఓ కృష్ణా నీకీర్తి హంసవలె ఆకాశ గంగయందు మునుగుచున్నది ఇందులోని అలంకారమును గుర్తించండి.

- అ). ఉపమాలంకారం ఆ). అతిశయోక్తి అలంకారం
ఇ). అర్ధాంతరన్యాసాలంకారం ఈ). యథా సంఖ్యాలంకారం

29. ఉపమాలంకారానికి ఉదాహరణ

- అ). రుద్రమదేవి రణరంగంలో నెత్తురు ఏరులై ప్రవహింపజేసింది
ఆ). లక్ష్మీదేవి ముఖము చంద్రబింబము వలె ప్రకాశించుచున్నది
ఇ). రామలక్ష్మణులు సీతా ఉర్మిళలను వివాహమాడిరి
ఈ). పై మూడు కావు

30. నల్లకల్వలవోలె ఉల్లసిల్లెడు ఇరుల్ కాసారములలోన గ్రాలు గాత ఇది ఏ అలంకారము

- అ). అర్ధాంతరన్యాసము ఆ). అతిశయోక్తి
ఇ). క్రమాలంకారం ఈ) ఉపమాలంకారం

31. ఉపమేయము అనగా నేమి ?

- అ). పోల్చేవస్తువు ఆ) పోల్చడానికి తీసుకోబడినవస్తువు
ఇ). సమానధర్మానికి మరొక పేరు ఈ). పైవేవీకావు

32. ఉల్లాసం బట్టలేక ఒకటే చెప్పుకపోతుండడు వసతాగిన పిట్టోలె - ఇందులోని అలంకారం

- అ). అతిశయోక్తి ఆ). ఉపమ
ఇ). అర్ధాంతరన్యాసము ఈ). క్రమాలంకారం

33. వలె పోలె రీతి అట్లు విధము మొదలైన పోలికను చెప్పే పదాలు వచ్చే అలంకారం లె

- అ). ఉపమాలంకారం ఆ). అతిశయోక్తి
ఇ). క్రమాలంకారం ఈ) అర్ధాంతరన్యాసము



34. ' ఆ నగర సౌదాగ్రములు చంద్రమండలము నంటుకున్నవి '

పై వాక్యం ఏ అలంకారానికి చెందినది?

అ). ఉపమాలంకారం ఆ) అతిశయోక్తి అలంకారం

ఇ) అర్థాంతరన్యాసాలంకారం ఈ). ఉత్పేక్షాలంకారం

35. ఉన్నదానికంటే ఎక్కువ చేసి చెప్పిన అది ఏ అలంకారము

అ) ఉత్పేక్షాలంకారం ఆ) క్రమాలంకారం

ఇ) అతిశయోక్తి అలంకారం ఈ) అర్థాంతరన్యాసాలంకారం

36. ఈ కింది వానిలో 'అతిశయోక్తి' అలంకారానికి సంబంధించని ఉదాహరణ

అ). మా ఊరిలో సముద్రమంత చెరువు ఉన్నది.

ఆ). నక్షత్రాలు మల్లెలు విరబూసినట్లుగా అద్భుతంగా ఉన్నాయి

ఇ). నగరారణ్యహోరు నరుడి జీవనమోష ఈ) ఈ రాజు మూడవకన్ను లేని శివుడు

37. ఆ చెర్వు నిండుగా నీల సముద్రమువోలే నీరు మోస్తుండది ఇందు ఏ అలంకారము కలదు

అ). అతిశయోక్తి ఆ). ఉపమ

ఇ). అర్థాంతరన్యాసము ఈ). క్రమాలంకారం

38. ఉపమానము అనగా నేమి

అ). ప్రసిద్ధవస్తువు ఆ) ప్రస్తుతవస్తువు

ఆ) మూడవవస్తువు ఈ). ఇవేవికాదు

39. ఈ వర్ణముతో ఊరు సముద్రమైనది

అ). యథా సంఖ్యాలంకారం ఆ). ఉపమాలంకారం

ఇ). అతిశయోక్తి అలంకారం ఈ). అర్థాంతరన్యాసము

40. అతిశయోక్తి అలంకారమునకు ఉదాహరణ

అ). ఒలింపిక్స్ లో సింధూ, సాక్షిమాలిక్ లు బ్యాట్మింటిన్, కుస్తీ పోటీల్లో

పతకాలు సాధించారు.

ఆ). ఆ ఏనుగు నడగొండయా అన్నట్లు ఉంది

ఇ). శివాజీ కళ్యాణదుర్గాన్ని సాధించాడు. ధీరులకు సాధ్యం కానిది లేదు కదా

ఈ). మల్లె సిగురేసి సిగ్గారి తీర్గ వన్నెలు వడ్డుండది.



41. అరుణాస్పదపురంలో చిగురుకొమ్మ కూడా ఎంతో బలం కలిగి ఉంటుంది

అ). అతిశయోక్తి అలంకారం ఆ). క్రమాలంకారం

ఇ). అర్ధాంతరన్యాసాలంకారం ఈ). ఉపమాంకారం

42. సమానధర్మం అంటే ఏమిటి ?

అ) సంగీతము వలె ఆ) చంద్రబింబము

ఇ). ఉపమావాచకం ఈ). ఉపమాన ఉపమేయములకు గల సమాన లక్షణం

43. చేనేత కార్మికులు పనిలేక తిండిలేక ఎలుకల్లా మాడిపోతున్నారు - ఇందులో ఏ అలంకారం ఉంది ?

అ). అతిశయోక్తి అలంకారం ఆ). క్రమాలంకారం

ఇ). అర్ధాంతరన్యాసాలంకారం ఈ). ఉపమాంకారం

44. ఉపమానోపమేయములకు పోలిక చెప్పే అలంకారం ఏది

అ). ఉపమాంకారం ఆ). క్రమాలంకారం

ఇ). అర్ధాంతరన్యాసాలంకారం ఈ). రూపకాలంకారం

45. భాతి - అనే పదం వచ్చే అలంకారం ఏది ?

అ). అతిశయోక్తి ఆ). ఉపమాంకారం

ఇ). రూపకాలంకారం ఈ). క్రమాలంకారం

46. ఉపమాన ఉపమేయాలకు సాదృశ్యాన్ని మనోహరంగా వర్ణిస్తే అది ఏ అలంకారం ?

అ). అతిశయోక్తి ఆ). క్రమాలంకారం

ఇ). అర్ధాంతరన్యాసాలంకారం ఈ). ఉపమాంకారం

47. ఉపమాన ఉపమేయములకు పోలిక చెప్పే అలంకారం

ఉపమ క్రమ అర్ధాంతరన్యాసమ అతిశయోక్తి

48. దేనిని పోలుస్తున్నమో దానిని ఏమంటారు ?

ఉపమేయం ఉపమానం ఉపమావాచకం సమానధర్మం

49. పిల్లలందరూ దోసపండ్లొలే ఉంకు చెండ్లొలే కళకళలాడ్తుండరు - ఏ అలంకారం ?

క్రమాలంకారం ఉపమ అతిశయోక్తి అర్ధాంతరన్యాసం



50 . అతిశయోక్తి అలంకారానికి ఉదాహరణ

అ) ప్రవరుడు అంబర చుంబిత శీతశైలాన్ని చూశాడు

ఆ) అరుణాస్పదమందలి వర్తకులు కుబేరునికైనను ధనసహాయం చేయగలరు

ఇ) మంట మంటిని ముట్టియాడగ మట్టి తాజనియెన్ వాలుతున్నది

ఈ) చేనేత కార్మికులు పనిలేక, తిండిలేక ఎలుకల్లా మాడిపోతున్నారు

51. ఈ కింది వానిలో 'అతిశయోక్తి అలంకారానికి సంబంధించిన పదం?

అ) ఊహ ఆ) అతిశయం ఇ) పోలిక ఈ) ముక్తపదగ్రస్తం

52. ఒక వస్తువు యదార్థస్థితిని మించి వర్ణించుటను ఏ అలంకారం అంటారు

అ). యథా సంఖ్యాలంకారం ఆ). అతిశయోక్తి అలంకారం

ఇ). ఉపమాలంకారం ఈ). అర్థాంతరన్యాసము

53. అతిశయోక్తి అలంకార లక్షణం

అ). ఒకదానిని చూసి మరొకటిగా భ్రమించుట

ఆ). సమర్థించవలసిన అర్థాన్ని సమర్థించుట

ఇ). నిందకాని నిందచేత స్తుతికాని తోచునట్లు చెప్పుట

ఈ). చెప్పవలసిన దాన్ని ఎక్కువ చేసిచెప్పుట

54. అతిశయోక్తి అలంకార లక్షణం

రమ్యమగు పోలిక చెప్పుట

సమర్థించవలసిన అర్థాన్ని సమర్థించుట

క్రమికాన్వయమును తెలుపుట

చెప్పవలసినదానికన్న ఎక్కువ చేసి చెప్పుట

55. అతిశయోక్తి అలంకారానికి ఉదాహరణ

వర్షదేవత చినుకుపూలను జల్లించి

హనుమంతుడు సముద్రమును దాటెను మహాత్ములకు సాధ్యంకానిది లేదు కదా

కొండమీది ఆలయ శిఖరాలు చుక్కలు తాకుచున్నవి

అతడు సాక్షాత్తు రుద్రుడేకదా



56. అర్థాంతరన్యాసం

- A) ఒక దానిని చూసి మరొకటిగా భ్రమించుట B) సమర్థించవలసిన అర్థాన్ని సమర్థించుట
- C) స్తుతి చేత నింద కాని నింద చేత స్తుతి కాని తోచునట్లు చెప్పుట
- D) చెప్పవలసినదాన్ని ఎక్కువ చేసి చెప్పుట

57. గొప్పవారితో కలిసి ఉండటం వలన అల్పులకు కూడా గౌరవం లభిస్తుంది.

పూలతో పాటు కూడిన దారం కూడా తలపైకి చేరుతుంది కదా

- A) ఉపమ B) అతిశయోక్తి C) అర్థాంతరన్యాసం D) క్రమాలంకారం

సంధులు

1. ఊరువల్లెలు - ఏ సంధికి ఉదాహరణ

- త్రికసంధి ఉకారసంధి గసడదవా దేశ సంధి ఇకారసంధి

2. ద్వీరుక్తం అంటే ఏమిటి

- రెండుసార్లు చెప్పబడేది ఒకసారి చెప్పబడేది
- మూడుసార్లు ఉచ్చరించబడేది రెండుమూడు సార్లు చెప్పబడేది

3. రుగాగమసంధికి ఉదాహరణ

- పావురాలు గోవురాలు కాపురాలు గుణవంతురాలు

4. ద్వీరుక్తటకార సంధికి ఉదాహరణ

- పిట్టపిడుగు చిట్టచివర కట్టెదురు చిగురాకు

5. తెలుగుమీది సంస్కృతిక పరుషములకు గసడదవలు రావు పై సూత్రానికి ఉదాహరణ

- వాడుగొట్టె వాడుచక్రపాణి వాడుసనియె పైవన్నీ



6. ప్రథముల మీది పరుషములకు గనడదవలు బహుళంబుగానగు సూత్రానికి ఉదాహరణ

తల్లిదండ్రులు వాడు చక్రపాణి వాడుగొట్టె ఇతడు కరినుడు

7. కర్మధారయం అనగా

క్రియ, అవ్యయం సర్వనామము, క్రియ
అవ్యయం, విశేష్యములకగు సమాసం విశేషణ, విశేష్యములగు సమాసం

8. పడ్వాదులు

ఏమి, ఏది, ఏవి పడు, పట్టు, పడియె
పేద, బీద, జవ పిడుగు, పగలు, బయలు

9. రుగాగమ సంధికి ఉదాహరణ

పావురాలు, గోపురాలు, పుష్కరాలు, పేదరాలు

10. రెండు సార్లు పలుకబడు టకారము

ఆమ్రేడితము, సంశ్లేషాక్షరము, ద్విరుక్తటకారము సంయుక్తాక్షరముల

11. పడ్వాదులు పరంబులగునపుడు ము వర్ణకమునకు లోప పూర్ణబింధువులు విభాషగానగు - ఈ సూత్రం ఏ సంధికి చెందినది

పుంప్వా త్రిక పడ్వాది రుగాగమ

12. ఈ క్రింది వానిలో రుగాగమ సంధికి చెందిన ఉదాహరణ

చిట్టచివర సరసపు మాట పేదరాలు అక్కన్య



కర్మధారయంబులందు మువర్ణంబునకు బుంపులగు"

13. కర్మధారయము అనగా?

అ) విశేష్య అవ్యయములతో కూడినది ఆ) విశేషణ విశేష్యములతో కూడినది

ఇ) కర్త, కర్మ, క్రియలతో కూడినది

14. ఈ కింది వాటిలో అచ్చు ఏది?

అ) మ ఆ) న ఇ) క ఈ). ఉ

15. ఈ క్రిందివానిలో గసడదవా దేశ సంధికి చెందిన సూత్రం

కర్మధారయములందు ము వర్ణములకు పుంపులగు

త్రికంబు మీది అసంయుక్త హల్లునకు ద్విత్వంబు బహుళంబుగానగు

ప్రథమమీది పరుషములకు గసడదవలు బహుళంబుగానగు

ఆప్రేడితము పరంబగునపుడు కడాదుల తొలియచ్చు మీది వర్ణములకెల్ల అదంతంబగు

ద్విరుక్తటకారంబు

16. ప్రాణముదీయు - ఏ సంధికి ఉదాహరణ

రుగాగమ గసడదవ పుంప్వా ద్విరుక్తటకార

17. ద్విరుక్తటకార సంధికి ఉదాహరణ

కట్టమీద కట్టెదురు పుట్టినిల్లు చిట్టచివర

18. కలవరపడు పదాన్ని విడిదీయగా

కలవరం + బడు

కలవరము + పడు

కలవర + పడు

కలవరం + పడు



19. ద్వీరుక్తకారసంధికి ఉదాహరణ

చిట్టెలుక చిత్తరువు చిట్టచివర అన్నీ

20. ఆచ్ఛికము అనగా నేమి

అచ్చతెలుగు పదం సంస్కృతపదం ఆమ్రేడితపదం పేదాదిశబ్దము

21. టుగాగమ సంధికి ఉదాహరణ ఏది

ముచ్చటాడు సరసపుమాట ముత్యపుటుంగరం చెచ్చెర

22. వీడు చక్రపాణి - ఏ సంధి

రుగాగమ పడ్వాది గసడదవ ద్వీరుక్తకార

23. సముద్రపునురుగు - ఏ సంధికి ఉదాహరణ

పుంప్వాదేశ - సమానాధికరణము పుంప్వాదేశ - వ్యధికరణము

పుంప్వాదేశ - వైకల్పికము పుంప్వాదేశ - బహుళము

24. కొను, తిను, మను, చను, విను, పడు వీటిని ఏమంటారు

ఏమ్యాదులు కడాదులు పడ్వాదులు పేదాదులు

25. ద్వీరుక్తకార సంధి ఏ యే శబ్దములపై జరుగుతుంది

అవి, ఇవి మిట్లు, తునియలు

పేద, బీద కుటు, కడు

26. మీరుదలరు - ఏ సూత్రం ప్రకారం ఈ సంధి జరిగినది

ఈ కార్యముకు కళలగు క్రియలమీద సహితము కానంబడియెడి

ప్రథమమీది పరుషములకు గసడదవలు బహుళంబుగానగు



తెనుగుల మీది సాంస్కృతిక పరుషములకు గసడదవలు రావు

ద్వంద్వంబునంబదంపై పరుషములకు గసడదవలగు

27. తత్సమంబులు అనగా

తెలుగు తప్ప అన్ని భాషలకు చెందిన పదాలు

తెలుగుతో సమానమైన పదాలు

సంస్కృతంతో సమానమైన పదాలు

సంస్కృతంతో సమానము కాని పదాలు

28. కర్మదారయంబునందు తత్సమంబులకాలు శబ్దం పరంబగునపుడత్సంబున కుత్సంబు
రుగాగమంబునగు - ఈ సూత్రమునకు ఉదాహరణ

జవరాలు

కఠినురాలు

ముత్యాలు

పగడాలు

29. అశ్వము పడియె - ఈ పదం ఈ క్రింది సూత్రములలో దేనికి చెందినది

ఈ కార్యము కళలగు క్రియల మీద సహితము గానంబడియెడు

తెనుంగు మీద సాంస్కృతిక పరుషములకు గసడదవలు రావు

ఈ కార్యము కర్తవ్యాచి ము వర్ణకంబునకు కలుగదు

అందదుకు ప్రభృతులు యథాప్రయోగంబుగ గ్రాహ్యంబులు

30. కట్టుగ్రము అనే పదం విడదీయగా వచ్చే రూపం ఏది ?

కడు + ఉగ్రము

కట్టు + ఉగ్రము

ఉగ్రము + ఉగ్రము

కడు + కడు

31. కడాదులు అనగా ఏవి ?

అవి, అది, ఇది, ఇవి, ఏది ఏవి

కడ, ఎదురు, కొన, చివర, తుద, తెన్ను

ఆమె, అతడు, ఇతడు, వాడు, వీడు

కాయ, కారు, తాడు, మోడు, పండు



32. ద్వీరుక్తటకార సంధికి ఉదాహరణ

కట్టకడ చిట్టెలుక నట్టనడుమ చిట్టచివర

33. గసడదవాదేశ సంధికి ఉదాహరణ

రాముడతడు సోముడితడు మనముంటిమి వాడుగొట్టె

34. విశేషణ, విశేష్య సమానాధికరణం

త్రికము కర్మదారయం పేదాదులు పరుషము

35. సంతోషపడు - ఏ సంధికి ఉదాహరణ

పుంప్యా పడ్వాది ద్వీరుక్త గసడదవ

36. కుఱు, చిఱు, కడు, నడు, నిడు - పదములు వచ్చే సంధి

రుగాగమ టుగాగమ ఆప్రేడిత ద్వీరుక్తటకార

37. కళలు అనగా వ్యాకరణ పరిభాషలో ఏమి ?

నకారం చివరగా ఉండే పదాలు నకారం చివరలో లేని పదాలు

అనేక కళా రూపాలు క్రియా పదాలు

38. ఆదేశము అనగా నేమి ?

అక్షరం శత్రువులా రావడం అక్షరం మిత్రునిలా రావడం

ఆజ్ఞ ఇవ్వడం సలహా చెప్పడం

39. కనకంబపు గుళ్ళు - ఈ పదాన్ని విడదీసి రాస్తే

కనక కంబపుగుళ్ళు కనక కంబపు గుళ్ళు

కనక కంబము గుళ్ళు కనకంబ పూరి గుళ్ళు



40. సింగపు కొదమ - ఏ సంధికి ఉదాహరణ

ద్విరుక్త పుంప్వా పడ్వాది ఆమ్రేడిత

41. ద్వంద్వబున పదంబుపై పరుషములకు గసడదవలగు - ఈ సూత్రానికి ఉదాహరణ

రారుగదా నీవుడక్కరివి వీరుదలడు టక్కుడెక్కులు

42. ద్విరుక్తటకార సంధికి ఉదాహరణ

మిఱుమిట్లు నట్టిల్లు సారపుధర్మము నిగ్గుటద్దము

43. కర్మధారయంబులందు తత్సమంబులకు ఆలు శబ్దము పరంబగునపుడు అత్వంబునకు ఉత్వంబును రుగాగమంబగు

శ్రీమంతురాలు మనుమరాలు బీదరాలు కొమరాలు

44. త్రికములు అనగా ఏవి ?

ఏఓఅర్ ఇ, ఉ, ఋ య, వ, ర ఆ, ఈ, ఏ

45. త్రికములనగా నేమి ?

అ, ఇ, ఎ అను అచ్చులు ఎ, ఒ, అర్ అను అక్షరములు

ఆ, ఈ, ఏ అను సర్వనామములు ఇ, ఉ, ఋ అను అచ్చులు

46. అయ్యాదిమ శక్తి - ఏ సంధికి ఉదాహరణ

యణాదేశ త్రిక సంధి త్రికసంధి

యడాగమసంధి యడాగమ త్రికసంధి



47. ఎవ్వారు - ఈ ఉదాహరణ ఏసంధికి చెందినది ?

గసడదవసంధి

పడ్డాది సంధి

ద్విరుక్తటకారసంధి

త్రికసంధిసంధి

48. ఆచ్చికము అనగా -

అచ్చతెలుగు పదం

సంస్కృత పదం

ఆప్రేడిత పదం

పేదాది శబ్దము

CHAPTER . ఛందస్సు

PRACTICE WORKSHEET

I. కింది ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి .

1. గురువును ----- గుర్తుతో గుర్తిస్తారు .

2. లఘువును ----- గుర్తుతో గుర్తిస్తారు .

3. ఏ అక్షరాలు గురువులొతాయి ?

4. ఏ అక్షరాలు లఘువులొతాయి ?

II. కింది పదాలకు గురు లఘువులు గుర్తించండి .

1. మహా కవి

2. భాస్కరుడు

3. కవి సార్వ భౌముడు

4. పుష్కరిణి

5. వ్యకోదరుడు

6. సాక్షిభూతుడు

III. కింది గణాక్షరాలకు గుర్తులను (గురు లఘువులు) గుర్తించండి .

1. మగణం

2. వగణం

3. సగణం

4. రగణం

5. జగణం

6. నగణం



IV. కింది పద్య పాదమునకు గణవిభజన చేసి ,కింది ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి .

భూత హితంబుగా బలుకు బొంకును సత్యా ఫలంబు నిచ్చుద

1. పై పద్య పాదంలో ఎన్ని అక్షరాలు ఉన్నాయి ?
2. పై పద్య పాదంలోని గణాలు ఏవి ?
3. పై పద్య పాదంలో యతి ఎన్నో అక్షరం ?
4. పై పద్య పాదం ఏ వృత్త పద్యానికి చెందింది ?
5. పై పద్య పాదంలో ప్రాసాక్షరం ఏది ?

పలుమరు సజ్జనుండు ప్రియభాషలె పల్కు కఠోర వాక్యముల్

1. పై పద్య పాదంలో ఎన్ని అక్షరాలు ఉన్నాయి ?
2. పై పద్య పాదంలోని గణాలు ఏవి ?
3. పై పద్య పాదంలో యతి ఎన్నో అక్షరం ?
4. పై పద్య పాదం ఏ వృత్త పద్యానికి చెందింది ?
5. పై పద్య పాదంలో ప్రాసాక్షరం ఏది ?

నానా సైకత వేదికా స్థలములన్ నల్లిక్కులన్ శంభుగా

1. పై పద్య పాదంలో ఎన్ని అక్షరాలు ఉన్నాయి ?
2. పై పద్య పాదంలోని గణాలు ఏవి ?
3. పై పద్య పాదంలో యతి ఎన్నో అక్షరం ?
4. పై పద్య పాదం ఏ వృత్త పద్యానికి చెందింది ?
5. పై పద్య పాదంలో ప్రాసాక్షరం ఏది ?



గరుడ స్కందము మీది నిల్పి ,నిలిపెం గొతూహలం బింతికిన్

1. పై పద్య పాదంలో ఎన్ని అక్షరాలు ఉన్నాయి ?
2. పై పద్య పాదంలోని గణాలు ఏవి ?
3. పై పద్య పాదంలో యతి ఎన్నో అక్షరం ?
4. పై పద్య పాదం ఏ వృత్త పద్యానికి చెందింది ?
5. పై పద్య పాదంలో ప్రాసాక్షరం ఏది ?

WORK SHEET

V. ఇంతలు గన్నులుం డఁ దెరు వెవ్వరి వేడేదు భూసురో త్తమా

(i). పై పద్యపాదము ఏ వృత్తజాతికి చెందినది ?

(అ). ఉత్పలమాల

(ఆ). చంపకమాల

(ఇ). మత్తేభం

(ఈ). శార్దూలం

(ii). పై పద్యపాదం లోని అక్షరాల సంఖ్య ?

(అ). 19

(ఆ). 22

(ఇ). 20

(ఈ). 21

(iii). పై పద్యపాదములోని ప్రాసాక్షరము ఏది ?

(అ). ఇం

(ఆ). లు

(ఇ). త

(ఈ). గ

(iv). మత్తేభ పద్యపాదంలోని గణాలు ఏవి ?

(అ). సభరనమయవ

(ఆ). సరభనయమవ

(ఇ). మసజసతతగ

(ఈ). మసజతసతగ

(v). చంపకమాల పద్యపాదంలో యతి మైత్రి ఎన్నో అక్షరం ?

(అ). 11

(ఆ). 10

(ఇ). 13

(ఈ). 14

VI స్తుతమ తి యైన యాంధ్రక వి ధూర్జ టి పల్కు ల కేల కల్గెనో

1). పై పద్యపాదం ఏ వృత్త పద్యానికి చెందినది ?

(అ). మత్తేభము

(ఆ). ఉత్పలమాల

(ఇ). చంపకమాల

(ఈ). శార్దూలము

2). పై పద్యపాదములోని గణములు ఏవి ?

(అ). భరనభభరవ

(ఆ). నజభజజజర

(ఇ). సభరనమయవ

(ఈ). మసజసతతగ



3). ఉత్పలమాల పద్యపాదంలో యతి మైత్రి ఎన్నో అక్షరం ?

(అ). 11 (ఆ). 10 (ఇ). 13 (ఈ). 14

4). శార్దూల పద్యపాదం లో ఎన్ని అక్షరాలున్నాయి ?

(అ) 21 (ఆ). 22 (ఇ). 20 (ఈ). 19

5) ప్రతి పద్యపాదంలో ప్రాస ఎన్నో అక్షరం ?

(అ). 1 (ఆ). 2 (ఇ). 3 (ఈ). 5

ii) తల్లి ని న్నుఁ దలం చి పుస్త కము చే తంబూ ని తిన్ నీ వు నా

1) పై పద్యపాదం ఏ వృత్తానికి చెందినది ?

అ) ఉత్పలమాల ఆ) చంపకమాల ఇ) శార్దూలం ఈ) మత్తేభం

2) పై పద్యానికి గణములు ఏవి?

అ) భ, ర, న, భ, భ, ర, వ ఆ) మ, స, జ, స, త, త, గ

ఇ) న, జ, భ, జ, జ, జ, ర ఈ) స, భ, ర, న, మ, య, వ

3) పై పాదం లో యతిమైత్రి గల అక్షరాలు ఏవి ?

అ) త - తం ఆ) త - చే ఇ) త - ము ఈ) త - బూ

4). పై పాదంలో మూడక్షర గణాలు ఎన్ని ఉన్నాయి ?

అ). 5 ఆ). 6 ఇ). 7 ఈ). 4

5) పై పద్యపాదములోని ప్రాసాక్షరము ఏది ?

(అ). శ్రీ (ఆ). ని (ఇ). త (ఈ). ద

iii) సరి బే పై రిపు డేల భా స్కరులు భాషానా థ పుత్రా వసుం

1) పై పద్యపాదం ఏ వృత్తానికి చెందినది.

అ) ఉత్పలమాల ఆ) చంపకమాల ఇ) శార్దూలం ఈ) మత్తేభం

2) పై పద్యానికి గణములు ఏవి?

అ) భ, ర, న, భ, భ, ర, వ ఆ) మ, స, జ, స, త, త, గ

ఇ) న, జ, భ, జ, జ, జ, ర ఈ) స, భ, ర, న, మ, య, వ



3) పై పాదం లో యతిమైత్రి గల అక్షరాలు ఏవి ?

అ) స - షా ఆ) స - భా ఇ) స - నా ఈ) శి- లు

4) పై పద్యపాదంలోని అక్షరాలు ఎన్ని?

అ) 20 అక్షరాలు ఆ) 18 అక్షరాలు ఇ) 19 అక్షరాలు ఈ) 21 అక్షరాలు

5). పై పాదంలో మూడక్షర గణాలు ఎన్ని ఉన్నాయి ?

అ). 5 ఆ). 6 ఇ). 7 ఈ). 4

iv). శిలలగు నోటు వేగిరమె శీతల నీరముగాక భాస్కరా

1) పై పద్యపాదం ఏ వృత్తానికి చెందినది.

అ) ఉత్పలమాల ఆ) చంపకమాల ఇ) శార్దూలం ఈ) మత్తేభం

2) పై పద్యానికి గణములు ఏవి?

అ) భ, ర, న, భ, భ, ర, వ ఆ) మ, స, జ, స, త, త, గ ఇ) న, జ, భ, జ, జ, జ, ర ఈ) స, భ, ర, న, మ, య, వ

3) పై పద్యపాదానికి ఎన్నో అక్షరం యతి స్థానం?

అ) 11 వ అక్షరం ఆ) 10 వ అక్షరం ఇ) 13 వ అక్షరం ఈ) 14 వ అక్షరం

4) పై పద్యపాదంలోని అక్షరాలు ఎన్ని?

అ) 20 అక్షరాలు ఆ) 18 అక్షరాలు ఇ) 19 అక్షరాలు ఈ) 21 అక్షరాలు

v). పెక్కురు పొట్ట కూటికిది వేషమయా శరభంక లింగమా

1) పై పద్యపాదం ఏ వృత్తానికి చెందినది.

అ) ఉత్పలమాల ఆ) చంపకమాల ఇ) శార్దూలం ఈ) మత్తేభం

2) పై పద్యానికి గణములు ఏవి?

అ) భ, ర, న, భ, భ, ర, వ ఆ) మ, స, జ, స, త, త, గ ఇ) న, జ, భ, జ, జ, జ, ర ఈ) స, భ, ర, న, మ, య, వ

3) పై పద్యపాదానికి ఎన్నో అక్షరం యతి స్థానం?

అ) 11 వ అక్షరం ఆ) 10 వ అక్షరం ఇ) 13 వ అక్షరం ఈ) 14 వ అక్షరం



4) పై పద్యపాదంలోని అక్షరాలు ఎన్ని?

అ) 20 అక్షరాలు ఆ) 18 అక్షరాలు ఇ) 19 అక్షరాలు ఈ) 21 అక్షరాలు

VII) ఈ క్రింది వాటిని జతపరచండి.

UUU	UU	UU	UUU	UUU	U
I	UU	UU	UU		

యగణం	<input type="text"/>	రగణం	<input type="text"/>	తగణం	<input type="text"/>	స గణం	<input type="text"/>
గురువు గుర్తు	<input type="text"/>	లఘువు గుర్తు	<input type="text"/>	న గణం	<input type="text"/>	జ గణం	<input type="text"/>
మ గణం	<input type="text"/>	భ గణం	<input type="text"/>				

ii) ఈ క్రింది వృత్తపద్యాలకు గణాలను రాయండి.

- ఉత్పల
- చంపకవ
- శార్దూల
- మత్తేభం
- ప్రాసాక్షరము అనగా ఏది ? -----
- గణము అనగా ఎన్ని అక్షరములు ? -----
- లఘువు అనగా నేమి ? -----
- గురువు అనగా నేమి ? -----
- పద్యపాదంలో మొదటి అక్షరానికి ఏమని పేరు -----

iii) ఈ క్రింది పద్య పాదములకు గణ విభజన చేసి ఏ వృత్తపద్యమో రాసి వాటి లక్షణాలను రాయండి.

- ఇంతలు గన్నులుం డఁ దెరు వెవ్వరి వేడేదు భూసురో త్తమా
- స్తుతమ తి యైన యాంధ్రక వి ధూర్జ టి పల్కు ల కేల కల్గెనో



3. తల్లి ని న్నుఁ దలం చి పుస్త కము చే తంబూ ని తిన్ నీ వు నా
4. సరి బే పై రిపు డేల భా స్కరులు భాషానా థ పుత్రా వసుం

vi) ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సరియైన సమాధానాన్ని గుర్తించి రాయండి.

1) ఈ క్రింది వానిలో వృత్త జాతికి చెందిన పద్యాలు ఏవి ?

- A. చంపకమాల, ఉత్పలమాల
- B. తేటగీతి, ఆటవెలది
- C. సీసం, కందం
- D. ద్విపదం, తరువోజ

2) 4 వ అక్షరం యతిస్థానం గల పద్యం ఏది ?

- A. మత్తేభం
- B. ఉత్పలమాల
- C. శార్దూలం
- D. చంపకమాల

3) ఉత్పలమాల పద్యపాదంలో వచ్చే గణాలు ఏమిటి ?

- A. స, భ, ర, న, మ, య, వ
- B. న, జ, భ, జ, జ, జ, ర
- C. భ, ర, న, భ, భ, ర, వ
- D. మ, స, జ, స, త, త, గ

4). పద్యపాదంలో రెండవ అక్షరాన్ని ఏమంటారు ?

- A. యతి
- B. ఏదికాదు
- C. ప్రాసయతి
- D. ప్రాస



5). మత్తేభం పద్యపాదం లో వచ్చే గణాలు ఏమిటి ?

- A. స, భ, ర, న, మ, య, వ
- B. భ, ర, న, భ, భ, ర, వ
- C. న, జ, భ, జ, జ, జ, ర
- D. మ, స, జ, స, త, త, గ

6) మ, స, జ, స, త, త, గ అనే గణాలు ఏ పద్యపాదంలో వస్తాయి ? జ). -----

శార్దూలం

మత్తేభం

చంపకమాల

ఉత్పలమాల

7). 20 అక్షరాలు గల పద్యపాదం ఏది ? జ). -----

చంపకమాల

ఉత్పలమాల & మత్తేభం

ఉత్పలమాల

మత్తేభం

8). చిక్కని పాలపై మిసిమి జెందిన మీగడ పంచదారతో - ఇది ఏ పద్యపాదం ? జ). -----

ఉత్పలమాల

తేటగీతి

చంపకమాల

మత్తేభం

9). ఆ-యేమీ ? యొక రాణివాసమును ఋణ్యావాసమున్ దెచ్చినా - ఇది ఏ పద్యపాదం ?

చంపకమాల

తేటగీతి

శార్దూలం

మత్తేభం

10). నవసాదామిని బోలు నా యవనకాంతారత్నమున్ భక్తి గౌ - ఇది ఏ పద్యపాదం ?

చంపకమాల

శార్దూలం

మత్తేభం

ఉత్పలమాల

11). ఉత్పలమాల పద్యపాదం యతిస్థానం ఏ అక్షరం ?

11

10

13

14

12). 21 అక్షరాల గల పద్యపాదం ఏది ?

ఉత్పలమాల

శార్దూలం

మత్తేభం

చంపకమాల



13). న, జ, భ, జ, జ, జ, ర అనే గణాలు ఏ పద్యపాదం లో వస్తాయి ?

ఉత్పలమాల

చంపకమాల

శార్దూలం

మత్తేభం

14). సురుచిర తారకాకుసుమశోభి నభోంగణభూమి గాలము - ఇది ఏ పద్యపాదం ?

చంపకమాల

ఉత్పలమాల

శార్దూలం

మత్తేభం

13 యతిస్థానం గల పద్యం ఏది ?

శార్దూలం

మత్తేభం

చంపకమాల

ఉత్పలమాల

WORK SHEET

సమాసాలు

1. అన్యపదార్థ ప్రాధాన్యం గలది

ద్వంద్వం

బహువ్రీహి

రూపకసమాసం

ద్విగుసమాసం

2. ద్వంద్వ సమాసానికి ఉదాహరణ

ముక్కంటి

కొత్తబాట

కోటి తెలుంగు

కృష్ణార్జునులు

3. సంఖ్యాపూర్వక ప్రాధాన్యం

ద్వంద్వ

ద్విగు

బహువ్రీహి

రూపకం

4. మచ్చెముల వంటి కన్నులు కలది - ఈ విగ్రహవాక్యమునకు సమాసపదం

మచ్చెముల కన్నులు

మచ్చెములు , కన్నులు

కన్నులవంటి మచ్చెములు

మచ్చెకంటి



5. సూర్యచంద్రులు ఏ సమాసం

ద్విగువు ద్వంద్వం బహువ్రీహి రూపకం

6. బహువ్రీహి సమాసమునకు ఉదాహరణ

శాఖోపశాఖలు త్రినేత్రములు దశకంఠములు దశకంఠుడు

7. విగ్రహవాక్యము అనగా నేమి ?

సమాసంలో లోపించిన క్రియలు కలిపి రాయుట

సమాసంలో లోపించిన విభక్తులు కలిపి రాయుట

సమాసంలో లోపించిన విశేషణాలు కలిపి రాయుట

సమాసంలో లోపించిన విశేష్యాలు కలిపి రాయుట

8. సమాసంలోని మొదటి పదం సంఖ్యావాచకమైతే అది ఏ సమాసం

ద్వంద్వ సమాసం ద్విగు సమాసం

బహువ్రీహి రూపకసమాసం

9. అన్నదమ్ములు - ఏ సమాసం

ద్వంద్వం ద్విగు రూపకం బహువ్రీహి

10. అనే పదం ఏ సమాసానికి ఉదాహరణ

ద్వంద్వం ద్విగు రూపకం బహువ్రీహి

11. దశకంఠుడు - ఏ సమాసం

ద్వంద్వం ద్విగు రూపకం బహువ్రీహి



12. ఉభయ పదార్థ ప్రాధాన్యం గలది

ద్వంద్వం ద్విగు రూపకం బహువ్రీహి

13. ద్వంద్వ సమాసం అనగా

ఉభయ పద ప్రాధాన్యం గలది

ఏక పదార్థ ప్రాధాన్యం కలది

ఉభయ పదాలకు ప్రాధాన్యత లేనిది

ఉభయులకూ అర్థం కానిది

14. పార్వతీ పరమేశ్వరులు దీనికి విగ్రహ వాక్యం

పార్వతి ఇంకా పరమేశ్వరుడు కూడా పార్వతి కూడా, ఇంకా పరమేశ్వరుడూ

పార్వతియును, పరమేశ్వరుడును పార్వతికూడా, పరమేశ్వరుడు కూడా

15. మచ్చెకంటి - ఈ సమాసానికి విగ్రహవాక్యం

మచ్చెములు కన్నులలో కలది మచ్చెముల వంటి కన్నులు కలది

మచ్చెములు కన్నులు కలది కన్నుల వంటి మచ్చెములు కలది

16. ఆనందోత్సాహాలు - ఏ సమాసం

ద్వంద్వం ద్విగు రూపకం బహువ్రీహి

17. క్రయవిక్రయములు - విగ్రహవాక్యం

క్రయమైన విక్రయము క్రయము కొఱకు విక్రయం

క్రయము నందు విక్రయం క్రయమును, విక్రయమును

18. పెంపు సొంపులు - ఏ సమాసం

ద్వంద్వం ద్విగు రూపకం బహువ్రీహి



19. పద్మముల వంటి కన్నులు కలది - సమాస పదం

పద్మప్రియ పద్మభవ పద్మాక్షి పద్మసుప్రియ

20. నీరజభవుడు - ఏ సమాసం

ద్వంద్వం బహువ్రీహి రూపకం ద్వీగు

21. అర్హపాద్యములు - విగ్రహవాక్యం

అర్హమును, పాద్యమును

అర్హముకూడా, పాద్యముకూడా

అర్హముకూడా ఇంకా పాద్యమును

అర్హము కొరకు పాద్యము

22. ఆజానుబాహుడు - విగ్రహవాక్యం

జానువులు బాహువులు కలవాడు

జానుడైన బాహుడు

బాహువుల వరుకు జానువులు కలవాడు

జానువుల వరుకు బాహువులు కలవాడు

23. ఈ క్రింది వానిలో ద్వీగు సమాసమునకు ఉదాహరణ

విద్యాగంధం యువతీయువకులు

రెండు బారకాసులు

రాజవదన

24. దయాంతరంగుడు - ఏ సమాసం

ద్వంద్వం బహువ్రీహి రూపకం ద్వీగు

25. సంఖ్యావాచక విశేషణ పూర్వపదంగా గలది

ద్వంద్వం బహువ్రీహి రూపకం ద్వీగు

26. ఈ కింది వానిలో ద్వంద్వ సమాస లక్షణం ఏది?

అ) ఒక సంఖ్య, ఒక నామవాచకం కలది

ఆ) అన్యపద ప్రాధాన్యత కలిగినది

ఇ) ఉభయ పద అర్థ ప్రాధాన్యత కలిగినది

ఈ) ఉపమానోపమేయములకు అభేదం కలిగినది



27. పంచపాండవులు - ఇది ఏ సమాసపదం?

అ) రూపక సమాసం

ఆ) ద్వంద్వ సమాసం

ఇ) ద్వీగు సమాసం

ఈ) బహువ్రీహి సమాసం

28. ఈ కింది వానిలో 'ద్వీగు సమాస లక్షణం ఏది?

అ) సంఖ్యావాచక విశేషణం పూర్వపదంగా కలది

ఆ) అన్యపద అర్థ ప్రాధాన్యత కలిగినది

ఇ) ఉభయపద అర్థ ప్రాధాన్యత కలిగినది

ఈ) రెండూ నామవాచకాలే కలిగినది

29. ఈ కింది వానిలో సరియైన విగ్రహవాక్యం

అ) ఏడు కొఱకు తరాలు ఆ) ఏడు యొక్క తరం ఇ) ఏడైన తరాలు - ఈ) ఏడు లోపల తరాలు

30. బహువ్రీహి సమాస విగ్రహవాక్యంలో సాధారణంగా వచ్చే పదాలు ఏవి?

అ) కలది, కలవాడు ఆ) ఒక ఉపమేయం, ఒక ఉపమానం

ఇ) రెండు నామవాచకాలు ఈ) రెండు సంఖ్యలు

31. వేడి కిరణములు కలవాడు - దీనికి సరియైన సమాసపదం ఏది?

అ) నళినీ బాంధవుడు

ఆ) అర్కం

ఇ) అహిమ భానుడు

ఈ) ఆదిత్యుడు

32. ఈ కింది వానిలో 'బహువ్రీహి సమాస లక్షణం' ఏది?

అ) అన్యపద అర్థ ప్రాధాన్యత కలిగినది

ఆ) ఉభయపద అర్థ ప్రాధాన్యత కలిగినది

ఇ) సంఖ్యావాచక విశేషణం పూర్వపదంగా కలిగినది

ఈ) ఉపమానోపమేయములకు అభేదం కలిగినది

33. 'మోక్ష లక్ష్మి' - ఇది ఏ సమాస పదం?

అ) రూపక సమాసం

ఆ) ద్వంద్వ సమాసం

ఇ) బహువ్రీహి సమాసం

ఈ) ద్వీగు సమాసం

34. 'పంచ పన్నెలు' దీనికి విగ్రహవాక్యం ఏది? ()

అ) పంచ పలస పన్నెలు

ఆ) పంచకు పన్నెలు

ఇ) పంచ యొక్క పన్నెలు

ఈ) పంచ సంఖ్యగల పన్నెలు

35. 'పింపు సొంపులు' - ఇది ఏ సమాసపదం?



అ) ద్వంద్వ ఆ) ద్విగు ఇ) రూపక ఈ) బహువ్రీహి

36. 'చక్రపాణి' - విగ్రహవాక్యం ఏది?

- అ) చక్రమును, పాణియును కలవాడు ఆ) చక్రం కోసం పాణిని ధరించినవాడు
ఇ) చక్రం పాణి యందు కలవాడు ఈ) చక్రమును, పాణియును

37. ఈ కింది వాటిలో సరియైన విగ్రహవాక్యం ఏది?

- అ) నగరమును, వృక్షమును ఆ) నగరం అనెడి మహావృక్షం
ఇ) నగరం యొక్క మహావృక్షం ఈ) నగరం కోసం మహావృక్షం

38. ఈ కింది వానిలో బహువ్రీహి సమాస పదం ఏది?

- అ) విద్యాగంధం ఆ) కామయశంబులు ఇ) రెండు బారకాసులు ఈ) దశకంఠుడు

39. 'మత పిశాచి' - ఇది ఏ సమాస పదం

- అ) రూపక సమాసం ఆ) ద్వంద్వ సమాసం ఇ) బహువ్రీహి సమాసం ఈ) ద్విగు సమాసం

40. 'జీవనమును, ధనమును' ఈ విగ్రహ వాక్యమునకు సమాసపదం

- అ) జీపదానములు ఆ) జీపద్ధనము
ఇ). జీపడనములు ఈ) జీవైకధనము

41. 'దయాంతరంగుడు' ఇది ఏ సమాస పదం ?

- అ) సంభావనాపూర్వపద కర్మధారయ సమాసం ఆ) ఉపమానోత్తరపద కర్మధారయ సమాసం
ఇ) అవ్యయాభావ సమాసం ఈ) బహువ్రీహి సమాసం

42. ఈ కింది వానిలో ద్విగు సమాస పదాలను గుర్తించండి.

- అ) అష్టకష్టాలు, దేశజనని ఆ) దశకంఠుడు, లేదీగెబోడి
ఇ) త్రినేత్రుడు, కామయశంబులు ఈ) మూడు తరములు, ఆరుఋతువులు

43. 'అర్ఘ్య పాద్యములు' - విగ్రహవాక్యం ఏది?

- అ) అర్ఘ్యమునందు పాద్యము ఆ) అర్ఘ్యము కొరకు పాద్యము
ఇ) అర్ఘ్యమును, పాద్యమును ఈ) అర్ఘ్యము యొక్క పాద్యము



44. “ఇందు బింబము వంటి ఆస్యము (ముఖం) కలది” - దీనికి సమాసపదం ఏది?

అ) ఇందు ఆ) ఇందీవరం ఇ) ఇందు బింబాస్య ఈ) ఇందుబింభః

45. ఈ కింది వానిలో ద్వంద్వ సమాసపదం ఏది?

అ) ఆదానప్రదానాలు ఆ) రెండేళ్లు ఇ) భిక్షాధర్మం ఈ) పీతాంబరుడు

46. 'మదమరాళగమన' - ఇది ఏ సమాస పదం?

అ) ద్వంద్వ ఆ) బహుబీహి ఇ) రూపక ఈ) స్వభావోక్తి

47. ఈ కింది వానిలో 'రూపక సమాస పదం' ఏది?

అ) దేశజనని ఆ) దశకంఠుడు ఇ.) భూతప్రేతములు ఈ) రెండంతస్తులు

48. ఈ కింది వానిలో 'ద్వంద్వ సమాస పదం' కానిది ఏది?

అ) కూరగాయలు ఆ) అందచందములు ఇ) మత పిశాచి ఈ) ఆటపాటలు

49. పుట్టుకనూ, చావునూ' ఈ విగ్రహ వాక్యానికి సరియైన సమాస పదం ఏది?

అ) భవసంహరణములు ఆ) భవాసంహరం ఇ) భవసంహారం ఈ). భావసంహారం

50. ఉభయపద ప్రాధాన్యమైన సమాసం ఏది

అ) ద్వంద్వం ఆ) ద్విగు ఇ) రూపకం ఈ) బహువ్రీహి