

Syllabus for Madhyamic Paper I STET 2023

UNIT – 1 Subject----- नृत्य

100 Marks

Unit – 1

1. पारिभाषिक शब्दों का ज्ञान :—
नृत्य, नाट्य-नृत्य, पढ़न्त, लास्य, मुद्रा, गतभाव एवं चक्करदार।
2. कथक-नृत्य का संक्षिप्त इतिहास
3. महाराज काल का एवं बिन्दादीन महाराज का जीवन परिचय।

Unit – 2

1. तत्कार एवं बोलों को भातखण्डे एवं विष्णु दिगम्बर पद्धति में लिखने का अभ्यास।
2. ध्वनि एवं नाद के विषय में साधारण ज्ञान।
3. एकताल एवं सूलताल का परिचय दें।

Unit – 3

1. लखनऊ एवं जयपुर घरानों का संक्षिप्त इतिहास।
2. निम्नलिखित शब्दों का ज्ञान—
पताका, मुष्टि, त्रिपताका, रेचक, अंगहार, परन, चक्करदार परन एवं उपांग।
3. ध्वनि की उत्पत्ति, कम्पन्न, आन्दोलन, नाद की विशेषता, स्वर, शुद्ध तथा विकृत स्वर।

Unit – 4

1. भारतीय संगीत में नृत्य का स्थान।
2. भातखण्डे एवं विष्णु दिगम्बर ताल पद्धति का ज्ञान।
3. तबला तथा पखावज का पूर्ण परिचय।

Unit – 5

1. भरतनाट्य शास्त्र के निम्नलिखित दस असंयुक्त मुद्राओं का अर्थ सहित पूर्ण ज्ञान।
2. रुक्मिणी देवी अरुण्डेल तथा बाला सरस्वती की जीवनी तथा भरतनाट्यम् नृत्य में उनका योगदान।
3. भरतनाट्यम् नृत्य का संक्षिप्त इतिहास।

Unit – 6

1. रूपक, आड़ा चारताल, पंचम सवारी दीपचन्दी आदि तालों का पूर्ण परिचय दें।
2. राग यमन, बिलावल एवं भैरवी रागों में सख्त गीत गाने की क्षमता।
3. तीनताल, झपताल, दादरा, कहारवा तालों को विष्णु दिगम्बर या भातखण्डे पद्धति में लिपिबद्ध करें।

Unit – 7

1. पारिभाषिक शब्दों का ज्ञान :—
निकास, स्थानक, अंचित, कुंचित, रस, भाव, अनुभाव, अभिनय, स्तुति, प्रभिल्लु तथा हस्तक।

2. भारतीय शास्त्रीय नृत्य कथक, कथकलि, मणिपुरी, नृत्य का परिचयात्मक अध्ययन।
3. शब्दों की व्याख्या करें:-
वर्ण, आरोह, अवरोह, अलंकार, थाट, राग, लय एवं उसके भेद।

Unit – 8

1. संगीत एवं नृत्य संबंधी विषयों पर लेख लिखें।
2. पंडित बिरजू महाराज एवं पंडित दुर्गालाल का जीवन-परिचय एवं उनकी उपलब्धियाँ।
3. नृत्य में ताल एवं लय का महत्व लिखें।

Unit – 9

1. संगीत तथा भारत की दो प्रमुख पद्धतियों का परिचय दें।
2. ताल तीव्रा, चारताल, आड़ चारताल एवं धमार ताल का परिचय दें।
3. आंगिक, वाचिक तथा आहार्य के अभिनय भेद की व्याख्या करें।

Unit – 10

1. मीनाक्षी सुन्दरम् पिल्लई तथा पुनैय्या पिल्लई का जीवन-परिचय तथा उनका योगदान लिखें।
2. नाद की विशेषताएँ, श्रुति, स्वर के प्रकार, सप्तक और सप्तक के प्रकार (मन्द्र, मध्य, तार) बताएँ।
3. सिर-संचालन का श्लोक सहित ज्ञान।

Unit – 11

1. निम्नलिखित विषयों का अध्ययन:-
(क) परम्परागत वेशभूषा
(ख) घुंघरूओं का चुनाव
(ग) नृत्यकार के गुण-दोष
(घ) सफल नृत्य प्रदर्शन की आवश्यकताएँ।
2. रस और नौ रस की व्याख्या-
3. लखनऊ, जयपुर और बनारस घरानों की अध्ययन।

Unit – 12

1. शास्त्रीय नृत्य कुचिपुडी और भरतनाट्यम नृत्य का ज्ञान।
2. लक्ष्मीताल, ब्रम्हताल, जतताल और झूमराताल को लिपिबद्ध करें।
3. राग खमाज, काफी, तिलंग और बिहाग रागों का पूर्ण परिचय आरोह-अवरोह सहित लिखें।

Unit – 13

1. कथक नृत्य का विस्तृत इतिहास।
2. नृत्याचार्यों एवं उनकी नृत्य कला का परिचय।
3. रंगमंच की रचना का उद्देश्य तथा इतिहास।

Unit – 14

1. लोकनृत्य की परिभाषा और उसकी विशेषताएँ।
2. रंगमंच की प्रकाश व्यवस्था और उसकी आवश्यकता।
3. परन तथा चक्करदार परन में समता-विभिन्नता स्पष्ट करें।

Unit – 15

1. नृत्य संबंधी लेख—
 - (क) नृत्य में गणित का स्थान।
 - (ख) नृत्य का आध्यात्मिक महत्व।
 - (ग) नृत्य का ताल-लय से संबंध।
 - (घ) नृत्य में नवीन प्रयोग की संभावनाएँ।
 - (ङ) नृत्य और समाज।
2. नृत्य में ग्रीवा, नेत्र और भृकुटि संचालन का महत्व।
3. नृत्य और अभिनय में परस्पर संबंध, इनकी विशेषताएँ एवं इनका महत्व स्पष्ट करें।

Syllabus for Art of Teaching and Other Skills STET 2023

Unit II Art of Teaching, Other skills

Marks 50

(A) Art of Teaching

Marks 30

(B) Other skills

Marks 20

A. Art of Teaching

1. Teaching & Learning:- Meaning, Process & Characteristics.
2. Teaching Objectives and Instructional objectives: Meaning & Types, Blooms Taxonomy.
3. Teaching Methods: - Types and its Characteristics, Merit, and demerits of Methods.
4. Lesson Plan: - Types and Format & Various Model.
5. Microteaching & Instructional analysis.
6. Effective ecosystem of Classroom.
7. Textbook and library
8. Qualities of Teacher.
9. Evaluation & Assessment for learning.
10. Curriculum.
11. Factors affecting teaching and learning.
12. Teaching Aids and Hands on learning.

B. Other skills

1. General Knowledge,
2. Environmental Science
3. Mathematical aptitude,
4. Logical Reasoning

