

## B. Sc. (Part-I) Examination, 2019

(Foundation Course)

Paper : First

HINDI BHASHA

नोट : सभी प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रश्नों में आंतरिक विकल्प हैं।

1. (क) पल्लवन किसे कहते हैं? पल्लवन करते समय किन-किन बातों को ध्यान में रखना आवश्यक होता है?

(ख) वर्तमान में पल्लवन का महत्व और इसके उपयोग की सार्थकता पर अपने विचार स्पष्ट कीजिए।

अथवा

(क) पत्रलेखन से क्या आशय है? पत्रलेखन का वर्गीकरण कीजिए।

(ख) पत्रलेखन की सामाजिक जीवन में क्या आवश्यकता है? विवेचना कीजिए।

2. (क) मुहावरे से क्या तात्पर्य है? इसका अर्थ स्पष्ट करते हुए, मुहावरे की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।

(ख) मुहावरे एवं लोकोक्ति में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

अथवा

(क) निम्नलिखित वाक्यों के मानक रूप लिखिए :

(i) बेचारा असमय मर गया।

(ii) मैं आपकी श्रद्धा करता हूँ।

(iii) यह असली गाय का दूध है।

(iv) वृक्ष में फल लगे हैं।

(v) शब्द केवल संकेत मात्र होते हैं।

(ख) विलोम शब्द किसे कहते हैं? पाँच उदाहरण प्रस्तुत कीजिए।

देवनागरी लिपि की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

अथवा

मानक भाषा की परिभाषा लिखिए। मानक भाषा के लक्षण पर प्रकाश डालिए।

हिन्दी भाषा के क्षेत्र में कम्प्यूटर की उपयोगिता पर प्रकाश डालिए।

अथवा

सूचना प्रौद्योगिकी के घटक की विवेचना कीजिए।

(क) हिन्दी अपठित से क्या आशय है? हिन्दी अपठित की विशेषताएँ लिखिए।

(ख) निम्नलिखित संक्षिप्ति के पूर्ण रूप लिखिए :

(i) म. प्र.

(ii) रा. सु. का.

(iii) रा. से. यो.

(iii) वि. वि.

(iv) मो. क. गाँ.

अथवा

(क) अपठित गद्यांश किसे कहते हैं? अपठित गद्यांश लिखते समय किन बातों का ध्यान रखना चाहिए।

(ख) संक्षेपण का अर्थ एवं महत्व लिखिए।

## B. Sc. (Part-I) Examination, 2018

(Foundation Course)

Paper : First

HINDI BHASHA

नोट : सभी प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रश्नों में आंतरिक विकल्प हैं।

1. (अ) अनुवाद की परिभाषा लिखिए। एक अच्छे अनुवादक में कौन-से गुण आवश्यक हैं?

(ब) अनुवाद के उद्देश्य लिखिए।

अथवा

(अ) पत्रलेखन का अर्थ लिखते हुए एक अच्छे पत्र की विशेषता बताइए।

(ब) पत्र का महत्व लिखिए।

2. (अ) अशुद्धियों का वर्गीकरण कीजिए।

(ब) निम्नलिखित शब्दों के शुद्ध रूप लिखिए :

(i) परिनाम

(ii) बन्दना

(iii) ग्यानी

(iv) समाजिक

(v) भूगोलिक

3. 'नागरी' अथवा 'देवनागरी' शब्द के नामकरण का आधार बताइए। नागरी शब्द की व्युत्पत्ति पर प्रकाश डालिए।

अथवा

आदर्श लिपि किसे कहते हैं? आदर्श लिपि की विशेषताएँ लिखिए।

4. कम्प्यूटर टेक्नोलॉजी की परिकल्पित धारणा क्या है? कम्प्यूटर और भाषा के बीच द्विपक्षीय संबंध कैसे हैं? वर्णन कीजिए।

अथवा

कम्प्यूटर में हिन्दी का अनुप्रयोग से क्या आशय है? कम्प्यूटर और हिन्दी भाषा का संबंध बताइए।

5. (अ) अपठित गद्यांश का अर्थ लिखिए, अपठित गद्यांश का भाषा में क्या महत्व है? इस पर प्रकाश डालिए।

(ब) संक्षेपण का उद्देश्य लिखिए।



**B. Sc. (Part-I) Examination, 2017**  
(Foundation Course)

**Paper : First**

**HINDI BHASHA**

**नोट :** सभी प्रश्न करना अनिवार्य हैं।

1. (क) पत्राचार से क्या तात्पर्य है? पत्र के विभिन्न प्रकारों का उल्लेख कीजिए।

**अथवा**

अनुवाद की परिभाषा बताते हुए अनुवाद की प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए।

- (ख) अनुवाद का उद्देश्य लिखते हुए अनुवाद की प्रमुख विशेषताएँ बताइये।

**अथवा**

निम्न अंग्रेजी शब्दों का पारिभाषिक हिन्दी शब्द लिखिए—

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| (i) Chairman      | (ii) Custodian |
| (iii) Probationer | (iv) Tracer    |
| (v) Anaesthesia   | (vi) Evidence  |
| (vii) Writ        | (viii) Decimal |

2. (क) मुहावरे और लोकोक्तियों में सोदाहरण अन्तर स्पष्ट कीजिए।

**अथवा**

निम्नलिखित शब्दों की शुद्ध वर्तनी लिखिए—

- |                |                |
|----------------|----------------|
| (i) अन्ताक्षरी | (ii) आमिश      |
| (iii) कवित्री  | (iv) गृहसथ     |
| (v) द्रविभूत   | (vi) पाचवा     |
| (vii) बहीरंग   | (viii) सिपुर्द |

- (ख) निम्नलिखित शब्दों का अनेकार्थी शब्द लिखिए—

- |           |             |
|-----------|-------------|
| (i) अंबुज | (ii) इन्द्र |
| (iii) तात | (iv) पय     |
| (v) शूर   | (vi) सोम    |
| (vii) हरि |             |

**अथवा**

निम्नलिखित समश्रुत शब्दों का अर्थ बताइये—

- |                     |               |
|---------------------|---------------|
| (i) अपेक्षा-उपेक्षा | (ii) औसर-ऊसर  |
| (iii) एव-ऐब         | (iv) कुल-कूल  |
| (v) छात्र-क्षात्र   |               |
| (vi) परुष-पुरुष     | (vii) असन-वसन |

3. देवनागरी लिपि किसे कहते हैं? उसकी विभिन्न विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

अथवा

मानक वर्तनी से आप क्या समझते हैं? हिन्दी वर्तनी का मानक रूप लिखिए।  
4. वर्तमान सूचना प्रौद्योगिकी के युग में कम्प्यूटर की हिन्दी में क्या उपयोगिता है? स्पष्ट कीजिए।

अथवा

आप पदनाम से क्या समझते हैं? पन्द्रह पदनामों का उल्लेख करते हुए उनकी अंग्रेजी शब्दावली बताइये।  
5. अपठित गद्यांश से क्या आशय है? इसका लेखन में महत्त्व बताइये।

अथवा

भारतीय संस्कृति का प्रश्न अन्य संस्कृतियों से कुछ भिन्न है क्योंकि वह अतीत की वैभव कथा ही नहीं, वर्तमान की करुण गाथा है। उसकी विविधता प्रत्येक अध्ययनशील व्यक्ति को कुछ उलझन में डाल देती है। संस्कृति विकास के विविध रूपों की समन्वयात्मक समष्टि है और भारतीय संस्कृति विविध संस्कृतियों की समन्वयात्मक समष्टि है। इस प्रकार इस मूल तत्त्व को समझने के लिए हमें अत्यधिक उद् निष्पक्ष और व्यापक दृष्टिकोण की आवश्यकता रहती है। परिवर्तनशील के बीच में जीवन को विकास की ओर ले जाने वाली किसी भी संस्कृति में आदि से अंत तक एक विचारधारा की प्राधान्य स्वाभाविक नहीं। फिर भारतीय संस्कृति तो शताब्दियों को छोड़ सहस्राब्दियों तक व्याप्त और एक कोने में सीमित न रहकर बहुत विस्तृत भूभाग तक फैली हुई है। उसमें एक सीमा से दूसरी सीमा तक, आदि से अन्त तक एक ही धारा की प्रधानता या जीवन का एक ही रूप मिलता रहे ऐसी आशा करना जीवन को जड़ मान लेना है।  
उपयुक्त गद्यांश का उचित शीर्षक दीजिए और रेखांकित अंश के आलोक में उसकी विस्तृत व्याख्या कीजिए।



**B. Sc. (Part-I) Examination, 2016**  
(Foundation Course)

**Paper : First**

**HINDI BHASHA**

**नोट :** सभी प्रश्न करना अनिवार्य है।

1. (क) पल्लवन किसे कहते हैं? यह बताते हुए कुशल विस्तारक के गुण बताइये।

**अथवा**

बैंक से उच्च शिक्षा प्राप्त करने, लोन लेने हेतु आवेदन पत्र का प्रारूप तैयार कीजिए।

- (ख) स्रोत भाषा एवं लक्ष्य भाषा में क्या अन्तर है? यह बताते हुए अच्छे अनुवादक की विशेषताएँ बताइये।

**अथवा**

निम्न पारिभाषिक शब्दों के हिन्दी रूप लिखिए—

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| (i) Chairman        | (ii) Acid sensitive |
| (iii) Probationer   | (iv) Tracer         |
| (v) Ghost particale | (vi) Cashier        |
| (vii) Stay          |                     |

2. (क) मुहावरे एवं लोकोक्तियों में क्या अन्तर है?

**अथवा**

निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची रूप लिखिए। प्रत्येक शब्द के तीन रूप लिखिए—

- |              |               |
|--------------|---------------|
| (i) जल       | (ii) गंगा     |
| (iii) मनुष्य | (iv) चन्द्रमा |
| (v) माता     | (vi) महादेव   |
| (vii) रात    |               |

(ख) अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए—

- (i) जो आगे की बात सोचता हो
- (ii) जिसका कोई उपचार न हो
- (iii) छोटा भाई
- (iv) जो धैर्यहीन हो
- (v) महल के अन्दर का निवास स्थान
- (vi) जिसका मन अपने काम में न लगता हो
- (vii) जिसके हाथ में चक्र हो
- (viii) बहुत सी भाषाओं को जानने वाला

अथवा

निम्नलिखित शब्दों के शुद्ध रूप लिखिए—

- |                     |               |
|---------------------|---------------|
| (i) विरहणी          | (ii) विच्छेद  |
| (iii) महत्वाकांक्षा | (iv) उपरोक्त  |
| (v) गुरू            | (vi) सौजन्यता |
| (vii) समाजीक        | (viii) बसंत   |

3. 'नागरी लिपि' की विशेषताएँ लिखिए।

अथवा

वर्तनी के मात्रक रूप से आप क्या समझते हैं? प्रकाश डालिए।

4. सूचना प्रौद्योगिकी के घटकों का वर्णन कीजिए।

अथवा

निम्न शब्दों के हिन्दी में पदनाम लिखिए—

- |                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| (i) Speaker               | (ii) Cabinet       |
| (iii) Controllor          | (iv) Ambassador    |
| (v) Census Officer        | (vi) Registrar     |
| (vii) Journalist          | (viii) Incharge    |
| (ix) Engineer             | (x) Dean           |
| (xi) Wireless operator    | (xii) Tracer       |
| (xiii) Vice-President     | (xiv) Store-keeper |
| (xv) Additional Secretary |                    |

5. (क) संक्षेपण करते समय किन बातों से बचना चाहिए?

(ख) संक्षेपण के महत्व एवं उपयोगिता पर प्रकाश डालिए।

अथवा

अपठित गद्यांश से विद्यार्थियों की भाषा के क्षमता का विकास होता है। सिद्ध कीजिए।

अथवा

अपठित गद्यांश किसे कहते हैं ? इसकी आवश्यकता एवं उपयोगिता पर प्रकाश डालिए। अपठित गद्यांश का शीर्षक एवं सारांश लिखते समय किन बातों पर ध्यान विशेष रूप से देना चाहिए।



**B. Sc. (Part-I) Examination, 2015**  
(Foundation Course)

**Paper : First**  
**HINDI BHASHA**

नोट : सभी प्रश्न करना अनिवार्य है।

1. (क) अनुवाद की परिभाषा एवं प्रकार लिखिए।  
(ख) अनुवाद के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।

अथवा

- (क) पारिभाषिक शब्दावली से क्या तात्पर्य है ? पारिभाषिक शब्द की विशेषताएँ लिखिए।  
(ख) प्रयोग के आधार पर पारिभाषिक शब्द के भेद बताइए।  
2. (क) हिन्दी की वर्तनी की अशुद्धियाँ किन-किन कारणों से होती हैं ? सविस्तार वर्णन कीजिए।  
(ख) निम्नलिखित शब्दों के शुद्ध रूप लिखिए—  
(i) कलस (ii) ग्रहणी  
(iii) चारदीवारी (iv) जाग्रत  
(v) द्वारिका

अथवा

- (क) पर्यायवाची शब्द किसे कहते हैं ? पर्यायवाची और अनेकार्थी शब्द में क्या विभिन्नता है ? उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए।  
(ख) विपरीतार्थी शब्द का आशय लिखते हुए विपरीतार्थी शब्द बनाने के नियम लिखिए।  
3. "प्राविधिक और वैज्ञानिक उपयोग की दृष्टि से देवनागरी लिपि सर्वथा उपयुक्त है।" इस कथन को सिद्ध कीजिए।

अथवा

- देवनागरी लिपि के प्रारंभिक एवं आधुनिक स्वरूप पर प्रकाश डालिए।  
4. (क) "कम्प्यूटर टेक्नोलॉजी से जितनी बड़ी क्रान्ति हमारे सामाजिक जीवन में आई उससे बड़ी क्रान्ति सूचना टेक्नोलॉजी से आई है।" इस कथन के आधार पर सूचना टेक्नोलॉजी का महत्व निर्धारित कीजिए।  
(ख) कम्प्यूटर में हिन्दी का अनुप्रयोग कैसे किया जाता है ?  
5. (क) अपठित गद्यांश किसे कहते हैं ? अपठित गद्यांश की आवश्यकता एवं उपयोगिता लिखिए।  
(ख) अपठित गद्यांश का शीर्षक एवं सारांश लिखते समय किन बातों का ध्यान रखना पड़ता है ?



## अथवा

- (क) “संक्षेपण एक पुनः सृजित रचना है।” इस कथन को समझाते हुए, संक्षेपण की विशेषताएँ लिखिए।
- (ख) संक्षेपण में किन बातों से बचना चाहिए ?